GUÍAS DOCENTES 3º CURSO

GRADO EN LOGOPEDIA

(Aprobado por Comité del Título el 29 de junio de 2026)

CURSO 2026 / 2027

FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CÓDIGOS Y PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN

EN 3º CURSO DEL GRADO EN LOGOPEDIA

Pincha aquí para enlazar con el programa actualizado de estas asignaturas

Pasos: Menú presentación – Asignaturas

ASIGNATURAS	CÓDIGO
1º Cuatrimestre	
➢ **INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL, DISARTRIA Y PARÁLISIS CEREBRAL**	**45926**
➢ **INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LOS SONIDOS DEL HABLA Y OTROS TRASTORNOS ORALES NO VERBALES**	**45929**
➢ **INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TDL Y AFASIAS**	**45928**
➢ **INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO**	**45893**
➢ **FUNDAMENTOS DEL CANTO**	**45911**
➢ **INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SEÑAS ESPAÑOLA**	**45915**
➢ **LENGUAJE Y PSICOMOTRICIDAD**	**45916**
2º Cuatrimestre	
➢ **PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA FAMILIA**	**45932**
➢ **INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ**	**45896**
➢ **MATERIALES PARA LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA: RECURSOS INFORMÁTICOS Y OTROS SOPORTES**	**45897**
➢ **MUSICOTERAPIA**	**45898**
➢ **TERAPIA OROFACIAL Y MIOFUNCIONAL**	**45931**
➢ **PRACTICUM II**	**45868**

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	PRACTICUM II		
Materia *Subject area*	V. 1: Practicum		
Módulo *Module*	Módulo V: Practicum, habilidades profesionales y TFG		
Titulación *Degree Programme*	Grado en Logopedia		
Plan *Curriculum*	604	**Código** *Code*	45868
Periodo de impartición *Teaching Period*	Anual	**Tipo/Carácter** *Type*	obligatoria
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	1º Ciclo	**Curso** *Course*	3º curso
Créditos ECTS *ECTS credits*	9 ECTS		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Español		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	Coordinadora: Alba Ayuso Lanchares Profesores: • Mª Isabel Yugueros Fernández • Ana Isabel Calleja Sanz • David Herrero Calvo • Beatriz Peral Cacigal • Ramón Cancho (Unidad de Neuropediatría del HRH) • Alejandra Melero (Unidad de Neuropediatría del HCU) • Laura García Berrón • Eva Mª Bragado Bragado		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	alba.ayuso@uva.es myuguerosfe@saludcastillayleon.es aicalleja@saludcastillayleon.es dherreroc@saludcastillayleon.es beatriz.peral@uva.es ramon.cancho@uva.es amelero@saludcastillayleon.es lgarciabe@saludcastillayleon.es ebragadob@saludcastillayleon.es		
Departamento *Department*	Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia Medicina, Dermatología y Toxicología.		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Materia perteneciente al módulo V: Practicum, Habilidades profesionales y Trabajo de Fin de Grado. Se impartirá a lo largo de todo del 3º curso, y se realizará en el Hospital Clínico Universitario y Hospital Universitario del Río Hortega, en forma de rotatorio clínico, donde el estudiante pasará por servicios que se relacionan directamente con su labor profesional como logopeda.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología general y específica en logopedia; Neurología general y del lenguaje; Psiquiatría General; Sistemas de Comunicación sin Ayuda; Sistemas de Comunicación con Ayuda; Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje; Evaluación y Diagnóstico del habla, la voz y la audición; Intervención logopédica en Deficiencia mental, disartrias y parálisis cerebral; Intervención logopédica en TEL y afasias adquiridas.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Como recomendación expresa, sería conveniente que el estudiante domine los contenidos propios de los Módulo I -Formación Básica- y Módulo II -Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje-, e imprescindible haber realizado el Practicum I.
Asimismo, es imprescindible disponer de NUSS para poder realizar el Prácticum.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar. CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizar.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la **evaluación** de las alteraciones del lenguaje: en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit

auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por deprivación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.5. Conocer la **intervención** logopédica: en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por deprivación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.

CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).

CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de comunicación Aumentativa.

CE6.2 Conocer e implementar las Ayudas técnicas a la comunicación.

CE14.1. Conocer la **clasificación**, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las **alteraciones**: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por deprivación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos en la producción del habla: fluidez, disartrias, disglosias; laringectomizados; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Introducirse en el ámbito hospitalario y conocer las principales características del trabajo clínico del logopeda en este sector.
2. Conocer el manejo inicial de pacientes hospitalarios (ingresados o en consultas externas) con patologías susceptibles de evaluación e intervención logopédica.
3. Dominar la sistemática de la información logopédica en el ámbito hospitalario: manejo de historias clínicas y otros datos. Saber discriminar la información clínicamente relevante en estos pacientes.
4. Realizar valoraciones e intervenciones logopédicas a pacientes hospitalizados
5. Aprender a realizar informes logopédicos e historias clínicas de pacientes hospitalizados, con sintomatología logopédica.
6. Aprender la relación con pacientes en fase aguda de su enfermedad y con sus familiares: desarrollar habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización, toma de decisiones y auto-regulación del aprendizaje.
7. Transmitir información sanitaria de forma adecuada a los pacientes y sus familiares, sobre la evolución de las alteraciones logopédicas.
8. Comunicar de forma efectiva al resto de profesionales, la información relevante del ámbito de actuación logopédico con el objetivo de ofrecer diagnósticos completos del paciente. Obtener beneficio de esta relación interprofesional
9. Reflexionar sobre el proceso desarrollado en el Practicum y elaborar una Memoria final con la información pertinente.

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Prácticas en el Hospital Clínico Universitario y en el Hospital Universitario Río Hortega"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 9
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

El contexto en el que se realizará este Practicum II es el contexto hospitalario en el que los estudiantes, tendrán la oportunidad de observar junto con médicos especialistas (neurología, otorrinolaringología, neuropediatría, maxilofacial) y logopedas su trabajo diario en el entorno hospitalario clínico, algo crucial para saber cómo estos profesionales evalúan y derivan a los logopedas y para conocer cuál es el trabajo en el entorno hospitalario del propio logopeda.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

1. Integrar conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en asignaturas previas para comprender el papel del logopeda en el entorno hospitalario.
2. Observar e identificar los signos y síntomas de patologías susceptibles de intervención logopédica en distintos servicios hospitalarios (Otorrinolaringología, Neurología, Cirugía Maxilofacial y Neuropediatría).
3. Desarrollar habilidades en la recogida, análisis e interpretación de datos clínicos, mediante el manejo de historias clínicas y la observación del proceso asistencial.
4. Adquirir experiencia práctica en evaluación e intervención logopédica, participando activamente bajo supervisión profesional.
5. Colaborar eficazmente en equipos interdisciplinares, mejorando la comunicación profesional con médicos, logopedas y otros profesionales sanitarios.
6. Desarrollar habilidades de relación interpersonal y comunicación clínica, tanto con pacientes como con familiares, mostrando empatía y profesionalidad.
7. Reflexionar críticamente sobre la propia práctica profesional, identificando fortalezas y áreas de mejora, y elaborando una memoria final bien argumentada y estructurada.
8. Conocer y respetar los principios éticos y de confidencialidad que rigen la práctica logopédica en contextos hospitalarios.
9. Fomentar la autonomía y la autorregulación del aprendizaje, planificando y gestionando adecuadamente el trabajo individual y en grupo durante el rotatorio clínico.

c. Contenidos
c. Contents

En el rotatorio de otorrinolaringología, cirugía maxilofacial y de neurología el contenido será el manejo inicial de pacientes hospitalizados y de consultas externas, que presenten enfermedades susceptibles de evaluación e intervención logopédica.

En el rotatorio de logopedia, el contenido será la observación y familiarización junto a profesionales Logopedas con el proceso de anamnesis, evaluación e intervención logopédica en pacientes hospitalizados y en consultas externas. Además de la participación en el proceso de evaluación e intervención en patologías logopédicas bajo la supervisión de los logopedas de ambos hospitales.

En el rotatorio de neuropediatría, el contenido será la observación del abordaje clínico de niños y niñas con trastornos neurológicos del desarrollo por parte de profesionales especializados, incluyendo el seguimiento de pacientes con Trastorno del Espectro Autista, parálisis cerebral infantil, epilepsias complejas, encefalopatías y síndromes genéticos con afectación neurológica. Los estudiantes podrán familiarizarse con las herramientas diagnósticas utilizadas habitualmente en la consulta de neuropediatría y con el proceso de derivación a logopedia, prestando especial atención a los signos de alerta en el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la deglución.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Asistencia:

- Al Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario Rio Hortega (con médicos especialistas en Otorrinolaringología).
- Al Servicio de Neurología del Hospital Clínico Universitario y Hospital Universitario del Río Hortega (con médicos especialistas en Neurología).
- Al Servicio de Cirugía maxilofacial del Hospital Universitario del Río Hortega (con médicos especialistas en cirugía oral y maxilofacial).
- Con los logopedas de ambos hospitales (Logopeda de la Unidad de voz y deglución en el Hospital Universitario Río Hortega perteneciente al Servicio de Otorrinolaringología y logopeda del Servicio de Rehabilitación, interconsultas hospitalarias y consultas externas del Hospital Clínico Universitario).
- A la Unidad de Neuropediatría de los servicios de Pediatría tanto del Río Hortega como del Hospital Clínico Universitario (con médicos especialistas en pediatría).

Participación en los procesos de búsqueda de información sanitaria de pacientes hospitalarios.

Participación en los procesos de evaluación e intervención logopédica de pacientes hospitalarios (hospitalizados y que acuden a consultas externas).

Otras actividades presenciales: Seminarios, tutorías individuales, tutorías grupales.

Trabajo individual del estudiante búsqueda de información y documentación, elaboración de la Memoria de prácticas, proceso que será orientado y evaluado por el tutor académico.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

El contenido de esta asignatura es eminentemente práctico, lo cual no impide que los estudiantes consulten contenidos correspondientes a otras asignaturas del Plan de Estudios, con carácter puntual, para resolver dudas, para documentarse sobre algún trastorno en concreto o sobre las formas y métodos de actuación e intervención logopédica propios de ese trastorno.

Los estudiantes acudirán al **hospital** con los profesionales sanitarios correspondientes, de dos en dos, en horario de 9:00 a 14:00h, de lunes a viernes, según el siguiente reparto:

- 5 días al Servicio de ORL del Hospital Universitario del Río Hortega.
- 5 días al Servicio de Cirugía Maxilofacial del Hospital Universitario del Río Hortega.
- 5 días al Servicio de Neuropediatría del Hospital Universitario del Río Hortega o del Hospital Clínico Universitario.
- 10 días al Servicio de Neurología del Hospital Universitario del Río Hortega o del Hospital Clínico Universitario.
- 10 con el logopeda del Hospital Universitario del Río Hortega o con el logopeda del Hospital Clínico Universitario.

Este PRACTICUM se desarrolla en cinco fases:

1ª Fase:

ASISTENCIA CON MÉDICOS ESPECIALISTAS EN OTORRINOLARINGOLOGÍA, en consultas externas (25 horas). Los estudiantes acudirán al Hospital Universitario Río Hortega al Servicio de Otorrinolaringología. Observarán el manejo de las principales patologías ORL que se acompañan de síntomas logopédicos. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

2ª Fase:

ASISTENCIA CON MÉDICOS ESPECIALISTAS EN CIRUGÍA MAXILOFACIAL, en consultas externas (25 horas). Los estudiantes acudirán al Hospital Universitario Río Hortega al Servicio de Cirugía maxilofacial. Observarán el manejo de las principales patologías maxilofaciales que se acompañan de síntomas logopédicos. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

3ª Fase:

ASISTENCIA CON MÉDICOS ESPECIALISTAS EN NEUROPEDIATRÍA (25 horas). Observarán la valoración de los pacientes con trastornos del neurodesarrollo que se acompañan de síntomas logopédicos. Los alumnos acudirán al Servicio de Neuropediatría del Hospital Universitario Río Hortega o del Hospital Clínico Universitario. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

4ª Fase:

ASISTENCIA CON MÉDICOS ESPECIALISTAS EN NEUROLOGÍA, en planta (pacientes ingresados) y en consultas externas (50 horas). Observarán el manejo de las principales enfermedades neurológicas que se acompañan de síntomas logopédicos. Los alumnos acudirán al Servicio de Neurología del Hospital Universitario Río Hortega o del Hospital Clínico Universitario. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

5ª Fase:

ASISTENCIA CON LOGOPEDAS HOSPITALARIOS (50 horas) de la Unidad de voz y deglución, del hospital Universitario del Río Hortega o del Servicio de Rehabilitación, del

Hospital Clínico Universitario. Observarán el trabajo profesional del logopeda y participarán, bajo su supervisión, en los procesos de evaluación e intervención logopédica. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

Elaboración de la MEMORIA de prácticas

A partir de los datos recogidos en el **cuaderno de campo** del estudiante, cuya presentación será obligatoria a requerimiento del tutor académico, se le aconseja que estructure la Memoria de prácticas según los siguientes apartados:

I. **ROTATORIO CLÍNICO EN EL SERVICIO DE OTORRINOLARINGOLOGÍA (máximo 5 folios)**
- Desarrollar la sistemática de trabajo, indicando cómo son derivados los pacientes ORL al logopeda.
- Especificar las principales patologías observadas relacionadas con la logopedia.
- Explicar los principales métodos de exploración ORL observados.

II. **ROTATORIO CLÍNICO EN EL SERVICIO DE CIRUGÍA MAXILOFACIAL (máximo 5 folios)**
- Desarrollar la sistemática de trabajo, indicando cómo son derivados los pacientes con patología maxilofacial al logopeda.
- Especificar las principales patologías observadas relacionadas con la logopedia.
- Explicar los principales métodos de exploración observados.

III. **ROTATORIO CLÍNICO EN LA UNIDAD DE NEUROPEDIATRIA (SERVICIO DE PEDIATRIA) (máximo 5 folios)**
- Desarrollar la sistemática de trabajo, indicando cómo son derivados los pacientes con patología del neurodesarrollo al logopeda.
- Especificar las principales patologías observadas relacionadas con la logopedia.
- Explicar los principales métodos de exploración observados.

IV. **ROTATORIO CLÍNICO EN EL SERVICIO DE NEUROLOGÍA (máximo 10 folios)**
- Desarrollar la sistemática de trabajo (en planta y en consultas externas) indicando cómo son derivados los pacientes neurológicos al logopeda.
- Especificar las principales patologías observadas relacionadas con la logopedia.
- Explicar los principales métodos de exploración neurológicos observados.
- Seleccionar y desarrollar el caso clínico de un paciente con una enfermedad neurológica con síntomas logopédicos, desarrollando los siguientes apartados: antecedentes (personales / familiares / socio- laborales) – motivo de ingreso / consulta – exploración neurológica – propuesta de valoración e intervención logopédica.

V. **ROTATORIO CLÍNICO CON LOGOPEDA HOSPITALARIO (máximo 10 folios)**
- Desarrollar la sistemática de trabajo.
- Explicar los grupos de pacientes atendidos: concepto de la patología observada, generalidades sobre la evaluación, objetivos de intervención, muestra de actividades realizadas.
- Seleccionar un caso clínico interesante en el que el estudiante detallará de forma extensa el proceso de evaluación e intervención realizado por el logopeda.

VI. **ACTITUDES DEL ESTUDIANTE (máximo 2 folios)**
- Relación con los pacientes.
- Relación con los profesionales.

VII. **VALORACIÓN GENERAL DEL PRACTICUM (máximo 3 folios)**

- Personal, argumentada y con propuesta de mejora.

VIII. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- El estudiante podrá utilizar citas APA o VANCOUVER.

Normas de formato: Letra Arial, tamaño 11. Interlineado 1,5.
Extensión máxima de la Memoria: 40 folios (sin incluir portada ni anexos). Se podrán incluir en ANEXOS, protocolos de valoración / intervención logopédica utilizados en el ámbito hospitalario.

Entrega de la Memoria de prácticas: La Memoria se colgará, antes de la fecha del examen, en la plataforma Moodle para ser evaluada.

f. Evaluación

f. Assessment

ASISTENCIA:

La asistencia se considera obligatoria, pudiéndose permitir únicamente hasta el 10% de faltas de asistencia (12,5 horas) sobre el cómputo total de horas, siempre que estén debidamente justificadas. La falta de asistencia no será recuperable en ningún caso. La inasistencia no justificada, o aquella que siendo justificada supere el 10% establecido, dará lugar a la pérdida de los créditos.

Además, se deberá obtener el informe positivo de cada uno de los profesionales donde han acudido:

- ✓ Informe positivo del Servicio de ORL: a cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Otorrinolaringología. Nota máxima: **1 punto**.
- ✓ Informe positivo del Servicio de Cirugía maxilofacial: a cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Cirugía maxilofacial. Nota máxima: **1 punto**.
- ✓ Informe positivo del Servicio de Neuropediatría: a cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Neuropediatría. Nota máxima: **1 punto**.
- ✓ Informe positivo del Servicio de Neurología: a cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Neurología. Nota máxima: **1 punto**.
- ✓ Informe positivo de los logopedas: a cumplimentar por los logopedas de los hospitales. Nota máxima: **1 punto**.

Los informes serán cumplimentados por el PRAS CSAL de cada servicio y se los remitirá por correo electrónico a la coordinadora del prácticum.

MEMORIA DE PRÁCTICAS:

Se tendrá en consideración tanto el contenido como la forma.

- **Contenido:** Se valorarán los siguientes aspectos:

  - ✓ Veracidad y pertinencia de los datos reflejados en cada uno de los apartados establecidos para la Memoria.

- ✓ Grado de pertinencia y relevancia de los datos reflejados en el Informe: se deberán reflejar fielmente las situaciones que se han observado en las prácticas hospitalarias, se valorará la claridad argumentativa.
- ✓ Se tendrá en cuenta que la valoración crítica sea real, personal y argumentada.

Nota del **contenido** de la Memoria: máximo **4 puntos**.

- **Forma:** Se valorarán los siguientes aspectos:
  - ✓ Estructura coherente de la Memoria.
  - ✓ Redacción correcta, tanto en su ortografía como en su estructura gramatical.
  - ✓ Capacidad de síntesis puesta de manifiesto.
  - ✓ Uso de un léxico técnico adecuado.
  - ✓ Capacidad para seleccionar la información relevante y su argumentación.
  - ✓ Índice y paginación. Que cada apartado se ajuste al límite de páginas establecido. Los Anexos que se adjunten deberán estar numerados

Nota de la **forma** de la Memoria: máximo **1 puntos.**

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

h. Recursos necesarios

Required Resources

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO *PLANNED TEACHING PERIOD*
1	25 horas, de 9:00 a 14:00 h. en el Servicio de ORL del HU del Río Hortega, en

	el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso.
1	25 horas, de 9:00 a 14:00 h. en el Servicio de Cirugía maxilofacial del HU del Río Hortega, en el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso.
1	25 horas, de 9:00 a 14:00 h. en el Servicio de Neuropediatría del HU del Río Hortega o del H. Clínico Universitario, en el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso
2	50 horas, de 9:00 a 14:00 h. en el Servicio de Neurología del HU del Río Hortega o del H. Clínico Universitario, en el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso.
2	50 horas, de 9:00 a 14:00 h con la logopeda del HU del Río Hortega o con la logopeda del H. Clínico Universitario, en el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso.
2	Trabajo autónomo del estudiante dedicado a la redacción de la memoria final del practicum.

5. Métodos docentes y principios metodológicos
Instructional Methods and guiding methodological principles

- Asistencia:
  - Al Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario Rio Hortega (con médicos especialistas en Otorrinolaringología) donde los estudiantes verán pacientes con patologías de ORL relacionadas con la logopedia.
  - Al Servicio de Cirugía Maxilofacial del Hospital Universitario Río Hortega (con médicos especialistas en Cirugía maxilofacial).
  - A la unidad de Neuropediatría del servicio de pediatría del Hospital Clínico Universitario y del Hospital Universitario Río Hortega, con médicos especialistas en neurología pediátrica, en el que los estudiantes observarán el abordaje clínico y diagnóstico de niños/as con trastornos del neurodesarrollo, epilepsias, enfermedades neuromusculares y otras condiciones neurológicas que tienen repercusión directa sobre el desarrollo del lenguaje, la comunicación y/o la deglución.
  - Con los logopedas de ambos hospitales (Logopeda de la Unidad de voz y deglución en el Hospital Universitario Río Hortega perteneciente al Servicio de Otorrinolaringología y logopeda del Servicio de Rehabilitación, interconsultas hospitalarias y consultas externas del Hospital Clínico Universitario).
- Participación en los procesos de búsqueda de información sanitaria de pacientes hospitalarios.
- Participación en los procesos de evaluación e intervención logopédica de pacientes hospitalarios (hospitalizados y que acuden a consultas externas).
- Otras actividades presenciales: Seminarios, tutorías individuales, tutorías grupales.
- Trabajo individual del estudiante búsqueda de información y documentación, elaboración de la Memoria de prácticas, proceso que será orientado y evaluado por el tutor académico.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Prácticas hospitalarias	175	Estudio y trabajo autónomo individual	40
Seminarios/ tutorías individuales y grupales	10		
Total presencial *Total face-to-face*	**185**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**40**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**225**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Asistencia		Se considera obligatoria. Se permite un 10 % de faltas de asistencia justificadas (12,5 h.).
Informe positivo del Servicio de ORL	10 %	A cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Otorrinolaringología.
Informe positivo del Servicio de Cirugía maxilofacial.	10%	A cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio
Informe positivo del servicio de neuropediatría	10 %	A cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Neurología.
Informe positivo de los logopedas	10 %	A cumplimentar
Valoración de la memoria final	50%	Corrección por los PRAS CSAL logopedas de ambos hospitales. Nota mínima de 5.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
  - Asistencia. Informe positivo de los Servicios de ORL, Neurología, Neuropediatria, cirugía maxilofacial y de los logopedas. Valoración de la memoria de prácticas por parte de logopedas de ambos hospitales (tutoras). Si la nota de la memoria es menor de un 5, la calificación será de suspensa, debiendo repetir la memoria.
- **Convocatoria extraordinaria**[*]**Second Exam Session (Extraordinary / Resit)** [*]**:**
  - Sólo para los que tengan suspensa la memoria de prácticas.
  - Valoración de la memoria de prácticas por parte del profesor.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas." https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

examination opportunity.
REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components." https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

8. Consideraciones finales

Final remarks

Normativa de prácticas externas:

- Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios.
- Reglamento sobre prácticas académicas externas de la Universidad de Valladolid, aprobado por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 26 de junio de 2012.
- Modificación del Reglamento de prácticas externas, aprobado por Acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno, de 5 de febrero de 2015.
- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO		
Materia *Subject area*	Intervención logopédica en los trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo *Module*	IV: de Intervención Logopédica		
Titulación *Degree Programme*	Grado en Logopedia		
Plan *Curriculum*	604	**Código** *Code*	45893
Periodo de impartición *Teaching Period*	1º cuatrimestre	**Tipo/Carácter** *Type*	Obligatoria
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	1º ciclo	**Curso** *Course*	3º curso
Créditos ECTS *ECTS credits*	6 ECTS		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Español		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	Rebeca Paniagua Alario María José Barrio Baños		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	rebeca.paniagua@uva.es mariajose.barrio@uva.es		
Departamento *Department*	Psicología. Área: psicología Evolutiva y de le Educación		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

"Intervención Logopédica en Trastornos del Comportamiento" es una asignatura obligatoria que aporta el conocimiento y dominio de las técnicas generales y específicas que permiten intervenir terapéuticamente en las alteraciones del lenguaje y de la comunicación que acompañan a los Trastornos del Espectro Autista, a los Trastornos por Déficit de Atención y a los Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual. La asignatura forma parte de la Materia "Intervención Logopédica en Trastornos del Lenguaje y la Comunicación", incluida en el Módulo IV "Intervención logopédica", y se imparte en el 1º cuatrimestre del 3º curso del Grado, entroncando directamente con el Prácticum II, lo que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y las técnicas de intervención.

Tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, comprender e interpretar las dificultades propias del Lenguaje y de la Comunicación en las personas afectadas de Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual, para así poder diseñar el procedimiento de evaluación y diagnóstico y posteriormente, planificar de manera adecuada una intervención terapéutica en este tipo de trastornos.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología del Lenguaje, el Habla y la Voz; Psiquiatría General; Sistemas de Comunicación sin Ayuda; Sistemas de Comunicación con Ayuda; Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje; Intervención logopédica en discapacidad intelectual, disartrias y parálisis cerebral; Intervención logopédica en TDL y afasias adquiridas.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de la Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje, de la Patología del Lenguaje, de la Psiquiatría general, de los Sistemas Alternativos de Comunicación con y sin Ayuda y de los Procedimientos y Técnicas de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de los Sistemas Alternativos de Comunicación, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia. CG9. Comprender y valorar las producciones científicas y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.
CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, concretamente en los Trastornos del Espectro Autista, los Trastornos por Déficit de Atención, las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales, el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.
CE2.5. Realizar una evaluación tras la intervención.
CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, concretamente en los Trastornos del Espectro Autista y los Trastornos por Déficit de Atención, las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales, el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.
CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica. CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la evaluación logopédica. CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales. CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a: Trastornos del Espectro Autista, los

Trastornos por Déficit de Atención, las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales, el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE 16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones

3. Objetivos

Course Objectives

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
2. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
3. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica específica en los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
4. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
6. Habituarse a la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
7. Favorecer una dinámica activa de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.
9. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
10. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
11. Habituarse a la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
12. Favorecer una dinámica activa de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
13. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: Características del Trastorno del Espectro del Autismo y del Trastorno por déficit de Atención e Hiperactividad.
Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0.5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

Los estudiantes deberán familiarizarse con los conceptos, las características sintomatológicas y los criterios para el Diagnóstico de los Trastornos del Espectro Autista y del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDA-H), así como los indicadores que van a permitir establecer un Diagnóstico diferencial entre el Trastorno Autista y otros Trastornos con los que coincide en parte por la sintomatología común y en parte por las necesidades de intervención logopédica y terapéutica.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con los Trastornos del Espectro Autista, así como cuáles son sus características sintomatológicas.
2. Conocer como han ido evolucionando estas características diagnósticas del Trastorno Autista a lo largo de los años, hasta llegar a la caracterización actual.
3. Conocer las características sintomatológicas de los otros Trastornos Generalizados del Desarrollo.
4. Conocer las características sintomatológicas de otros Trastornos del Comportamiento como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.
5. Conocer las características que permitan establecer un diagnóstico diferencial entre Trastorno Autista y otros Trastornos del Desarrollo, así como con otras patologías con similares necesidades de Intervención.
6. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Trastornos del Espectro Autista y los Trastornos por Déficit de Atención.
7. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

-Sintomatología y Criterios para el Diagnóstico.
-Los Trastornos de Espectro Autista en el D.S.M. - V.
1.1. Evolución del concepto y caracterización del Trastorno Autista.
-El 'Autismo Infantil Precoz', de L. KANNER.
-Consenso entre autores adoptado por la N. S. A. C. (Florida).
-El Autismo, 'Síndrome de Conducta', de M. RUTTER.
1.2. Otros Trastornos del Comportamiento. Características y Criterios para el Diagnóstico.
1.3. Patologías afines. Diagnóstico diferencial.
-Autismo y Trastornos del Desarrollo del Lenguaje (TDL).
-Autismo y Discapacidad Intelectual.
-Autismo y Deprivación ambiental.
-Otras patologías afines por las necesidades de intervención.
1.4. Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (T.D.A.-H.).
-Criterios diagnósticos según el DSM-V
-Sintomatología y tipología.
-Corrientes actuales.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 0’5 créditos ECTS en las primeras semanas de Curso, alternando las sesiones tipo lección magistral con el trabajo de búsqueda de información por parte de los estudiantes.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos de tipo práctico investigados por el propio alumnado. Prácticas de aula.

g. Material docente

g .Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2013). "Trastornos del Espectro Autista. Detección, diagnóstico e intervención temprana". Madrid: Ed. Pirámide (Colección Psicología).
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (A. P. A., 2014): "Guía de Consulta de los Criterios Diagnósticos del D.S.M.-5". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- CANAL BEDIA, R. (1995): "Deficiencias sociales severas. Autismo y otros trastornos profundos del Desarrollo". En M. A. VERDUGO: Personas con Discapacidad (Cap. 21). Madrid: Siglo XXI.
- PÉREZ SÁNCHEZ, M. I. (2003): "Concepto y breve reseña histórica del Autismo". En M. PUYUELO y J. A. RONDAL: Manual de desarrollo y alteraciones del Lenguaje (Cap. 10). Barcelona: Masson.
- SCHREIBMAN, L. y CHARLOP, M. H. (1993): "Autismo infantil". En Th. H. OLLENDICK y M. HERSEN: Psicopatología infantil (Cap.6). Barcelona: Martínez Roca.
- WING, L. y EVERARD, M.P. (1989): "Autismo infantil: Aspectos médicos y educativos". Madrid: Santillana-Aula XXI.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2003). "Intervención psicoeducativa en niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo". Madrid: Pirámide (Colección Psicología).
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (A. P. A., 2002): "Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (D.S.M.-IV-TR)". Barcelona: Masson.
- CANAL, R. y CRESPO, M. (comp., 1993): "El Autismo 50 años después de Kanner (1943)". Salamanca: Amarú.
- RUTTER, M. y SCHOPLER, E. (1984): "Autismo". Madrid: Alhambra Universidad.
- WING, L. (1998): "El autismo en niños y adultos". Buenos Aires: Paidós.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre TEA y patologías afines

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video y D.V.D.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
0.5	Septiembre-octubre

Bloque 2: Etiología e incidencia del Trastorno del Espectro del Autismo.
Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se trata de aproximarnos al conocimiento de la investigación básica acerca de la etiología del Trastorno Autista, fundamentalmente, que ha dado lugar no solo a una importante controversia por las teorías que sustentan estas aproximaciones, sino también a un amplio espectro de hipótesis, algunas menos contrastadas experimentalmente que otras. Por otra parte, se trata también de aproximarse al estado de la cuestión en relación con la incidencia del Trastorno Autista y a las dificultades de estudio que tradicionalmente han venido acompañando a este campo.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer las distintas hipótesis que tratan de explicar la etiología del Trastorno Autista.
2. Analizar desde un punto de vista crítico el grado de contrastabilidad experimental de dichas hipótesis.
3. Conocer el estado de la cuestión en la actualidad, es decir, los caminos que sigue la investigación en los últimos años.
4. Conocer la incidencia del Trastorno Autista en la población general para poder establecer cuáles son las necesidades que esta población plantea al conjunto de la Sociedad.
5. Conocer la respuesta social a las necesidades planteadas por esta población, los Servicios con que se cuenta y las carencias que aún persisten para una atención integral a lo largo del ciclo vital de las personas con Autismo.
6. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
7. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

1.1. Hipótesis etiológicas.
- Teoría del déficit metarepresentacional, déficit en la Teoría de la mente: (Baron-Cohen, Leslie, Frith, 1985).
- Teoría de la Coherencia Central Débil: (Frith, 1989; Frithy Happé, 1994).
- Teorías neuropsicológicas: teoría de la disfunción ejecutiva (Ozonoff, Peningtony Rogers, 1991; Russell y cols., 1991).
- Teoría del déficit intersubjetivo (Hobson, 1993, 2002) o Teoría afectiva.
- Teorías neurobiológicas y genéticas.

1.2. Incidencia del TEA en la población general.
- Estudios epidemiológicos. Dificultades de estudio.

- -Incidencia de otros Trastornos del Comportamiento.

1.3. Principales necesidades de la población con TEA y con Trastornos del Comportamiento.

- Planificación de objetivos a conseguir.
- Estructuración de Servicios para la población con TEA y con Trastornos del Comportamiento.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.

- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.

- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable

- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 0’5 créditos ECTS en octubre, alternando las sesiones tipo lección magistral con el trabajo de búsqueda bibliográfica y la labor de síntesis y puesta en común por parte de los estudiantes.

f. Evaluación

f. Assessment

-Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.

-Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g . Material docente

g .Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALONSO, J.R. Y ALONSO, I. (2019): “Investigaciones recientes sobre el autismo”. 2ª Ed. Valencia. Psylicom.

- FRITH, Uta (1995): "Autismo. Hacia una explicación del enigma". Madrid: Alianza.

- HOBSON, R. P. (1995): "El Autismo y el Desarrollo de la Mente". Madrid: Alianza.

- MARTOS, J. y RIVIÈRE, A. (2001):"Autismo: Comprensión y explicación actual". Madrid: A.P.N.A. (III Simposium Internacional sobre Autismo).

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- COLEMAN, M. y GILLBERG, Ch. (1989): "El Autismo: Bases biológicas". Barcelona: Martínez Roca.

- RUTTER, M. y SCHOPLER, E. (1984): "Autismo". Madrid: Alhambra Universidad.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Revisión de artículos de divulgación científica.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en PowerPoint.
- Reproductor de video .

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
0.5 créditos ECTS	Octubre

Bloque 3: **El desarrollo cognitivo y del lenguaje en los niños con TEA.**
Module : "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Llama la atención el hecho de que aproximadamente el 50% de personas que padecen Autismo no adquieran Lenguaje, en ocasiones ni siquiera como respuesta a una Intervención intensiva. El otro 50% que sí lo hace, manifiesta un lenguaje propio, peculiar, carente de funcionalidad e inútil para los propósitos de la comunicación cotidiana. Por estas razones, creemos interesante que el alumnado conozca cuales son las características de la comunicación de las personas con Autismo cuando no existe Lenguaje, qué son capaces de comprender y de expresar y como lo hacen, y, de la misma manera, cuáles son las características de ese lenguaje vocal que nos resulta tan particular e incomprensible.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer cómo se comunican las personas con Autismo cuando no pueden desarrollar Lenguaje de forma espontánea, como se hacen entender y qué es lo que entienden cuando nos comunicamos con ellos.
2. Conocer las características de la comprensión del Lenguaje vocal, que tantos problemas ocasionan a la comunicación cotidiana.
3. Conocer las características del Lenguaje vocal que son capaces de desarrollar en las modalidades de Lenguaje imitativo, de Lenguaje sugerido, de Lenguaje espontáneo y de Lenguaje interno.
4. Conocer algunos estudios de campo que analizan la relación que existe entre las competencias comunicativo-lingüísticas y el Desarrollo intelectual de las personas con Autismo.
5. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
6. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

3.1. TEA y Desarrollo cognitivo. Tipos de TEA.
- Autismo 'primario' y Autismo 'secundario'.

-Desarrollo cognitivo en TEA.

-Indicadores tempranos de TEA.

3.2. Desarrollo de la Comunicación no-vocal en autistas.
-Características en el plano receptivo-comprensivo.

-Aspecto expresivo: dificultades y competencias.

-Desarrollo del Lenguaje (Comunicación verbal-vocal).

-Dificultades específicas en la comprensión del Lenguaje.

-Anomalías en el Lenguaje expresivo: lenguaje imitativo y sugerido, lenguaje espontáneo, lenguaje interno.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1 crédito ECTS en torno a la segunda mitad del mes de octubre, alternando las sesiones tipo lección magistral con el trabajo de búsqueda por parte del alumnado y discusión en grupo de diferentes temas sometidos a debate.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
-Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g. Material docente

g .Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- LOVAAS, O. I. (1989): "El niño autista. El desarrollo del Lenguaje". Madrid: Debate.
- MARTINSEN, H. (1997): "Interacción, Lenguaje y Comunicación en niños autistas". En M. J. del RÍO: Lenguaje y Comunicación en personas con necesidades especiales (Cap. 3). Barcelona: Martínez Roca.
- RIVIÈRE, A. y MARTOS, J. (1998): "El Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas". Madrid: A.P.N.A. (II Simposium Internacional sobre Autismo).

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

-RÍO, Mª. José del (1997): "Lenguaje y Comunicación en personas con necesidades especiales". Barcelona: Martínez Roca.

-WING, L. y EVERARD, M.P. (1989): "Autismo infantil: Aspectos médicos y educativos". Madrid: Santillana-Aula XXI.

-WING, L. (1998): "El autismo en niños y adultos". Buenos Aires: Paidós.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en PowerPoint.
- Reproductor de video.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1 crédito ECTS	Octubre

Bloque 4: **Determinación de Necesidades. Procedimientos de Evaluación.**
Module : "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Antes de aprender a intervenir resulta del todo imprescindible aprender a evaluar: qué aspectos tenemos que evaluar y qué instrumentos y/o procedimientos existen para llevar a cabo una correcta evaluación que nos permita identificar cuáles son las necesidades de intervención que va a tener nuestro paciente. En ese sentido, es aconsejable, en primer lugar, revisar los procedimientos que nos permitan establecer un diagnóstico de Autismo y, en la medida de lo posible, determinar, el grado de severidad para cada sujeto en particular. A partir de aquí, al especialista en Logopedia le va a resultar imprescindible identificar, cuantificar y analizar los problemas de comportamiento; conocer el desarrollo cognitivo y el funcionamiento intelectual y, por supuesto, conocer qué tipo de comunicación emplea cada uno y cuál es su nivel de competencia en esta dimensión.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en el Trastorno Autista, tratando de establecer el grado de severidad.
2. Conocer y dominar los procedimientos y las técnicas necesarias para identificar los problemas de Comportamiento y, posteriormente, analizar y explicar sus determinantes, como paso previo a la intervención.
3. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico en relación con el desarrollo cognitivo y el funcionamiento intelectual para determinar en qué aptitudes sería conveniente llevar a cabo un tratamiento de promoción de habilidades.
4. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico de la Comunicación y el Lenguaje, tanto en personas que se comunican de forma vocal como en aquellos que no se comunican o lo hacen de manera no vocal.
5. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
6. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

4.1. El Diagnóstico de 'Trastorno Autista'. Grados de severidad.
-Escalas, Observables de Conducta e Inventarios.

-Instrumentos de Detección para niños menores de 5 años.

4.2. Identificación de las características del Comportamiento.

-Identificación de los patrones adaptativos de Conducta.

-Conducta desadaptativa: Identificación de patrones desadaptativos.

-Cuantificación: Métodos de Observación.

-Criterios para la Intervención y Análisis Funcional.

4.3. Evaluación del nivel de desarrollo y funcionamiento cognitivo.
-Población con niveles de desarrollo inferiores a los 5-6 a.

-Población con niveles de desarrollo superiores a los 5-6 a.

4.4. Evaluación de la Comunicación y el Lenguaje.
-Evaluación de la Comunicación 'pre-verbal'.

-Evaluación del Lenguaje.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1 crédito ECTS entre los meses de octubre y noviembre, alternando las sesiones tipo lección magistral con la discusión en grupo de diferentes temas sometidos a debate y el análisis de algún supuesto práctico.

f. Evaluación

f. Assessment

-Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
-Trabajo realizado en pequeño grupo, tutlado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula

g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2003)."Intervención psicoeducativa en niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo". Madrid: Pirámide (Colección Psicología).
- CARR, Edward G., et al. (1996):"Intervención comunicativa sobre los problemas de Comportamiento". Madrid: Alianza Psicología.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. (2009):“Intervención psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo”. Madrid: Ediciones Pirámide.
- KOZLOFF, M. A. (1981):"El Aprendizaje y la Conducta en la Infancia". Barcelona: Martínez Roca.

g.2

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- RIVIÈRE, A. y MARTOS, J. (1998): "El Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas". Madrid: A.P.N.A. (II

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión artículos de divulgación científica.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.

-Reproductor de video.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1 crédito ECTS	Octubre y noviembre

Bloque 5: **Metodología de Intervención en los Trastornos del Comportamiento.**
Module : "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En los estudios de investigación donde se comparan estrategias terapéuticas se da especial importancia a los tratamientos basados en las Técnicas de Modificación de Conducta, derivadas del estudio científico de la Psicología del Aprendizaje. Por otro lado, muchos de los principios puestos de manifiesto y utilizados en estas disciplinas sirven de base para la elaboración de los programas ya no solo de intervención sobre el comportamiento, sino también sobre el lenguaje y la comunicación. Por eso, resulta del todo necesario que el alumnado se familiarice con los conceptos básicos de la Psicología del Aprendizaje y con la Tecnología de la Modificación de Conducta para que en el futuro pueda no solo diseñar e implementar sino también adaptar otros programas ya existentes a la práctica de la intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los conceptos básicos de la Psicología del Aprendizaje, que explican cómo se adquieren en la vida cotidiana repertorios de carácter adaptativo, pero también repertorios de conducta desadaptativa.
2. Conocer y dominar las Técnicas de Modificación de Conducta para implantar repertorios adaptativos, para poder diseñar programas de Intervención y/o adaptar programas ya existentes.
3. Conocer y dominar las Técnicas de Modificación de Conducta mantener y aumentar esos repertorios ya adquiridos, asegurarse su generalización y puesta en práctica en cualquier contexto y con cualquier persona.
4. Conocer y dominar las Técnicas de Modificación de Conducta para extinguir las conductas mal adaptativas que interfieren con el desarrollo y el aprendizaje de habilidades adaptativas en las personas con Autismo.
5. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
6. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

5.1. Aspectos metodológicos generales.
-El Aprendizaje y la Conducta. Conceptos básicos.
-Principales paradigmas del Aprendizaje.
-Conceptos de 'Generalización' y 'Discriminación'; 'Extinción' y 'Recuperación espontánea'.
-El Modelo de Determinación Recíproca.
-Técnicas para implantar repertorios adaptativos de conducta.
-El Reforzamiento positivo como técnica.
-Técnica de Reforzamiento negativo.

-Modelado - Imitación - Instigación.

-Moldeamiento ('Shaping' o Aproximaciones sucesivas).

-Principio de Premack.

-Técnica de 'Role - playing'.

-Técnica de 'Feed - back'.

-Aprendizaje sin error.

-Técnica de Encadenamiento.

5.2. Técnicas para mantener y aumentar repertorios adquiridos.

-La Demora del Refuerzo. Análisis de los procesos motivacionales.

-El Reforzamiento intermitente: los Programas de Refuerzo.

-La técnica de 'Economía de Fichas': Objetivos y Metodología.

5.3. Técnicas para disminuir y/o eliminar patrones de conducta inadecuados.

-Extinción operante.

-Costo de respuesta (castigo negativo).

-'Time - out' (Aislamiento).

-Reforzamiento Diferencial (R. D. O.): Variantes.

-Saciación.

-Práctica positiva y Sobrecorrección.

-Castigo positivo: Requisitos e inconvenientes.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable

- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1’5 créditos ECTS a lo largo del mes de noviembre, alternando las sesiones tipo lección magistral con una serie de sesiones en las que se analizará e intentará dar respuesta a algún supuesto práctico (estudio de casos).

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.

-Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- KAZDIN, A. E. (2000): “Modificación de la Conducta y sus aplicaciones prácticas”.México: Manual Moderno.
- KOZLOFF, M. A. (1981): "El Aprendizaje y la Conducta en la Infancia". Barcelona: Martínez Roca.
- LABRADOR, F. J.; CRUZADO, J. A. y MUÑOZ, M. (2004): “Manual de Técnicas de Modificación y Terapia de Conducta”. Madrid: Pirámide.
- MAYOR, J. y LABRADOR, F. J. (1991): "Manual de Modificación de Conducta".Madrid: Alhambra Universidad.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- ASHEN, E. y POSER (1978): "Modificación de Conducta en la Infancia" (4 Vols). Barcelona: Martínez Roca (Col.: Breviarios de Conducta humana).
- AYLLON, T. y AZRIN, N. (1978):"Economía de Fichas". México: Trillas.
- CABALLO, V. E. (Comp., 1998): "Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta". Madrid: Siglo XXI.
- CANAL BEDIA, R. y MARTÍN CILLEROS, M. V. (2002):“Apoyo Conductual Positivo”. Valladolid: Consejería de Sanidad y Bienestar Social (J. C. y L.).
- La VIGNA, G. W. y DONELLAN, A. M. (1986): "Alternatives to Punishment: solving behavior problems with non-aversive strategies". Nueva York: Irvington Publishers.
- OLLENDICK, Th. H. y HERSEN, M. (1993): "Psicopatología infantil". Barcelona: Martínez Roca.
- WALKER, H. y BUCKLEY (1979): "Técnicas de reforzamiento con fichas". Barcelona: Fontanella (fondo ed. de Martínez Roca)ATES, A. J. (1975): “Terapia del Comportamiento”. México: Trillas.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre TEA.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en PowerPoint.
- Reproductor de video.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1,5 créditos ECTS	Noviembre

Bloque 6: "Intervención específica en comunicación y lenguaje"
Module : "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Una vez abordados los problemas de comportamiento que presentan las personas con Autismo y otros Trastornos del Desarrollo podemos empezar a intervenir sobre la comunicación y el lenguaje. Para ello podemos intentar promocionar el desarrollo del lenguaje vocal, analizando los programas que existen a tal efecto, pero también teniendo en cuenta que muchas de estas personas no llegan a hablar, tenemos que analizar programas que pretenden promocionar algún Sistema Alternativo de Comunicación. Por último, no debemos olvidarnos del grandísimo potencial terapéutico que plantea la intervención comunicativa sobre los problemas del comportamiento, basado en los estudios de campo sobre la Hipótesis de la Comunicación.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los programas actualmente disponibles para la promoción del lenguaje vocal.
2. Conocer y dominar los programas actualmente disponibles para promocionar la comunicación no vocal, a través de alguno de los Sistemas Alternativos de Comunicación.
3. Familiarizarse con la Hipótesis de la Comunicación que viene a explicar que muchos de los problemas de comportamiento tienen una finalidad comunicativa, viéndose reforzados por el ambiente.
4. Conocer y dominar el procedimiento de intervención comunicativa sobre los problemas de comportamiento.
5. Familiarizar al alumnado con las estrategias de trabajo en el ambiente natural para generalizar, a través de los padres y/o educadores, todos los aprendizajes establecidos a lo largo de la intervención.
6. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades
7. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

6.1. Programas para el desarrollo de la Comunicación vocal.
-Programa de HAMBLIN y cols. Objetivos y Metodología.

-Programa de O. I. LOVAAS. Objetivos y Metodología.

-Programa A.B.A. Análisis de la conducta verbal de Greer y Ross.

-Modelo Denver.

-PROMPT

6.2. Intervención Comunicativa en los Trastornos del Comportamiento.
-Hipótesis de la Comunicación. Antecedentes; Conclusiones, y Formulación.

-Intervención Comunicativa. Objetivos y candidatos de la I. C. Variables a tener en cuenta.

-Evaluación funcional. Etapas: Descripción; Categorización, y Verificación.

-Procedimiento de Intervención. Fases.

-Generalización y Mantenimiento.

6.3. Programas de Comunicación Alternativa para personas no-vocales.
-La 'Comunicación Total' de B. SCHAEFFER. Objetivos y Metodología.

-Enseñanza de las Funciones Comunicativas en la 'Comunicación Total'.

-Otros Programas que utilizan Sistemas Alternativos de Comunicación y/o Soporte Informático.

-Modelos Piramidal de la comunicación alterantiva: PECS

6.4. Intervención en el medio: Generalización y Entrenamiento a padres.
-Intervención en el medio, Metodología TEACCH.

- Intervenciones específicas: DIR-FLOORTIME

-Sesiones de Información.

-Compromiso de colaboración.

-Entrenamiento específico. Un modelo de programa para padres.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1'5 créditos ECTS en las últimas semanas del 1º. Cuatrimestre, alternando las sesiones tipo lección magistral con una serie de sesiones prácticas en las que se intentará dar respuesta a algún supuesto práctico (estudio de casos), elaborando algún Programa de Intervención Logopédica y/o comunicativa para mejorar las competencias de comunicación y para mejorar el comportamiento.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2003)."Intervención psicoeducativa en niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo". Madrid: Pirámide (Colección Psicología).
- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2013). "Trastornos del Espectro Autista. Detección, diagnóstico e intervención temprana". Madrid: Ed. Pirámide (Colección Psicología).
- BAUMGART, D.; JOHNSON, J., y HELMSTETTER, E. (1996):"Sistemas Alternativos de Comunicación para personas con Discapacidad". Madrid: Alianza Psicología.
- CARR, Edward G., et al. (1996):"Intervención comunicativa sobre los problemas de Comportamiento". Madrid: Alianza Psicología.
- CARR, E. G. (1990): "Lenguaje de Signos".En O. I. LOVAAS: Enseñanza de niños con trastornos del desarrollo. Barcelona: Martínez Roca.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. (2009):"Intervención psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo". Madrid: Ediciones Pirámide.
- GREER, R.D y ROSS, D.E. (2014): "Análisis de la Conducta Verbal". Madrid. Ed.Grupo 5.
- HAMBLIN; KOZLOFF, M. A., et al. (1979):"Los Procesos de Humanización".Barcelona: Martínez Roca.
- LOVAAS, O. I. (1990):"Enseñanza de niños con Trastornos del Desarrollo".Barcelona: Martínez Roca.
- MARTINSEN, H. (1997): "Interacción, Lenguaje y Comunicación en niños autistas".En M. J. del RÍO: Lenguaje y Comunicación en personas con necesidades especiales (Cap. 3). Barcelona: Martínez Roca.
- RIVIÈRE, A. y MARTOS, J. (1998):"El Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas". Madrid: A.P.N.A. (II Simposium Internacional sobre Autismo).
- SCHAEFFER, B.; RAPHAEL, A. y KOLLINZAS, G. (2005):"Habla signada para alumnos no verbales". Madrid: Alianza Editorial.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- CARR, E. G. (1979):"Teaching autistic children to use sign language: Some research isues". Journal of Autism and Developmental Disorders, nº.: 9.
- SCHAEFFER, B. (1986): "Lenguaje de Signos y lenguaje oral para niños minusválidos".En M. MONFORT: Investigación y Logopedia (III Simposio de Logopedia). Madrid: C. E. P. E.
- SCHAEFFER, B.; MUSIL, A. y KOLLINZAS, G. (1980):"Total Communication". Illinois: Research Press.
- TAMARIT, J. (1988):"Los trastornos de comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: Intervención mediante Sistemas de Comunicación Total". En C. BASIL y R. PUIG: Comunicación Aumentativa. Madrid: IN.SER.SO.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre TEA.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1,5 créditos ECTS	Diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Esta asignatura debido a su estructura y su foco sobre la intervención logopédica tienen un gran contenido teórico y también práctico, lo que facilita llevar a cabo una Metodología activa e innovadora que favorezca un aprendizaje significativo en el que el alumno o alumna construya sus conocimientos a través de la práctica, el análisis de situaciones comunes llevadas a cabo en la intervención logopédica, interrelacionado los contenidos ya adquiridos con los contenidos nuevos, estableciendo una continuidad en el aprendizaje.

Para ello se utilizarán diferentes estrategias metodológicas:

- Clases magistrales: de tipo expositivo, apoyadas en presentaciones de PowerPoint, se realizarán diversas actividades participativas de tal manera que el alumnado aclara y resuelva las dudas que puedan surgir en la presentación.
- Seminarios prácticos: el alumnado realizara diversas actividades innovadoras que faciliten la comprensión del tema, y sean capaces de aprender dando una significación sobre lo aprendido, este tipo de actividades prácticas, serán tanto individuales como en pequeño grupo, desde visionado de vídeos y películas, situaciones de role-playing, entrenamiento básico en sistemas de modelos de intervención específica en TEA, desarrollo de casos prácticos, etc.
- Tutorías: individualizadas y grupales con el objetivo de aclarar conceptos y dudas. Dichas tutorías serán concertadas previamente y tendrán como objetivo orientar, asesorar y realizar un seguimiento de los trabajos grupales de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases teórico-prácticas (T/M)	36	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Total presencial *Total face-to-face*	**60**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**90**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**150**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Prueba escrita preguntas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos desarrollados en la asignatura.	80%	Es requisito aprobar con una nota de 4 sobre 8 para poder hacer media con el resto de las actividades prácticas presenciales desarrolladas en el aula
Prácticas presenciales desarrolladas en el aula (Elaboración de entrevistas, resolución de casos, lectura artículos …etc.)	20%	Se valorará positivamente la participación en las dinámicas desarrolladas en el aula. Es necesario aprobar cada una de las prácticas desarrolladas. Esta parte se aprueba con nota mínima de 1 sobre 2; en el caso de que no esté aprobada, en la convocatoria extraordinaria se deberá entregar un nuevo trabajo .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
  - Prueba escrita: 80%
  - Prácticas presenciales de aula: 20%

Es necesario aprobar tanto el examen teórico como las prácticas presenciales con una nota de 4 sobre 8 y de 1 sobre 2 respectivamente; en el caso de suspender el trabajo se deberá presentar uno nuevo en la siguiente convocatoria; en el caso de suspender el examen se guardará la nota del trabajo hasta la segunda convocatoria.

- **Convocatoria extraordinaria(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):**
- Con dos modalidades de examen:
  - Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica.
  - Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.
RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.
REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

8. Consideraciones finales

Final remarks

- *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*

Proyecto/Guía docente de la asignatura
INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ *Project/Course Syllabus*

Asignatura ***Course***	**INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ**		
Materia ***Subject area***	INTERVENCIÓN EN LOS TRASTORNOS DE LA VOZ		
Módulo ***Module***	Módulo IV: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA		
Titulación ***Degree Programme***	GRADO DE LOGOPEDIA		
Plan ***Curriculum***	604	**Código** **Code**	45896
Periodo de impartición ***Teaching Period***	2º CUATRIMESTRE	**Tipo/Carácter** ***Type***	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo ***Level/Cycle***	BÁSICO	**Curso** ***Course***	3º curso
Créditos ECTS ***ECTS credits***	6 ECTS		
Lengua en que se imparte ***Language of instruction***	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s ***Responsible Teacher/s***	CRISTINA AGUDO ALBA		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) ***Contact details (e-mail, telephone…)***	cristina.agudo@uva.es		
Departamento ***Department***	Departamento: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia Área de Conocimiento: Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título ***Review date by the Degree Committee***	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura
Course Context and Relevance

1.1 Contextualización
Course Context

Es una asignatura obligatoria, para la formación de los estudiantes del grado de logopedia. Previamente, han adquirido los conocimientos de las estructuras que forman los órganos fono articulatorios, su fisiología, y como se altera la producción normal de la voz, por la acción de diferentes causas, dando una clínica específica, que les permite entender los trastornos de la voz, y que será el punto de partida para realizar la intervención de los diferentes desvíos de la voz.

1.2 Relación con otras materias
Connection with other subjects

Está ampliamente relacionada, con las asignaturas tanto de formación básica como de alteraciones y trastornos, las asignaturas de música, canto, evaluación, diagnostico e intervención, además del Practicum I y II.

1.3 Prerrequisitos
Prerequisites

Formación en Anatomía y fisiología de los órganos de la respiración, fonación y articulación. Conocimiento de pruebas de evaluación y diagnóstico de la voz.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)
Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales
General Competences

- Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la voz
- Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la voz y establecer un pronóstico deEvolución
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizare interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención. Dominar de la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- Aplicar los tratamientos logopédicos con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.
- Establecer los objetivos y etapas de los tratamientos que aplica.
- Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.
- Mejorar las habilidades comunicativas en la población general.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Elaborar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación
- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales

no verbales.

- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia.
- Conocer los principios, funciones y procedimientos de la intervención.
- Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
- Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia.
- Presentar una correcta producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.
- Redactar correctamente informes y otros documentos profesionales.
- Manejar las tecnologías de la comunicación y la información.
- Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.
- Motivación por la calidad de la actuación.
- Compromiso ético.
- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario.
- Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- Habilidad en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de organización, planificación, y resolución de problemas.
- Capacidad de análisis, síntesis, y gestión de la información.
- Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la voz.
- Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la voz.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración logopédica.
- Comunicar de manera oral o escrita, mediante la realización de informes, las observaciones y conclusiones de una evaluación o de un tratamiento.
- Dominar la terminología relacionada con las alteraciones de la voz y laringectomizados.
- Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo en necesario un tratamiento interdisciplinar.
- Manear técnicas de intervención adecuadas, basándonos en evidencia científica y en razonamiento clínico.

3. Objetivos

Course Objectives

Sentar las bases teórico-prácticas en el alumno, para la intervención logopédica específica, en los trastornos de la voz, por un problema funcional o alteración orgánica, en los órganos de la fonación. Especificando, las pautas de evaluación e intervención, en cada tipo de disfonía. Pretendemos que alcancen nuestros alumnos/as los siguientes objetivos:

- Dominar una información relevante y básica sobre los problemas de la voz, en todas sus dimensiones.
- Relacionar adecuadamente los diferentes contenidos teórico-prácticos del programa entre sí.
- Conocer las principales fuentes, vías y mecanismos de documentación bibliográfica sobre la voz en todas sus dimensiones.
- Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
- Habituarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
- Favorecer una dinámica de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
- Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.
- Lograr que los alumnos/as tomen conciencia de la responsabilidad que tendrán en su futuro laboral.
- Conseguir es concienciar a los alumnos/as, futuros logopedas, de la necesidad de prevenir y preservar la salud del aparato vocal, a ser posible desde la infancia, para no caer en afecciones vocales por mal uso y abuso de la voz

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: INTERVENCIÓN EN VOZ
Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

En este bloque se estudia la voz normal, su producción y las estructuras implicadas. Conoceremos la etiopatogenia y clasificación de las disfonías. Analizaremos las pruebas de evaluación y posteriormente la intervención completa de los trastornos de la voz.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

• Conocer y diferenciar los conceptos de la voz normal y la voz patológica.

• Entender todos los factores que intervienen alterando las diferentes cualidades de la voz, en las diferentes etapas de la vida y en el ejercicio profesional.

• Conocer las diferentes técnicas de evaluación funcional y registro de estos desvíos vocales.

• Aprender las diferentes técnicas de intervención vocal.

• Entender la importancia de un trabajo en equipo multidisciplinar, en estos trastornos.

• Aprender y tener inquietud por la investigación sobre la evaluación y nuevos métodos de tratamiento en disfonías.

c. Contenidos
c. Contents

1. LA VOZ NORMALY PATOLÓGICA.

    1.1 Anatomía y fisiología de la voz.
    1.2 Etiopatogenia clínica y clasificación de las disfonías.

2. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y REGISTRO DE LA VOZ.

    2.1 Recogida de información, del paciente y su problema.
    2.2 Exploración general y comportamiento vocal.
    2.3 Análisis e interpretación de los datos.
    2.4 Jerarquización de objetivos de la intervención.
    2.5 Registro de los resultados y de la evaluación.

3. TRATAMIENTO REHABILITADOR DE LA VOZ: Técnicas de rehabilitación en disfonías

    3.1 Generalidades.
    3.2 Abordajes terapéuticos.
    3.3 Otros recursos terapéuticos.

3.4 Fases de la rehabilitación.
3.5 Trabajo en las disfonías funcionales.
3.6 Trabajo en las disfonías orgánico-funcionales.
3.7 Disfonías orgánicas.
3.8 Disfonías infantiles.
3.9 Puberfonías.
3.10 Presbifonías.
3.11 Feminización Transgénero.
3.12 Factores de riesgo vocal.
3.13 Técnica vocal en profesionales de la voz.
3.14 Planificación de la sesión y toma de decisiones

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Este bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.
La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención…
Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:
• Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
• Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
• Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. El objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: de forma presencial o en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico…)
- Trabajos grupales sobre la evaluación y la intervención de un caso práctico

f. Evaluación

f. Assessment

La evaluación se realizará en dos ámbitos:
• Evaluación continuada de las actividades realizadas en clase y un trabajo práctico sobre la resolución de un caso.
• Examen: Cuestionario.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Acero Villan, P. y Gomis Cañete, MJ. (2005). Tratamiento de la voz manual práctico. CEPE. Madrid. ISBN. 84- 7869-471-4 (DVD).
- Arias Marsal, C. (1994). Parálisis laríngeas, diagnóstico y tratamiento foniátrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. MASSON SA Barcelona. ISBN; 84-311- 0681-6.
- Arias Marsal, C. (2005). Disfonía infantil diagnóstico y tratamiento. ARS Médica. Barcelona. ISBN; 84-9751-058-5.
- Borragan Torre, A. Barrio del Campo, J. y Gutiérrez Fernández, J. (2000). El juego vocal para prevenirproblemas de voz. Aljibe. Málaga. ISBN: 84- 95212-17-X.
- Bustos Sánchez, I. (1995). Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. CEPE. Barcelona. ISBN: 84-8019-727-7.
- Bustos Sánchez, I. (2003). La voz la técnica y la exploración. Paidotribus. Madrid. ISBN: 84-7869-203-7.
- Bustos Sánchez, I. (2000). Trastornos de la voz en edad escolar. Aljibe. Málaga. ISBN: 84-95212-38-2.
- Caballero, C. (2001). Como educar la voz hablada y cantada. EDAMEX. México ISBN: 968-409-329-8.
- Casado Morente, JC, y Pérez Izquierdo, A. (2009). Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento. Editorial Aljibe. ISBN. 978-84-9700-533-3.
- Dinville, C. (1981). Los trastornos de la voz y su reeducación. MASSON SA. Barcelona. ISBN; 968-6099-04-2
- Echevarría Goñi, S. (2003). La voz infantil educación y reeducación. Evaluación y metodología para la relajación y la respiración, la articulación y la emisión vocal. CEPE. Madrid. ISBN: 84-78691-70-7.
- Farias, P (2014). Ejercicios para restaurar la función vocal. Editorial AKADIA. ISBN. 9789875700482.
- García Tapiar, R. y Cobeta Marco I. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. Editorial GARCI SA. Madrid. ISBN 84-7391-222-5
- Hidalgo Navarro, A. (1997). La entonación coloquial función demarcativo y unidad de habla. Universidad de Valencia. ISBN: 84-370-2921-X.
- Jackson_Menaldic, M. (1992). La voz normal. Panamericana S.A. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1108-2, 847903-071-2.
- Jackson_Menaldic, M. (2002). La voz patológica. Panamericana S.A. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1111-2, 847903-543-9.
- Juncos Rabadan, O. (1998). Lenguaje y envejecimiento. Bases para la intervención. MASSON SA. Barcelona.
- Quiñones, C. (2003). Programa para la prevención y el cuidado de la voz. PRAXIS. Barcelona. ISBN: 84-7197-765-6.
- Quiñones, C. (1997) El cuidado de la voz, ejercicios prácticos. Editorial escuela española 2ª edición. Madrid. ISBN: 84-331-0791-7.
- Le Huche, F. y ALLALI, A. (2003). La voz, patología vocal de origen funcional. Tomo II.2ª edición. MASSON SA.Barcelona. ISBN: 84-458-1246-7.
- Le Huche, F. y ALLALI, A. (2004). La voz: patología vocal de origen orgánico. Tomo III.2ª edición. MASSON
- SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1247-5.
- Le Huche, F. y ALLALI, A. (2004. La voz. Terapéutica de los trastornos vocales. Tomo IV 2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1248-3.
- Maximiliano Jerez, R., Potillo Mongelli, P, y Sastoque M, E. (2016). Evaluación Clínica de la voz. Editorial. AKADIA. ISBN: 978-987-570-298-1.
- Torres Agudo, M.D. (2003). Disfonías: Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto. MASSON SA, Barcelona.
- Vila, JM. (2009). Guía de intervención logopédica en las disfonías infantiles. SINTESIS SA Madrid. ISBN: 978-84-975662-7-8.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Quiñones, C. (2011). Técnicas para el cuidado de la voz. WOLTERS KLUWER. Madrid. ISBN: 978-84-9987-034-2.
- MCCallion, M. (1998). El libro de la voz. Urano SA. Barcelona. ISBN: 84- 7853- 246-7

- Mena Gonzalez, A. (1996). Educación de la voz principios fundamentales de ortofonía. Aljibe Málaga ISBN: 8487767-23-0.
- Perelló, J. (1971).Canto y dicción. Científico Médica, Barcelona. Tomo IV.
- Perelló, J. (1990). Alteraciones de la voz y del habla. Científico-Médica, Barcelona. Tomos: VIII, IX.
- Regidor Arribas, R. (1977). Temas del canto, la clasificación de la voz. Real Musical Editores Madrid. ISBN: 84--0025-X
- Agudo Alba C. y cols. (2022). Protocolo de Logopedia en la enfermedad de Parkinson. Federación Española de Parkinson. Madrid. ISBN: 978-84-09-34909-8

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Durante el desarrollo de la asignatura se irán introduciendo diversos recursos, explicados y adaptados a las necesidades del alumno.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El cañón de proyección, para la presentación en Power Point. con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos.
- Soporte informático adecuado para el alumno.
- Aula para la realización de las clases teóricas y prácticas

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
4	

Bloque 2: **LARINGUEZTOMIZADOS**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

El tumor de laringe es el más frecuente de cabeza y cuello, representando el 2% del total de los tumores del organismo, y el 25% de los de cabeza y cuello. En el bloque II se conocerán las bases de evaluación y tratamiento de los trastornos provocados por el tratamiento de este tumor

b. Objetivos de aprendizaje

• Conocer la clínica especifica tras una extirpación parcial o total de la laringe

• Entender la problemática tan compleja de estos trastornos.

• Realizar una evaluación funcional, completa de los déficits.

• Ser capaz de elaborar un programa de intervención integral, según el déficit.

• Aprender técnicas específicas para lograr una comunicación efectiva tras la extirpación de laringe, y tener conocimiento de las prótesis laríngeas.

• Conocer la disfagia estructural en este tipo de pacientes, con pautas básicas sobre técnicas de compensación.

• Saber integrar en el tratamiento, actividades de prevención que son fundamentales en estos trastornos y hacer partícipes a la familia

• Aprender y tener inquietud por la investigación sobre los nuevos métodos de tratamiento en las laringectomías.

c. Contenidos

1. LARINGECTOMIZADOS:

1.1 CANCER DE LARINGE. GENERALIDADES

1.2 SECUELAS DE LA LARINGECTOMÍA PARCIAL Y TOTAL.

1.3 Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS PARCIALES.

1.4 Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS TOTALES. Técnica de la ERIGMOFONÍA.

1.5 Alternativas a la erigmofonía. PROTESIS LARINGEAS, indicaciones.

d. Métodos docentes

Este Bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.
La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención…
Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:
• Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
• Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
• Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. El objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

e. Plan de trabajo

Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
• Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas.
• Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: de forma presencial o en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico…)
• Trabajos grupales sobre la evaluación y la intervención de un caso práctico

f. Evaluación

La evaluación se realizará en dos ámbitos:
• Evaluación continuada de las actividades realizadas en clase y un trabajo práctico sobre la resolución de un caso.
• Examen: Cuestionario con preguntas teóricas y de casos clínicos.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

• Farias, P. (2016). Guía clínica para el especialista en voz y laringe. Editorial AKADIA. ISBN. 9789875702752.

• Heuillet-Martin G., y Conrad, I. (2003). Hablar sin laringe, rehabilitación de la voz en laringectomizados. LEBON SL. Barcelona. ISBN: 84-89963-32-0.

• Le Huche, F. (1982). La voz sin laringe manual de reeducación. Editorial Médica y Técnica SA. Barcelona. ISBN: 2-224-00624-1.

• Le Huche, F. y ALLALI, A. (2003). La voz. Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla. Tomo I 2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84- 458-1245-9.

• Mc Farland, D.H. (2008). Atlas de anatomía en ortofonía. ELSEVIER MASSON. Barcelona. ISBN: 978-84-458-1903-6

g.2 Bibliografía complementaria

- Casado Morentejose JC, ADrian Torres A. (2004). Manual del Laringectomizado. Editorial Aljibe. ISBN: 9788497002240
- Farias, P (2014) Ejercicios para restaurar la función vocal. Editorial Akadia. ISBN: 9789875700482.
- Hevillet Martín G, Conrad L.(2003). Hablar sin laringe. Rehabilitación de la voz en laringectomizados. Editorial Lebon. ISBN: 9788489963320
- Penagos Vélez AM, López Álvarez F, Núñez Batalla F. Rehabiltiación del paciente laringectomizado. Librovirtual de ORL. SEORL.
- Paniagua Monreal J, Susanibar Chávez F, Giménez Barriga P, Murciego Rubio P, García Ezquerra R. (2019). Disfagia: De la evidencia científica a la práctica clínica.
- Agudo Alba C. y cols. (2022). Protocolo de Logopedia en la enfermedad de Parkinson. Federación Española de Parkinson. Madrid. ISBN: 978-84-09-34909-8

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Durante el desarrollo de la asignatura se irán introduciendo diversos recursos, explicados y adaptados a las necesidades del alumno.

h. Recursos necesarios

- El cañón de proyección, para la presentación en Power Point. con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos.
- Soporte informático adecuado para el alumno.
- Aula para la realización de las clases teóricas y prácticas

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO
2	MAYO

5. Métodos docentes y principios metodológicos
Instructional Methods and guiding methodological principles

Este Bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.
La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención…
Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:
• Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
• Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
• Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. El objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura
Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases teóricas	32	Trabajo autónomo	40
Clases prácticas	18	Trabajo autónomo sobre contenido práctico	25
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos e informes…	15
Evaluación (ordinaria y extraordinaria) y revisión de examen (ordinaria y extraordinaria)	5	Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial *Total face-to-face*	**60**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**90**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**150**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación
Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
EVALUACIÓN CONTINUADA	10%	Se sumará en caso de haber aprobado la parte teórica
EXAMEN: 1. Cuestionario tipo test sobre parte teórica y sobre casos clínicos.	90%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*
• **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary): se debe aprobar el test y el caso clínico para realizar la media correspondiente.** • **Convocatoria extraordinaria(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):se debe aprobar el test y el caso clínico para realizar la media correspondiente** ○ **…**

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.
RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.
REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.

- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.

- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	**MATERIALES PARA LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA: RECURSOS INFORMÁTICOS Y OTROS SOPORTES**		
Materia *Subject area*	Recursos logopédicos		
Módulo *Module*	III: Evaluación y diagnóstico en logopedia		
Titulación *Degree Programme*	Grado en Logopedia		
Plan *Curriculum*	604	**Código** *Code*	45897
Periodo de impartición *Teaching Period*	2º cuatrimestre	**Tipo/Carácter** *Type*	obligatoria
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	1º ciclo	**Curso** *Course*	3º curso
Créditos ECTS *ECTS credits*	6 ECTS		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Español		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	Rosa Belén Santiago Pardo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	rosabelen.santiago@uva.es Tfno: 983 18 64 03		
Departamento *Department*	Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Estamos asistiendo a un desarrollo vertiginoso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), cuya repercusión se ha hecho sentir también en el campo educativo y logopédico.
La introducción de estas TIC está planteando nuevas formas de trabajo. Debemos analizar qué pretendemos con la introducción de las nuevas tecnologías y qué es lo que pueden aportar tanto al proceso de enseñanza – aprendizaje como a la propia intervención logopédica.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Todas las materias utilizan los recursos tecnológicos como complemento a la disciplina. La intervención logopédica y las diferentes patologías requieren de la tecnología como nueva forma de abordaje terapéutico y como recurso logopédico.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Ninguno.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.	*For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.*

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

- CG4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional.
- CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

Competencias transversales

- CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.
- CT2. Motivación por la calidad de la actuación.
- CT4. Trabajo en equipo.
- CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión.
- CT8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- CT10. Capacidad de organización y planificación.
- CT12. Resolución de problemas.
- CT14. Capacidad de análisis y síntesis.
- CT16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.
- CT20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CT21. Capacidad de gestión de la información.

3. Objetivos

Course Objectives

OBJETIVOS CONCEPTUALES

- Conocer programas / aplicaciones / páginas web para seleccionar aquellos más adecuados para la intervención en las diferentes patologías lingüísticas y comunicativas.
- Comprender y analizar la importancia de la aportación de la tecnología a la intervención logopédica.
- Conocer y manejar nuevas formas de abordaje terapéutico.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

- Familiarizarse con el uso de diferentes soportes (ordenador, tableta, móvil, pizarra digital) mediante el manejo de diferentes programas /app.
- Adquirir habilidades y procedimientos básicos para acceder a la información que se necesita mediante la búsqueda en internet.
- Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver casos prácticos, adecuando los principios pedagógicos en función de las características personales y alteraciones lingüísticas del sujeto, así como de las diferentes situaciones contextuales.
- Utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas para la resolución de problemas.
- Ser autónomo en el manejo de la tecnología.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

- Descubrir las características y posibilidades de los diferentes soportes como recurso logopédico.
- Adquirir autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- Adquirir la capacidad de organización y planificación.
- Adquirir motivación por la calidad de su actuación.
- Aprender a trabajar en equipo y ejercitar el compañerismo.
- Aumentar la capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.
- Aumentar su creatividad en el ejercicio de la profesión.

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Los recursos informáticos en Logopedia, los programas informáticos y las páginas web"
Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

En nuestra sociedad y en nuestro trabajo cada vez es más frecuente la utilización de las TIC. En esta asignatura vamos a conocer los distintos programas, aplicaciones y páginas web que nos van a ayudar en los distintos momentos de nuestro trabajo: en la planificación, evaluación e intervención. A partir de ellos completaremos la formación del estudiante ayudándole a ser crítico y reflexivo con las distintas herramientas que utilice.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

- Conocer programas informáticos aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje y aquellos más adecuados para la intervención en las diferentes patologías del lenguaje y de la comunicación.
- Comprender y analizar la importancia de la aportación de las tecnologías a la intervención logopédica.
- Conocer nuevas formas de abordaje terapéutico.
- Descubrir las características y posibilidades del ordenador como recurso logopédico.
- Familiarizarse con el uso del ordenador mediante el manejo de diferentes programas e internet.
- Ser capaz de crear material didáctico adecuado para cada caso concreto.
- Comprender las implicaciones de la privacidad y la confidencialidad en el uso de IAgen: protección de los datos del paciente y cautelas sobre los datos del propio profesional sanitario.
- Reconocer los riesgos específicos del uso de IAgen en contextos clínicos: sesgos en poblaciones infrarrepresentadas, confidencialidad del paciente, responsabilidad profesional y dependencia cognitiva.
- Usar los LLM como apoyo al razonamiento diagnóstico sin sustituirlo.
- Comprender los riesgos del uso de los LLM para el diagnóstico.

c. Contenidos
c. Contents

1. El Moodle (foros) y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como herramientas de enseñanza-aprendizaje.

2. La tecnología y los sujetos con alteraciones del lenguaje y de la comunicación. Características y posibilidades (aspectos positivos y negativos). Criterios para la selección de materiales con usos logopédicos.
3. Posibilidades de soportes diferentes (móvil, tablet, ordenador y pizarra digital) en el campo de las alteraciones del lenguaje.
    1. Programas generales y específicos en logopedia. Su uso.
    2. Aplicaciones para la intervención logopédica. Su uso.
    3. Páginas web / blog para la intervención logopédica. Su uso.
    4. RRSS en logopedia (YouTube, Instagram, Facebook, Spotify, Twiter, Tik-Tok…). Su uso.
    5. Limitaciones de la IAgen en Logopedia: sesgos, privacidad y responsabilidad.
    6. Diagnóstico diferencial y razonamiento clínico con LLM.
4. Qué debe hacer el logopeda con estas tecnologías: detección de necesidades; establecimiento de objetivos; creación/adaptación de materiales, recursos y actividades para la intervención, la evaluación y la gestión; planteamiento de solución a la situación-problema.
5. Aplicación de estas herramientas y aprendizajes a casos prácticos.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Se parte de las necesidades y expectativas de los estudiantes respecto a la asignatura. Entre docente y discentes se acordará y se aprobará una normativa a seguir.
- Se utiliza la herramienta Moodle para la planificación y seguimiento de la materia.
- Se fomenta el aprendizaje interactivo y colaborativo, formando pequeños grupos de trabajo (2-3 personas), en los que se reflexiona, debate y valoran los diferentes programas /app /web y aspectos trabajados en la clase.
- Partimos del descubrimiento de los diferentes programas / app para poder manejarlos posteriormente de manera autónoma. Los estudiantes seleccionan los programas / app con los que deseen trabajar.
- Se cumplimenta una ficha de cada programa /app / web de logopedia y se clasifican.
- Se fomenta el intercambio de información entre los estudiantes con el fin de que puedan beneficiarse del descubrimiento y/o aprendizaje de otros. Cada grupo de trabajo expone uno o varios de los programas analizados (abril y mayo). Se ponen a disposición del resto de los compañeros las fichas elaboradas.
- A través del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), los estudiantes se enfrentan a distintas situaciones reales que tienen que resolver. Se realizan distintas actividades prácticas y se aplican los conocimientos a distintos casos prácticos
- Las tareas se evalúan con la entrega de distintas actividades o la elaboración de un dosier recopilatorio de todo el trabajo realizado.
- Tutorías: se llevarán a cabo con varias modalidades. Tutorías concertadas en el despacho o por videoconferencia, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos

elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes… Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general). Tutorías a través del correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

La asignatura se divide en tres partes:

1ª parte: Aspectos teóricos. DESCUBRIENDO RECURSOS. LECTURA CRÍTICA Y COMENTADA de distintos documentos y artículos sobre la tecnología y la logopedia. Aspectos positivos y negativos sobre las TIC. Reflexiones y conclusiones.

2ª parte: Aspectos prácticos. VISUALIZACIÓN Y MANEJO DE PROGRAMAS / APP / PÁGINAS WEB DE LOGOPEDIA. Exposición y Elaboración de fichas sobre ellos.

Datos de la *Ficha de los programas /app* visualizados: nombre del programa /app; enlace; dificultad; nivel educativo; usuarios a los que va dirigido; áreas o materias; menú de opciones; objetivos; descripción de las actividades; actividades complementarias; estrategias utilizadas; patologías con las que se puede trabajar; propuestas para mejorar el programa; valoración y observaciones; otros datos de interés.

Datos de la *Ficha de las páginas web* vistas: dirección web; contenido/menú inicial; características; aspectos a resaltar; valoración y observaciones.

3ª parte: Aspectos aplicativos. RESOLUCIÓN DE SUPUESTOS PRÁCTICOS planteados en clase. Son casos reales o inventados planteados por los mismos estudiantes o por la profesora. Además, se presentan talleres en los que, utilizando la metodología del *Aprendizaje Basado en Problemas*, los estudiantes tienen que: detectar necesidades, establecer unos objetivos a alcanzar y plantear soluciones a cada caso. Además, se lleva a cabo la creación y adaptación de actividades.

A lo largo de la asignatura, cada estudiante debe ir entregando las actividades desarrolladas en clase. Si se opta por un dosier, debe incluir: índice completo, introducción, las fichas de los programas trabajados en clase (las propias –mínimo de 4 fichas– y las expuestas por los compañeros en clase), las páginas web encontradas sobre Logopedia –mínimo de 4 fichas– (clasificadas con criterio); los talleres y casos prácticos desarrollados en clase. Además, todas aquellas tareas realizadas a través de Moodle: su participación en los foros. Es importante que cada apartado contenga una valoración personal del trabajo realizado y posteriormente una valoración final de todo.

f. Evaluación

f. Assessment

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, para la evaluación se establecen dos itinerarios:

1. Para el que **asiste** a clase: en principio y si así es consensuado, los criterios de evaluación son negociados y consensuados a principio del curso entre docente y discentes y son los que se seguirán, previa firma del consentimiento informado por ambas partes.
   No obstante, se fijan a continuación unos criterios para superar la materia:

   A. Elaboración de las distintas tareas **prácticas** y su entrega (a lo largo de la asignatura o al final recopiladas en un dosier individual con la recopilación, adecuadamente clasificada, del material elaborado durante el curso o bien un **trabajo final grupal** aplicando los conocimientos sobre un caso; **30% de la calificación final**.
   En el dosier se tendrá en cuenta: aspectos formales (índice completo, portada, paginación...), como aspectos de contenido: introducción, aportaciones personales, sugerencias y observaciones planteadas, valoración personal final. No será tan importante la cantidad como la calidad. Plazo de entrega: fecha y hora de examen. Nota mínima para hacer la media: 5 sobre 10.

   B. **Evaluación continua**: Se valora las exposiciones, su participación, su interés, su actitud y asistencia, además de la realización de las diferentes actividades propuestas y realizadas en clase. Se tiene en cuenta su autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. El estudiante puede calificar su propia exposición en clase y la exposición de sus compañeros/as. Si la propia exposición no se califica, la nota por defecto será de 5 (o la que considere la profesora) y hará media con el resto de las calificaciones; **70% de la calificación final**.

2. Para el que **no asiste** a clase de forma regular y no puede cumplir estas condiciones:

   A. El estudiante debe comunicarlo a la profesora.
   B. Elaboración de un dosier (25%) y se tendrá en cuenta la evaluación continua (25%) con las condiciones mencionadas en el apartado anterior.
   C. Además, tendrá que realizar un examen teórico-práctico (50%): 2 ó 3 preguntas sobre la parte teórica y un caso práctico como los realizados en clase: sujeto de determinada edad con dificultades específicas en determinadas áreas en el que el estudiante decide los programa/s y las actividades más adecuadas para la intervención logopédica.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios
Required Resources

- La plataforma Moodle.
- Ordenador con acceso a Internet, con tarjeta de sonido y con las condiciones suficientes y necesarias para visualizar los programas. Al menos debe haber un ordenador por alumno o por grupo de trabajo.
- Programas informáticos generales y específicos.
- Proyector para visualizar los programas expuestos.
- Documentación con los aspectos teóricos, con el listado de los programas informáticos disponibles y con los modelos para la elaboración de las fichas del programa y de las páginas webs.
  - Páginas web de INTERNET.
  - Programas disponibles en Logopedia que el estudiante puede utilizar.

i. Temporalización
Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
2 ECTS	De febrero a abril
2 ECTS	De febrero a abril
2 ECTS	De marzo a mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos
Instructional Methods and guiding methodological principles

Ver punto d) Métodos docentes.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura
Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clase prácticas	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	5
Actividades académicamente dirigidas	25	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	35

Evaluación	5	Realización de tareas y el dosier	40
		Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial *Total face-to-face*	**60**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**90**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**150**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación
Assessment system and criteria

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Dosier individual o trabajo final grupal	30% de la calificación final Nota mínima: 5 sobre 10 Aptdo. Evaluación: otras condiciones para los que no asisten regularmente	En el dosier individual con el material elaborado durante el curso se tiene en cuenta: la presentación (índice completo, portada, paginación...); sus aportaciones personales; sugerencias planteadas. No será tan importante la cantidad como la calidad. Si no se hace el dosier, se realizará un trabajo final grupal donde se aplicarán los conocimientos adquiridos a un caso. Plazo de entrega: fecha examen.
Evaluación continua y sumativa	70% de la calificación final Nota mínima: 5 sobre 10 Aptdo. Evaluación: otras condiciones para los que no asisten	Realización de las diferentes actividades propuestas (talleres, foros de debate…). Exposiciones al grupo-clase (programa y/o página web de interés en el campo de la Logopedia y otros). En la exposición oral se valorará: el orden y claridad en la exposición, el reparto equitativo de tareas, la selección apropiada de la página web… Además, su participación, interés y actitud, así como la realización de diferentes actividades propuestas y la asistencia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*
• **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)** • Dosier o trabajo final: 30% • Evaluación continua: exposiciones, prácticas y actividades, cumplimiento…: 70% Para hacer la media hay que tener como mínimo un 5 tanto en el trabajo final/dosier como en la evaluación continua. Si alguna de dichas partes (trabajo final/dosier -30%- o evaluación continua -70%-) no se supera, en la convocatoria extraordinaria sólo se realizará la parte suspensa. Los que no puedan cumplir las condiciones anteriores, tendrán que cumplir con: • Elaboración de un dosier (25%) y se tendrá en cuenta la evaluación continua (25%) con las condiciones mencionadas. • Realización de un examen teórico-práctico (50%): 2 o 3 preguntas sobre la parte teórica y un caso práctico como los realizados en clase: sujeto de determinada edad con dificultades específicas en determinadas áreas en el que el estudiante decide los programa/s y las actividades más adecuadas para realizar. **Convocatoria extraordinaria(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):** Juntamente con la elaboración y entrega de un dosier de la asignatura se realizará un examen teórico-práctico: 2 o 3 preguntas sobre la parte teórica y un caso práctico como los realizados en clase: sujeto de determinada edad con dificultades específicas en determinadas áreas en el que el estudiante decide los programa/s y las actividades más adecuadas para realizar.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.

- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	**MUSICOTERAPIA**		
Materia *Subject area*	Recursos Musicales en Logopedia		
Módulo *Module*	Evaluación y diagnóstico en Logopedia		
Titulación *Degree Programme*	Grado en Logopedia		
Plan *Curriculum*	471	**Código** *Code*	45898
Periodo de impartición *Teaching Period*	2º Semestre	**Tipo/Carácter** *Type*	Obligatoria
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	Grado	**Curso** *Course*	3º
Créditos ECTS *ECTS credits*	3		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Español		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	Borja Velázquez García		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	borja.velazquez@uva.es		
Departamento *Department*	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de Junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

A través del estudio de sus fundamentos teóricos y metodológicos, así como del análisis de experiencias y aplicaciones prácticas, el estudiantado se introducirá en el conocimiento de la musicoterapia como recurso de interés para la intervención logopédica. En el contexto del Grado en Logopedia, esta asignatura permite comprender el potencial de los elementos sonoros, rítmicos, melódicos y vocales en la estimulación y el apoyo de procesos relacionados con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la audición y la motricidad orofacial. La materia aporta una perspectiva complementaria y aplicada para la futura práctica profesional, especialmente en contextos de atención a personas con necesidades comunicativas diversas, trastornos del lenguaje o alteraciones de la interacción y la expresión. Asimismo, favorece el desarrollo de competencias de observación, análisis, creatividad y diseño de propuestas de intervención, por lo que requiere implicación activa, capacidad de reflexión y madurez académica por parte del alumnado.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Esta asignatura se relaciona de forma directa con las materias que integran las Bases Pedagógicas de la Logopedia, al compartir enfoques vinculados con los procesos de aprendizaje, el desarrollo comunicativo y la intervención educativa y terapéutica. Asimismo, mantiene una conexión estrecha con las asignaturas que forman parte de la materia Recursos Musicales en Logopedia, en la medida en que profundiza en el valor de los recursos sonoros, rítmicos, melódicos y vocales como herramientas de apoyo para la práctica logopédica. Del mismo modo, los contenidos trabajados proporcionan al estudiantado conocimientos complementarios para las asignaturas del módulo de Intervención Logopédica, especialmente en lo relativo al diseño de propuestas de actuación orientadas a la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la interacción en distintos contextos profesionales.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Se aconseja haber cursado la asignatura Técnicas Musicales en Logopedia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, y procedimientos de la intervención logopédica.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.

CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del Lenguaje.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

CE5.9. Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

Competencias transversales (Instrumentales, personales y sistémicas):

CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente

CT2. Motivación por la calidad de la actuación

CT3. Tomar decisiones y asumir la responsabilidad de dicha decisión

CT4. Trabajo en equipo

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión

CT8. Autonomía y regulación de su propio aprendizaje

CT9. Habilidad en las relaciones interpersonales

CT10. Capacidad de organización y planificación

CT11. Adaptación a nuevas situaciones

CT12. Resolución de problemas

CT18. Gestionar la relación con el otro

CT20. Capacidad de gestión de la información

CT22. Adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz

3. Objetivos

Course Objectives

- Analizar de forma crítica los usos y funciones de la música en la sociedad, así como sus efectos sobre el ser humano, con especial atención a su potencial en los procesos de comunicación, interacción y desarrollo.
- Conocer los fundamentos teóricos, metodológicos y conceptuales de la musicoterapia, comprendiendo su evolución, sus principales enfoques y su aplicación en contextos educativos y terapéuticos.
- Identificar y aplicar de manera básica distintas corrientes, técnicas y recursos musicoterapéuticos, valorando su utilidad como apoyo en la intervención logopédica sobre la comunicación, el lenguaje, el habla y la voz.
- Diseñar propuestas y actividades basadas en el uso terapéutico de la música, adecuadas a diferentes perfiles y necesidades, e integradas de forma coherente en contextos de intervención relacionados con la Logopedia.

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Usos, funciones y efectos de la música"
Module 1: "Uses, functions and effects of music"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:1

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

Este bloque introduce al alumnado en el estudio de los usos, funciones y efectos de la música en el ser humano y en la sociedad, como base para comprender su potencial en el ámbito terapéutico. Desde la perspectiva de la Logopedia, este análisis resulta especialmente relevante para valorar cómo los elementos musicales pueden influir en procesos vinculados con la comunicación, la interacción, la percepción, la cognición, la voz y la expresión. De este modo, el bloque proporciona un marco inicial de referencia para fundamentar la posterior aplicación de la musicoterapia en contextos de intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

- Analizar los usos, funciones y efectos de la música en el ser humano y en la sociedad, valorando su relevancia para los procesos de comunicación, interacción y desarrollo.
- Comprender los fundamentos de la musicoterapia a partir del estudio de los efectos de la música, reconociendo su posible aplicación como recurso complementario en el ámbito de la intervención logopédica.

c. Contenidos
c. Contents

Usos, funciones y efectos de la música en relación con los procesos relevantes para la intervención logopédica:

- Efectos de la música sobre la respuesta corporal, el movimiento y la coordinación.
- Relaciones entre música, percepción, atención, memoria y otros procesos cognitivos implicados en la comunicación.
- La música como medio de comunicación, interacción y expresión.
- Influencia de la música en la emoción, la motivación y la regulación de la conducta.
- Aportaciones de la música a la participación, la interacción social y el desarrollo de contextos inclusivos.
- Cualidades del sonido y elementos de la música.

d. Métodos docentes
d. Teaching and Learning methods

Metodología en el aula. La asignatura se desarrollará mediante lección magistral participativa, estudios de caso, debates y ejercicios prácticos. Entre las actividades previstas se incluyen el análisis de audiciones, la simulación de técnicas y la realización de propuestas de entonación, ritmo, danza e interpretación instrumental.

Trabajo autónomo. Fuera del aula, el alumnado elaborará trabajos orientados a la búsqueda y tratamiento de información sobre los contenidos de la asignatura, al diseño de actividades y sesiones de intervención y a la localización y análisis de ejemplos musicales relevantes.

Tutorías y seguimiento. Las tutorías estarán destinadas a orientar la elaboración de los trabajos en curso y a profundizar en aquellos temas específicos que requieran una atención más individualizada.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

El desarrollo del bloque combinará explicaciones teóricas, análisis guiado de materiales sonoros y musicales, y actividades prácticas orientadas a la reflexión sobre los efectos de la música en procesos relevantes para la Logopedia. A lo largo de las sesiones, el alumnado trabajará de forma progresiva la relación entre música, comunicación, percepción, cognición, voz e interacción, mediante debates, estudio de casos, comentarios de textos y ejercicios de aplicación. Este bloque se abordará de manera coordinada con el resto de los contenidos de la asignatura, favoreciendo una comprensión integrada de la musicoterapia como recurso complementario para la intervención logopédica.

f. Evaluación

f. Assessment

La evaluación de este bloque se basará en la realización de actividades prácticas en el aula, la lectura y el comentario crítico de textos y documentos, la elaboración y presentación de trabajos, así como el diseño y la aplicación de propuestas de intervención relacionadas con los contenidos abordados. Asimismo, se valorará la capacidad del alumnado para analizar, argumentar y reflexionar de forma fundamentada sobre el trabajo realizado y sobre la utilidad de la música en el ámbito de la intervención logopédica.

g Material docente

Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Peñalba, A., y Santiago, R. B. (2020). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Madrid: Síntesis.
- Jauset, J. A. (2017). *Música y neurociencia: la musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas*. Barcelona: UOC.
- Patel, A. D. (2011). *Why would musical training benefit the neural encoding of speech? The OPERA hypothesis*. *Frontiers in Psychology*.
- Del Barrio Aranda, L. (2022). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Universidad de Zaragoza. https://zaguan.unizar.es/record/121096
- Lim, H. A. (2010). *Effect of developmental speech-language training through music on speech production in children with autism spectrum disorders*. *Journal of Music Therapy*.
- Wigram, T., Pedersen, I. N., y Bonde, L. O. (2005). *Guía completa de musicoterapia: teoría, práctica clínica, investigación y formación*. Barcelona: Agruparte.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

La bibliografía complementaria y los materiales de ampliación estarán disponibles en la lista de lectura de la biblioteca de la UVa: https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45898&auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Se utilizarán blogs, vídeos, documentales, revistas digitales y otros recursos en línea relacionados con los contenidos de la asignatura, bien de acceso abierto o disponibles a través de la suscripción de la biblioteca de la Universidad de Valladolid.

h. Recursos necesarios

Required Resources

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1	Se impartirán todos los bloques de forma simultánea o interrelacionada

Bloque 2: "Técnicas de intervención"

Module 2: "Intervention techniques"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Este bloque se orienta al conocimiento y a la experimentación de diversas técnicas de intervención musicoterapéutica, con especial atención a su posible aplicación en el ámbito de la Logopedia. A través del trabajo con recursos corporales, vocales, instrumentales y receptivos, el alumnado profundizará en procedimientos que pueden contribuir al apoyo de procesos relacionados con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la interacción y la expresión. De este modo, el bloque aporta una base práctica y metodológica para comprender cómo integrar el uso terapéutico de la música en contextos de intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer, experimentar y valorar diversas técnicas de intervención musicoterapéutica, identificando su utilidad potencial como recurso complementario en la intervención logopédica.

c. Contenidos

c. Contents

Técnicas de intervención musicoterapéutica aplicables a contextos relacionados con la Logopedia:

- Técnicas activas y receptivas: recursos corporales, vocales, instrumentales y de escucha guiada.
- Procedimientos de intervención: improvisación, composición, interpretación, audición y otras estrategias de exploración sonora orientadas al trabajo terapéutico.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Metodología en el aula. La asignatura se desarrollará mediante lección magistral participativa, estudios de caso, debates y ejercicios prácticos. Entre las actividades previstas se incluyen el análisis de audiciones, la simulación de técnicas y la realización de propuestas de entonación, ritmo, danza e interpretación instrumental.

Trabajo autónomo. Fuera del aula, el alumnado elaborará trabajos orientados a la búsqueda y tratamiento de información sobre los contenidos de la asignatura, al diseño de actividades y sesiones de intervención y a la localización y análisis de ejemplos musicales relevantes.

Tutorías y seguimiento. Las tutorías estarán destinadas a orientar la elaboración de los trabajos en curso y a profundizar en aquellos temas específicos que requieran una atención más individualizada.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

El desarrollo de este bloque combinará explicaciones teóricas, demostraciones prácticas y experiencias de experimentación guiada con distintas técnicas musicoterapéuticas. A lo largo de las sesiones, el alumnado analizará y pondrá en práctica recursos activos y receptivos, valorando sus posibilidades de aplicación en contextos vinculados con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la interacción. El trabajo del bloque se integrará de forma coordinada con el resto de contenidos de la asignatura, favoreciendo una comprensión progresiva del valor metodológico de la musicoterapia en la intervención logopédica.

f. Evaluación

f. Assessment

La evaluación de este bloque se basará en la realización de actividades prácticas en el aula, la lectura y el comentario crítico de textos y documentos, la elaboración y presentación de trabajos, así como el diseño y la puesta en práctica de propuestas de intervención relacionadas con las técnicas estudiadas. Asimismo, se valorará la capacidad del alumnado para experimentar, analizar y reflexionar de forma fundamentada sobre el uso de estos recursos en contextos de intervención logopédica.

g Material docente

Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Peñalba, A. y Santiago, R. B. (2020). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Jauset, J. A. (2017). *Música y neurociencia: la musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas*. Barcelona: Editorial UOC.
- Patel, A. D. (2011). *Why would musical training benefit the neural encoding of speech? The OPERA hypothesis*. Frontiers in Psychology.
- Del Barrio Aranda, L. (2022). Técnicas de musicoterapia para logopedas. Universidad de Zaragoza. https://zaguan.unizar.es/record/121096
- Lim, H. A. (2010). *Effect of developmental speech-language training through music on speech production in children with autism spectrum disorders*. Journal of Music Therapy.

- Wigram, T., Pedersen, I. N. y Bonde, L. O. (2005). *Guía completa de musicoterapia. Teoría, práctica clínica, investigación y formación*. Barcelona: Editorial Agruparte.

g.2 Bibliografía complementaria
Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45898&auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Blogs, videos y documentales relacionados con los contenidos de la asignatura. Revistas digitales de acceso libre o a través de la suscripción de la biblioteca de la UVa

h. Recursos necesarios
Required Resources

i. Temporalización
Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO *PLANNED TEACHING PERIOD*
1	Se impartirán todos los bloques de forma simultánea o interrelacionada

Bloque 3: "Musicoterapia en contextos específicos"
Module 3: "Music therapy in specific contexts"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

Este bloque introduce al alumnado en el conocimiento de las aplicaciones de la musicoterapia en distintos contextos de intervención, con especial atención a aquellos ámbitos relevantes para la práctica logopédica. A partir del análisis de experiencias, casos y escenarios profesionales, se abordará cómo el uso terapéutico de la música puede integrarse en contextos clínicos, educativos y sociales para apoyar procesos relacionados con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la interacción y la participación. De este modo, el bloque amplía la perspectiva del estudiantado sobre las posibilidades de la musicoterapia y favorece una comprensión situada de su utilidad en contextos específicos de intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

- Conocer y analizar las aplicaciones de la musicoterapia en distintos contextos clínicos, educativos y sociales, valorando su utilidad potencial como recurso complementario en la intervención logopédica.

c. Contenidos

c. Contents

- Aplicaciones de la musicoterapia en contextos clínicos, educativos y sociales relacionados con la intervención sobre la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la interacción.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Metodología en el aula. La asignatura se desarrollará mediante lección magistral participativa, estudios de caso, debates y ejercicios prácticos. Entre las actividades previstas se incluyen el análisis de audiciones, la simulación de técnicas y la realización de propuestas de entonación, ritmo, danza e interpretación instrumental.

Trabajo autónomo. Fuera del aula, el alumnado elaborará trabajos orientados a la búsqueda y tratamiento de información sobre los contenidos de la asignatura, al diseño de actividades y sesiones de intervención y a la localización y análisis de ejemplos musicales relevantes.

Tutorías y seguimiento. Las tutorías estarán destinadas a orientar la elaboración de los trabajos en curso y a profundizar en aquellos temas específicos que requieran una atención más individualizada.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

El desarrollo de este bloque combinará explicaciones teóricas, análisis de casos y revisión de experiencias de aplicación de la musicoterapia en distintos ámbitos profesionales. A lo largo de las sesiones, el alumnado identificará las características, finalidades y posibilidades de intervención en contextos clínicos, educativos y sociales, valorando su relación con necesidades comunicativas diversas y con la práctica logopédica. El trabajo del bloque se articulará de forma coordinada con el resto de contenidos de la asignatura, favoreciendo una visión contextualizada e integrada del uso terapéutico de la música.

f. Evaluación

f. Assessment

La evaluación de este bloque se basará en la realización de actividades prácticas en el aula, la lectura y el comentario crítico de textos y documentos, la elaboración y presentación de trabajos, así como el análisis de casos y contextos específicos de aplicación. Asimismo, se valorará la capacidad del alumnado para relacionar de forma fundamentada los contenidos del bloque con las posibilidades de intervención logopédica en diferentes ámbitos profesionales.

g Material docente

Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Peñalba, A. y Santiago, R. B. (2020). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Jauset, J. A. (2017). *Música y neurociencia: la musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas*. Barcelona: Editorial UOC.

- Patel, A. D. (2011). *Why would musical training benefit the neural encoding of speech? The OPERA hypothesis*. Frontiers in Psychology.
- Del Barrio Aranda, L. (2022). Técnicas de musicoterapia para logopedas. Universidad de Zaragoza. https://zaguan.unizar.es/record/121096
- Lim, H. A. (2010). *Effect of developmental speech-language training through music on speech production in children with autism spectrum disorders*. Journal of Music Therapy.
- Wigram, T., Pedersen, I. N. y Bonde, L. O. (2005). *Guía completa de musicoterapia. Teoría, práctica clínica, investigación y formación*. Barcelona: Editorial Agruparte.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45898&auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Blogs, videos y documentales relacionados con los contenidos de la asignatura. Revistas digitales de acceso libre o a través de la suscripción de la biblioteca de la UVa

h. Recursos necesarios

Required Resources

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1	Se impartirán todos los bloques de forma simultánea o interrelacionada

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Los indicados en los apartados correspondientes de los bloques temáticos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases teóricas	10	Estudio y trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	10

Clases prácticas	10	Estudio y trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicamente dirigidas	10	Realización de trabajos, informes o memorias	20
Total presencial *Total face-to-face*	**30**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**45**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**75**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación
Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** *OBSERVATIONS / REMARKS*
Prácticas de aula: Tareas y ejercicios de análisis y reflexión sobre diversos contenidos.	40%	
Trabajo de aplicación práctica y exposición de sobre contenidos de la asignatura.	50%	
Participación en las sesiones prácticas y foros del campus virtual	10%	Se valorará la actitud de colaboración, disposición y aprendizaje a la hora de realizar las dinámicas y ejercicios prácticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
  La calificación se obtendrá de acuerdo con la ponderación establecida en la tabla anterior:

- **Convocatoria extraordinaria (*). Second Exam Session (Extraordinary / Resit)(*):**
  - **Estudiantes que hayan participado en la evaluación continua durante el semestre:** deberán recuperar únicamente las pruebas no realizadas o no superadas, que se calificarán conforme al porcentaje correspondiente.
  - **Estudiantes que no hayan participado en la evaluación continua durante el semestre**: realizarán una prueba teórico-práctica que supondrá el 100% de la calificación.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.
RECORDATORIO. El estudiante debe poder ser calificado sobre 10 puntos en la convocatoria extraordinaria, salvo en los casos especiales previstos en el artículo 35.4 del Reglamento de Ordenación Académica (ROA): "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la realización de pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas".

(*) The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.
REMINDER. Students must be able to obtain a grade out of 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the Academic Regulations (ROA): "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or completion of previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf	https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	Introducción a la lengua de señas española		
Materia *Subject area*	Sistemas de comunicación		
Módulo *Module*	Evaluación y diagnóstico en Logopedia		
Titulación *Degree Programme*	Grado en logopedia		
Plan *Curriculum*		**Código** *Code*	45915
Periodo de impartición *Teaching Period*	Primer cuatrimestre	**Tipo/Carácter** *Type*	Optativa
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*		**Curso** *Course*	3º y 4º
Créditos ECTS *ECTS credits*	6		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Castellano y lengua de signos española		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	Alba Ayuso Lanchares		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	Alba.ayuso@uva.es		
Departamento *Department*	Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de junio de 2029		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Es muy alta la importancia de la adquisición de la lengua de señas para la figura laboral del logopeda, ya que el uso de ésta puede ser crucial en el tratamiento de algunas personas con discapacidad auditiva, de usuarios con trastorno generalizado del desarrollo, con discapacidad intelectual, y con trastorno del espectro autista, entre otras patologías.

La lengua de signos no es sólo un sistema alternativo o aumentativo de comunicación (SAAC) que los logopedas pueden utilizar con diversos pacientes y problemáticas, sino una lengua reconocida en la Ley 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.

Los logopedas deben de contar con multitud de técnicas y herramientas, como es el uso de Sistemas Alternativos de Comunicación sin ayuda entre las que se encuentra la lengua de signos española, que aprenderán en esta asignatura, el Sistema Bimodal, que serán capaces de desarrollar con los contenidos que se explican a continuación y el dactilológico que aprenderán en la primera clase.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Sistemas Alternativos de Comunicación
Intervención logopédica en discapacidad auditiva.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Tener interés por conocer y manejar la Lengua de signos española.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1.Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias, adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG12 Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

CE6.1. Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.

CE6.2. Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación

3. Objetivos

Course Objectives

- Conocer los distintos sistemas de comunicación que pueden ser empleados con personas sordas.
- Aprender lengua de signos española para poder comunicarse en la misma, a un nivel muy elemental y para poder utilizarla en las sesiones de logopedia con pacientes que se expresen en la misma.
- Sensibilizar al alumno hacia el colectivo de las personas sordas.

4.	**Contenidos y/o bloques temáticos** ***Course Contents and/or Modules***
Bloque 1:	**Presentación en lengua de signos española**
Bloque 2:	**Descripción, profesiones y familia**
Bloque 3:	**El tiempo, la casa y los objetos**
Bloque 4:	**La comida, hábitos, gustos y animales**
Bloque 5:	**Viajes y el colegio**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

El nivel que se impartirá será básico, por lo que se incluye vocabulario sencillo con el objeto de que los alumnos puedan expresarse en LSE de manera breve y sencilla a través de frases cortas. introducirá en el aprendizaje de vocabulario básico con el objetivo de ser capaz de expresarte en LSE de manera breve y sencilla a través de párrafos cortos. La asignatura basará su contenido en la "Propuesta curricular de la lengua de signos española", basada en el "Marco común europeo de referencia para las lenguas" y desarrollada por Fundación CNSE.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- **Dominar el dactilológico.**
- **Expresar de forma correcta frases sencillas en LSE**
- **Comprender textos sencillos expresados con frases cortas en LSE**

c. Contenidos

c. Contents

Contenidos gramaticales:

- El sustantivo: Nombres propios, género, número.
- El adjetivo: Grados (Positivo, superlativo…), concordancia de género y número y ausencia.
- Los deícticos: Formas (pronombres personales, demostrativos, locativos), posición del deíctico.
- Los posesivos: Formas (un poseedor / varios poseedores)
- Los cuantificadores: Números, poco, mucho, bastante, algunos, poco, mucho…
- Los pronombres interrogativos: Colocación, expresión facial…
- El verbo: Formas generales, pasado con perfectivo (ya, fin…), verbos auxiliares (deber, poder, querer) y otros verbos.
- La oración: Orden de los elementos, oraciones afirmativas, interrogativas, copulativas, transitivas, intransitivas…
- Los conectores: El espacio, las pausas…
- Los adverbios: Hoy, ayer, mañana, ahora, días de la semana, de lugar, clasificadores, de modo, afirmativo, negativo…
- Los clasificadores.
- La fonología

Contenidos léxicos:

- Identificación, partes del cuerpo, acciones cotidianas, desplazamiento, carácter, objetos, sentimientos y percepciones, familia, relaciones, lugares, conceptos, lugares, profesiones, acciones, aficiones,

transportes, periodos estivales, compras, ropa, calzado, comida, bebida, salud, ciencia y tecnología, léxico de cuentos, flora y fauna, colores.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

A. DENTRO DEL AULA:

- Aprenderán lengua de signos a través de la imitación del modelo referente, en este caso la profesora, después tendrán que signarlos para posteriormente utilizarlos en prácticas de conversación simulada.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y participando de forma voluntaria.
- Prácticas de comprensión de lengua de signos española.

B. FUERA DEL AULA:

- Los alumnos deberán repasar los signos aprendidos en clase, observando los videos de Kaltura subidos a Moodle por la profesora.
- Trabajo obligatorio: Signar un cuento de elaboración propia utilizando la lengua de signos española, este trabajo será debidamente tutorizado.

f. Evaluación

f. Assessment

Se realizarán tres tipos de evaluación:

- Evaluación inicial: se realizará al comienzo del primer tema con el objetivo de conocer el nivel de conocimientos y habilidades iniciales de los alumnos.
- Evaluación continua: en la que se incluye la asistencia y la participación en clase, valorando el interés en la asignatura y la competencia que va demostrando el alumnado en lengua de signos y también la realización del trabajo obligatorio.
- Evaluación final: prueba final en la que los alumnos tienen la oportunidad de exponer lo aprendido. Constará de dos partes una parte de expresión signada y otra parte de comprensión signada.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4925427410005774?auth=SML

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

Fernández, E., Díez, M., León, D., Martín, M., & Navas, N. (2005). Propuesta curricular de la Lengua de Signos Española en el Sistema Educativo. II Congreso Nacional de Educación de las Personas Sordas:" Educar en la diversidad" (pp. 1). *Valladolid: Fundación CNSE.*

SIGNAR A1. Material para la enseñanza y aprendizaje de la lengua de signos española adaptado al Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER). Fundación CNSE. Madrid 2012.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Abascal, J., Fernánzadez, J. F., Ferrer, J. C., Justo, M. J., Martínez, F., Minchero, A., ... & Peidro, A. (2000). DILSE: diccionario básico la lse. Madrid: CNSE.

Abascal, J. DILSE: diccionario de neologismos de la lse. Madrid: CNSE.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Los recursos telemáticos diferentes estarán a su disposición en Moodle. Y serán subidos por la profesora y grabados por ella misma.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Bibliografía, videos sobre diferentes temas en Lengua de signos española, textos y actividades de elaboración propia.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
6	Los contenidos de la asignatura se trabajarán de manera simultánea.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

-Clases magistrales: exposición por parte del profesorado con debate y participación del alumnado.

- Realización de un único trabajo grupal que tendrá una estructura guiada y tutorizada por la profesora.

- Comprensión de los videos de expresión signada presentados por la profesora.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases teóricas	5	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	5
Clases prácticas	45	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	55
Actividades académicamente dirigidas	5	Realización del trabajo obligatorio	20

Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	20
Total presencial *Total face-to-*	**60**	Total no presencial. *Total non-face-*	**90**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**150**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Asistencia y participación en clase	50%	Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 sobre 5 puntos
Exámenes gestuales	40%	
Realización de trabajos o demostraciones	10%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
  - Los exámenes gestuales contarán de dos partes: expresión y comprensión signada.

- **Convocatoria extraordinaria(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):**

Se realizará un examen de expresión y comprensión signada y no se guardarán las partes aprobadas de la convocatoria ordinaria.

Los alumnos que hayan suspendido la realización del trabajo o demostración (grabación de un cuento), podrán presentar de nuevo ese trabajo en la convocatoria extraordinaria.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.
RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.
REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

8. Consideraciones finales

Final remarks

Es necesario mostrar una actitud proactiva, gran iniciativa, y entusiasmo ante el aprendizaje de la lengua de signos española.

- *Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.*
- *Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.*
- *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	**LENGUAJE Y PSICOMOTRICIDAD**		
Materia *Subject area*	Habilidades profesionales		
Módulo *Module*	IV, PRACTICUM, HABILIDADES PROFESIONALES Y TFG		
Titulación *Degree Programme*	GRADO EN LOGOPEDIA.		
Plan *Curriculum*	471 – GRADO EN LOGOPEDIA	**Código** *Code*	45916
Periodo de impartición *Teaching Period*	PRIMER CUATRIMESTRE	**Tipo/Carácter** *Type*	OPTATIVA
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	GRADO	**Curso** *Course*	3º
Créditos ECTS *ECTS credits*	3		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	JORGE GUTIÉRREZ BLANCO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	jorge.gutierrezb@uva.es		
Departamento *Department*	PEDAGOGÍA		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

El desarrollo psicomotor es la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.
Por eso podemos decir que existe una gran importancia del desarrollo psicomotor sobre otras áreas del desarrollo infantil porque el niño se desarrolla como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo: psicomotriz, cognoscitiva, socioafectiva y del lenguaje. Dichas áreas son inseparables e interactúan, influyendo unas en otras. Además de en población infantil, la psicomotricidad se utiliza como herramienta de trabajo en otras edades, como población adulta o de la tercera edad. Uno de sus objetivos es la mejora de los procesos comunicativos, por eso su relación con la logopedia.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Se relaciona directamente con materias como la neurología, anatomía, fisiología y la patología de los órganos de la audición y del lenguaje.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Haber cursado las asignaturas psicología del desarrollo y neurología general y del lenguaje. Conocer los principios básicos del sistema motor y de los sistemas sensoriales.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales. el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.

CT2. Motivación por la calidad de la actuación.

CT4. Trabajo en equipo.

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión.

CT8. Autonomía y regulación de su propio aprendizaje.

CT10. Capacidad de organización y planificación.

CT15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.

CT17. Comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales propias de la comunidad autónoma donde ejerza la profesión.

CT22. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

3. Objetivos

Course Objectives

• Conocer y ser capaz de integrar los conocimientos del ámbito propio de la logopedia con otros campos relacionados tales como el desarrollo psicomotor y la estructuración perceptiva.

• Diseñar y llevar a cabo intervenciones complementarias a la actuación logopédica tal como la educación psicomotriz, tanto de forma individual como colectiva, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnica y recursos más eficaces y adecuados, atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Psicomotricidad y lenguaje"

Module 1: "Psychomotricity and language"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

El desarrollo psicomotor es la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Por eso podemos decir que existe una gran importancia del desarrollo psicomotor sobre otras áreas del desarrollo infantil porque el niño se desarrolla como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo: psicomotriz, cognoscitiva, socioafectiva y del lenguaje. Dichas áreas son inseparables e interactúan, influyendo unas en otras. Además de en población infantil, la psicomotricidad se utiliza como herramienta de trabajo en otras edades, como población adulta o de la tercera edad. Uno de sus objetivos es la mejora de los procesos comunicativos, por eso su relación con la logopedia.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer la finalidad de la psicomotricidad.
- Conocer los componentes fundamentales de la educación psicomotriz, sus funciones, las diferentes técnicas de evaluación e intervención y su aplicación.
- Utilizar diferentes técnicas de la educación psicomotriz sabiendo adaptarlas a la práctica logopédica.
- Saber diseñar distintas actividades prácticas para la educación psicomotriz con objetivo logopédico.
- Conocer, reconocer y discriminar las alteraciones de la psicomotricidad y su relación con el lenguaje.
- Manejar nuevas técnicas relacionadas con la psicomotricidad que pueden favorecer las intervenciones logopédicas.

c. Contenidos

c. Contents

TEMA 1. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: CONCEPCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL MOVIMIENTO HUMANO.

1.1. Aproximación a un concepto de Educación psicomotriz.

1.2. Funciones de la Educación psicomotriz.

1.3. Principales escuelas y métodos.

1.4. Educación y Terapia Psicomotriz.

1.5. Componentes metodológicos de la psicomotricidad en la Educación Infantil.

TEMA 2. EL ESQUEMA CORPORAL.

2.1. Definiciones, etapas de su desarrollo y educación del esquema corporal.

2.2. Evaluación del esquema corporal.

2.3. Principales trastornos y alteraciones del esquema corporal. Implicaciones en el lenguaje.

TEMA 3. LA LATERALIDAD.

3.1. Definiciones, etapas de su desarrollo y tipos de lateralidad.

3.2. Evaluación de la lateralidad.

3.3. Principales trastornos y alteraciones de la lateralidad. Implicaciones en el lenguaje.

TEMA 4. LA ACTIVIDAD TÓNICA, POSTURAL Y EQUILIBRADA (A.T.P.E.)

4.1. Definiciones y generalidades de la A.T.P.E.

4.2. Evaluación de la A.T.P.E.

4.3. Principales trastornos y alteraciones de la A.T.P.E. implicaciones en el lenguaje.

TEMA 5. LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL Y LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL.

5.1. Definición de la coordinación dinámica general y coordinación viso-manual (óculo-manual).

5.2. Evaluación de la coordinación dinámica general y coordinación viso-manual.

5.3. Principales trastornos y alteraciones de la coordinación dinámica general y la coordinación viso-manual. Implicaciones en el lenguaje.

TEMA 6. LA PERCEPCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

6.1. Definición y generalidades de la percepción y estructuración espacio-temporal.

6.2. Evaluación de la percepción y estructuración espacio-temporal.

6.3. Principales trastornos y alteraciones de la percepción y estructuración espacio-temporal. Implicaciones en el lenguaje.

TEMA 7. GIMNASIA CEREBRAL (BRAIN GYM) PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS.
7.1. Introducción.
7.2. Dimensiones de la gimnasia cerebral y beneficios.
7.3. Ejercicios básicos del Brain Gym.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos.
- Clases prácticas: Trabajo en clase basado en la vivencia de los distintos elementos de la psicomotricidad. Trabajo colaborativo en pequeños grupos. Lectura individual de diferentes documentos.
- Tutorías: se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes… Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- Otras tareas: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios…, exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales…

f. Evaluación

f. Assessment

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes 70%
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 30%

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4925643920005774?auth=SAML

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4925702500005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4925709470005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4925733000005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929044570005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929046200005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929194510005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929205380005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929060410005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929196580005774?institute=34BUC_UVA&auth=SAML
- Llorca Linares, M., & Sánchez Rodríguez, J. (2021). *Psicomotricidad vivenciada: una práctica para el desarrollo global del niño*. Aljibe.
- McWilliam, R. A. (2016). Routines-based early intervention: Supporting young children and their families (2nd ed.). Paul H. Brookes Publishing.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

No se contemplan.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación en Power Point.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Material específico para la intervención logopédica a través de la psicomotricidad.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
BLOQUE I	De septiembre a diciembre
Actividades prácticas	De septiembre a diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos…
- Tutorías: se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes… Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- Otras tareas: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios…, exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases teóricas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	15
Clases prácticas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias…	8
Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	7
Total presencial *Total face-to-face*	**30**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**45**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**75**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación
Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Examen escrito	70% de la calificación final Nota mínima: 5 sobre 10	Examen escrito de los contenidos impartidos y la información compartida a lo largo del curso.
Evaluación continua y sumativa	30% de la calificación final. Nota mínima: 5 sobre 10.	Actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, exposiciones, cumplimiento, interés y participación en actividades individuales y grupales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
  - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.

Convocatoria extraordinaria(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):

Modalidades de examen:
1) Un examen escrito teórico para los alumnos/as que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. Con las mismas pautas que para la convocatoria ordinaria. Se mantendrá la nota de primera convocatoria, de parte de la práctica.
2) Una prueba y/o examen práctico para alumnos que hayan aprobado la parte teórica. Se mantiene la nota de primera convocatoria de la parte de teoría.
3) Un examen escrito teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso ninguna de las partes de la asignatura.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.
RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA
35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity. REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

8. Consideraciones finales

Final remarks

El bloque práctico no se desarrolla en la guía porque cada curso se decide el trabajo de unos contenidos.

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	**INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN DEFICIENCIA MENTAL, DISARTRIAS Y PARÁLISIS CEREBRAL**		
Materia *Subject area*	Intervención logopédica en trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo *Module*	IV Intervención logopédica		
Titulación *Degree Programme*	Grado en Logopedia		
Plan *Curriculum*	604	**Código** *Code*	45890
Periodo de impartición *Teaching Period*	Primer Cuatrimestre	**Tipo/Carácter** *Type*	Obligatoria
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	1º ciclo	**Curso** *Course*	3º curso
Créditos ECTS *ECTS credits*	Castellano		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Carolina Sánchez Gil		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	carolina.sanchez.gil@uva.es		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	Pedagogía		
Departamento *Department*	Castellano		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Son tres patologías que producen importantes trastornos en el lenguaje que es necesario intervenir con una cualificación específica en cada una de ellas.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Con Intervención en habla y voz, motricidad Orofacial, disfagia, etc.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Conocer las características clínicas de esas patologías.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia.
- Conocer los principios, funciones y procedimientos de la intervención logopédica.
- Conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
- Conocer los fundamentos lingüísticos que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
- Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia.
- Redactar correctamente informes y otros documentos profesionales.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la comunicación y el lenguaje y establecer un pronóstico de evolución.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención.
- Dominar de la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo en necesario un tratamiento interdisciplinar.
- Establecer los objetivos y etapas de los tratamientos que aplica.
- Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.
- Seleccionar e implementar sistemas alternativos y aumentativos de comunicación adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
- Facilitar el aprendizaje de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias.
- Mejorar las habilidades comunicativas en la población general.

- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
- Elaborar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.

3. Objetivos

Course Objectives

- Reconocer las alteraciones del lenguaje de esas patologías y planificar su intervención logopédica.
- Conocer y manejar protocolos de evaluación que identifiquen esas dificultades del lenguaje.
- Saber utilizar técnicas y estrategias de intervención adecuadas a diferentes casos.
- Programar diferentes intervenciones adecuadas a cada caso.

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

La DI es una patología que requiere una intervención logopédica con programas y técnicas específicas.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

- Conocer el lenguaje de los sujetos con discapacidad intelectual
- Manejar los instrumentos de evaluación.
- Aplicar los principios metodológicos en su intervención logopédica.

c. Contenidos
c. Contents

1.-La discapacidad intelectual: Concepto. Características. Etiología. Rasgos generales. *REPASO.*
2.- Principales características del lenguaje, habla, deglución, entre otras, en los sujetos con discapacidad intelectual: Síndrome de Down, Síndrome X-Frágil, Síndrome de Williams, entre otros.
3.- Evaluación e informes en la discapacidad intelectual. Adaptación de pruebas.
4.- Intervención logopédica en la discapacidad intelectual y en los distintos síndromes.

d. Métodos docentes
d. Teaching and Learning methods

Se facilitarán las presentaciones del contenido de la asignatura. Exposición de los contenidos a través de presentaciones en Power Point y vídeos explicativos de casos concretos. Participación del alumnado en clase, aportando hechos u opiniones de los casos que se presentarán en clase y de aquellos que han podido ver en otros entornos.

e. Plan de trabajo
e. Work plan

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales.
Actividades didácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura.
Una vez finalizado el temario del bloque, **DISEÑO DE UNA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA PARA UN SUJETO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**: Trabajo en pequeño grupo 3-4 alumnos/as en el que se planificará el programa de intervención para un caso concreto de D.I. especificando los objetivos de las distintas áreas de intervención, las actividades, los materiales, la temporalización y la valoración personal.

f. Evaluación
f. Assessment

Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g Material docente
g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4889130090005774

g.1 Bibliografía básica
Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247790005774

g.2 Bibliografía complementaria
Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247800005774

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Serán aportados por la profesora y compartidos en el campus virtual
https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974309180005774

h. Recursos necesarios
Required Resources

Descarga de los temas en el campus virtual, exposición del contenido en clase y utilización de material específico para la práctica logopédica.

i. Temporalización
Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
2	SEPTIEMBRE-OCTUBRE

Bloque 2: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LAS DISARTRIAS

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

La DI es una La disartria es un trastorno de la programación motora del habla que requiere una intervención con técnicas e instrumentos específicos.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Estudiar cómo es el habla de los disártricos y sus niveles de afectación.
- Conocer los instrumentos de evaluación para valorar ese trastorno.
- Conocer los principios metodológicos de su intervención logopédica.
- Adquirir herramientas y técnicas para el tratamiento de esta patología.

c. Contenidos

c. Contents

1.- La disartria: Concepto, etiología, clasificación. *REPASO.*
2.- Principales características del habla en los disártricos. Dificultades asociadas al trastorno.
3.- Proceso de evaluación de la disartria. Áreas a valorar en el paciente.
4.- intervención logopédica en el paciente disártrico.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Se facilitarán las presentaciones del contenido de la asignatura. Exposición de los contenidos a través de presentaciones en Power Point y vídeos explicativos de casos concretos. Participación del alumnado en clase, aportando hechos u opiniones de los casos que se presentarán en clase y de aquellos que han podido ver en otros entornos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales.
Actividades didácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura. Una vez finalizado el temario del bloque, **VISUALIZACIÓN DE UN VÍDEO DE UN PACIENTE CON UNA TIPOLOGÍA PARTICULAR DE DISARTRIA Y REALIZAR UNA EVALUACIÓN LOGOPÉDICA CON EL INFORME PERTINENTE. POSTERIORMENTE**, **DISEÑO DE UNA SESIÓN DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA PARA ESE PACIENTE**: Trabajo en pequeño grupo (2-3 alumnos/as) en el que se planificará una sesión de 45 minutos dónde se reflejará los objetivos específicos de la sesión y las actividades que se proponen. **EXPOSICIÓN ORAL DE 5 MINUTOS** sobre los hallazgos principales de la evaluación, objetivos de la sesión y dos o tres actividades seleccionadas y su justificación.

f. Evaluación

f. Assessment

Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4889130090005774

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247790005774

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247800005774

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Serán aportados por la profesora y compartidos en el campus virtual https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974309180005774

h. Recursos necesarios

Required Resources

Descarga de los temas en el campus virtual, exposición del contenido en clase y utilización de material específico para la práctica logopédica.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
2	OCTUBRE-NOVIEMBRE

Bloque 2: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LA PARÁLISIS CEREBRAL

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Los distintos tipos de PC producen dificultades en el lenguaje que deben ser intervenidos con programas específicos.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Asimilar las distintas formas clínicas de parálisis cerebral y sus síntomas.
- Manejar los protocolos para realizar la evaluación y el diagnóstico.
- Programar las intervenciones aplicables a los distintos casos.

c. Contenidos

c. Contents

1.-La Parálisis Cerebral. Conceptualización, etiología y tipos. *REPASO*
2.- El desarrollo motor en el sujeto con PC
3.- Los problemas del lenguaje y la alimentación en la PC
4.- Diagnóstico de los problemas motores de expresión, deglución, etc.
5.- Tratamiento logopédico de la PC

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Se facilitarán las presentaciones del contenido de la asignatura. Exposición de los contenidos a través de presentaciones en Power Point y vídeos explicativos de casos concretos. Participación del alumnado en clase, aportando hechos u opiniones de los casos que se presentarán en clase y de aquellos que han podido ver en otros entornos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales.
Actividades didácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura.
Se realizará también una clase práctica de presentación de materiales y recursos logopédicos específicos para las tres patologías.
Una vez finalizado el temario del bloque, **ANÁLISIS CRÍTICO DE UNA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA DE UN PACIENTE CON PC.** Trabajo en pequeño grupo (2-3 alumnos/as) en el que se mejorará la intervención de un caso concreto de PC.

f. Evaluación

f. Assessment

Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4889130090005774

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247790005774

g.2 Bibliografía complementaria
Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247800005774

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Serán aportados por la profesora y compartidos en el campus virtual
https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974309180005774

h. Recursos necesarios
Required Resources

Descarga de los temas en el campus virtual, exposición del contenido en clase y utilización de material específico para la práctica logopédica.

i. Temporalización
Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
2	NOVIEMBRE-DICIEMBRE

5. Métodos docentes y principios metodológicos
Instructional Methods and guiding methodological principles

- **Clases magistrales**: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, interrelacionarán y aclararán conceptos, se explicarán prácticas y trabajos propuestos…

- **Tutorías:** se llevarán a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por lo estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes… Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.

- **Otras tareas**: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos (aprendizaje cooperativo), estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres…, exponiéndoles en todo momento los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

- **Evaluación:** Examen escrito sobre los conocimientos adquiridos. Autoevaluación y coevaluación de las actividades.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases teóricas	45	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	20
Clases prácticas	12	Trabajo autónomo sobre contenidos Prácticos	20
Actividades académicamente dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias…	30
Evaluación	3	Preparación orientada a la evaluación	20
Total presencial *Total face-to-face*	**60**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**90**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**150**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Evaluación de la parte teórica: examen tipo test	**70%**	Consistirá en una prueba tipo test de 40 preguntas de respuesta múltiple. Fórmula para corregir el examen: A – (F/2) / nº preguntas X 100
Evaluación del trabajo práctico	**30%**	La evaluación del trabajo práctico incluirá la realización de actividades presenciales de carácter grupal desarrolladas en el aula. Debido a la naturaleza colaborativa de estas actividades, la participación efectiva de todos los integrantes del grupo será necesaria para su correcta realización y evaluación. La asistencia y participación activa en las sesiones prácticas constituirán un criterio de evaluación. La ausencia de algún integrante podrá implicar la imposibilidad de valorar su contribución a la actividad desarrollada en el aula, siendo necesario, en su caso, establecer una actividad alternativa o individual para

		acreditar la adquisición de las competencias correspondientes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

• **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
  ○ Es imprescindible superar ambas partes (examen y prácticas) para aprobar la asignatura.
• **Convocatoria extraordinaria(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):**
  ○ Para los alumnos que han realizado las prácticas durante el curso realizarán el examen tipo test correspondiente.
  ○ Para los alumnos que no han seguido la evaluación continua con la realización de las prácticas, realizarán un examen teórico-práctico con un caso a resolver que corresponderá el 100% de la nota.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.
RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.
REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TDL Y AFASIAS
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TDL Y AFASIAS		
Materia *Subject area*	Intervención logopédica en trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo *Module*	Módulo IV. Intervención logopédica.		
Titulación *Degree Programme*	Grado Logopedia		
Plan *Curriculum*	471	**Código** *Code*	45928
Periodo de impartición *Teaching Period*	1º Cuatrimestre	**Tipo/Carácter** *Type*	Obligatoria
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	Grado. 1er ciclo	**Curso** *Course*	3º
Créditos ECTS *ECTS credits*	6		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Castellano		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	Mª Teresa Cortés San Rufino		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	mariateresa.cortes@uva.es		
Departamento *Department*	Dpto: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia. Área de conocimiento de Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura
Course Context and Relevance

1.1 Contextualización
Course Context

La Intervención logopédica en los trastornos específicos del lenguaje y en la Afasia adquirida, es una asignatura fundamental y obligatoria en el Grado de Logopedia, ya que mucha de la población que será atendida por los futuros logopedas, tendrá que ser intervenida de estos problemas tanto en la edad infantil (TDL), como en la adulta (Afasia). La asignatura, aporta a los alumnos del Grado en Logopedia unos conocimientos imprescindibles para su futura salida profesional.

1.2 Relación con otras materias
Connection with other subjects

Anatomía, Patología, Neurología, Desarrollo y adquisición del lenguaje, Fonética, Psicología

1.3 Prerrequisitos
Prerequisites

Los de acceso al Grado de Logopedia

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)
Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales
General Competences

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas
Specific Competences

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje (TDL), retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; las afasias y los trastornos asociados.
CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.
CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno de desarrollo del lenguaje (TDL), retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; las afasias y los trastornos asociados.
CE5.6. Conocer y realizar la intervención logopédica en atención temprana.

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
CE6.2 Conocer e implementar las Ayudas técnicas a la comunicación.
CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.
CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.
CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

3. Objetivos
Course Objectives

- Conocer la terminología, metodología y técnicas de intervención concretas del TDL y de la afasia adquirida.
- Conocimiento de los distintos trastornos específicos que afectan al lenguaje (TDL), su repercusión en el desarrollo cognitivo del niño y de su entorno familiar y escolar.
- Conocimiento de los distintos tipos de afasias adquiridas y su repercusión.
- Implicaciones de la familia en estos trastornos del lenguaje.
- Descripción de los trastornos que afectan al lenguaje establecido, afasias, tipos e intervención logopédica de cada uno de los tipos de afasia que podemos encontrarnos, repercusiones sociales y familiares.
- Conocer mediante casos prácticos no solo la patología sino todos los trastornos asociados que aparecen para intentar que la rehabilitación del paciente sea optima tanto desde el punto de vista lingüístico como personal, familiar e incluso laboral.
- Es de vital importancia, el aprendizaje de la capacidad de análisis individual realizando un plan de terapia personalizado, siendo las alteraciones del lenguaje una alteración que ocupa más de la mitad de los casos vistos a diario.
- Técnicas de intervención: individual y en grupos.
- Procedimientos de intervención: teóricos prácticos

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Intervención logopédica en TDL"
Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3.0

Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Es imprescindible el conocimiento de todos los trastornos del lenguaje y las técnicas concretas de actuación en cada caso en los estudios de Grado de Logopedia.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer las características lingüísticas de los distintos cuadros de T.D.L.
- Conocer y saber utilizar los distintos instrumentos de evaluación.
- Programar las intervenciones adecuadas a cada cuadro, así como las enfocadas a la familia.

c. Contenidos

c. Contents

- Concepto: R.L, T.E.L., TDL
- Definiciones por exclusión.
- Etiología.
- Características clínicas: sintomatología lingüística y no lingüística.
- Evaluación.
- Intervención logopédica en T.D.L.
- Principios metodológicos.
- Estrategias de estimulación funcional. Programas a las familias.
- Estrategias de reestructuración.
- Estrategias de comunicación alternativa.

Bloque 2: "Intervención logopédica en Afasias"
Module 2: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3.0
Workload in ECTS credits:

a.

a. Contextualización y justificación

Es imprescindible el conocimiento de todos los trastornos que afectan al lenguaje establecido, como las afasias, y las técnicas concretas de actuación en cada caso en los estudios de Grado de Logopedia.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer la descripción de los distintos tipos de afasias y la intervención logopédica en cada caso.
- Conocer las repercusiones sociales y familiares que tienen estos trastornos en el entorno del paciente.
- Conocer mediante casos prácticos no solo la patología, sino todos los trastornos asociados que aparecen para intentar que la rehabilitación sea óptima.
- Lograr una capacidad de análisis individual siendo capaces de realizar un plan de terapia personalizado.
- Conocer las técnicas de intervención adecuadas a cada caso y las indicadas al entorno familiar.

c. Contenidos

- Introducción.

- Causas de la afasia.
- Bases fisiopatológicas de la recuperación de la afasia.
- Neuroanatomía: Estructuras corticales y subcorticales implicadas en el habla.
- La diversidad de problemas de afasia.
- Factores que influyen en el pronóstico.
- Tratamiento específico en función del cuadro afásico.
- Principios metodológicos de la intervención terapéutica.
- Primeras directrices de la intervención terapéutica.
- Técnicas genéricas de intervención.
- Modo de planificación del tratamiento.
- Rehabilitación de la expresión verbal.
- Rehabilitación de las alteraciones en la comprensión del lenguaje oral.
- Distintos modelos aplicados al tratamiento de la afasia.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- CLASES MAGISTRALES de carácter conceptual introduciendo el bloque temático (50 horas).
- SEMINARIOS (6 horas)
- EJERCICIOS PRÁCTICOS de casos clínicos (6,50h.)
- TUTORÍAS concertadas y voluntarias que refuercen el aprendizaje autónomo para facilitar la resolución dudas, la recuperación de lagunas, la consulta de textos, el seguimiento y valoración de los aprendizajes adquiridos, la corrección de los guiones y esquemas prácticos elaborados, revisión de exámenes... (1h)

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Clases teóricas (50 horas): lunes de 15:00-17:00 horas, miércoles de 16:00-18:00 horas.
- Clases prácticas (2 horas): lunes de 16:00 a 17:00h. y miércoles de 17:00 a 18:00h.
- Clase de seminario (1 hora).

f. Evaluación

f. Assessment

- Se realizarán dos casos clínicos grupales, uno de cada bloque teórico y si existe posibilidad, también se harán resúmenes de artículos relacionados con la asignatura. La valoración global de los trabajos y casos clínicos será del 50%, con un máximo de puntuación de 5p.
- Se realizará al finalizar el cuatrimestre, una prueba escrita de preguntas cortas, proporcional a los dos bloques del temario, que supondrá el 40% de la evaluación global de la asignatura, con un máximo de puntuación 4p.
- El 10% restante de la nota, será el resultado de la actitud, la participación en clase y la realización de otros trabajos voluntarios.

g Material docente

g Teaching material

Listado de bibliografía

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- MENDOZA LARA, E. (2001) Trastorno especifico del lenguaje (TDL). PIRAMIDE. Madrid. Disponible en la biblioteca la ed. de 2016
- JUAREZ SANCHEZ, A., MONFORT M.; Estimulación del lenguaje oral, un modelo interactivo para niños, dificultades; ED. SANTILLANA SA. ISBN 9788429466362
- MONFORT M. JUAREZ SANCHEZ A. (1993). Los niños difásicos. Descripción y tratamiento. CEPE. Madrid. ISBN: 84-7869-120-0
- GALLARDO RUIZ J.R. GALLEGO ORTEGA J.L.; (1993). Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico. ALJIBE. Málaga. ISBN: 84-87767-09-5
- PEÑA CASANOVA J. (2001). Manual de logopedia. MASSON. Barcelona ISBN: 84-458-1112-6 (3ªedición)
- RONDAL JA. SEON X. (1991). Trastornos del lenguaje (I)1. Lenguaje oral. Lenguaje escrito
- RONDAL JA. SEON X. (1991). Trastornos del lenguaje (II). Afasia. Retrasos del lenguaje y dislexia.
- PAIDOS. Barcelona. ISBN: 84-7509-475-9 (2ª edición)
- RONDAL JA. SEON X. (1991). Trastornos del lenguaje2. Tartamudez, sordera, retraso mental, autismo. PAIDOS. Barcelona. ISBN: 84-7509-474-0 (2ª edición)
- PUYUELO M; RONDAL JA. (2003). Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto. MASSON SA Barcelona. ISBN. 84-458-1301-3
- PERELLO GILBERGA J.; (1991). Perturbaciones del lenguaje. Tomo: VII; Ed. Científico-Médica. Barcelona.
- PERELLO GILBERGA J.; (1991). Trastornos del habla Tomo: VIII. Ed. Científico-Médica. Barcelona.
- PERELLÓ, J. (1996): Evaluación de la voz, lenguaje y audición. LEBON. Barcelona. ISBN: 84-920544-5-X
- JO BUCH W. TAYLOR GILES M. (1989). Como desarrollar las aptitudes psico- lingüísticas. Ejercicios prácticos. MARTINEZ ROCA. Barcelona ISBN: 84-270-0886-4
- SANZ-TORRENT, M. (2022). El trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL). Una mirada desde la investigación hacia la práctica. PIRÁMIDE. Madrid. ISBN: 978-84-368-4742-0
- ALEGRE VILLARROYA, J.R., PÉREZ CALLEJA, M.; Guía práctica de los trastornos del lenguaje. Descripción e intervención. Tomo I. ED. LEBÓN S.L. BARCELONA 2008. ISBN: 9788489963863.
- BORREGON SANZ S. GONZALEZ CALVO A. (2000) La afasia. Exploración, diagnóstico y tratamiento. CEPE. Madrid. ISBN: 84-7869-122-7(2ª EDICIÓN).
- HELM-ESTABROOKS N. ALBERT M. (1994). Manual de terapia de la afasia. PANAMERICANA. Madrid ISBN: 84-7903-170-0
- PÉREZ- PAMIES, M., MANERO, R. Mª, Y BERTRÁN-SERRA, I, 2002, Afasias en Manual de Logopedia, Jordi Peña- Casanova, EDITORIAL Masson.
- CATALA B, GALLEGO M y TALAVERA M., 2008 (2ª edición), Logos. Material para la rehabilitación de las afasias y otras alteraciones del lenguaje. EDICIONES LEBON.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Ordenador y material de prácticas. Material gráfico proyectable. Utilización del campus virtual para la realización de tareas diarias.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Se recomienda a los alumnos, la utilización de cascos para la audición y análisis de muestras de habla y lenguaje.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
Bloque I 3 ECTS	Semanas 1-7
Bloque II 3 ECTS	Semanas 8-15

5. Métodos docentes y principios metodológicos
Instructional Methods and guiding methodological principles

- Las clases magistrales serán introductorias de la parte teórica de cada tema, que luego se trabajará en clase, mediante búsquedas por parte de los alumnos, elaboración de trabajos, observación y análisis de vídeos relacionados.
- Cada día se realizarán ejercicios prácticos que, en algunos casos, serán remitidos a la profesora, vía campus virtual.
- Se valorará la participación de los alumnos en clase.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura
Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES*	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
ACTIVIDADES PRESENCIALES	**HORAS**	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**	**HORAS**
Clases teóricas	50	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	50
Clases prácticas	14	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	11
Evaluación	3	Realización de trabajos y memorias	12
		Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial *Total face-to-face*	**67**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**83**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	

7. Sistema y características de la evaluación
Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Casos clínicos grupales de cada bloque temático	50%	El alumno podrá aprobar la asignatura con un 5 si ha realizado bien los casos clínicos grupales. En algunos casos, podré solicitar la realización de un caso clínico individual.
Evaluación continua: Participación y actitud, trabajos individuales voluntarios	10%	Realización de trabajos grupales sobre artículos, actividades de intervención, actitud…

Prueba escrita con preguntas cortas	40%	El examen será obligatorio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

• **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
  ○ El alumno puede superar la asignatura (si obtiene un 5) realizando los casos clínicos. Aun habiendo aprobado la asignatura, ha de presentarse al examen ordinario, cuya nota se sumará a la parte práctica.
• **Convocatoria extraordinaria(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):**
  ○ El examen extraordinario será de ambas partes, no se mantendrá la nota de la parte práctica y constará de una prueba escrita con preguntas cortas teóricas y prácticas.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DE LOS SONIDOS DEL HABLA Y TRASTORNOS ORALES NO VERBALES		
Materia *Subject area*	Intervención logopédica en trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo *Module*	Intervención logopédica		
Titulación *Degree Programme*	Grado en Logopedia		
Plan *Curriculum*	471	**Código** *Code*	45929
Periodo de impartición *Teaching Period*	1º cuatrimestre	**Tipo/Carácter** *Type*	obligatoria
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	1º ciclo	**Curso** *Course*	3º curso
Créditos ECTS *ECTS credits*	6 ECTS		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Español		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	M. Isabel Álvarez Alfageme y Enrique González Martín		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	manuelaisabel.alvarez@uva.es enrique.gonzalez.martin@uva.es		
Departamento *Department*	Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología, Fisioterapia y Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Es una asignatura básica y obligatoria para los estudiantes del grado de logopedia. Previamente, han adquirido los conocimientos de las estructuras que forman los órganos fonoarticulatorios, y como se altera la producción normal del habla por la acción de diferentes causas, dando una clínica específica, que les permite entender el trastorno, que será el punto de partida para realizar la intervención en esta asignatura, de los diferentes desvíos del habla.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Relación con otras materias: Está ampliamente relacionada con las asignaturas tanto de formación básica como de alteraciones y trastornos, evaluación, diagnóstico e intervención, además del Practicum I y II.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Los que dan acceso al Grado de Logopedia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados, integrándolos en el conjunto de la información CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales. CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano. actuación logopédica.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (proceso y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

GC16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y metodología propias de la investigación logopédica.

GC17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

GC18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos fonéticos y fonológicos; las disglosias; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.
CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos fonéticos y fonológicos; las disglosias; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
CE5.6. Conocer y realizar la intervención logopédica en atención temprana.
CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
CE6.1. Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
CE6.2. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

3. Objetivos
Course Objectives

Se pretende sentar las bases teórico-prácticas en los estudiantes para la intervención logopédica específica, en los trastornos funcionales del habla, y en los derivados de una alteración orgánica de los órganos fono-articulatorios. Pretendemos que se alcancen los siguientes objetivos:

- Identificar los Trastornos de los sonidos del habla (TSH), conocer su sintomatología y la etiología.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención logopédica en los TSH, teniendo en cuenta el tratamiento indirecto como el directo y las técnicas para la automatización y fijación de la articulación correcta.
- Lograr, la evaluación e intervención específica de cada tipo de disglosia y en los trastornos orales no verbales y los trastornos tubáricos.
- Relacionar adecuadamente los diferentes contenidos teórico-prácticos del programa entre sí.
- Conocer las principales fuentes, vías y mecanismos de documentación bibliográfica sobre los problemas del habla.
- Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
- Habituarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
- Lograr que los alumnos/as tomen conciencia de la responsabilidad que tendrán en el ejercicio de su futuro laboral.

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Trastornos de los sonidos del habla (TSH)"

Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
,bWorkload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En la clínica diaria, cada vez son más frecuentes los trastornos del habla, derivados de alteraciones morfológicas, no solo fisiológicas, de alteraciones neurológicas, graves secuelas de cirugía, o de traumatismos diversos que dejan amplias resecciones oro faciales y déficits funcionales. Así mismo, comprobamos que se acompañan de otras alteraciones funcionales orales no verbales, que interfieren en la vida de relación del sujeto, y que precisarán de una intervención integral bien pautada, ya que alteran funciones vitales para el sujeto, como la deglución, o la respiración… Estas necesidades que han ido surgiendo, precisan estudiantes preparados, para realizar esta intervención completa, no solo de su problema del habla.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer la clínica tan diversa, de las diferentes alteraciones oro faciales verbales y no verbales.
- Realizar una evaluación funcional, completa de los déficits verbales y no verbales.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención logopédico integral.
- Entender la importancia de un trabajo en equipo multidisciplinar, en estos trastornos.
- Saber integrar en el tratamiento, actividades de prevención, y hacer partícipes a la familia, como generalizadores de los hábitos correctos.
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre estos temas y nuevos métodos de tratamiento.

c. Contenidos

c. Contents

TEMA 1. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LOS TSH.

1.1. CONCEPTO.

1.2. EVOLUCIÓN DEL TÉRMINO.

TEMA 2. EL DESARROLLO FONÉTICO Y FONOLÓGICO.

2.1. LOS FONEMAS Y SU CLASIFICACIÓN.

2.2. DESARROLLO FONÉTICO-FONOLÓGICO INFANTIL.

2.3. CONCEPTUALIZACIÓN TERMINOLÓGICA DE LOS PRINCIPALES TSH.

TEMA 3. ETIOLOGÍA DE LOS TSH.

3.1. MODELO DE FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN.

3.2. CONCEPCIÓN ETIOLÓGICA ACTUAL.

TEMA 4. SINTOMATOLOGÍA: TIPOS DE ERRORES.

4.1. TIPOS CARACTERÍSTICOS DE ALTERACIONES FONÉTICAS.

4.2. TIPOS CARACTERÍSTICOS DE ALTERACIONES FONOLÓGICAS.

TEMA 5. EXPLORACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS TSH.

TEMA 6. PROGRAMACIÓN DEL TRATAMIENTO.

6.1. TRATAMIENTO INDIRECTO.

6.2. TRATAMIENTO DIRECTO.
6.3. INTERVENCIÓN FAMILIAR.
6.4.AUTOMATIZACIÓN Y FIJACIÓN.
6.5. SEGUIMIENTO.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos…
- Tutorías: se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes… Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- Otras tareas: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios…, exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales…

f. Evaluación

f. Assessment

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes. 20% del 60% teórico.
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 14 % del 40% práctico.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893573830005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893680390005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893682560005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893697160005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893698550005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

No se contemplan.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Material específico para la intervención logopédica de las dislalias.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
BLOQUE I	De septiembre a diciembre (1 h. semanal).
Contenidos prácticos bloque I	De septiembre a diciembre (1 h. semanal).

Bloque 2: “Disglosias y Trastornos Orales no verbales”

Module 2: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4
,bWorkload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En la clínica diaria, cada vez son más frecuentes los trastornos del habla, derivados de alteraciones morfológicas, no solo fisiológicas, de alteraciones neurológicas, graves secuelas de cirugía, o de traumatismos diversos que dejan amplias resecciones oro faciales y déficits funcionales. Así mismo, se comprueba que se acompañan de otras alteraciones funcionales orales no verbales, que interfieren en la vida de relación del sujeto, y que precisarán de una intervención integral bien pautada, ya que alteran funciones vitales para el sujeto, como la deglución, la respiración… Estas necesidades que han ido surgiendo, precisan estudiantes preparados, para realizar esta intervención completa, no solo rehabilitar su problema del habla.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer la clínica tan diversa, de las diferentes alteraciones oro faciales verbales y no verbales.
- Realizar una evaluación funcional, completa de los déficits verbales y no verbales.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención logopédico integral.
- Entender la importancia de un trabajo en equipo multidisciplinar, en estos trastornos.
- Saber integrar en el tratamiento, actividades de prevención, y hacer partícipes a la familia, como generalizadores de los hábitos correctos.
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre estos temas y nuevos métodos de tratamiento.

c. Contenidos

c. Contents

7. Introducción:

7.1. Importancia de la estructura orofacial en el habla.
7.2. Aparato estomatognático.
7.3. Crecimiento maxilofacial.
7.4. Maduración de las funciones orofaciales.
7.5. Etiología general y alteraciones.
7.6. Clínica.
7.7. Clasificación de las diferentes incompetencias orofaciales.

8. Visión global de las técnicas de evaluación, registro e intervención:

8.1. La entrevista en los trastornos oro faciales: Evaluación funcional y orgánica
8.2. Protocolo de recogida de datos.
8.3. Análisis e interpretación de los resultados.
8.4. Intervención.
8.5. Evaluación de los resultados.
8.6. Realización de un informe.

9. Terapia miofuncional en logopedia. Generalidades.

9.1. Definición.

9.2. Aplicaciones de la terapia miofuncional
9.3. Objetivos del tratamiento miofuncional.
9.4. Intervención miofuncional.
9.5. Tipos de intervención.
9.6. Limitaciones de la terapia miofuncional.
9.7. Orientaciones de la terapia miofuncional.
9.8. Importancia de la familia en la terapia miofuncional.
9.9. Materiales.

10. Trastornos funcionales orales verbales: disglosias o incompetencias
10.1. Incompetencia labial.
10.2. Incompetencia palatina.
10.3. Incompetencia mandibular.
10.4 Incompetencia dental.
10.5 Incompetencia lingual.
10.6. Incompetencia nasal.

11. Trastornos orales no verbales y tubaricos: disfagia,

PRÁCTICA: estudio y realización de trabajo practico en grupo sobre casuística relacionada.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

CLASES MAGISTRALES: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point, y soporte audiovisual, con registros de audio y vídeo para facilitar asimilar los contenidos teóricos y prácticos de intervención de los trastornos del habla y las nociones de prevención. Se complementan con ejemplos reales, se resaltarán los aspectos más relevantes, aclararán conceptos, se resolverán dudas, se explicarán prácticas y trabajos propuestos…

SEMINARIOS: se exponen casos, apoyadas con presentaciones en Power Point. Soporte audiovisual. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, se aclararán conceptos de la intervención. Se realizarán prácticas en el aula a través de: - Ejercicios prácticos donde aprenderán a tonificar la musculatura, efectuar masajes faciales, enseñar una correcta respiración, succión, masticación, deglución… - Actividades que realizarán en un futuro en las sesiones de intervención logopédica mediante material específico (masajeadores faciales y bucales, válvulas anti-retorno de aire, kit de soplo, espirómetro, gomas de ortodoncia…).

ESTUDIO DE CASOS CLINICOS: se planteará un caso clínico, y tendrán que elaborar de forma grupal la intervención del mismo. Posteriores debates en clase, y exposición de los trabajos en grupos, análisis de situaciones, exponiéndoles en todo momento los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

TUTORÍAS: se llevarán a cabo tutorías concertadas en el despacho, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizaje, y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
OTRAS NO PRESENCIALES: preparación de las clases, exámenes, revisiones…

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Las clases se impartirán durante tres horas semanales, hasta finalizar el temario. Se realizará exposición magistral del contenido del temario, mediante presentaciones en Power Point.; y se irá intercalando la práctica, mediante seminarios en clase, de casuística, con el soporte de registro de audio y video; y se les presentará el caso clínico para trabajar en equipo (grupos de 4-6 miembros).
Así mismo, se intercalarán talleres.

f. Evaluación

f. Assessment

- **UNA PRUEBA ESCRITA** única, para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes (Peso en la nota final: 60%). En el Bloque II el examen constará de 6 preguntas a desarrollar. El total de la prueba escrita serán 6 puntos.
- **TRABAJO PRÁCTICO SOBRE CASUISTICA Y EVALUACION CONTINUA SUMATIVA**: el peso final de la nota será de un 40%. Se realizará un trabajo de un caso clínico, supervisado y guiado por el profesor, las dudas sobre el trabajo se resolverán bien en las tutorías de clase o en las tutorías concertadas, con un total de 2.6 puntos el Bloque II.

NOTA IMPORTANTE: Es requisito imprescindible superar ambas partes (examen escrito y trabajo o caso clínico. Es necesario aprobar ambos bloques para aprobar la asignatura.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Campus Virtual
- Audiovisuales
- Conectividad en las aulas

h. Recursos necesarios
Required Resources

- El cañón de proyección, para la presentación en Power Point, con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos…
- Se llevará al aula, el material teórico y manipulativo necesario para apoyar y documentar el trabajo: bibliografía teórica, libros y material de actividades prácticas, juegos fonológicos, programas informáticos, casos prácticos reales…
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.

i. Temporalización
Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
BLOQUE II	De septiembre a diciembre (3 h. semanales).
Contenidos prácticos bloque II	De septiembre a diciembre (3 h. semanales).

5. Métodos docentes y principios metodológicos
Instructional Methods and guiding methodological principles

Los contemplados en el apartado **d**.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases teóricas	25	Trabajo autónomo sobre contenido teórico	30
Clases prácticas	21	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticas	30
Actividades académicamente dirigidas	9	Realización de trabajos, informes, memorias **978-8497275125**	18
Evaluación (conv. ordinaria, extraordinaria y revisión)	5	Preparación orientada a la evaluación	12
Total presencial *Total face-to-face*	**60**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**90**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**150**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Examen de preguntas test y cortas	60%	El bloque I puntúa el 20 % y el bloque II el 40%.
Evaluación continua (asistencia, desarrollo y exposición de las prácticas…) y examen de caso clínico.	40%	El bloque I puntúa el 14% y el bloque II el 26%.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
  - Examen de preguntas test y cortas de teoría y se debe obtener un aprobado para poder sumar la parte práctica.
  - Examen donde realizarán la intervención logopédica de un caso clínico y se debe aprobar para poder sumar la parte práctica.
  - Si el alumno no puede realizar el examen en la fecha fijada y aprobada por el Comité de Título por alguno de los motivos recogidos en el ROC, la modalidad de examen será la de preguntas a desarrollar también en esta convocatoria, como en la extraordinaria.
- **Convocatoria extraordinaria**[*]**Second Exam Session (Extraordinary / Resit)** [*]**:**
  - Examen de preguntas cortas de teoría debiendo obtener un aprobado para poder sumar la parte práctica.

- Si la parte práctica está aprobada en convocatoria ordinaria se sumará al examen teórico. Si no fuera así, se realizará de nuevo el desarrollo de la intervención de un caso clínico.

NOTA IMPORTANTE: es requisito imprescindible superara ambas partes (examen escrito y trabajo o caso clínico). Para aprobar el **BLOQUE I** debe obtener un mínimo de 1.7 (1 punto en la teoría y 0.7 puntos en la práctica) y para aprobar la materia del **BLOQUE II** debe obtener mínimo un 3.3 (2 puntos en la teoría y 1.3 puntos en la práctica), siendo en total 5 puntos.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.
RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.
REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."
https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
TERAPIA OROFACIAL Y MIOFUNCIONAL
Project/Course Syllabus

Asignatura ***Course***	TERAPIA OROFACIAL Y MIOFUNCIONAL		
Materia ***Subject area***	Intervención logopédica en trastornos del habla		
Módulo ***Module***	Módulo IV		
Titulación ***Degree Programme***	Grado en Logopedia		
Plan ***Curriculum***	604	**Código** **Code**	45931
Periodo de impartición ***Teaching Period***	Segundo Cuatrimestre	**Tipo/Carácter** ***Type***	Obligatoria
Nivel/Ciclo ***Level/Cycle***	Grado. 1er ciclo	**Curso** ***Course***	Tercer curso
Créditos ECTS ***ECTS credits***	6 ECTS		
Lengua en que se imparte ***Language of instruction***	Español		
Profesor/es responsable/s ***Responsible Teacher/s***	Diego Brosé Hernández		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) ***Contact details (e-mail, telephone…)***	diego.brose@uva.es		
Departamento ***Department***	Departamento: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia Área de Conocimiento: Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título ***Review date by the Degree Committee***	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Adquiridos en cursos anteriores, los conocimientos básicos de la forma, estructura y función del sistema estomatognático y el aparato fonador, la Terapia orofacial y miofuncional aportará al futuro graduado en logopedia los conocimientos imprescindibles para evaluar, prevenir y rehabilitar algunas de las alteraciones orgánicas y/o funcionales del sistema orofacial. En definitiva, el alumno aprenderá los procedimientos para evaluar el patrón miofuncional orofacial en el habla, la deglución y las funciones orales asociadas relacionadas y a prevenir y tratar los desórdenes miofuncionales orofaciales existentes.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Patología general y específica, Anatomía, Fisiología y Neurología.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

- Conocimientos básicos de la anatomía y fisiología del sistema estomatognático, aparato respiratorio, aparato fonador y funciones orales no verbales.
- Conocimientos básicos de enfermedades y alteraciones del sistema nervioso (ictus, traumatismos craneoencefálicos o enfermedades neurodegenerativas entre otras)
- Conocimientos básicos del desarrollo evolutivo, el habla, la succión y deglución del recién nacido, lactante y niño.
- Conocimientos básicos de las principales enfermedades, además de las neurológicas, en las que puede aparecer disfagia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje

CG2. Explorar, evaluar, diagnostica y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información. CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos mas eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional, asesorar en la elaboración

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizar.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico. CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en: trastornos fonético-fonológicos y los trastornos asociados; las disartrias; la parálisis cerebral infantil y los trastornos degenerativos, en los trastornos de la fluidez del habla, las disfonías, los laringectomizados, disglosias y alteraciones de las funciones orales no verbales (deglución atípica y disfagia)

CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.1 Conocer los principios generales de la intervención logopédica.

CE5.2 Conocer las funciones de la intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
CE5.3 Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
CE5.4 Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos: familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
CE5.5 Conocer y realizar la intervención logopédica en trastornos fonético-fonológicos y los trastornos asociados; las disartrias; la parálisis cerebral infantil y los trastornos degenerativos, en los trastornos de la fluidez del habla, las disfonías, los laringectomizados, disglosias y alteraciones de las funciones orales no verbales (deglución atípica y disfagia).
CE5.7 Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
CE5.8 Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica
CE5.9 Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, asi como los recursos metodológicos para la enseñanza del lenguaje.
CE5.11 Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales. CE5.12 Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
CE5.13 Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
CE5.14 Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales) .
CE5.15 Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
CE5.16 Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica
CE5.17 Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluaciones de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones CE13.3 Conocer e integrar los fundamentos lingüísticos de la Logopedia: Fonética y fonología
CE13.4 Conocer e integrar los fundamentos educativos de la logopedia: Procesos de enseñanza y aprendizaje
CE13.5 Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia
CE14.1 Conocer la clasificación, la terminología, y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales
CE14.2 Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: en trastornos fonético-fonológicos y los trastornos asociados; las disartrias; la parálisis cerebral infantil y los trastornos degenerativos, en los trastornos de la fluidez del habla, las disfonías, los laringectomizados, disglosias y alteraciones de las funciones orales no verbales (deglución atípica y disfagia)

3. Objetivos
Course Objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de la sintomatología, valoración diagnóstica y tratamiento rehabilitador, desde el punto de vista miofuncional, del sistema estomatognático y de las

estructuras implicadas en la producción de habla y en funciones orales no verbales asociadas (como la deglución o la masticación) o las disfunciones de la articulación temporomandibular entre otras.

- Ampliar el campo de actuación de la terapia orofacial y miofuncional a otras patologías neurológicas (como los accidentes cerebrovasculares o enfermedades neurodegenerativas) al recién nacido /lactante prematuro, y otras patologías (como traqueostomías, enfermedades autoinmunes, etc)
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos y patogenia, fisiopatología y semiología de las alteraciones orofaciales candidatas a tratamiento orofacial y miofuncional
- Conocer y comprender el lenguaje científico y sanitario propio de las alteraciones orgánicas y funcionales susceptibles de tratamiento orofacial y miofuncional. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones orgánicas y funcionales del sistema orofacial. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones entre alteraciones de sistema estomatognático / orofacial y logopedia ante un caso clínico concreto
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas, para conocer mejor al paciente, plantear una óptima intervención logopédica y poder establecer un pronóstico.
- Saber aplicar los conceptos teóricos a la futura práctica logopédica profesional.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con la asignatura y saber buscar información relevante al respecto.

4. Contenidos y/o bloques temáticos
Course Contents and/or Modules

Bloque 1: “Bases de la terapia orofacial y miofuncional”
Module 1: “Bases de la terapia orofacial y miofuncional”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

Introducción teórica y conceptual a la disciplina desde un enfoque anatómico, funcional y terapéutico. Se establecen los fundamentos de la intervención miofuncional en logopedia.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

Conocer los principios básicos y objetivos de la terapia orofacial y miofuncional. Identificar estructuras anatómicas relevantes y comprender su implicación funcional.

c. Contenidos

c. Contents

Definición, objetivos y campos de actuación de la terapia miofuncional. Componentes óseos, musculares y funcionales del sistema orofacial. Desarrollo orofacial, biotipos faciales y oclusión dental.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Clases magistrales, presentaciones interactivas, análisis de mapas anatómicos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Lectura individual de materiales básicos. Actividades de identificación anatómica guiadas. Cuestionarios

f. Evaluación

f. Assessment

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente

g Teaching material

Manuales anatómicos, modelos tridimensionales, vídeos clínicos.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Bianchini, E.M.G. (2014). *Terapia miofuncional: fundamentos, métodos y aplicaciones*. Lovise.
- Marchesan, I.Q. (2005). *Fundamentos em Fonoaudiologia: Motricidade Orofacial*. Guanabara Koogan.
- Ferrand, C.T. (2012). *Speech-Language Pathology Desk Reference*. Cengage Learning.
- Zarb, G.A. & Bolender, C.L. (2005). *Prótesis completa*. Elsevier.
- Keith L. Moore (2013). *Anatomía con orientación clínica* (7ª ed.). Médica Panamericana.
- Manns Fresse, A. (2013). *Sistema estomatognático. Fundamentos clínicos de fisiología y patología funcional*. Amolca.
- Genot, C. (1996). *Kinesioterapia: Evaluaciones. Técnicas pasivas y activas*. Médica Panamericana.
- Leroy et al. (1997). *Kinesioterapia Miembros superiores. Cabeza y tronco*. Médica Panamericana.
- Domarus, A., Farreras, V., Rozman, C. & Caedellach, F. (2016). *Medicina Interna*. Editorial Barcelona.

g.2 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Artículos seleccionados en Campus Virtual. Vídeos anatómicos interactivos

h. Recursos necesarios
Required Resources

Proyector, ordenador, láminas anatómicas, acceso a plataforma Moodle.

i. Temporalización
Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
0,5	Semana 1

Bloque 2: "Funciones orales"
Module 2: "Funciones orales"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación
a. Context and rationale

Las funciones orales (respiración, succión, masticación, deglución y fonación) constituyen la base funcional del sistema orofacial. Su comprensión es fundamental para la evaluación y tratamiento logopédico.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

Analizar las distintas funciones orales y su coordinación. Relacionar las estructuras anatómicas con su funcionalidad.

c. Contenidos
c. Contents

Respiración nasal y oral. Succión y masticación. Deglución. Fonación y articulación. Coordinación entre funciones.

d. Métodos docentes
d. Teaching and Learning methods

Clases magistrales, observación guiada, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Cuaderno de observación funcional. Trabajo individual sobre una función oral.

f. Evaluación

f. Assessment

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente

g Teaching material

Fichas clínicas, vídeos funcionales, esquemas anatómicos.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- González Bernal, J.J. (2006). *Evaluación de las funciones orales en logopedia*. Médica Panamericana.
- Fuentes, R. (2013). *Terapia miofuncional: intervención en las funciones orales*. Masson.
- Dworkin, J.P. (2006). *Motor Speech Disorders: A Treatment Guide*. Mosby Elsevier.
- Riquelme, I. (2014). *Intervención en motricidad orofacial*. UOC.
- Wolfgang Bigezanhn (2017). *Disfunciones orofaciales en la infancia*. Ars Médica.
- Agustoni, C.H. (1999). *Disfónicos. Respiradores bucales*. Editorial Puma.
- Zambrana, N. & Dalva, L. (1998). *Logopedia y ortopedia maxilar*. Masson.
- Agustoni, C.H. (1999). *Deglución atípica. Guía práctica*. Editorial Puma.
- Susanibar, F., Marchesan, I., Parra, D., Dioses, A. (2014). *Tratado de evaluación de motricidad orofacial y áreas afines*. EOS.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Ordenador, proyector, plataforma Moodle.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
0,5	Semana 2

Bloque 3: "Alteraciones orofaciales anatómicas y funcionales"
Module 3: "Alteraciones orofaciales anatómicas y funcionales"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

El conocimiento de las alteraciones estructurales y funcionales del sistema orofacial es esencial para el diagnóstico diferencial y el planteamiento terapéutico.

b. Objetivos de aprendizaje
b. Learning objectives

Identificar y describir las principales alteraciones orofaciales.

c. Contenidos
c. Contents

Alteraciones anatómicas (labios, lengua, paladar, estructuras óseas). Respiración oral. Deglución disfuncional. Hipotonía/hipertonía. Hábitos orales nocivos.

d. Métodos docentes
d. Teaching and Learning methods

Exposición de casos clínicos, análisis de imágenes y vídeos.

e. Plan de trabajo
e. Work plan

Clases magistrales, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

f. Evaluación
f. Assessment

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente
g Teaching material

Atlas anatómicos, casos clínicos impresos y digitales

g.1 Bibliografía básica
Required Reading

- Ysunza, A. (2010). *Evaluación logopédica y tratamiento de los trastornos miofuncionales orales*. Médica Panamericana.
- Marchesan, I.Q. (2015). *Disfagia e motricidade orofacial*. Pulso Editorial.
- Fuentes, R. (2013). *Terapia miofuncional: intervención en las funciones orales*. Masson.
- Gomes, C.F. (2020). *Transtornos Miofuncionais Orofaciais*. Revinter.
- Borrás Sanchís, S., Rosell Clari, V. (2008). *Guía para la reeducación de la deglución atípica*. Ulzama.
- Grandi, D. & Lobato, G. (2011). *Terapia miofuncional. Diagnóstico y tratamiento*. Editorial Lebón.
- Monge Díez, R. (2005). *Ejercicios de terapia miofuncional*. Editorial Lebón.
- Ortega, P. & Torres, A. (2017). *Manual del vendaje neuromuscular aplicado a la logopedia*. LDM Ediciones

h. Recursos necesarios
Required Resources

Proyector, ordenador, plataforma Moodle.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO *PLANNED TEACHING PERIOD*
1	Semanas 3-4

Bloque 4: "Evaluación orofacial y miofuncional"

Module 1: "Evaluación orofacial y miofuncional"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Contextualización y justificación: La evaluación orofacial y miofuncional permite identificar alteraciones estructurales y funcionales que requieren intervención logopédica. Es la base para una intervención eficaz.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

Aplicar protocolos de evaluación anatómica y funcional. Interpretar datos clínicos. Elaborar un informe logopédico.

c. Contenidos

c. Contents

Historia clínica. Exploración anatómica. Evaluación funcional de la respiración, masticación, deglución, habla y parafunciones. Instrumentos: inspección, dinamometría, test de fuerza y resistencia

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Exposición y análisis de casos clínicos

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Clases magistrales, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

f. Evaluación

f. Assessment

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente

g Teaching material

Fichas de intervención, vídeos demostrativos, instrumentos específicos

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Susanibar, F., Marchesan, I., Parra, D., Dioses, A. (2014). *Tratado de evaluación de motricidad orofacial y áreas afines*. EOS.
- Marchesan, I.Q. (2005). *Fundamentos em Fonoaudiologia: Motricidade Orofacial*. Guanabara Koogan.
- Ysunza, A. (2010). *Evaluación logopédica y tratamiento de los trastornos miofuncionales orales*. Médica Panamericana.
- Berwig, L.C. & Silva, A.M.T. (2022). *Avaliação Miofuncional Orofacial*. Revinter.
- Mészáros, K. (2020). *Logopedia clínica. Intervención en motricidad orofacial*. Elsevier España

h. Recursos necesarios

Required Resources

Proyector, ordenador, plataforma Moodle, test y cuestionarios de evaluación y material clínico.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1	Semana 5-6

Bloque 5: "Técnicas de intervención orofacial y miofuncional"

Module 1: "Técnicas de intervención orofacial y miofuncional"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits: 1,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Las técnicas de intervención miofuncional constituyen el núcleo del abordaje logopédico de múltiples alteraciones.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

Aplicar ejercicios terapéuticos específicos. Diseñar programas individualizados de intervención miofuncional. Coordinar el tratamiento con el entorno del paciente.

c. Contenidos

c. Contents

Control postural, masoterapia, reeducación funcional, intervención miofuncional en neonatos, técnicas especiales de tratamiento orofacial y miofuncional.

d. Métodos docentes
d. Teaching and Learning methods

Exposición de casos clínicos, análisis de imágenes y vídeos.

e. Plan de trabajo
e. Work plan

Clases magistrales, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

f. Evaluación
f. Assessment

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente
g Teaching material

Fichas de intervención, vídeos demostrativos, instrumentos específicos

g.1 Bibliografía básica
Required Reading

- Riquelme, I. (2014). *Intervención en motricidad orofacial*. UOC.
- Bianchini, E.M.G. (2014). *Terapia miofuncional: fundamentos, métodos y aplicaciones*. Lovise.
- Andrade, C.R.F. et al. (2022). *Terapia miofuncional contemporânea*. Revinter.
- Ortiz Solís, R. (2017). *Manual de terapia miofuncional orofacial*. Médica Panamericana.
- Monge Díez, R. (2005). *Ejercicios de terapia miofuncional*. Editorial Lebón.
- Grandi, D. & Lobato, G. (2011). *Terapia miofuncional. Diagnóstico y tratamiento*. Editorial Lebón.

h. Recursos necesarios
Required Resources

Proyector, ordenador, plataforma Moodle

i. Temporalización
Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1,5	Semanas 7-9

Bloque 6: "Disfagia"
Module 1: "Disfagia"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits: 1,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

La disfagia es una de las alteraciones más frecuentes en el ámbito clínico logopédico. Su abordaje requiere conocimientos anatómicos, fisiológicos y terapéuticos específicos.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

Reconocer los signos de disfagia. Aplicar herramientas de evaluación clínica. Proponer estrategias de intervención adaptadas al perfil del paciente.

c. Contenidos

c. Contents

Fases de la deglución. Evaluación clínica. Escalas funcionales. Pruebas instrumentales. Intervención logopédica. Texturas y espesantes. Disfagia en ictus, demencias y enfermedades neurodegenerativas.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Análisis de casos, vídeos clínicos, revisión de protocolos

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Clases magistrales, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

f. Evaluación

f. Assessment

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente

g Teaching material

Grabaciones clínicas, manuales de intervención y material clínico.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Logemann, J.A. (1998). *Evaluation and Treatment of Swallowing Disorders*. Pro-Ed.
- Clavé, P. (2016). *Disfagia orofaríngea*. Viguera Ediciones.
- Garcia, J.M. & Chambers, E. (2019). *Understanding Dysphagia*. Plural Publishing.
- Arvedson, J.C. & Brodsky, L. (2002). *Pediatric Swallowing and Feeding*. Singular Publishing Group.
- Campora, H. & Falduti, A. (2019). *Deglución de la A a la Z*. Ediciones Journal.
- Del Burgo, G. & De la Aleja, G. (2004). *Rehabilitación de problemas de deglución en pacientes con daño cerebral sobrevenido*. Editorial EOS.
- Esteban, R. & Molina, J. (2016). *Trastornos de la deglución en Daño cerebral adquirido*. Letras de autor.
- Muñoz López, L. (2018). *Maniobras compensatorias en la disfagia orofaríngea neurógena*. Editorial Académica Española.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Proyector, plataforma Moodle,

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
1,5	Semanas 10-12

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- **ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Clases magistrales: Consistirán en la exposición por parte del profesor, de los conceptos teóricos y prácticos de la asignatura. Se utilizarán presentaciones en Power Point, videos e imágenes reales de pacientes, y pruebas y exploraciones complementarias (RMN, TAC, EEG, …). Se proporcionará a los alumnos los principales conceptos de las presentaciones utilizadas durante el desarrollo de la clase (a través de la plataforma Moodle). Además, durante las clases magistrales, se plantearán cuestiones, se resolverán dudas, se resaltarán aspectos más relevantes, se interrelacionará y se aclararán conceptos.

Prácticas en el aula: Realizadas de forma individual o en pequeños grupos, se trabaja de forma conjunta la teoría y la práctica. Las prácticas se presentarán en Power Point y se proporcionarán a los alumnos las mismas presentaciones a través de la plataforma Moodle. Consistirán en:

- Presentación y resolución de casos clínicos reales y/o ficticios
- Realización de maniobras exploratorias entre alumnos
- Resolución de otros contenidos prácticos de la asignatura
- Visualización de videos de técnicas y material exploratorio
- Se aportarán nuevos conceptos teóricos que puedan presentarse en los casos clínicos que se realicen.
- Se establecerán debates entre distintos grupos de alumnos y el profesor sobre algún ejercicio práctico y/o caso clínico concreto

Trabajo práctico final: Consistirá en la presentación de un caso clínico de un paciente real (o si no fuera posible, ficticio), susceptible de terapia orofacial y miofuncional.

- Se realizará en grupo.
- Se expondrá en el aula (presentándolo en Power Point) una vez se haya finalizado el programa teórico de la asignatura.
- Al final de cada exposición, el resto de los alumnos y el profesor planearán dudas y cuestiones al grupo que realice la exposición.
- Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio que realicen este trabajo si lo han realizado y aprobado en cursos anteriores

Tutorías presenciales: se establecerán tutorías en el aula, para orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Serán individuales o en grupo

Evaluación y revisión: examen escrito sobre los conocimientos adquiridos. Posibilidad de revisión del examen escrito

Plataforma Moodle: el alumno dispone del material necesario para seguir la asignatura en la plataforma. A través de Moodle, se le proporcionarán los principales conceptos de las clases teóricas y las clases prácticas que sean parte obligatoria de la asignatura.

- **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos

Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos prácticas que se subirán a la plataforma Moodle como tarea (resolver preguntas, casos clínicos, maniobras exploratorias, etc).

Realización de trabajo final

Preparación orientada a la evaluación (estudio personal)

Tutorías no presenciales: su finalidad es orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Se realizarán vía correo electrónico

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES*	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases teóricas magistrales	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	32
Prácticas en el aula	14	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	22
Exposición de trabajo final	3	Realización de trabajo final	8
Tutorías	2	Preparación orientada a la evaluación	34
Evaluación y revisión	2	Tutorías	3
Total presencial *Total face-to-face*	**51**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**99**
		TOTAL, presencial + no presencial *Total*	**150**

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Prueba final tipo test	60%	Se aprueba con un **5 / 10**.
Resolución de un caso clínico	10%	Ninguna
Prácticas (de aula y como tarea)	10%	Se aprueba con un **5 / 10.** (Las “prácticas como tarea” se entregarán en el campus

		virtual. El profesor podrá solicitar entregar por escrito las "prácticas de aula").
Trabajo final	20%	Se aprueba con un **5 / 10**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*
• **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**: la calificación se basará en el sumatorio de la nota obtenida en la prueba final tipo test (60% de la nota), la nota obtenida en la resolución de un caso clínico (10%), la nota obtenida de la realización de prácticas de como tarea/aula (10%) y nota obtenida en el trabajo final (20%). Para poder hacer media es necesario que la calificación sea mayor o igual a 5 en el test, las prácticas y el trabajo final. • **Convocatoria extraordinaria(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):**prueba escrita de preguntas cortas de redacción (100% de la nota). En convocatoria extraordinaria no habrá resolución de caso clínico. La calificación que figurará en su expediente académico se obtendrá de la aplicación del siguiente baremo: 10 – 9,0 puntos: Sobresaliente 8,9 – 7,0 puntos: Notable 6,9 – 5,0 puntos: Aprobado 4,9 – 0,0 puntos: Suspenso

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

Proyecto/Guía docente de la asignatura
Project/Course Syllabus

Asignatura *Course*	**PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA FAMILIA**		
Materia *Subject area*	Contexto familiar y logopedia		
Módulo *Module*	Evaluación y diagnóstico en logopedia		
Titulación *Degree Programme*	Grado en Logopedia		
Plan *Curriculum*	604	**Código** *Code*	45931
Periodo de impartición *Teaching Period*	Segundo Cuatrimestre	**Tipo/Carácter** *Type*	Optativa
Nivel/Ciclo *Level/Cycle*	Grado	**Curso** *Course*	3º
Créditos ECTS *ECTS credits*	3 ECTS		
Lengua en que se imparte *Language of instruction*	Castellano		
Profesor/es responsable/s *Responsible Teacher/s*	Maria Azucena Pérez Alonso		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…) *Contact details (e-mail, telephone…)*	mariaazucena.perez@uva.es		
Departamento *Department*	Psicología		
Fecha de revisión por el Comité de Título *Review date by the Degree Committee*	29 de Junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

La Psicología Social de la Familia es una asignatura que desarrolla un ámbito de aplicación específico de la Psicología Social y de la perspectiva Comunitaria, y aporta el estudio de los procesos individuales, interpersonales y de grupo para comprender la construcción de la identidad personal en el contexto familiar.
En este contexto, tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, comprender e interpretar la realidad familiar desde nuevos parámetros, así como que se sensibilice sobre el potencial transformador de la familia en el contexto de la logoterapia.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

La asignatura se imparte en el 2º cuatrimestre del 3.er. Curso del Grado, entroncando con el Practicum II que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y las técnicas de intervención individual y familiar.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

No se precisan.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal cooperativo y de mediación con familias.

3. Objetivos

Course Objectives

- Capacitar a los y las estudiantes para que apliquen los principales conceptos y marcos teóricos a las diversas áreas de investigación e intervención en la familia.
- Conocer las principales aproximaciones teóricas dentro del campo de estudio de la psicología social de la familia y ser capaz de aplicarlas a las diversas áreas de investigación e intervención en familia.
- Identificar las funciones, procesos y características de la familia como agente socializador.
- Identificar los factores del contexto familiar que inciden (promueven o dificultan) en el desarrollo armónico de la comunicación y el lenguaje y sus diferencias con la socialización aportada por la escuela.
- Redactar correctamente informes familiares y otros documentos profesionales relacionados con el grupo familiar.
- Conocer y utilizar con fluidez la terminología propia de la psicología de la familia.
- Conocer y valorar las formas de intervención y programas desarrollados para la atención a familias con miembros discapacitados.
- Contextualizar la acción orientadora familiar en función de las necesidades de las personas individualmente consideradas y como grupo familiar.
- Identificar y diagnosticar los factores habituales de crisis familiar y social y desarrollar una capacidad de mediación para tratar con el microsistema familiar y la red en la que está inmersa.
- Desarrollar las habilidades básicas necesarias para intervenir en contextos familiares diversos.
- Adaptar su actuación a las diferentes etapas del desarrollo evolutivo de la persona y de la familia.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: **"INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA FAMILIA"**
Module 1: "Introduction to the Social Psychology of the Family"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: **0,5**

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En el primer bloque temático, el alumnado se acercará a la definición del campo de estudio de la Psicología Social de la Familia; conocerá la importancia de la familia y de las experiencias tempranas como parte del desarrollo integral de los individuos. También se abordará la evolución del concepto de familia y de unidad familiar acudiendo a los elementos nucleares de la definición.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer y utilizar con fluidez el vocabulario específico.
- Profundizar en el concepto de familia.
- Analizar los factores de cambio social y su efecto en los modelos familiares.
- Reflexionar sobre el papel de la familia en el desarrollo del ser humano.
- Comprender la aportación educativa de la familia en los procesos de socialización.
- Aprender a realizar un genograma familiar y enmarcar su uso en la evaluación de unidades familiares.

c. Contenidos

c. Contents

- Introducción a la psicología social de la familia. Acercamiento conceptual al término familia. Historia del estudio psicosocial de la familia. Consolidación del estudio de la familia en el siglo XX.
- Marco teórico: teoría general de sistemas.
- Informes sociales: El genograma. Elaboración y uso.

Bloque 2: "PRINCIPALES FUNCIONES DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO"
Module 2: "Main roles of the family in child development"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En el segundo bloque temático, el estudiantado se familiarizará con las principales funciones de la familia a nivel afectivo, social y educativo, haciendo hincapié en la importancia de las experiencias tempranas para el adecuado desarrollo.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer y utilizar con fluidez el vocabulario específico.
- Comprender el concepto de apego como elemento central del desarrollo afectivo humano.
- Reflexionar sobre la importancia de los estilos educativos y su repercusión en el desarrollo de habilidades y competencias infantiles.
- Acercarse a la evaluación de aspectos afectivos y educativos desde una perspectiva sistémica.

c. Contenidos

c. Contents

- La familia y su función en el desarrollo afectivo. El apego y sus características. Trastorno reactivo del apego.
- La evaluación del desarrollo afectivo. Metodología y procedimientos.
- Principales funciones de la familia. Crianza y educación de los hijos e hijas. Estilos parentales.
- Conflicto y estabilidad familiar.
- Los roles familiares y su influencia en la dinámica familiar.

.

Bloque 3: "LA FAMILIA DESDE UNA PERSPECTIVA SISTÉMICA"

Module 3: "The family from a systemic perspective"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En el tercer bloque temático, el estudiantado se familiarizará a través de la teoría y la práctica con las diferentes corrientes de teoría e intervención sistémica, abordando cómo se concibe a la familia desde esta perspectiva y qué peculiaridades tiene la intervención en el contexto de familias con necesidades especiales.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer y utilizar con fluidez el vocabulario específico.
- Aprender a distinguir las relaciones familiares (alianzas, coaliciones) y la importancia de la comunicación y el lenguaje en su mantenimiento.
- Conocer los tipos de reglas y límites, y su importancia dentro de los sistemas familiares.
- Familiarizarse con algunas de las técnicas que se utilizan en terapia sistémica.
- Aplicar estos conocimientos a la intervención en familias con pacientes logopédicos.

c. Contenidos

c. Contents

- Principales corrientes de la terapia sistémica familiar.
- Principios de la terapia sistémica.
- Técnicas de intervención.

Bloque 4: "LA INTERVENCIÓN FAMILIAR EN EL CONTEXTO DE LA LOGOPEDIA"
Module 4: "Family intervention in the context of speech and language therapy"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En el bloque temático IV se explican aquellas variables familiares más relevantes que pueden mejorar la adherencia o en otros casos, frenar el tratamiento logopédico. También se desarrollan algunos aspectos de la planificación centrada en la familia como marco teórico de referencia para la intervención logopédica a nivel familiar.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Identificar los factores sociales condicionantes de situaciones dificultad familiar que puedan afectar al tratamiento logopédico.
- Conocer y valorar las formas de intervención para la atención familiar en contextos de dificultad.
- Contextualizar la intervención familiar en función de las necesidades de los pacientes identificados.
- Identificar las necesidades de las familias de personas con discapacidad.

- Conocer recursos y estrategias para orientar y acompañar a las familias en el diagnóstico y tratamiento del paciente identificado.

c. Contenidos

c. Contents

- Necesidades de las familias con personas con discapacidad.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Los métodos docentes son aplicables a los cuatro bloques arriba expuestos:

- Clases Teóricas: para el desarrollo de las explicaciones de diversos contenidos del programa.
- Clases Prácticas: para el visionado de material audiovisual y planteamiento de casos.
- Lectura de textos: para completar los contenidos.
- Tutorías.
- Actividades a través de la plataforma virtual UVa.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Clases teóricas.
Actividades Prácticas relacionadas con la asignatura (individual y grupal).
Estudio personal y preparación del examen.

f. Evaluación

f. Assessment

Ver epígrafe 7.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

Barudy, J. (2005). Los buenos tratos a la infancia: Parentalidad, apego y resiliencia. Gedisa.

Fernández Hawrylak, M., & García Alonso, M. I. (Coords.). (2006). Orientación familiar: Familias afectadas por enfermedad o discapacidad. Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones.

Gracia Fuster, E., & Musitu Ochoa, G. (2004). Psicología social de la familia. Paidós.

Holmes, J. (2009). Teoría del apego y psicoterapia: En busca de la base segura. Desclée de Brouwer.

López, F. (2013). Amores y desamores. Biblioteca Nueva.

McGoldrick, M., & Gerson, R. (1985). Genogramas en la evaluación familiar. Gedisa.

Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. (2024). Las familias con personas con discapacidad en España: Necesidades, demandas, apoyos y condiciones para el bienestar.

Moreno Fernández, A. (2018). La práctica de la terapia sistémica. Desclée de Brouwer.

Musitu, G., & Allatt, P. (1994). Psicosociología de la familia. Albatros.

Navarro Góngora, J. (2004). Enfermedad y familia: Manual de intervención psicosocial. Paidós.

Plena Inclusión. (2021). Guía sobre el enfoque centrado en la familia.

Pubill, M. J. (2018). Herramientas de terapia familiar. Paidós.

Rodrigo, M. J., & Palacios, J. (1998). Familia y desarrollo humano. Pirámide.

Valdés Cuervo, A. A. (2007). Familia y desarrollo: Intervenciones en terapia familiar. El Manual Moderno

g.2 Bibliografía complementaria
Supplementary Reading

Se recomendará al hilo de las actividades prácticas.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), …)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Plataforma UVaVirtual: Acceso a materiales, foros de discusión, recursos multimedia y entrega de actividades prácticas (https://campusvirtual.uva.es/)
Biblioteca digital: Acceso a artículos científicos y libros electrónicos relacionados con la asignatura (https://biblioteca.uva.es/).

h. Recursos necesarios
Required Resources

- Video proyector.
- Ordenador y conexión a internet.
- Documentación bibliográfica.

i. Temporalización
Course Schedule

CARGA ECTS *ECTS LOAD*	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO** *PLANNED TEACHING PERIOD*
3	Segundo Semestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos
Instructional Methods and guiding methodological principles

- Clases Teóricas: para el desarrollo de las explicaciones de diversos contenidos del programa.
- Clases Prácticas: para el planteamiento de casos, visionado de material audiovisual, y diseño de intervenciones.
- Lectura de textos: para completar los contenidos.
- Trabajo individual y/o grupal: que permita conectar la teoría con casos prácticos.
- Tutorías: para guiar algunas actividades y resolver dudas.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA[1] *FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES* [1]	**HORAS** HOURS	**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES** *INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK*	**HORAS** HOURS
Clases Teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo	45
Clases Prácticas	10		
Total presencial *Total face-to-face*	**30**	Total no presencial. *Total non-face-to-face*	**45**
		TOTAL presencial + no presencial *Total*	**75**

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO *ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE*	**PESO EN LA NOTA FINAL** *WEIGHT IN FINAL GRADE*	**OBSERVACIONES** REMARKS
Examen final (individual)	60%	Prueba objetiva que exija la aplicación integrada de diferentes contenidos teóricos estudiados a lo largo del curso.
Evaluación Continua	40%	Los procedimientos a tener en cuenta serán: trabajo sobre casos prácticos, realización de tareas individuales y/o grupales, intervenciones en seminarios, etc. Su presentación se efectuará a lo largo de las semanas de docencia, según se vayan abordando los contenidos correspondientes del programa de la asignatura. La última semana de docencia se entregará un dosier de prácticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- La calificación final del alumnado se computará con una única nota final.
-
- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**

La evaluación, en convocatoria ordinaria, de los estudiantes se realizará de acuerdo con los criterios. indicados en el apartado 7. Para obtener una nota positiva total el examen final debe estar aprobada.

- **Convocatoria extraordinaria**[*]**Second Exam Session (Extraordinary / Resit)** [*]**:**

Habrá dos modalidades de examen extraordinario:

a. Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica.
b. Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte teórica y práctica.

En tercera y sucesivas convocatorias, la evaluación deberá repetirse en su totalidad.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- *Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.*
- *Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.*
- *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse de utilizar o cooperar en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro de los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*