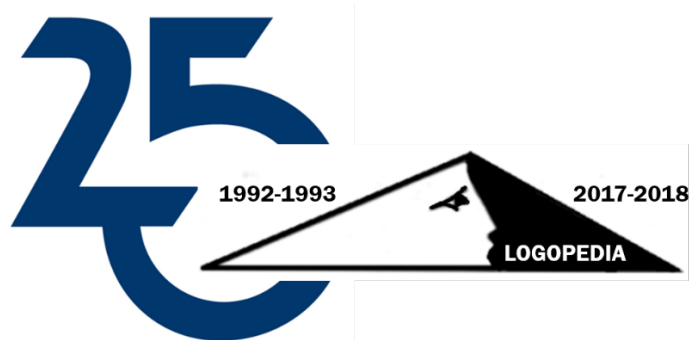




GUÍA INFORMATIVA DEL GRADO EN LOGOPEDIA

CURSO 2026/2027



**FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	1
2. DIRECTORIO DEL CENTRO	2
3. EQUIPO Y ÓRGANOS DE GOBIERNO	2
4. CENTROS, DEPARTAMENTOS Y PROFESORADO DE LOGOPEDIA	3
5. INFORMACIÓN GENERAL	6
♦ ESTUDIANTES	6
♦ TUTORÍAS	7
♦ PREMIO FIN DE CARRERA	8
♦ BIBLIOTECA	8
♦ ORGANIZACIÓN ESTUDIANTIL Y ASOCIACIONES	8
♦ ACADEMIA DE ALUMNOS INTERNOS	8
♦ PROGRAMAS INTERNACIONALES DE LA TITULACIÓN DE LOGOPEDIA	9
6. INFORMACIÓN ACADÉMICA	12
♦ ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS (PLAN 604)	12
♦ ORGANIGRAMA SECUENCIAL DE ASIGNATURAS POR CURSOS	13
♦ CALENDARIO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA	16
♦ HORARIOS	17
• HORARIO DE 1º CURSO	17
• HORARIO DE 2º CURSO	18
• HORARIO DE 3º CURSO	19
• HORARIO DE 4º CURSO	20
♦ CALENDARIO DE EXÁMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS	21
• EXÁMENES DE 1º CURSO	21
• EXÁMENES DE 2º CURSO	23
• EXÁMENES DE 3º CURSO	25
• EXÁMENES DE 4º CURSO	27
7. LISTADO DE ASIGNATURAS y PROGRAMAS	30
♦ PROGRAMA DE ASIGNATURAS Y CÓDIGOS DE 1º CURSO	30
♦ PROGRAMA DE ASIGNATURAS Y CÓDIGOS DE 2º CURSO	31
♦ PROGRAMA DE ASIGNATURAS Y CÓDIGOS DE 3º CURSO	32
♦ PROGRAMA DE ASIGNATURAS Y CÓDIGOS DE 4º CURSO	33



1. PRESENTACIÓN

Los estudios de Logopedia en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid se imparten desde el curso 1992 – 1993, pioneros juntamente con la Universidad Complutense de Madrid, en su implantación oficial. Llevamos más de treinta años transmitiendo a nuestros estudiantes los conocimientos necesarios para evaluar, diagnosticar, tratar y prevenir todos los posibles trastornos de la comunicación, lenguaje, habla, voz, audición, deglución y otros trastornos orales no verbales, en pacientes susceptibles de intervención logopédica.

El logopeda, como profesional sanitario que es, necesita adquirir conocimientos básicos de ciencias de la salud, pero también necesita conocimientos de áreas de conocimiento relacionadas con la Medicina, Educación, Psicología o Lingüística, entre otras.

El Grado en Logopedia es una titulación consolidada y construida sobre unos pilares estables. Aun así, nuestra meta, cada nuevo curso académico, debe ser intentar mejorar. Para ello, el profesorado encargado de la docencia nos planteamos nuevos objetivos con la finalidad de mejorar la formación teórica y práctica de nuestros estudiantes.

La Guía Docente aporta información sobre la Facultad de Medicina, el profesorado y los contenidos de las diferentes disciplinas del Grado en Logopedia. Informa al alumnado sobre todas las actividades teóricas y prácticas que podrán realizar a lo largo de los 4 años que durará su formación en la Facultad.

Solo tenemos palabras de agradecimiento a todas aquellas personas que participan en la formación académica de los estudiantes y a aquellas que también les transmiten valores humanos. Agradecimiento también a todo el alumnado, profesorado y personal de administración y servicios que hacen posible la elaboración de esta guía y que colaboran en el buen desarrollo del curso académico.

*Dra. Rosa Belén Santiago Pardo
Coordinadora del Título del Grado en Logopedia*

*Dr. Eduardo Arranz Sanz
Decano de la Facultad de Medicina*



2. DIRECTORIO DEL CENTRO

FACULTAD DE MEDICINA: **Avda. Ramón y Cajal, 7. 47005 Valladolid**

TELÉFONOS	Universidad (centralita)	983 42 30 00
	Decanato	Ext. 4052
	Negociado de alumnos	Ext. 4046
	Conserjería	Ext. 3023
	Correo electrónico:	decanato.med@uva.es

3. EQUIPO Y ÓRGANOS DE GOBIERNO

La **Junta de Facultad** es el órgano máximo de gobierno y participación del Centro. De ella dependen las siguientes **COMISIONES**:

• Comisión de actividades estudiantiles	• Comisión económica, obras e instalaciones
• Comisión de garantías	• Comisión permanente de departamentos
• Comisión de investigación	• Comisión de biblioteca
• Comisión de ordenación académica y convergencia europea	• Y otras...

El **Sr. Decano** de la Facultad de Medicina es el responsable de la organización y cumplimiento del Plan Docente aprobado por la Junta de Facultad. Para poder realizar estas funciones con la máxima eficacia mantiene contactos periódicos con los directores de los departamentos y delega las labores de coordinación y evaluación en los responsables de la Titulación de Logopedia.

La **Titulación de Logopedia** depende de la Junta de Facultad. El **Comité del Título** de Grado en Logopedia está formado por los profesores coordinadores de cada uno de los cuatro cursos que intervienen en el plan docente de Logopedia, dos alumnos de la titulación, un representante de profesionales externos y un egresado y la coordinadora del Título. Sus principales funciones son coordinar las actividades docentes que se realizan, informar y proponer a la Junta de Facultad del Centro las decisiones tomadas en cuanto a las actividades docentes o extracurriculares gestionadas. Además, existe la **Comisión de prácticas académicas externas** que coordina todas las actividades de las asignaturas Practicum y las prácticas externas.

Miembros del Comité de Título	Miembros de la Comisión de prácticas académicas externas
1. Coordinadora del Título de Grado en Logopedia: Dña. Rosa Belén Santiago Pardo 2. Coordinadora de 1er curso: Dña. Elena Bueno Martínez 3. Coordinadora de 2º curso: Dña. Marta Ruiz Mambrilla 4. Coordinadora de 3º curso: Dña. Nieves Mendizábal 5. Coordinadora de 4º curso: Dña. Marta Álvarez Cañizo 6. Representante Practicum: Dña. Alba Ayuso Lanchares 7. Estudiante: D. Diana Aldea Legido 8. Estudiante: Dña. Sara Polanco González 9. *Representante de profesionales externos: Dña. Laura García Berrón 10. *Egresada: Dña. Lorena Toresano Varela * como asesores técnicos externos, con voz pero sin voto.	1. Coordinadora del Título de Grado en Logopedia: Dña. Rosa Belén Santiago Pardo 2. Coordinadora académica de prácticas (CAP): Dña. Alba Ayuso Lanchares Representantes de departamentos: 3. Dña. Natalia Jimeno Bulnes 4. D. Javier Mora García 5. Dña. Rebeca Paniagua Alario 6. Dña. Teresa Cortés San Rufino 7. Dña. Eva Bragado Bragado 8. Representante de alumnos: Dña. Andrea Comas Hernández



AUTORIDADES ACADÉMICAS:

Decano: D. Eduardo Arranz Sanz

Secretaria: Dña. M^a Isabel Alonso Revuelta

Vicedecanos: D. José Luis Pérez Castrillón

Dña. Paz Redondo del Río

D. Luis Corral Gudino.

TÍTULACIÓN DE LOGOPEDIA:

Coordinadora del Título de Logopedia	Dña. Rosa Belén Santiago Pardo
Coordinadora de 1º curso	Dña. Elena Bueno Martínez
Coordinadora de 2º curso	Dña. Marta Ruiz Mambrilla
Coordinadora de 3º curso	Dña. Nieves Mendizábal
Coordinadora de 4º curso	Dña. Marta Álvarez Cañizo
Coordinadora del Practicum de Logopedia	Dña. Alba Ayuso Lanchares
Responsable de intercambios bilaterales (RIB) y SICUE	Dña. Cristina Agudo Alba y Dña. Lucía Núñez Llorente

4. CENTROS, DEPARTAMENTOS y PROFESORADO DE LOGOPEDIA

Las distintas áreas docentes que participan en la Titulación de Logopedia de la Facultad de Medicina están agrupadas en doce departamentos repartidos entre las facultades de Medicina, Educación y Trabajo Social, Filosofía y Letras y Ciencias.

FACULTAD DE MEDICINA https://med.uva.es/grado-en-logopedia/	
DEPARTAMENTO	PROFESORADO DE LOGOPEDIA
DPTO. DE ANATOMÍA Y RADIOLOGÍA Director: Prof. Félix de Paz Fernández direccion.dpto.ar@uva.es Secretaria: M ^a Cristina Sánchez Mediante secretaria.academica.dpto.ar@uva.es	• Prof. Sergio Díez Hermano
DPTO. DE BIOLOGÍA CELULAR, HISTOLOGÍA y FARMACOLOGÍA Director: Prof ^a Patricia Gallego Muñoz direccion.dpto.biocel@uva.es Secretario: Prof ^a Doña Raquel Almansa Mora secretaria.academica.dpto.biocel@uva.es	• Prof^a. Sara Galindo de la Rosa • Prof^a. Nadia Regina Galindo Cabello



DPTO. DE BIOQUÍMICA, BIOLOGÍA MOLECULAR Y FISIOLÓGIA

Director: Prof. José Ramón López-López

direccion.dpto.biog@uva.es

Secretaria: Profª. Elena Bueno Martínez

secretaria.academica.dpto.biog@uva.es

- Profª. Mª Asunción Rocher Martín
- Profª. Elena Bueno Martínez
- Profª. Lucía Núñez Llorente
- Profª. Mar Infante Sanz
- Profª. Verónica García Díaz
- Prof. Víctor Tapias Molina
- Prof. Sergio de la Fuente Pérez
- Prof. Jaime Santo Domingo Mayoral

DPTO. DE PEDIATRIA E INMUNOLOGÍA, OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA, NUTRICIÓN Y BROMATOLOGÍA, PSIQUIATRÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA

Director: Prof. José Manuel Marugán de Miguelsanz

direccion.dpto.ped@uva.es

Secretario Académico: Prof. Vicente Molina Rodríguez

secretaria.academica.dpto.ped@uva.es

- Profª. Natalia Jimeno Bulnes
- Prof. Antonio Arjona Valladares
- Profª. Mª Avelina Parrilla Escobar
- Profª. Mª Fernanda Nieto Ramiro
- Profª. Alejandra Rosa Melero González

DPTO. DE MEDICINA, DERMATOLOGÍA Y TOXICOLOGÍA

Director: Prof. Juan Francisco Arenillas Lara.

direccion.dpto.medicina@uva.es

Secretario: Profª. María del Carmen Sánchez Benito.

dpto.medicina@uva.es

- Profª. Mª Isabel Yugueros Fernández
- Profª. Ana I. Calleja Sanz
- Profª Laura García Berrón

DPTO. DE CIRUGÍA. OFTALMOLOGÍA, OTORRINOLARINGOLOGÍA Y LOGOPEDIA y FISIOTERAPIA

Director: Prof. Eduardo Tamayo Gómez

direccion.dpto.cirugia@uva.es

Secretaria: Mª Ángeles Fuentes García

dpto.cirugia@uva.es

- Profª. Marta Ruiz Mambrilla
- Profª. Teresa Cortés San Rufino
- Profª. Isabel Álvarez Alfageme
- Profª. Eva Mª Bragado Bragado
- Profª. Cristina Agudo Alba
- Profª. Beatriz Peral Cagigal
- Prof. Diego Brosé Hernández
- Prof. David Herrero Calvo

DPTO. DE ANATOMÍA PATOLÓGICA. MICROBIOLOGÍA. MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA. MEDICINA LEGAL Y FORENSE

Directora: Prof.ª Marta Hernández Pérez

direccion.dpto.ap@uva.es

Secretario: Israel Aguado Prieto

dpto.ap@uva.es

- Profª. Mercedes Martínez León
- Prof. Vicente Herreros Rodríguez
- Prof. Aitor Curiel López de Arcaute



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

<http://www.feyts.uva.es/>

DEPARTAMENTO

DPTO. DE PEDAGOGÍA

Director: Prof. Bartolomé Rubia Avi

direccion.dpto.pdg@uva.es

Secretaria: Profª. María Jiménez Ruiz

dpto.pdg@uva.es

PROFESORADO DE LOGOPEDIA

- Profª. Rosa Belén Santiago Pardo
- Profª. Alba Ayuso Lanchares
- Profª. Carolina Sánchez Gil
- Prof. Enrique González Martín
- Prof. Jorge Gutierrez Blanco
- Prof. Roberto Rey Esteban

DPTO. DE PSICOLOGÍA

Director: Prof. Luis Jorge Martín Antón

direccion.dpto.psi@uva.es

Secretario: Prof. José Luis Rodríguez Sáez

dpto.psi@uva.es

- Profª. Rebeca Paniagua Alario
- Profª. Marta Álvarez Cañizo
- Profª. Eva Belén González Izquierdo
- Profª. Mª José Barrio Baños
- Profª. Azucena Pérez Alonso
- Prof. Jesús Redondo Pacheco
- Prof. José Manuel Pérez García
- Prof. Juan Antonio Valdivieso

DPTO. DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Director: Prof. Jonathan Ospina Betancurt

direccion.dpto.empc@uva.es

Secretaria: Prof. Gustavo González Calvo

dpto.empc@uva.es

- Prof. Borja Velázquez García
- Profª. Esther García Olmos

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

<https://fyl.uva.es/>

DEPARTAMENTO

DPTO. DE LENGUA ESPAÑOLA

Directora: Profª. Mª Ángeles Sastre Ruano

direccion.dpto.lenguae@uva.es

Secretaria: Profª. Nieves Mendizábal de la Cruz

secretaria.academica.dpto.lenguae@uva.es

PROFESORADO DE LOGOPEDIA

- Profª. Nieves Mendizábal de la Cruz
- Profª. Izabella Larissa Dos Santos Santiago
- Prof. Raúl Crespo Valdivieso
- Prof. Javier Mora García



FACULTAD DE CIENCIAS

<http://www.cie.uva.es/>

DEPARTAMENTO

DPTO. DE ESTADÍSTICA

Director: Prof. Eustasio del Barrio Tellado

direccion.dpto.eio@uva.es

Secretario: Prof. Luis A. García Escudero

dpto.eio@uva.es

PROFESORADO DE LOGOPEDIA

- Prof^a. Marta López García

5. INFORMACIÓN GENERAL**ESTUDIANTES**

La página de la Universidad de Valladolid (UVA) es: <https://estudiante.uva.es/>

El estudiante puede encontrar información sobre el Grado en Logopedia en los siguientes enlaces:

- En la página de la Universidad destinada específicamente para cada uno de los grados que se imparten: <https://www.uva.es/export/sites/uva/2.estudios/2.03.grados/2.02.01.oferta/estudio/e3bc3f5c-72fd-11ec-ae63-00505682371a/>
- En la **página de la Facultad de Medicina:** <https://med.uva.es/grado-en-logopedia/>

La realización de la matrícula para los diferentes cursos vendrá regulada por las normas que a tal efecto establezca la Junta de Gobierno de la Universidad.

El estudiante tiene a su disposición un **canal de quejas, sugerencias y felicitaciones:** <https://sede.uva.es/sobre-la-sede/sugerencias-y-quejas>

En la página principal de la UVA, dentro de ESTUDIOS, hay un apartado específico de “AREA ESTUDIANTE” <https://estudiante.uva.es/> en el que se puede encontrar la información sobre:

- Estudiante a tiempo parcial
- Reconocimiento de otras actividades
- Reconocimiento entre FP y Grado
- Convocatoria extraordinaria fin de carrera
- Trabajo Fin de Grado
- Simultaneidad de estudios
- Tribunal de compensación
- Progreso y permanencia
- Extinción de planes de estudio
- Solicitud de Título y del Suplemento Europeo al Título (SET)
- Seguro del estudiante



En WEB de la UVa hay diferente normativa que el estudiante deberá conocer y consultar:

<https://www.uva.es/export/sites/uva/2.estudios/2.10.normativa/index.html> (esta normativa va actualizándose).

Alguna normativa específica que puede encontrarse en el link es:

- Reglamento de Cursos para Extranjeros
- Normativa sobre las ayudas compensatorias a los estudiantes de la Universidad de Valladolid para promover su participación en órganos universitarios
- Reglamento sobre prácticas académicas externas de la Universidad de Valladolid
- Bases reguladoras de las ayudas a los Colaboradores Estudiantiles.
- Normativa sobre tramitación, aprobación y ejecución de acuerdos con otras Universidades o Instituciones extranjeras.
- Anexo I sobre tramitación, aprobación y ejecución de acuerdos con otras Universidades o Instituciones extranjeras sobre cotutela de Tesis Doctorales.
- Anexo II a la Normativa sobre tramitación, aprobación y ejecución de acuerdos con otras Universidades e Instituciones extranjeras sobre Lectorados.
- Anexo III a la Normativa sobre tramitación, aprobación y ejecución de acuerdos con otras Universidades e Instituciones extranjeras sobre Dobles Titulaciones.
- Anexo IV a la Normativa de Convenios relativa a los Cursos de Doctorado de la Universidad de Valladolid, impartidos en una Universidad extranjera y ejecución de Acuerdos.
- Normativa de la UVa sobre Movilidad Internacional de Estudiantes
- Reglamento de Asociaciones de la UVa.
- Normativa sobre Estudiantes Visitantes.
- Normativa sobre la actividad de los Coordinadores Sócrates de los centros y los responsables de los intercambios Bilaterales de la Universidad de Valladolid.
- Bases reguladoras de las Becas Deportivas de la Universidad de Valladolid.
- Bases reguladoras de las Ayudas del Secretariado de Asuntos Sociales para Alumnos de la Universidad de Valladolid.
- Bases reguladoras de las ayudas económicas a los estudiantes matriculados en enseñanzas de primer y/o segundo ciclo y grado en la Universidad de Valladolid.
- Normativa de Matrícula y de Devolución de Precios Públicos de la Universidad de Valladolid.
- Bases reguladoras de las becas para los estudiantes de la UVa vinculadas al desarrollo, en su ámbito organizativo, de prácticas académicas externas curriculares.

Existe un **Reglamento de Ordenación Académica (ROA)** aprobado en Consejo de Gobierno de 16 de febrero de 2012 modificado el 26 de noviembre de 2014 (BOCYL nº 195, de 9 de octubre).

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

TUTORÍAS

Todos los alumnos matriculados en las distintas asignaturas pueden acudir a consultar sobre las mismas a los correspondientes profesores. Los días y horas de tutorías de los profesores están publicados en el tablón de anuncios de logopedia y en la web de la UVa.

El fin de las tutorías es orientar al estudiante acerca de la mejor forma de preparar su asignatura, de las formas de estudio, fuentes de información, orientación en la elaboración de trabajos y cualquier otro aspecto que contribuya a un mejor aprovechamiento por parte del alumno. En algunos casos, (por ej. con los alumnos repetidores), también pueden servir como sistema de evaluación continua o como comentario de exámenes pasados.

Además, los alumnos cuentan con un tutor coordinador de curso para tratar aspectos generales de la clase



como fechas de exámenes, horarios, quejas o sugerencias, etc.

En el grado en logopedia también existe la figura del tutor general de la titulación que junto con el coordinador del Grado en Logopedia velan por el correcto desarrollo de las actividades programadas, atienden las demandas extraacadémicas de los alumnos, median entre las personas del grado, la administración y las autoridades académicas del centro.

PREMIO FIN DE CARRERA

Podrán aspirar a él todos los alumnos que hayan obtenido el Título de Graduado en Logopedia en el último curso. Entre los solicitantes, el premio se otorgará al alumno con mejor expediente académico.

BIBLIOTECA

La Biblioteca de Ciencias de la Salud está ubicada en la 1ª planta del edificio de Ciencias de la Salud de la Universidad de Valladolid.

La Biblioteca ofrece al usuario una sala de lectura o trabajo con 394 puestos, así como recursos bibliográficos y servicios especializados en las áreas de Medicina, Logopedia, Enfermería, Dietética y Nutrición, Ingeniería Biomédica y Biomedicina y terapias avanzadas. Además, la Biblioteca dispone de dos salas de trabajo en grupo para 8-10 personas destinadas a estudiantes y PDI de la Facultad que lo soliciten, ubicadas en el hall donde están las taquillas personales de la biblioteca. Los interesados pueden preguntar en el mostrador de préstamo.

La colección está formada por libros, publicaciones periódicas, revistas y bases de datos, tanto en soporte papel como electrónico. Es de destacar la gran riqueza de recursos electrónicos (libros, artículos de revistas, atlas de anatomía, vídeos, casos prácticos...), que pueden consultarse a través del catálogo tanto desde los ordenadores de la Biblioteca como fuera del campus universitario mediante identificación individual con las claves UVa. La colección está incrementándose continuamente, y conviene consultar el catálogo de la Biblioteca, y muestra de ellos es la suscripción desde 2025 de la base de datos COMDISDOME para Logopedia.

Entre los servicios ofrecidos está el préstamo de libros y de portátiles para trabajo, de taquillas, atriles, cargadores de dispositivos electrónicos, calculadoras y mucho más. También se pueden solicitar libros y artículos a otras bibliotecas universitarias de Castilla y León o del resto de España con las que tenemos convenio (préstamo interbibliotecario).

Finalmente, la Biblioteca proporciona información sobre cómo consultar el catálogo y las bases de datos o cómo utilizar el resto de los servicios bibliotecarios, y organiza dos cursos anuales de formación gratuitos (25 horas) sobre recursos de información en Ciencias de la Salud a través de la plataforma Moodle, que tiene el reconocimiento de 1 ECTS por parte de la UVa. Se anuncia en la biblioteca y a través de sus redes sociales.

Por otro lado, Bluesky es una red social de difusión como Instagram, pero dirigida a público más adulto. Te pongo los datos, pero igual a los estudiantes no les interesa tanto esta red social: Bluesky de la Biblioteca: <https://bsky.app/profile/biblioteca-ccsalud.bsky.social> (@biblioteca-ccsalud.bsky.social).

	HORARIO	TELÉFONOS	WEB Y CORREO ELECTRÓNICO
BIBLIOTECA	- De lunes a viernes, de 8h a 20:45h. - En vacaciones tiene otro horario. - Mirar cambios en la Bibliografía de la Biblioteca: https://biblioguias.uva.es/bibliotecacienciasdelasalud	983 18 4048 983 42 3024 983 18 4049	- Web de la biblioteca universidad: https://biblioteca.uva.es - Web de la biblioteca del centro: https://biblioguias.uva.es/bibliotecacienciasdelasalud/presentacion - Correo electrónico: biblioteca.ciencias.salud@uva.es - Guía de recursos de información en Ciencias de la Salud: https://biblioguias.uva.es/cienciasdelasalud - Blog: https://biblogtecadelasalud.uva.es - Instagram: bcsaluduva https://www.instagram.com/bcsaluduva

ORGANIZACIÓN ESTUDIANTIL Y ASOCIACIONES

Los estudiantes dispondrán de su propia organización para velar por el cumplimiento de sus derechos y deberes. Estatutos de la Universidad art.46.

El **Consejo de representantes de la Facultad** está formado por todos los representantes de curso. Este Consejo elegirá entre sus miembros a los representantes en la Junta de Facultad (28% de representación estudiantil) y al delegado de Facultad.

El **Consejo de representantes de la Universidad** está formado por todos los delegados de Centro de la Universidad de Valladolid.

Los estudiantes tienen el derecho y el deber de elegir delegado y subdelegado de curso entre todos los alumnos oficiales. La elección se hará en día lectivo durante los dos primeros meses del curso académico y será convocada por el Decano. Las Facultades, a través de su reglamento, pueden permitir otras formas de representación estudiantil.

Es función de los delegados representar al curso en todas las cuestiones de interés para el mismo, especialmente en los Consejos de Representantes, ante los profesores y ante la Dirección del Centro. Deberán asistir a las reuniones de la Titulación de Logopedia e informar a sus compañeros de los asuntos allí tratados. El Consejo de Representantes dispone de una oficina en la planta sótano de la facultad.

También en los diferentes **Consejos de Departamento** los alumnos tienen una participación del 30%. Ningún alumno podrá formar parte de más de un Consejo de Departamento. La participación se articulará teniendo en cuenta los ciclos de enseñanza universitaria, cada uno de los cuales constituirá Cuerpo Electoral, con una distribución equitativa entre los ciclos que imparta docencia el departamento y en las condiciones que establezca su reglamento de funcionamiento interno. Serán electores y elegibles todos los estudiantes matriculados en la fecha de las elecciones (Estatutos de la Universidad, artículos 38 y 192).



ACADEMIA DE ALUMNOS INTERNOS

Desde el curso 2019-2020, los estudiantes del Grado en Logopedia forman parte de la prestigiosa Academia de Alumnos Internos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid. Esta Academia es una asociación de estudiantes de medicina, fundada en nuestra Facultad, en el año 1897. Permite a los estudiantes del Grado en Medicina y también ahora a los de Logopedia, acceder y conocer más profundamente la práctica clínica logopédica y la investigación.

Inicialmente se convocaron 5 plazas mediante oposición: 2 para alumnos de tercer curso y 3 para alumnos de cuarto. Pasado ya este primer año formando parte de la Academia, cada nuevo curso académico se convocan las 3 plazas que quedan libres de los alumnos de cuarto curso que terminan su Grado. Los Alumnos Internos son alumnos en prácticas que acuden regularmente a la Unidad de Ictus del Servicio de Neurología del Hospital Clínico Universitario, y otros Servicios clínicos, para colaborar en la evaluación y tratamiento logopédico de estos pacientes, siempre bajo la tutela de un profesor logopeda hospitalario.

Los Alumnos Internos de Logopedia acuden a diferentes Servicios hospitalarios en los meses de noviembre a abril. Para el resto de los meses del año, de mayo a octubre, la Academia de Alumnos Internos de la Facultad de Medicina convoca 5 plazas para Alumnos Interinos. La forma de acceder a esta interinidad es mediante una carta de motivación y el expediente académico.

Formar parte de esta Academia enriquece enormemente la formación clínica y hospitalaria de los estudiantes de Logopedia.

PROGRAMAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE MOVILIDAD EN LOGOPEDIA

La titulación de Logopedia desarrolla diversos programas y actividades de carácter nacional e internacional, y está abierta a sugerencias e intereses de los propios estudiantes, profesores y egresados. Los programas que lleva a cabo son: SICUE, ERASMUS +, Movilidad Internacional, y uno específico de Logopedia que se realiza en el contexto de la red europea “*Speech and Language Therapy*”, coordinada por el University College Thomas More de Amberes (Bélgica) y a la que la Universidad de Valladolid pertenece desde 1997.

1. PROGRAMA SICUE

Es un sistema de intercambio entre centros universitarios españoles. El estudiantado de la Uva puede realizar una parte de sus estudios (un cuatrimestre o el curso entero) en otra universidad española, con garantías de reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como de adecuación a su perfil curricular. En concreto, la Uva tiene convenios SICUE con las universidades de Granada, Málaga, Pontificia de Salamanca, Murcia, Castilla la Mancha, Oviedo, Valencia, Ramon Llull de Barcelona, Católica de Valencia y Complutense de Madrid.

2. PROGRAMA ERASMUS + y PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL

El **Programa Erasmus+** es el programa europeo en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2021-2027. Los periodos de estudio en el extranjero sólo se pueden realizar



en instituciones pertenecientes a los países del programa. La duración de esta movilidad será de un mínimo de 2 meses hasta un máximo de 12 meses.

El **Programa de Movilidad Internacional** para estudios, es el programa de la UVa que te permite realizar un periodo de estudios en el extranjero en instituciones **de cualquier parte del mundo** con las que tenemos firmado un convenio.

En ambos programas, el estudiante tendrá **reconocimiento académico**, así como **una ayuda económica** que contribuya a los gastos de viaje y estancia. Es recomendable que se asista a la sesión informativa a cargo del Servicio de Relaciones Internacionales. Nuestros estudiantes han realizado estancias en Aquisgrán, Bruselas, Glasgow, Malta...; los extranjeros han procedido de Alemania, Bélgica, Italia, Canadá...

3. SLT SUMMER SCHOOL

Programa específico de Logopedia coordinado por el University College Thomas More de Amberes, celebrado de forma continuada desde hace más de 20 años, financiado por la Unión Europea. Consiste en la impartición de un curso intensivo de logopedia a estudiantes de más de 21 instituciones diferentes, europeas, americanas y asiáticas, celebrado a finales del mes de agosto. El estudiantado debe tener buen dominio del inglés y cursar los últimos cursos de la titulación. Nuestros estudiantes han tenido la posibilidad de participar en los programas celebrados en Göteborg (1999), Padua (2000), Glasgow (2001), Dublín (2002), Valladolid (2003), Malta (2004), Oulu (2005), Estrasburgo (2006), Eindhoven (2007), Barcelona (2008), Brujas (2009), Estocolmo (2010), Amberes (2011), Graz (2012), Patras (2013), Malta (2014), Aquisgrán (2015), Dublín (2016), Padua (2017), Groningen (2018), Taiwán (2019), online (2021), Finlandia (2022), Amberes (2023) Malta (2024), Valladolid (2025).

Más información en:

- Responsable de intercambios bilaterales: Prof^a. Cristina Agudo Alba, cristina.agudo@uva.es y responsable de SICUE: Prof^a. Lucía Nuñez Llorente, nunezl@uva.es
- Web de la titulación de Logopedia: <https://med.uva.es/grado-en-logopedia/>
- El Servicio de Relaciones Internacionales de la Universidad: www.relint.uva.es



INFORMACIÓN ACADÉMICA

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS (604) (Extraído del programa VERIFICA / ANECA)

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia	Total créditos ECTS	240
	Formación básica	66
	Obligatorias	123
	Optativas	12
	Prácticas externas	30
	Trabajo Fin de Grado	9

La planificación del plan de estudios para la obtención del Grado en Logopedia por la Universidad de Valladolid es una adaptación a los requisitos establecidos en la Resolución de 5 de febrero de 2009, de la Secretaría de Estado de Universidades, y en la Orden CIN/726/2009, de 18 de marzo (B.O.E. del 26 de marzo) del Ministerio de Ciencia e Innovación para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión regulada de Logopeda.

El Plan de Estudios propuesto está organizado en 5 Módulos denominados según terminología ministerial:

Módulo I. De formación básica

Módulo II. De alteraciones y trastornos

Módulo III. De evaluación y diagnóstico en logopedia

Módulo IV. De intervención logopédica

Módulo V. Practicum, habilidades profesionales y trabajo de fin de grado.

Entre los 5 módulos suman un total de 21 Materias, divididas entre 48 asignaturas: 11 de formación básica, 30 obligatorias y 7 optativas.

En conjunto, la oferta suma 240 ECTS, que fomentan la adquisición de todas las competencias indicadas para cada bloque y que permiten garantizar una completa formación generalista, teórica y práctica, de los que deseen en un futuro ejercer profesionalmente como logopedas, y la capacitación para continuar estudios universitarios superiores.

ORGANIGRAMA SECUENCIAL DE ASIGNATURAS POR CURSOS, ECTS, CARÁCTER, MÓDULOS Y MATERIAS DEL PLAN DE ESTUDIOS (604) DE GRADUADO EN LOGOPEDIA

PRIMER CURSO				
Asignatura	ECTS	Carácter	Modulo	Materia
Primer Cuatrimestre				
Biología	6	Básico	I	Bases biológicas
Introducción a la logopedia	6	Básico	I	Bases pedagógicas de la
Lingüística general	6	Básico	I	Bases lingüísticas de la logopedia
Psicología general	6	Básico	I	Bases psicológicas
Técnicas musicales en logopedia	6	Básico	I	Bases pedagógicas de la
Segundo Cuatrimestre				
Anatomía Humana	6	Básico	I	Bases biológicas
Adquisición y desarrollo del lenguaje	6	Básico	I	Bases psicológicas
Bases pedagógicas de la intervención logopédica	6	Básico	I	Bases pedagógicas de la logopedia
Fonética y fonología del español	6	Básico	I	Bases lingüísticas de la logopedia
Principios de fisiología en logopedia	6	Básico	I	Bases biológicas
SEGUNDO CURSO				
Asignatura	ECTS	Carácter	Modulo	Materia
Anual				
Patología general y específica en logopedia	9	Obligatorio	II	Trastornos médicos
Practicum I	6	Obligatorio	V	Practicum
Primer Cuatrimestre				
Fundamentos metodológicos de investigación en logopedia	6	Básico	I	Estadística y bases metodológicas de investigación
Neurología general y del lenguaje	6	Obligatorio	II	Trastornos médicos
Lingüística clínica	6	Obligatorio	III	Trastornos lingüísticos
Habilidades lingüísticas: lengua oral y lengua escrita	3	Obligatorio	III	Recursos lingüísticos en logopedia
Sistemas de comunicación sin ayuda	4,5	Obligatorio	III	Recursos para la comunicación
Segundo Cuatrimestre				
Evaluación y diagnóstico del habla, la voz y la audición	3	Obligatorio	III	Evaluación y diagnóstico en la práctica logopédica
Evaluación y diagnóstico del lenguaje	6	Obligatorio	III	Evaluación y diagnóstico en la práctica logopédica
Sistemas de comunicación con ayuda	4,5	Obligatorio	II	Recursos para la comunicación
Psiquiatría	6	Obligatorio	II	Trastornos médicos

TERCER CURSO

Asignatura	ECTS	Carácter	Modulo	Materia
Anual				
Practicum II	10	Obligatorio	V	Practicum
Primer Cuatrimestre				
Intervención logopédica en discapacidad intelectual, disartria y parálisis cerebral	6	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en trastornos de la comunicación
Intervención logopédica en los sonidos del habla y otros trastornos orales no verbales	6	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz
Intervención logopédica en TDL y afasias	6	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en trastornos de la comunicación
Intervención logopédica en trastornos del comportamiento	6	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en trastornos del comportamiento
Fundamentos del canto	3	Optativo	III	Recursos musicales en logopedia
Introducción a la lengua de señas española	6	Optativo	III	Recursos para la comunicación
Lenguaje y Psicomotricidad	3	Optativo	V	Habilidades profesionales
Segundo Cuatrimestre				
Psicología social de la familia	3	Optativo	II	Contexto familiar y logopedia
Materiales para la intervención logopédica: recursos informáticos y otros soportes	6	Obligatorio	III	Recursos didácticos en logopedia
Musicoterapia	3	Obligatorio	III	Recursos musicales en logopedia
Intervención logopédica en voz	6	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz
Terapia orofacial y miofuncional	6	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en trastornos del habla y voz
Inglés para logopedia	3	Optativo	III	Recursos lingüísticos en logopedia

CUARTO CURSO

Asignatura	ECTS	Carácter	Modulo	Materia
Anual				
Practicum III	14	Obligatorio	V	Practicum
Trabajo Fin de Grado	9	Obligatorio	V	Trabajo fin de grado
Primer Cuatrimestre				
Trastornos logopédicos en el contexto educativo	3	Obligatorio	II	Trastornos del ámbito educativo
Habilidades sociales	3	Obligatorio	V	Habilidades profesionales
Intervención logopédica en atención temprana	3	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en etapas evolutivas específicas
Intervención logopédica en discapacidad auditiva	6	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en los trastornos de la audición
Intervención logopédica en lectura, escritura y cálculo	6	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en trastornos de la comunicación
Intervención logopédica en el envejecimiento	3	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en etapas evolutivas específicas
Ética profesional y legislación en logopedia	3	Obligatorio	V	Habilidades profesionales
Psicología de la personalidad	3	Optativo	V	Habilidades profesionales
Segundo Cuatrimestre				
Intervención logopédica en trastornos de la fluencia	3	Obligatorio	IV	Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz
Diseño de programas de intervención logopédica en el contexto escolar	3	Optativo	III	Recursos didácticos en logopedia

CALENDARIO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA. CURSO 2026/2027

PRIMER CUATRIMESTRE: Comienzo **9 de septiembre de 2026**.

Fiesta de S. Lucas: 23 de octubre de 2026.

Fechas Navidad: del 24 de diciembre de 2026 al 10 de enero de 2027.

Actividad lectiva presencial: hasta el **17 de diciembre de 2026 (incluido)**.

Periodo de evaluación del 1º cuatrimestre:

- **1º convocatoria:** desde el 18 de diciembre de 2026 al 22 de enero de 2027.
 - ❖ Cierre de actas: 25 de enero de 2027.
- **2º convocatoria:** desde el 26 de enero al 5 de febrero de 2027.
 - ❖ Cierre de actas: 9 de febrero de 2027.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: Comienzo **8 de febrero de 2027**.

Actividad lectiva presencial: **del 8 de febrero al 26 de mayo de 2027**.

Periodo evaluación del 2º cuatrimestre:

- **1º convocatoria:** desde el 27 de mayo al 17 de junio de 2027.
 - ❖ Cierre de actas: 18 de junio de 2027.
- **2º convocatoria:** desde el 21 al 30 de junio de 2027.
 - ❖ Cierre de actas: 1 de julio de 2027.

Nota: las fechas de los exámenes de las asignaturas se fijarán en las comisiones de curso **dentro del periodo de evaluación** (salvo excepciones muy justificadas).

Para consultar el Calendario Académico de la UVa, pulse aquí:

<https://www.uva.es/export/sites/uva/2.estudios/2.02.calendario/2.07.01.calendarioacademico/#::~:~:text=CALENDARIO%20ACAD%C3%89MICO%20PARA%20EL%20CURSO%202026/2027>



6. HORARIOS

HORARIO 1º CURSO del GRADO EN LOGOPEDIA 2026 / 2027

Coordinadora del curso: Prof. Elena Bueno

1º cuatrimestre

AULA B.11

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Biología <i>Prof.ª Sara Galindo y otros</i>	Biología <i>Prof.ª Sara Galindo y otros</i>	Biología <i>Prof.ª Sara Galindo y otros</i>	Lingüística general <i>Prof.ª Izabella Dos Santos</i>
17-18		Introducción a la logopedia <i>Dra. Belén Santiago</i>	Psicología general <i>Prof. José Manuel Pérez</i>	
18-19	Técnicas musicales en logopedia <i>Prof.ª Esther García</i>			Técnicas musicales en logopedia <i>Prof.ª Esther García</i>
19-20		Lingüística general <i>Prof.ª Izabella Dos Santos</i>	Introducción a la logopedia <i>Dra. Belén Santiago</i>	
20-21	Psicología general <i>Prof. José Manuel Pérez</i>			Psicología general <i>Prof. José Manuel Pérez</i>

2º cuatrimestre

AULA B.11

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Anatomía humana <i>Prof. Sergio Díez</i>	Anatomía humana <i>Prof. Sergio Díez</i>	Principios de fisiología en logopedia <i>Dra. Asunción Rocher y otros</i>	Fonética y fonología del español <i>Prof. Raúl Crespo</i>
17-18	Principios de fisiología en logopedia <i>Dra. Asunción Rocher y otros</i>			
18-19		Bases pedagógicas de la intervención logopédica <i>Prof. Jorge Gutiérrez</i>	Fonética y fonología del español <i>Prof. Raúl Crespo</i>	Anatomía humana <i>Prof. Sergio Díez</i>
19-20	Adquisición y desarrollo del lenguaje <i>Prof.ª Mª José Barrio</i>			Bases pedagógicas de la intervención logopédica <i>Prof. Jorge Gutiérrez</i>
20-21		Adquisición y desarrollo del lenguaje <i>Prof.ª Mª José Barrio</i>	Adquisición y desarrollo del lenguaje <i>Prof.ª Mª José Barrio</i>	



HORARIO 2º CURSO del GRADO EN LOGOPEDIA 2026 / 2027

Coordinadora del curso: Prof.ª Marta Ruiz

1º cuatrimestre

AULA B.13

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Patología general y específica en logopedia <i>Dra. Marta Ruiz</i>	Patología general y específica en logopedia <i>Dra. Marta Ruiz</i>	Patología general y específica en logopedia <i>Dra. Marta Ruiz</i>	Sistemas de comunicación sin ayuda <i>Prof.ª Rebeca Paniagua</i>
17-18	Fundamentos metodológicos de investigación en logopedia <i>Prof.ª Carolina Sánchez</i>	Neurología general y del lenguaje <i>Dra. Marta Ruiz</i>	Lingüística clínica <i>Dra. Nieves Mendizábal</i>	Neurología general y del lenguaje <i>Dra. Marta Ruiz</i>
18-19				
19-20	Lingüística clínica <i>Dra. Nieves Mendizábal</i>	Fundamentos metodológicos de investig. en logopedia <i>Prof.ª Marta López</i>	Sistemas de comunicación sin ayuda <i>Prof.ª Rebeca Paniagua</i>	Habilidades lingüísticas: lengua oral y lengua escrita <i>Prof. Javier Mora</i>
20-21				

2º cuatrimestre

AULA B.13

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Psiquiatría <i>Dra. Natalia Jimeno</i>	Ev. y diagnóstico del habla, la voz y la audición <i>Prof. Diego Brosé</i>	Patología general y específica en logopedia <i>Dra. Marta Ruiz</i>	Psiquiatría <i>Dra. Natalia Jimeno</i>
17-18			Sistemas de comunicación con ayuda <i>Prof. Enrique González</i>	
18-19	Patología general y específica en logopedia <i>Dra. Marta Ruiz</i>	Evaluación y diagnóstico del lenguaje <i>Prof. Juan Valdivieso</i>		
19-20				
20-21			Evaluación y diagnóstico del lenguaje <i>Prof. Juan Valdivieso</i>	



HORARIO 3º CURSO del GRADO EN LOGOPEDIA 2026 / 2027

Coordinadora del curso: Prof.^a Nieves Mendizábal

1º cuatrimestre

AULA B.12

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
15-16	IL en TDL y afasias <i>Prof.^a Teresa Cortés</i>	<i>Introducción a la lengua de señas (OP)</i> <i>Dra. Alba Ayuso</i>	IL en sonidos del habla y otros trastornos orales no verbales <i>Prof.^a Isabel Alvarez</i>	IL en sonidos del habla y otros trastornos orales no verbales <i>Prof.^a Isabel Alvarez</i>
16-17			IL en TDL y afasias <i>Prof.^a Teresa Cortés</i>	
17-18	IL en trastornos del comportamiento <i>Prof.^a Rebeca Paniagua y Prof.^a M^a José Barrio</i>	Lenguaje y psicomotricidad (OP) <i>Prof. Jorge Gutiérrez y Prof. Roberto Rey</i>	IL en sonidos del habla y otros trastornos orales no verbales (Pedag.) <i>Prof. Enrique González</i>	IL en trastornos del comportamiento <i>Prof.^a Rebeca Paniagua y Prof.^a M^a José Barrio</i>
18-19				
19-20	Fundamentos del canto (OP)	IL en disc. intelectual, disartrias y parálisis cerebral <i>Prof.^a Carolina Sánchez</i>	IL en disc. intelectual, disartrias y parálisis cerebral <i>Prof.^a Carolina Sánchez</i>	Introducción a la lengua de señas (OP) <i>Dra. Alba Ayuso</i>
20-21				

2º cuatrimestre

AULA B.12

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	IL en voz <i>Prof.^a Cristina Agudo</i>	Materiales para la IL: recursos informáticos y otros soportes <i>Dra. Belén Santiago</i>	Musicoterapia <i>Prof. Borja Velázquez</i>	Materiales para la IL: recursos informáticos y otros soportes <i>Dra. Belén Santiago</i>
17-18				
18-19	Psicología social de la familia (OP) <i>Prof.^a Azucena Pérez</i>	Terapia orofacial y miofuncional <i>Prof. Diego Brosé</i>	Terapia orofacial y miofuncional <i>Prof. Diego Brosé</i>	IL en voz <i>Prof.^a Cristina Agudo</i>
19-20				



HORARIO 4º CURSO del GRADO EN LOGOPEDIA 2026 / 2027

Coordinadora del curso: *Prof.ª Marta Álvarez*

1º cuatrimestre

AULA B.14

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
15-16			Psicología de la personalidad (OP)	Habilidades sociales
16-17	IL en lectura, escritura y cálculo <i>Dra. Marta Álvarez y Prof.ª Eva Belén González</i>	IL en disc. auditiva (Pedagogía) <i>Dra. Belén Santiago</i>	<i>Prof.ª Mª José Barrio</i>	<i>Prof. Jesús Redondo</i>
17-18		IL en lectura, escritura y cálculo	IL en disc. auditiva (Pedagogía)	Ética profesional y legislación en logopedia
18-19	IL en disc. auditiva (Cirugía) <i>Prof.ª Cristina Agudo</i>	<i>Dra. Marta Álvarez y Prof.ª Eva Belén González</i>	<i>Dra. Belén Santiago</i>	<i>Dra. Mercedes Mtnéz-León y otros</i>
19-20	IL en atención temprana	Trastornos logopédicos en el contexto educativo	IL en el envejecimiento	
20-21	<i>Prof.ª Carolina Sánchez</i>	<i>Prof. Enrique González</i>	<i>Prof. Enrique González</i>	

2º cuatrimestre

AULA B.14

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17-18	<i>Diseño programas de IL en contexto escolar (OP)</i>	TFG	TFG	TFG
18-19	<i>Prof. Roberto Rey</i>			
19-20	IL en trastornos de la fluencia			
20-21	<i>Dra. Marta Álvarez</i>			



7. CALENDARIO DE EXÁMENES

CALENDARIO DE EXÁMENES LOGOPEDIA 2026 / 2027

1º CURSO
1º cuatrimestre

1º CUATRIMESTRE Lectivo presencial del 9 SEPTIEMBRE al 17 DICIEMBRE 2026 (ambos incluidos)	1ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 18 de DICIEMBRE 2026 al 22 de ENERO 2027 Hora: 16h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
						18 dic. Técnicas musicales en logopedia
		21 dic. Preparación de exámenes	22 dic. Lingüística general	23 dic.	24 dic. Vacaciones	
		11 enero Biología	12 enero	13 enero	14 enero Psicología general	15 enero
		18 enero	19 enero Introducción a la logopedia	20 enero	21 enero	22 enero
		25 enero CIERRE DE ACTAS				
	2ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 26 de ENERO al 5 de FEBRERO 2027 Hora: 16h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			26 enero Técnicas musicales	27 enero	28 enero Lingüística general	29 enero Fiesta
		1 febrero Biología	2 febrero	3 febrero Introducción a la logopedia	4 febrero	5 febrero Psicología general
			9 febrero CIERRE DE ACTAS			



CALENDARIO DE EXÁMENES LOGOPEDIA 2026 / 2027

1º CURSO
2º cuatrimestre

2º CUATRIMESTRE Lectivo presencial del 8 FEBRERO al 26 MAYO 2027 (ambos incluidos)	1ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 27 MAYO al 17 JUNIO de 2027 Hora: 16h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
					27 mayo Preparación exámenes	28 mayo Anatomía humana
		31 mayo Preparación exámenes	1 junio	2 junio	3 junio	4 junio Principios de fisiología en logopedia
		7 junio	8 junio Bases pedag. de la interv. logopédica	9 junio	10 junio	11 junio Fonética y fonología del español
		14 junio	15 junio Adquisición y desarrollo del lenguaje	16 junio	17 junio	18 junio CIERRE DE ACTAS
	2ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 21 al 30 de JUNIO de 2027 Hora: 10h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		21 junio Anatomía humana	22 junio 16h. Bases pedagógicas de la interv. logop.	23 junio	24 junio Fonética y fonología del español	25 junio 16h. Adquisición y desarrollo del lenguaje
		28 junio Principios de fisiología en Logopedia	29 junio	30 junio	1 julio CIERRE DE ACTAS	

*Nota: Las fechas de los exámenes se fijarán en las Comisiones de Curso dentro del Periodo de Evaluación (salvo excepciones muy justificadas, en estos casos, los exámenes fuera del periodo de evaluación se fijarán en LUNES tratando de no interferir con las actividades académicas de otras asignaturas el resto de la semana).



CALENDARIO DE EXÁMENES LOGOPEDIA 2026 / 2027

2º CURSO

1º cuatrimestre

1º CUATRIMESTRE Lectivo presencial del 9 SEPTIEMBRE al 17 DICIEMBRE 2026 (ambos incluidos)	1ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 18 de DICIEMBRE 2026 al 22 de ENERO 2027 Hora: 16h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
						18 dic. Habilidades lingüísticas
		21 dic. Preparación de exámenes	22 dic. Neurología general y del lenguaje	23 dic. Preparación de exámenes	24 dic. Vacaciones	
		11 enero	12 enero Patología general y específica en logopedia	13 enero	14 enero	15 enero Lingüística clínica
		18 enero Sistemas de comunicación sin ayuda	19 enero	20 enero	21 enero Fundamentos metodológicos de investig. en logop	22 enero
		25 enero CIERRE DE ACTAS				
	2ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 26 de ENERO al 5 de FEBRERO 2027 Hora: 16h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			26 enero Neurología general y del lenguaje	27 enero	28 enero Lingüística clínica	29 enero Fiesta
		1 febrero Habilidades lingüísticas	2 febrero	3 febrero Sistemas de comunicación sin ayuda	4 febrero	5 febrero Fundamentos metodológicos de investig. en logopedia
			9 febrero CIERRE DE ACTAS			



CALENDARIO DE EXÁMENES LOGOPEDIA 2026 / 2027

2º CURSO

2º cuatrimestre

2º CUATRIMESTRE Lectivo presencial del 8 FEBRERO al 26 MAYO 2027 (ambos incluidos)

EXÁMENES del 27 MAYO al 17 JUNIO de 2027					
Hora: 16h AULA xx					
1ª CONVOCATORIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				27 mayo Preparación exámenes	28 mayo Preparación exámenes
	31 mayo Psiquiatría	1 junio	2 junio PRACTICUM I	3 junio Evaluación y diagnóstico del lenguaje	4 junio
	7 junio Evaluación y diagn. de los trastornos del habla, voz y audición	8 junio	9 junio	10 junio Sistemas de comunicación con ayuda	11 junio
	14 junio Patología general y específica del lenguaje	15 junio	16 junio	17 junio	18 junio CIERRE DE ACTAS
2ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 21 al 30 de JUNIO de 2027				
	Hora: 10h AULA xx				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	21 junio 16h.Evaluación y diagnóstico del lenguaje	22 junio Psiquiatría	23 junio PRÁCTICUM I	24 junio Patología general y específica del lenguaje	25 junio 16h.Evaluación y diagn. de los trastornos del habla, voz y audición
	28 junio 16h. Sistemas de comunicación con ayuda	29 junio	30 junio	1 julio CIERRE DE ACTAS	

*Nota: Las fechas de los exámenes se fijarán en las Comisiones de Curso dentro del Periodo de Evaluación (salvo excepciones muy justificadas, en estos casos, los exámenes fuera del periodo de evaluación se fijarán en LUNES tratando de no interferir con las actividades académicas de otras asignaturas el resto de la semana).



CALENDARIO DE EXÁMENES LOGOPEDIA 2026 / 2027

3º CURSO

1º cuatrimestre

1º CUATRIMESTRE Lectivo presencial del 9 SEPTIEMBRE al 17 DICIEMBRE 2026 (ambos incluidos)	1ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 18 de DICIEMBRE 2026 al 22 de ENERO 2027 Hora: 16h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
						18 dic. Preparación de exámenes
		21 dic. Preparación de exámenes	22 dic. IL en trastornos del comportamiento	23 dic.	24 dic. Vacaciones	
		11 enero IL en TDL y afasias	12 enero Lenguaje y psicomotricidad (OP)	13 enero	14 enero	15 enero IL en TSH y otros trastornos
		18 enero IL en DI, disartrias y PC	19 enero	20 enero Intr. a la LSE (OP)	21 enero	22 enero
		25 enero CIERRE DE ACTAS				
	2ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 26 de ENERO al 5 de FEBRERO 2027 Hora: 16h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			26 enero IL en TSH y otros trastornos	27 enero Lenguaje y psicomotricidad (OP)	28 enero Introducción a la LSE (OP)	29 enero Fiesta
		1 febrero IL en DI, disartrias y PC	2 febrero	3 febrero IL en TDL y afasias	4 febrero	5 febrero IL en trastornos del comportamiento
			9 febrero CIERRE DE ACTAS			



CALENDARIO DE EXÁMENES LOGOPEDIA 2026 / 2027

3º CURSO

2º cuatrimestre

2º cuatrimestre 2º CUATRIMESTRE Lectivo presencial del 8 FEBRERO al 26 MAYO 2027 (ambos incluidos)

EXÁMENES del 27 MAYO al 17 JUNIO de 2027				
Hora: 16h AULA xx				
1ª CONVOCATORIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
				27 mayo Preparación exámenes
	31 mayo Preparación exámenes	1 junio Practicum II	2 junio Materiales para la intervención logopédica	3 junio Musicoterapia
	7 junio IL en voz	8 junio	9 junio	10 junio
	14 junio Terapia orofacila y miofuncional	15 junio	16 junio	17 junio
				11 junio Psicología social de la familia (OP)
				18 junio CIERRE DE ACTAS
2ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 21 al 30 de JUNIO de 2027			
	Hora: 10h AULA xx			
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
	VIERNES			
	21 junio Practicum II	22 junio Materiales para la intervención logopédica	23 junio 16h.IL en voz	24 junio Musicoterapia
	25 junio Psicología social de la familia (OP)			
	28 junio	29 junio 16h.Terapia orofacial y miofuncional	30 junio	1 julio CIERRE DE ACTAS

*Nota: Las fechas de los exámenes se fijarán en las Comisiones de Curso dentro del Periodo de Evaluación (salvo excepciones muy justificadas, en estos casos, los exámenes fuera del periodo de evaluación se fijarán en LUNES tratando de no interferir con las actividades académicas de otras asignaturas el resto de la semana).



CALENDARIO DE EXÁMENES LOGOPEDIA 2026 / 2027

4º CURSO

1º cuatrimestre

EXÁMENES del 18 de DICIEMBRE 2026 al 22 de ENERO 2027

Hora: 16h AULA xx

1º CUATRIMESTRE Lectivo presencial del 9 SEPTIEMBRE al 17 DICIEMBRE 2026 (ambos incluidos)

1ª CONVOCATORIA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				18 dic. IL en Lectura, Escritura y Calculo
21 dic. Preparación de exámenes	22 dic. Habilidades sociales	23 dic.	24 dic. Vacaciones	
11 enero IL en Discapacidad auditiva	12 enero	13 enero Ética profesional y legislación en logopedia	14 enero	15 enero IL en Contexto Educativo
18 enero IL en Envejecimiento	19 enero	20 enero IL en atención temprana	21 enero	22 enero Psicología de la personalidad (OP)
25 enero CIERRE DE ACTAS				

2ª CONVOCATORIA

EXÁMENES del 26 de ENERO al 5 de FEBRERO 2027

Hora: 16h AULA xx

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	26 enero IL en Lectura, Escritura y Calculo	27 enero Habilidades sociales	28 enero IL en Discapacidad auditiva	29 enero Fiesta
1 febrero Ética profesional y legislación en logopedia	2 febrero IL en Contexto Educativo	3 febrero IL en Envejecimiento	4 febrero Psicología de la personalidad (OP)	5 febrero IL en atención temprana
	9 febrero CIERRE DE ACTAS			



CALENDARIO DE EXÁMENES LOGOPEDIA 2026 / 2027

4º curso

2º cuatrimestre

2º cuatrimestre 2º CUATRIMESTRE Lectivo presencial del 8 FEBRERO al 26 MAYO 2027 (ambos incluidos)	1ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 27 MAYO al 17 JUNIO de 2027 Hora: 16h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
					27 mayo Preparación exámenes	28 mayo Practicum III
		31 mayo IL en trastornos de la fluencia	1 junio	2 junio	3 junio <i>Diseño programas de IL en contexto escolar (OP)</i>	4 junio
		7 junio	8 junio	9 junio	10 junio	11 junio
		14 junio	15 junio	16 junio	17 junio	18 junio CIERRE DE ACTAS
	2ª CONVOCATORIA	EXÁMENES del 21 al 30 de JUNIO de 2027 Hora: 10h AULA xx				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		21 junio Practicum III	22 junio IL en trastornos de la fluencia	23 junio	24 junio 16h. <i>Diseño programas de IL en contexto escolar (OP)</i>	25 junio
		28 junio	29 junio	30 junio	1 julio CIERRE DE ACTAS	

*Nota: Las fechas de los exámenes se fijarán en las Comisiones de Curso dentro del Periodo de Evaluación (salvo excepciones muy justificadas, en estos casos, los exámenes fuera del periodo de evaluación se fijarán en LUNES tratando de no interferir con las actividades académicas de otras asignaturas el resto de la semana).

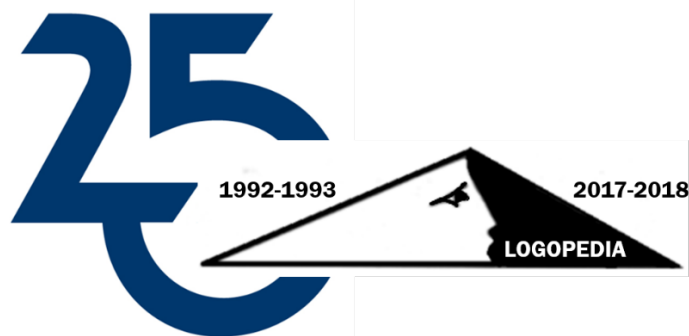


Calendario del TFG en logopedia 2026/2027

1º y 2ª CONVOCATORIA

Fechas de TFG del 22 de JUNIO al 23 de JULIO de 2027				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
21 junio	22 junio <u>1ª convocat.</u> <i>Solicitud de presentación y defensa</i>	23 junio	24 junio	25 junio
28 junio <i>Defensa y evaluación</i>	29 junio <i>Defensa y evaluación</i>	30 junio <i>Defensa y evaluación</i>	1 julio	2 julio CIERRE DE ACTAS
5 julio	6 julio <u>2ª convocat.</u> <i>solicitud de presentación y defensa</i>	7 julio	8 julio	9 julio
12 julio <i>Defensa y evaluación</i>	13 julio <i>Defensa y evaluación</i>	14 julio <i>Defensa y evaluación</i>	15 julio	16 julio
19 julio	20 julio	21 julio	22 julio	23 julio CIERRE DE ACTAS

Nota: Cualquier cambio se informará oportunamente en el tablón de anuncios/Moodle. Asimismo, se avisará de las aulas para la realización de los exámenes.



GUÍAS DOCENTES 1º CURSO

GRADO EN LOGOPEDIA

(Aprobado por Comité del Título el 29 de junio de 2026)

CURSO 2026 / 2027



FACULTAD DE MEDICINA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

C

CÓDIGOS Y PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN

EN 1º CURSO DEL GRADO EN LOGOPEDIA

[Pincha aquí para enlazar con el programa actualizado de estas asignaturas](#)

Pasos: Menú presentación – Asignaturas

ASIGNATURAS	CÓDIGO
1º Cuatrimestre	
➤ BIOLOGÍA	45871
➤ INTRODUCCIÓN A LA LOGOPEDIA	45872
➤ LINGÜÍSTICA GENERAL	45873
➤ PSICOLOGÍA GENERAL	45874
➤ TÉCNICAS MUSICALES EN LOGOPEDIA	45878
2º Cuatrimestre	
➤ ANATOMÍA HUMANA	45870
➤ ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE	45875
➤ BASES PEDAGÓGICAS DE LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA	45876
➤ FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	45877
➤ PRINCIPIOS DE FISIOLOGÍA EN LOGOPEDIA	45879



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	ANATOMÍA HUMANA		
Materia <i>Subject area</i>	Bases biológicas		
Módulo <i>Module</i>	Formación básica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45870
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Básica
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Primer ciclo	Curso <i>Course</i>	Primero
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Sergio Díez Hermano (coordinador) (Profesorado por determinar)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	sergio.diez.hermano@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Anatomía y Radiología		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

La Anatomía Humana es una asignatura básica y obligatoria para todos los estudios de la rama de Ciencias de la Salud. La Anatomía Humana proporciona a los estudios de Logopedia el conocimiento de los órganos y sistemas del cuerpo humano que precisan las funciones del lenguaje, el habla, la voz, la audición y otras funciones orales no verbales. La Anatomía, junto a la Biología y la Fisiología, aporta la base de conocimientos necesaria para que los logopedas comprendan otras disciplinas de su interés: clínicas, psicológicas y lingüísticas.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Biología, Fisiología, Patología, Neurología, Desarrollo y adquisición del lenguaje, Fonética

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Los establecidos para el ingreso en el centro.



2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Generales

CG4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

2.2 (RD1393/2007) Específicas

CE13.1. Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.

3. Objetivos

Course Objectives

- Aprender los conceptos anatómicos de posición, forma, estructura y relaciones de los sistemas corporales y de los órganos que los constituyen, en especial de aquellos relacionados con las funciones del lenguaje y la comunicación.
- Ser capaz de relacionar los conceptos morfológicos con la función de los órganos y sistemas corporales.
- Relacionar la anatomía con otras disciplinas de interés para la logopedia: biología, fisiología, patología, evaluación y diagnóstico de trastornos, fonética, bases educativas y psicológicas...
- Aplicar los conocimientos anatómicos en la resolución de problemas que afecten al lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución.
- Utilizar correctamente la terminología anatómica empleada internacionalmente.
- Identificar y explicar la forma y las relaciones de las distintas estructuras del cuerpo humano en el ser vivo, así como mediante el uso de dibujos, fotografías, imágenes diagnósticas, maquetas tridimensionales...
- Saber buscar y obtener datos a partir de las fuentes anatómicas, bibliográficas y otras.
- Comprender, analizar y sintetizar un texto o una lección de anatomía exponiéndolo clara y ordenadamente.
- Adaptar los conocimientos a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Adquirir un compromiso ético y una actitud respetuosa ante la institución universitaria, las personas y los materiales de trabajo.
- Ser capaz de observar, de escuchar activamente y desarrollar la capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Favorecer el trabajo y el aprendizaje en grupo.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: El sistema respiratorio y los órganos fonoarticulatorios*****Module 1: "The respiratory system and the phonatory-articulatory organs"***

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2.5
Workload in ECTS credits:

Bloque 2: Anatomía macroscópica del sistema nervioso***Module 2: "Macroscopic anatomy of the nervous system"***

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2.0
Workload in ECTS credits:

Bloque 3: Anatomía funcional del sistema nervioso y los órganos de los sentidos***"Module 3: "Functional anatomy of the nervous system and organs of the senses"***

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1.5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

Conocidas las características morfológicas generales del cuerpo humano en la asignatura de Biología, el alumno de logopedia debe conocer en profundidad las estructuras anatómicas que permiten a nuestra especie la emisión oral o producción de la voz.

El alumno de logopedia debe conocer con detalle la anatomía macroscópica del sistema nervioso, sus partes, forma, relaciones, como responsable principal del lenguaje y la comunicación.

En el último bloque se presenta la organización anatómica de los órganos de los sentidos, vías nerviosas sensitivas y motoras que permiten las funciones del lenguaje y la comunicación

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives*****Bloque I**

- Conocer las estructuras anatómicas que participan en el lenguaje hablado: el sistema respiratorio y los órganos relacionados funcionalmente con él para la emisión de la voz (órganos "fuelle", órgano fonatorio y órganos resonadores y articuladores), sin perder de vista otras de sus funciones como la respiración, la masticación y la deglución.
- Aportar nociones básicas del desarrollo ontogenético y filogenético de los órganos del lenguaje hablado.
- Correlacionar la anatomía con la función y la patología del habla, la voz y la deglución.

Bloque II



- Identificar los principales componentes anatómicos macroscópicos, microscópicos y funcionales del sistema nervioso central y periférico.
- Entender la morfología del sistema nervioso a la vista de su desarrollo embriológico.
- Reconocer los conceptos anatómicos fundamentales de posición, morfología externa e interna, relaciones y funciones, en cada una de las partes del sistema nervioso: médula y nervios espinales, troncoencéfalo y nervios craneales, cerebelo, diencefalo y hemisferios cerebrales.
- Adquirir nociones anatómicas sobre las envolturas meníngeas, el flujo del líquido cefalorraquídeo y la vascularización del sistema nervioso para entender una de las principales causas de su patología.

Bloque III

- Describir las funciones superiores del sistema nervioso, señalando la interdependencia existente entre ellas para entender la mente humana como una unidad funcional.
- Conocer las generalidades anatómicas de los sistemas sensoriales o de captación de información que permiten las sensopercepciones.
- Entender el sistema de información somatosensorial, su organización anatómica, función e implicaciones de su lesión.
- Entender la anatomía del órgano de la audición y del sistema auditivo, con especial referencia a su papel en el entendimiento de la palabra hablada. Por sus relaciones topográficas, describir la morfología del sistema vestibular.
- Entender la anatomía del órgano de la visión y la vía óptica, con especial referencia a su papel en la lectura o recepción del lenguaje escrito.
- Entender la organización anatómica y funcional del sistema nervioso motor, su relación con los sistemas sensoriales y la clínica con referencia a su intervención en el lenguaje expresivo, hablado o escrito.
- Correlacionar los diferentes centros nerviosos que participan en el lenguaje y su patología.

c. Contenidos

c. Contents

BLOQUE I

1. Anatomía de los órganos del soplo fonatorio I. La columna vertebral, costillas y esternón. Esqueleto de la cavidad torácica, articulaciones y músculos respiratorios. Diámetros torácicos y mecánica costal.
2. Anatomía de los órganos del soplo fonatorio II. Anatomía de las vías respiratorias inferiores.
3. Anatomía del órgano fonatorio principal: la laringe. Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos, cavidad laríngea, musculatura intrínseca y extrínseca de la laringe. Vascularización e inervación. Teorías de la mecánica vocal.
4. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores I. El cráneo. Huesos y suturas. Fosas craneales, superficie exocraneal y orificios de comunicación.
5. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores II. La faringe y el velo del paladar: estructura y relaciones. Vascularización e inervación.



6. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores III. La cavidad oral: estructura y relaciones. La articulación temporomandibular y los músculos masticadores. Arcadas dentarias. La lengua. Los labios y mejillas (músculos de la mímica). Vascularización e inervación.
7. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores IV. Las fosas nasales y los senos paranasales: estructura y relaciones. Vascularización e inervación.

BLOQUE II

8. Estructura general del sistema nervioso y forma de abordar su estudio anatómico. Sistema nervioso central y periférico, somático y vegetativo.
9. Embriología del sistema nervioso.
10. La médula espinal. Morfología externa y estructura interna. Los nervios raquídeos.
11. El tronco del encéfalo. Concepto y partes. Morfología externa. Sistematización de la estructura gris y blanca. Los nervios craneales.
12. El cerebelo. El IV ventrículo.
13. El diencefalo. III ventrículo. Epitálamo, tálamo, subtálamo, hipotálamo e hipófisis.
14. Los hemisferios cerebrales. Corteza cerebral: surcos, lóbulos y circunvoluciones. Los núcleos telencefálicos. La sustancia blanca.
15. El sistema ventricular en conjunto. Plexos coroideos y líquido cefalorraquídeo. Meninges y espacios meníngeos.
16. Vascularización del sistema nervioso central, arterial y venoso. Senos de la duramadre.

BLOQUE III

17. Organización anatómica de los sistemas de información: tipos de estímulos y receptores, fibras aferentes, fibras eferentes y estaciones sinápticas. La corteza cerebral.
18. El sistema de información somatosensorial.
19. Anatomía del sistema de información auditivo. Anatomía del oído y de la vía acústica.
20. Anatomía del sistema de información visual. Anatomía del globo ocular, los anexos y la vía óptica.
21. Organización anatómica de los sistemas psicomotores. El sistema piramidal. El sistema extrapiramidal: ganglios basales e influencias troncoencefálicas y cerebelosas sobre el control motor.
22. Localización y estudio global de centros cerebrales del lenguaje.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

La docencia se desarrollará mediante una combinación de clases teóricas, prácticas, seminarios, trabajo autónomo y tutorías.

- Clases teóricas presenciales: exposición de los contenidos fundamentales de la asignatura al grupo completo, apoyada en esquemas, imágenes anatómicas y otros recursos docentes. El material utilizado estará disponible en la plataforma Moodle como apoyo al estudio.
- Prácticas en sala de disección: actividades obligatorias y evaluables, realizadas en grupos reducidos, orientadas al reconocimiento de estructuras anatómicas en modelos, piezas anatómicas, imágenes y/o material docente específico. El alumnado dispondrá de guiones de prácticas con esquemas, indicaciones y preguntas dirigidas para facilitar el trabajo práctico.
- Seminarios: sesiones orientadas a la integración y aplicación de los contenidos, al repaso de aspectos relevantes, al planteamiento de dudas y a la relación de la Anatomía con otras disciplinas afines.
- Trabajo autónomo del alumnado: estudio personal de los contenidos teóricos y prácticos, preparación de las prácticas mediante los guiones proporcionados y elaboración voluntaria de esquemas o resúmenes de los temas.
- Tutorías: atención individual o en pequeños grupos, previa solicitud, para resolver dudas, orientar el estudio, revisar actividades y facilitar el seguimiento del aprendizaje.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

El desarrollo de la asignatura combinará sesiones teóricas, prácticas y seminarios, distribuidas de forma coordinada a lo largo del curso.

- Las clases teóricas introducirán progresivamente los contenidos de cada bloque temático. En ellas se presentarán los objetivos de aprendizaje, se explicarán los conceptos anatómicos fundamentales y se destacarán las relaciones funcionales y clínicas más relevantes.
- Las prácticas se realizarán de forma coordinada con los contenidos teóricos correspondientes. Antes de cada ciclo práctico, el alumnado dispondrá de un guion orientativo para preparar la sesión y facilitar el reconocimiento de las estructuras anatómicas. Durante las prácticas, los estudiantes trabajarán en grupos reducidos bajo la supervisión del profesorado.
- Los seminarios se programarán en momentos clave del desarrollo de la asignatura, especialmente al finalizar determinados bloques de contenidos, con el fin de integrar conocimientos, resolver dudas, reforzar aprendizajes y aplicar los contenidos anatómicos a situaciones concretas.
- El trabajo autónomo incluirá la revisión del material disponible en Moodle, el estudio de los contenidos explicados en clase, la preparación de las prácticas y, de forma voluntaria, la elaboración de esquemas o resúmenes que ayuden a consolidar los términos y conceptos anatómicos principales.
- Las tutorías se organizarán previa solicitud del alumnado y podrán destinarse a la resolución de dudas, orientación del estudio, revisión de actividades, seguimiento del aprendizaje o preparación de pruebas de evaluación.

**f. Evaluación*****f. Assessment***

La evaluación de la asignatura se orientará a comprobar la adquisición de los conocimientos anatómicos fundamentales, la capacidad para reconocer e identificar estructuras, y la comprensión de sus relaciones espaciales, funcionales y aplicadas. Se llevará a cabo una evaluación diagnóstica inicial, que los alumnos puedan utilizar como herramienta de contraste al finalizar el curso, para comprobar su progreso.

La evaluación de las prácticas tendrá en cuenta la asistencia, la participación activa, la preparación previa de las sesiones, el manejo adecuado del material anatómico y la capacidad para identificar estructuras y responder a las cuestiones planteadas durante el trabajo práctico.

Además, las prácticas, seminarios y tutorías permitirán realizar un seguimiento formativo del aprendizaje del alumnado, detectar dificultades, resolver dudas y orientar el estudio a lo largo del curso. Este seguimiento tendrá una finalidad principalmente formativa, sin modificar los porcentajes de calificación establecidos salvo en los aspectos expresamente recogidos en la valoración práctica.

g Material docente***g Teaching material***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5007275470005774?auth=SAML

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

- Le Huche F y Allali A (2004) Tomo 1. Anatomía y Fisiología de los órganos de la voz y el habla (2º edición). Ed. Elsevier-Masson. ISBN: 978-84-458-1245-7
- NETTER, FH (2019) Atlas de Anatomía Humana. 7ª edición. Ed. Elsevier. ISBN: 9788491134688.
- McFarland DH (2008) Atlas de Anatomía en Ortofonía. Ed. Elsevier. ISBN-13: 9788445819036

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

- Tortora GJ y Derrickson B (2018) Principios de Anatomía y Fisiología (15º edición). Ed. Médica Panamericana.
- Platzer W (2018) Atlas de Anatomía con correlación clínica. Tomo 1 Aparato locomotor (11ª edición corr. y amp.). Ed. Médica Panamericana.
- KAHLE W y Frotscher M (2017) Atlas de Anatomía con correlación clínica. Tomo 3 Sistema nervioso y órganos de los sentidos (11ª edición) Ed. Médica Panamericana.

- Paulsen & Waschke (2018) SOBOTTA. Atlas de Anatomía Humana (24ª edición). Ed. Elsevier.
- Gilroy A (2022) PROMETHEUS Atlas de Anatomía (4ª edición) Ed Médica Panamericana.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Ordenador y cañón de proyección.
- Presentaciones de clase
- Vídeos formativos y atlas computacionales de anatomía.
- Modelos anatómicos naturales y maquetas de distintos materiales.
- Textos, atlas y diccionarios anatómicos.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO (14 semanas)
Bloque I: 2,5 ECTS	Semanas 1 a 6 (24 horas)
Bloque II: 2 ECTS	Semanas 7 a 10 (16 horas)
Bloque III: 1,5 ECTS	Semanas 11 a 13 (12 h)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

La metodología de la asignatura se basa en una combinación de enseñanza expositiva, aprendizaje práctico, trabajo autónomo y actividades de integración. El objetivo es favorecer una comprensión progresiva, funcional y aplicada de la Anatomía, relacionando la estructura con la función y con su relevancia en el ámbito profesional.

Se fomentará la participación activa del alumnado mediante el uso de imágenes, esquemas, modelos anatómicos, piezas de prácticas y situaciones aplicadas. Las prácticas y seminarios permitirán consolidar los contenidos teóricos, desarrollar habilidades de reconocimiento anatómico y promover la integración de conocimientos.

El trabajo autónomo, apoyado por los materiales disponibles en Campus Virtual y por los guiones de prácticas, será fundamental para la preparación y consolidación de los aprendizajes. Las tutorías complementarán este proceso mediante la orientación personalizada y la resolución de dudas.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO (14 semanas)
Bloque I: 2,5 ECTS	Semanas 1 a 6 (24 horas)
Bloque II: 2 ECTS	Semanas 7 a 10 (16 horas)
Bloque III: 1,5 ECTS	Semanas 11 a 13 (12 h)

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Exámenes teóricos (tipo test y/o preguntas cortas)	90%	
Guiones y/o vídeos de prácticas	10%	

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Convocatoria ordinaria: - Examen Bloque I (45% nota). Con nota de 5 o superior, se elimina materia. - Examen Bloque II-III (más bloque I si no fue superado) (45% nota). Para hacer media con la nota del Bloque I debe obtener una nota de 5 o superior - Valoración en prácticas (10%). Sólo se considerará una vez superados los cuestionarios. Convocatoria extraordinaria^(*): - Examen teórico que corresponde al 100% de la calificación.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a

(*) The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall



clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	BIOLOGÍA		
Materia <i>Subject area</i>	Bases biológicas		
Módulo <i>Module</i>	I. Formación básica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45871
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Básica
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	1º ciclo
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Dra. Sara Galindo de la Rosa y Nadia Regina Galindo Cabello (coordinadoras) Dr. Sergio de la Fuente Pérez Dr. Jaime Santo Domingo Mayoral Dr. Sergio Díez Hermano		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	sara.galindo@uva.es y nadiaregina.galindo@uva.es sergio.delafuente@uva.es jaime.santo-domingo@uva.es sergio.diez.hermano@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Biología Celular, Genética, Histología y Farmacología Bioquímica y Biología Molecular y Fisiología Anatomía y Radiología		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

La Biología es una materia básica y obligatoria para todas las Ciencias de la Salud. La Biología aporta a los alumnos del Grado de Logopedia unos conocimientos imprescindibles para entender otras materias relacionadas con el cuerpo humano en las que se estudia su estructura (molecular, microscópica y macroscópica), su forma y función, su patología, etc. Todas ellas proporcionan aspectos a tener en cuenta en la evaluación, el diagnóstico y la intervención logopédica.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Biología molecular, Bioquímica, Anatomía Humana, Fisiología, Patología, Neurología, Desarrollo y adquisición del lenguaje, Fonética.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Los necesarios para el ingreso en el Grado de Logopedia.



2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG4. Dominar la terminología que les permita interactuar con otros profesionales.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE13.1. Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la logopedia.



3. Objetivos

Course Objectives

- Obtener una visión del cuerpo humano como unidad, de su organización jerárquica, su regulación y su integración.
- Comprender las bases biológicas que sustentan la salud, en contraposición a la enfermedad.
- Conocer la terminología, metodología y técnicas de estudio en Biología.
- Conocer los principales elementos químicos y biomoléculas que participan en la composición de los seres vivos.
- Comprender la organización de las células y los tejidos (morfología microscópica), con especial referencia de aquellos que participan en los órganos del lenguaje.
- Comprender y conocer la organización de los tejidos en órganos, aparatos y sistemas (morfología macroscópica).
- Relacionar entre sí los aspectos bioquímicos, celulares, genéticos y morfológicos del cuerpo humano.
- Relacionar los conocimientos biológicos con otras disciplinas de interés para la logopedia y las ciencias de la salud en general.
- Adquirir la terminología básica para expresarse con precisión, formulando ideas, conceptos y relaciones entre ellos.
- Facilitar la comprensión y resolución de problemas de interés en logopedia y capacitar para el aprendizaje.
- Adquirir espíritu crítico que permita comprender e interpretar publicaciones de divulgación científica relacionadas con la materia.
- Favorecer el trabajo y el aprendizaje en grupo.

**4. Contenidos y/o bloques temáticos****Course Contents and/or Modules****Bloque 1: Composición química de los seres vivos****Module 1**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

El conocimiento de la composición química de los seres vivos es imprescindible en los estudios de Grado de Ciencias de la Salud

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Conocer que la composición química de los seres vivos que se organiza en grupos moleculares sencillos.
2. Conocer la importancia de las diferentes isomerías en las moléculas orgánicas.
3. Conocer la importancia de la asimetría, como base de reconocimiento de moléculas (Ligando-Receptor).
4. Iniciarse en el flujo de la información genética.
5. Conocer la importancia de las reacciones generales de metabolismo.
6. Sentar las bases moleculares, preliminares, para la comprensión de otras materias de perfil biológico.

c. Contenidos**c. Contents**

Programa teórico:

- Tema 1.- Composición química de los organismos. El agua como solvente biológico.
- Tema 2.- Estructura y función de los hidratos de carbono.
- Tema 3.- Naturaleza química y función de los lípidos.
- Tema 4.- Estructura y función de los aminoácidos y de las proteínas.
- Tema 5.- Estructura y función de los nucleótidos y ácidos nucleicos.
- Tema 6.- Flujo de información: replicación, transcripción y traducción del DNA.
- Tema 7.- Aspectos generales del metabolismo energético celular.

Programa de Seminarios:

- S1. Bioquímica estructural y flujo de información genética.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- 1.- Clase Magistral: Clases teóricas presenciales en el horario establecido para la asignatura y en los espacios habituales dispuestos por la Facultad de Medicina.
- 2.- Seminario y trabajo en grupo. Resolución de problemas.



3.- Tutorías concertadas y voluntarias que refuercen el aprendizaje autónomo para facilitar la resolución de dudas, la recuperación de lagunas, la consulta de textos, el seguimiento y valoración de los aprendizajes adquiridos, revisión de exámenes...

4.-Recursos y tareas en el campus virtual. En el campus virtual de esta asignatura se publica:

- (1) Material de la asignatura.
- (2) Vídeos.
- (3) Foros para la resolución de dudas.
- (4) Avisos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Clases teóricas: lunes 16-18 h, martes 16-17 h y miércoles 16-17 h.

Seminarios: una vez finalizado el bloque de temas y en el horario que la profesora establezca, dentro del horario asignado para esta asignatura.

f. Evaluación

f. Assessment

70% prueba escrita con preguntas cortas y de tipo test.

30% evaluación continua mediante cuestionarios.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/9863703890005774?auth=SAML

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Nelson DL. Lehninger: principios de bioquímica / David L. Nelson, Michael M. Cox. 7a ed. Lehninger Cox MM, editores. Barcelona: Omega; 2019.

- Karp G. Biología celular y molecular: conceptos y experimentos / Gerald Karp; El capítulo 12 fue revisado en colaboración con James G. Patton; traducción, José Rafael Blengio Pinto, Ana María Pérez Tamayo Ruiz. 7a ed. Patton JG, Blengio Pinto JR, Pérez Tamayo Ruiz AM, editores. México [etc: McGraw-Hill Interamericana; 2013.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Alberts B, editor. Introducción a la biología celular / Bruce Alberts ... [et al.]. 5a ed. Barcelona: Panamericana; 2020.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

**h. Recursos necesarios*****Required Resources***

Ordenador y cañón de proyección.

Material gráfico proyectable.

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1,5	Del 7 de septiembre al 30 de septiembre

Bloque 2: Biología Celular e Histología.***Module 2***

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

Mediante el estudio de la biología celular se establecen los conceptos generales de la organización estructural y funcional de los seres vivos, describiendo las células eucariotas y ahondando en el estudio de la estructura y función del citosol, citoesqueleto, ribosomas, orgánulos celulares y núcleo, así como de la división, el envejecimiento y la muerte celular. Las células, a su vez, se organizan para formar los tejidos. En este contexto, se introducen conceptos básicos de histología y de la integración de los tejidos para constituir los diferentes órganos y aparatos y sistemas del organismo, en particular de aquellos que participan en la formación de los órganos del lenguaje.

El conocimiento de estos conceptos básicos sobre biología celular e histología son imprescindibles para la posterior comprensión más profunda de la fisiología de los tejidos y órganos implicados en la fonación, así como de las patologías que tendrán que abordar en su futuro desempeño como logopedas.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

1. Conocer la estructura, organización y funciones de los elementos y orgánulos que constituyen las células.
2. Conocer los principios básicos de los métodos utilizados para el estudio de la estructura y función de las células y tejidos.
3. Identificar los orgánulos celulares en imágenes de microscopía óptica y/o electrónica.
4. Comprender las etapas del ciclo celular y su significado funcional.
5. Reconocer y comprender la organización y funcionalidad de los tejidos fundamentales del organismo humano.



6. Reconocer y comprender la organización y función de los tejidos implicados en el aparato fonador y el sistema auditivo.

c. Contenidos

c. Contents

Programa teórico:

- Tema 1: Introducción. Organización de los seres vivos. Métodos y técnicas básicas para el estudio de la biología celular y de la histología.
- Tema 2: Membrana plasmática y glucocálix: composición y propiedades.
- Tema 3: Especializaciones de membrana y uniones intercelulares.
- Tema 4: Citosol. Citoesqueleto. Microfilamentos. Filamentos intermedios. Microtúbulos.
- Tema 5: Ribosomas.
- Tema 6: Retículo endoplasmático y aparato de Golgi.
- Tema 7: Transporte vesicular, lisosomas y peroxisomas.
- Tema 8: Mitocondrias e inclusiones celulares.
- Tema 9: El núcleo celular. Estructura y función.
- Tema 10: Ciclo celular. Mitosis. Citocinesis. Envejecimiento y Muerte celular.
- Tema 11: Meiosis. Recombinación génica. Espermatogénesis. Ovogénesis. Fecundación.
- Tema 12: Concepto de Tejido. Clasificación de los tejidos. Tejido epitelial.
- Tema 13: Tejido conectivo.
- Tema 14: Tejido muscular.
- Tema 15: Tejido nervioso.
- Tema 16: Histología del aparato fonador y del sistema auditivo.

Programa práctico:

- P 1. Manejo del microscopio óptico. Observación de membrana plasmática, uniones y orgánulos celulares.
- P 2. Observación de los orgánulos celulares y núcleo. Diferenciación de las diferentes fases en división celular.
- P 3. Tejido epitelial. Tejido conectivo.
- P 4. Tejido Muscular. Tejido Nervioso.
- P 5. Histología del aparato fonador y del sistema auditivo.

Seminarios:

Se realizarán seminarios para repaso y/o complementación de los contenidos impartidos a criterio del profesor.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

1. Clases magistrales: las clases teóricas se desarrollarán en formato presencial, en el horario establecido para la asignatura y en los espacios habituales dispuestos por la Facultad de Medicina.
2. Prácticas: Las clases prácticas se desarrollarán en formato presencial, una vez finalizado un bloque teórico y se llevarán a cabo en las aulas de microscopios. El profesor pondrá a disposición del alumno un guión con las instrucciones necesarias para poder llevar a cabo las prácticas, resolviendo dudas y planteando cuestiones para fomentar el trabajo y discusión en grupo y afianzar los conocimientos adquiridos.
3. Seminarios.



4. Tutorías individuales presenciales voluntarias que refuercen el aprendizaje autónomo, faciliten la resolución de dudas, la consulta de textos, el seguimiento y valoración de los aprendizajes adquiridos.
5. Recursos y tareas en el campus virtual. En el campus virtual de esta asignatura se publica: (1) Material de la asignatura. (2) Vídeos. (3) Foros para la resolución de dudas. (4) Avisos. (5) Calendario de actividades. (6) Cuestionarios.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Clases teóricas: lunes 16-18 h, martes 16-17 h y miércoles 16-17 h.

Prácticas: una vez finalizado un bloque de temas y en el horario que la profesora establezca, dentro del horario asignado para esta asignatura.

Seminarios: una vez finalizado un bloque de temas y en el horario que la profesora establezca, dentro del horario asignado para esta asignatura.

f. Evaluación

f. Assessment

70% prueba escrita con preguntas cortas y de tipo test.

30% evaluación continua mediante cuestionarios.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/9863703890005774?auth=SAML

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Calvo Alfonso. Biología celular biomédica / Alfonso Calvo. Elsevier. Amsterdam. 2023.
- Bruce Alberts et al. Introducción a la biología celular. Panamericana, Barcelona. 2020.
- Villaró Gumpert Ana Cristina. Histología para estudiantes/ Ana Cristina Villaró Gumpert. Editorial Medica Panamericana. Madrid. 2019.
- Villaro Ana Cristina. Histología para estudiantes: texto dibujado de Histología General / Ana Cristina Villaro. Eunote. Pamplona. 2015.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Alberts Bruce et al. Biología molecular de la célula / Bruce Alberts. Omega. Barcelona. 2016.
- Pawlina Wojciech. Ross. texto y atlas correlación con biología celular y molecular / Wojciech Pawlina, Michael H. Ross. Wolters Kluwer. Barcelona. 2020.
- Annemarie Brüel et al. Geneser histología / Annemarie Brüel. Editorial Médica Panamericana. México, D.F. 2014.
- Jorde Lynn B. Genética médica / Lynn B. Jorde, John C. Carey, Michael J. Bamshad. Elsevier. Amsterdam. 2020.

- g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Acceso a microscopios virtuales y atlas de histología.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Pizarra, ordenador y proyector.
Protocolos de prácticas.
Aulas con microscopios ópticos.
Microscopio virtual y micrografías

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
3	Del 5 de octubre al 23 de noviembre

Bloque 3: Morfología macroscópica del cuerpo humano

Module 3

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Los estudiantes y profesionales de Ciencias de la Salud incluidos los logopedas, precisan un conocimiento integrado y global del cuerpo humano antes de poder estudiar otras materias más específicas del lenguaje (preclínicas, clínicas, psicológicas o lingüísticas).

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

COMPRENDER Y CONOCER:

- Conocer los conceptos generales sobre la estructura macroscópica del cuerpo humano.
- Manejar la terminología básica de posición, orientación y movimiento del cuerpo humano .
- Identificar y describir los principales órganos y sistemas del cuerpo humano.
- Adquirir la información, la metodología y las técnicas de estudio necesarias para afrontar con éxito el estudio de la anatomía de los órganos del lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución.



c. Contenidos

c. Contents

1. Arquitectura general del cuerpo humano. Clasificación de los sistemas viscerales. Nomenclatura anatómica.
2. Anatomía del sistema musculoesquelético o locomotor.
3. Anatomía del sistema cardiocirculatorio.
4. Anatomía del sistema digestivo.
5. Anatomía del sistema respiratorio.
6. Anatomía del sistema genito-urinario.
7. Anatomía del sistema endocrino.
8. Anatomía del sistema nervioso.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Clase Magistral: Clases teóricas presenciales en el horario establecido para la asignatura y en los espacios habituales dispuestos por la Facultad de Medicina.

Prácticas en la sala de disección: Sesiones presenciales, supervisadas por los docentes.

Tutorías concertadas y voluntarias para la revisión de los guiones de prácticas, dudas, sugerencias...

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Clases teóricas: lunes 16-18 h, martes 16-17 h y miércoles 16-17 h.

Clases prácticas: al terminar cada sistema o grupo de sistemas en la sala de disecciones.

f. Evaluación

f. Assessment

70% prueba escrita con preguntas cortas y de tipo test.

30% evaluación continua.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/9863703890005774?auth=SAML

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Tortora GJ. Introducción al cuerpo humano: fundamentos de anatomía y fisiología. 7a. ed. Derrickson B, editor. Buenos Aires, etc.: Médica Panamericana; 2008.
- Diego Barbado I, García Atarés N, Smith-Ágreda JM, Rodríguez García S, editores. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. 2a ed. Madrid [etc.]: Editorial Médica Panamericana; 2004.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading



- Machado CAG, editor. Netter. Atlas de anatomía humana. 7a ed. Barcelona: Elsevier; 2019.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Ordenador, cañón de proyección.

Bata, guantes y guiones de prácticas.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1,5	Del 24 de noviembre al 23 de diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Clases Teóricas: Se utilizarán estas clases como medio para proporcionar a los alumnos los fundamentos teóricos del programa de la materia. En estas clases se utilizarán diversos tipos de apoyos audiovisuales cuyo contenido se hará accesible a los alumnos.
- Seminarios: se plantearán y resolverán problemas y cuestiones relacionadas con lo explicado en las clases teóricas con el fin de aclarar los conceptos y facilitar su aplicación práctica.
- Prácticas de laboratorio/disección/aula: Se impartirán varias sesiones de prácticas para afianzar los conceptos teóricos vistos en clase.
- Tutorías: actividad voluntaria individual que refuerza el aprendizaje autónomo, facilita la resolución de dudas, la consulta de textos, el seguimiento y la valoración de los aprendizajes adquiridos. Podrán ser a través del correo electrónico, telemáticas o presenciales en un horario acordado con el alumno.
- Recursos y tareas en el campus virtual. En el campus virtual de esta asignatura se publica: (1) material de la asignatura, (2) vídeos, (3) foros para la resolución de dudas, (4) avisos y (5) calendario de actividades.
- Evaluación continua: Actividades relacionadas con la evaluación.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas presenciales	40	Estudio y trabajo autónomo individual sobre contenidos teóricos	60
Prácticas de laboratorio	15	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	30
Seminarios	5		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Prueba escrita con preguntas cortas y de test.	70%	Para calcular la media entre los tres bloques hay que superar la nota de 4 sobre 10 en cada uno de ellos.
Evaluación continua.	30%	Cuestionarios y entrega de tareas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Suma de las calificaciones de la tabla anterior.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Prueba escrita con preguntas cortas y de test que supondrá el 100% de la nota final.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los estudiantes" de los Estatutos de la Universidad de Valladolid.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor/a y alumno/a se realizarán exclusivamente a través del correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.



- *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*



**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	INTRODUCCIÓN A LA LOGOPEDIA		
Materia <i>Subject area</i>	Bases pedagógicas de la Logopedia		
Módulo <i>Module</i>	I: Formación básica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45872
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Básico
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	1º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Rosa Belén Santiago Pardo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	rosabelen.santiago@uva.es Tfno: 983 18 64 03		
Departamento <i>Department</i>	Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

La comunicación y, dentro de ésta, el lenguaje como forma más importante de comunicación constituye hoy en día uno de los temas centrales de nuestra sociedad, que ha sido definida como Sociedad de la Información, cuyos cambios se están reflejando en nuestro propio sistema educativo, quien tendrá que asumir la responsabilidad de proporcionar a todos los individuos los medios para dominar esta proliferación de información, para seleccionarla y jerarquizarla críticamente. Es dentro de este contexto donde debemos situar la trascendencia de los trastornos y alteraciones del lenguaje y de la comunicación, puesto que el sujeto que tenga problemas a este nivel se hallará quizás, hoy más que en cualquier otro momento histórico, no integrado en la sociedad de la información y de la comunicación. De ahí la labor tan fundamental e imprescindible del logopeda.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

La Logopedia es una disciplina multidisciplinar que comparte el estudio de la comunicación humana con otras relacionadas con la medicina (Neurología, Psiquiatría, Neurología, Fisiología, Anatomía), la lingüística, la pedagogía, la psicología... La Logopedia ofrece la necesaria unidad dentro de la multidisciplinariedad.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Ninguno

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)**

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales**General Competences**

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CE5.10. Conocer el concepto de Logopedia, objeto y método; La profesión de logopeda; La Historia de la Logopedia; La deontología y la legislación relevante para el ejercicio profesional.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.

CT2. Motivación por la calidad de la actuación.

CT4. Trabajo en equipo.

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión.

CT8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones

CT10. Capacidad de organización y planificación.

CT12. Resolución de problemas.

CT17. Comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales propias de la comunidad autónoma donde ejerza la profesión.

3. Objetivos

Course Objectives

OBJETIVOS CONCEPTUALES

- Conocer de manera rigurosa y actualizada los aspectos fundamentales de la Logopedia.
- Asimilar y entender el concepto de la Logopedia, así como su carácter científico.
- Identificar las otras disciplinas que se relacionan con la Logopedia, así como sus interrelaciones.
- Distinguir sus funciones como logopeda, así como los límites de sus competencias.
- Identificar los diferentes ámbitos de actuación en los que el logopeda puede ejercer sus tareas.
- Nombrar aquellas entidades de Logopedia más importantes a nivel nacional e internacional (AELFA-IF, ALE, CPLOL, ADUL).
- Conocer las clasificaciones y características de las diversas patologías de los sujetos con trastornos del lenguaje, habla, voz y audición.
- Dominar la terminología básica sobre las alteraciones del lenguaje, la audición, el habla y la voz, que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales implicados: psicólogos, médicos y educadores, principalmente.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

- Utilizar adecuadamente las herramientas para la resolución de problemas (plataforma Moodle, foros...)

OBJETIVOS ACTITUDINALES

- Adquirir autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- Adquirir la capacidad de organización y planificación.
- Adquirir motivación por la calidad de su actuación y aumentar su creatividad.
- Adquirir un razonamiento reflexivo y crítico ejercitando la capacidad de análisis y síntesis, observando y escuchando activamente.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Aumentar la capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.
- Descubrir las ventajas de tener Colegio profesional de Logopedia.



4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: “La Logopedia: reflexiones epistemológicas y conceptuales”****Module 1: “Name of Module”**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

2

Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

La logopedia es una disciplina de reciente creación, pero cuya aplicación práctica proviene desde tiempos antiguos. Realizaremos un primer acercamiento a la Logopedia desde el punto de vista conceptual y terminológico, completándolo con aquellas disciplinas con las que se relaciona necesariamente.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Clarificar conceptos propios de la materia y definir de forma adecuada y completa la Logopedia justificando su carácter científico.
- Identificar las otras disciplinas que se relacionan con la Logopedia, así como sus interrelaciones.
- Conocer la trayectoria histórica de la logopedia y, a partir de sus raíces, comprender su situación actual.

c. Contenidos**c. Contents**

- *Introducción*
- *Aproximación conceptual a la Logopedia*
- *Relaciones de la Logopedia con otras disciplinas*
- *La Historia de la Logopedia*

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- Exposición magistral mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa del alumnado y planteamiento de dudas.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

- Presentación de los estudiantes y de la profesora. Expectativas de los estudiantes ante los estudios iniciados y la asignatura.

- Presentación de la asignatura: programa teórico y práctico, prácticas, trabajos obligatorios, bibliografía básica y complementaria, metodología de trabajo, criterios de evaluación de la asignatura.
- Cuestionario inicial para recoger información sobre los conocimientos previos de los estudiantes.
- Presentación de las prácticas y del trabajo a realizar. Prácticas: 1ª práctica: definir la logopedia. 2ª práctica: definir los conceptos sobre comunicación, lenguaje, habla y voz. 3ª práctica: la relación de la logopedia con otras disciplinas. 4ª práctica: diferenciar la logopedia de otras disciplinas. 5ª práctica: resumir y exponer hitos de la historia de la logopedia. Etc.
- Además, realizan un glosario de términos por cada tema.

Trabajo obligatorio: “Iniciación a Logopedia”. Objetivos:

- Tomar contacto con la Logopedia como disciplina y profesión.
- Llevar a cabo el aprendizaje por descubrimiento.
- Que los estudiantes comiencen a interactuar para conocerse entre sí.
- Iniciarse en el trabajo en equipo.

Metodología de trabajo: Trabajo en equipo (5 miembros). Elección libre del grupo de trabajo. Profundizar e investigar sobre un tema de entre los propuestos a continuación. Cada grupo selecciona una actividad, vinculada a los temas del programa de la asignatura, procurando que el tema no se repita entre los grupos. El grupo elabora un trabajo escrito que entrega y expone.

Propuesta de actividades de iniciación:

1. Visita a uno de los centros de Educación Especial, a un centro de personas mayores o similar, de los concertados con la Titulación de Logopedia, a fin de conocer *in situ* la actividad profesional de los logopedas y otros profesionales próximos, redactando posteriormente en grupo una reseña de la visita sobre el tipo de profesionales que allí trabajan, sus funciones, su forma de organización, etc. En el aula tendrá lugar una discusión sobre esta visita en gran grupo.
2. Realización de entrevistas con padres de niños/as (hasta 7-8 años) para comprobar si existe una sensibilización en ellos que les haga seguir de cerca el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje de su hijo. Se tratará de averiguar su conocimiento acerca de los pasos a dar en el supuesto caso de que realmente existieran problemas en el lenguaje.
3. Realización de entrevistas a logopedas en activo sobre sus tareas, tanto de aquellos que trabajan en el ámbito clínico como escolar (podría extrapolarse también a la relación del pediatra con los logopedas).
4. Encuestas para analizar por edades de los encuestados su conocimiento de la logopedia.

5. Preparación del guion de una charla con el propósito de concienciar a la comunidad sobre la necesidad de la existencia de logopedas.
 6. Lectura de alguna de las diversas obras que abordan la problemática de los trastornos de la comunicación y del lenguaje. Sacks, O. (1991) *Veo una voz*. Ed. Anaya; Laborit, E. (1994) *El grito de la gaviota*. Ed. Seix Barral; Cedillo, P. (2004) *Háblame con los ojos*. Ed. Octaedro; Haddon, M. (2004) *El curioso incidente del perro a medianoche*. Barcelona: Salamandra, etc. Realización de un análisis de dicho libro desde la perspectiva de la comunicación.
 7. Revisión de la prensa escrita de un período de tiempo concreto y análisis del enfoque dado sobre los trastornos de la comunicación y del lenguaje.
 8. Análisis de materiales y recursos —incluidos los propios de las nuevas tecnologías— que suelen utilizarse para la intervención logopédica. Características, clasificación, utilidad, ventajas, inconvenientes, etc. Manejo de dicho material. Diseño de algunas actividades que se pueden realizar con ese material.
 9. Revisión de campañas informativas de concienciación (campañas institucionales, iniciativas en redes sociales, vídeos y páginas web...) que hay sobre la logopedia. Para conocer cómo se visibiliza esta profesión, qué imagen se transmite sobre la labor del logopeda (identificar los ámbitos de actuación/alteraciones/ que reciben mayor difusión y los menos visibles). Reflexionar sobre las posibles carencias que existen en las campañas actuales. Hacer un díptico con esa carencia.
 10. Búsqueda de diferentes fuentes y recursos en Logopedia: páginas webs, revistas en papel o electrónicas, biblioteca... Selección y comentario de cuatro o cinco artículos relacionados con el temario.
 11. Preparación de una dramatización o cómic o un vídeo sobre las consecuencias de lo que sucedería por ejemplo si un niño no aprendiera a hablar, o sobre el proceso que sigue la intervención de un logopeda con un paciente con dificultades logopédicas (detección del problema, diagnóstico, tratamiento...).
 12. Búsqueda y documentación de asociaciones de nuestro entorno susceptibles de aglutinar problemáticas que afectan a la comunicación y al lenguaje. Elaboración de una ficha sobre cada asociación con los datos más relevantes: ubicación, finalidad y objetivos, personas a las que va destinada, relación que mantienen con otras instituciones, posible relación que pueden mantener con los logopedas (con la titulación de Logopedia, con los profesionales de la Logopedia...).
 13. Búsqueda de información sobre los distintos Colegios Profesionales de Logopedia de España. Análisis comparativo de al menos tres de ellos. Si el estudiante pertenece a otra Comunidad Autónoma, deberá incluir el de su Comunidad.
 14. Búsqueda de asociaciones científicas y profesionales de mayor importancia en Logopedia.
- Otro tema propuesto por los estudiantes y validado por la profesora.

Plazos: Durante el 1º mes: selección y elaboración del trabajo. A partir del 2º mes: entrega del trabajo y comienzo de las exposiciones en clase.

f. Evaluación

f. Assessment

Se evaluarán las diferentes prácticas entregadas y el trabajo obligatorio.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4540332880005774>

- Gutiérrez Zuloaga, I. (1997). *Introducción a la historia de la Logopedia*. Madrid. Narcea.
- Santiago Pardo, R.B. y García Atares, N. (Coord.) (2004). *Los diez primeros años de la Logopedia en la Universidad*. Universidad de Valladolid.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4540332880005774>

- Perelló, J. (2007). *Diccionario de Logopedia, Foniatria y Audiología*. Barcelona. Lebrón.
- Sos Abad, A. y Sos Lansac, M.L. (1990). *Diccionario Básico de Logopedia*. Madrid: Index.
- Sos Abad, A. y Sos Lansac, M.L. (2011). *Logopedia práctica*. Madrid: Escuela Española.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Vídeos de internet.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación en *Power Point*.
- La documentación /información necesaria estará disponible en la plataforma Moodle.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
➤ 2 ECTS= 50 horas	➤ Septiembre y octubre

Bloque 2: “Los sujetos de la intervención logopédica”

Module 1: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Este primer acercamiento a la Logopedia desde el punto de vista terminológico y conceptual nos permite abordar su objeto de estudio partiendo del análisis de:

1. Los **agentes**, los profesionales de la disciplina, los logopedas.
2. Los **pacientes**, los sujetos con trastornos del lenguaje y de la comunicación.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Distinguir el perfil del logopeda diferenciando sus funciones y los límites de sus competencias.
- Identificar los diferentes ámbitos de actuación en los que el logopeda puede ejercer sus tareas y que determinarán sus funciones.
- Conocer las instituciones que trabajan en pro de la logopedia: formación, investigación, profesión: asociaciones (AELFA-IF, ALE, CPLOL, ADUL), colegios profesionales, centros de formación, etc.
- Conocer las clasificaciones y características de las diversas patologías de los sujetos con trastornos del lenguaje, habla, voz, audición y deglución y que son susceptibles de ser intervenidos logopédicamente.
- Utilizar la terminología básica sobre las alteraciones del lenguaje, la audición, el habla, la voz y la deglución que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales implicados: psicólogos, médicos y educadores, principalmente.

c. Contenidos

c. Contents

- *El objeto de la Logopedia*
- *El logopeda. Perfil del logopeda:*
 - *Actitudes y formación. Ámbitos de actuación y funciones.*
 - *Las actitudes y habilidades del logopeda en la práctica profesional.*
 - *La deontología y la legislación relevante para el ejercicio profesional. Asociaciones científicas y profesionales. Colegios Profesionales.*
 - *La profesión de logopeda en España y en otros países*
 - *Los sujetos pacientes de la intervención. Clasificación de las alteraciones del lenguaje, de la audición, del habla, de la voz y de la deglución.*

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Exposición magistral mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa por parte del alumnado y planteamiento de dudas.
- Presentación de las prácticas y de los documentos necesarios.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Seguimiento del *trabajo de iniciación* realizado, así como la exposición de dichos trabajos en el aula.

- Exposición del trabajo grupal de la historia de la logopedia.
- Realización de las prácticas: 6ª práctica: clasificación de las alteraciones. Otras prácticas que puedan realizarse. La profesora asesorará y guiará al estudiante en la realización de las prácticas; suscitará preguntas y promoverá debate, animará a que se expongan casos reales y conocidos por los estudiantes.
- Glosario de términos de cada tema.

f. Evaluación**f. Assessment**

Se evaluarán las diferentes prácticas entregadas y exposiciones grupales.

g Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4540332880005774>

- Peña Casanova, J. (2014). *Manual de logopedia*. Barcelona. Masson.
- Puyuelo, M. y Rondal J.A. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y en el adulto*. Barcelona. Masson.

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4540332880005774>

- LEY 1/2005, de 23 de marzo, de creación del Colegio Profesional de Logopedas de Castilla y León.
- LEY 44/2003, de 21 de noviembre, de ordenación de las profesiones sanitarias.
- Perelló, J. (2007). *Diccionario de Logopedia, Foniatria y Audiología*. Barcelona. Lebon.
- Sos Abad, A. y Sos Lansac, M.L. (1990). *Diccionario Básico de Logopedia*. Madrid: Index.
- Sos Abad, A. y Sos Lansac, M.L. (2011). *Logopedia práctica*. Madrid: Escuela Española.
- Código odontológico del logopeda.
- REAL DECRETO 1277/2003, de 10 de octubre, por el que se establecen las bases generales sobre autorización de centros, servicios y establecimientos sanitarios.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Videos sobre alguna de las patologías estudiadas.
- Visualización de seminarios online sobre el ejercicio profesional del logopeda.
- Cuestionarios.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación en *Power Point*.
- La documentación /información necesaria estará disponible en la plataforma Moodle.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
➤ 4 ECTS= 100 horas	➤ Noviembre y diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- **Clases magistrales:** presencialmente, basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, interrelacionarán y aclararán conceptos, se explicarán prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevarán a cabo con varias modalidades. Tutorías concertadas en el despacho o por videoconferencia, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general). Tutorías a través del correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase o a través de los foros, exposiciones de los trabajos en grupos (aprendizaje cooperativo), estudio de casos, análisis de situaciones, aprendizaje por descubrimiento, realización de actividades..., exponiéndoles en todo momento los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	20	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	15
Clase prácticas	20	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicas dirigidas	15	Realización de trabajos, prácticas	40
Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	20

Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

Evaluación

- Mediante la **evaluación continua y sumativa** se valoran las tareas realizadas de forma individual o en grupo. Todas las prácticas y trabajos serán supervisados y guiados por la profesora. Las actividades evaluadas son:
 - Algunas de las **prácticas** realizadas (40%).
 - Cada práctica puede ser evaluada con las siguientes calificaciones: “no satisfactoria”, “satisfactoria”, “supera lo esperado”.
 - Las prácticas deben contener: título de la práctica, nombre del estudiante, preguntas o actividades a desarrollar, respuesta del estudiante y, finalmente, una valoración y reflexión personal sobre dicha práctica.
 - El glosario de términos por cada tema.
 - El **trabajo de iniciación a la logopedia** (30%). Para calificarlo se tienen en cuenta el trabajo escrito, la presentación oral grupal e individual, la autoevaluación y coevaluación.

En la **presentación escrita** del trabajo de iniciación a la logopedia se valora:

Aspectos de contenido: el uso y conocimiento de fuentes documentales, la capacidad de síntesis y relación de datos, claridad de ideas... En la introducción se explicará el trabajo que van a desarrollar, expectativas ante él, organización del grupo y del trabajo, metodología empleada, estructura del trabajo. En las conclusiones: el interés del tema elegido, aprendizajes, cumplimiento de expectativas, resultados del trabajo en grupo, reflexiones, opiniones, sugerencias...

Aspectos formales: portada, índice, introducción, desarrollo secuenciado del trabajo, conclusiones y/o valoración final, bibliografía, redacción y ortografía, facilidad de manejo del trabajo (por ejemplo, no se ha de remitir continuamente a anexos de manera injustificada).

En la **exposición oral** de este trabajo se valora: la formulación de una pregunta inicial a la clase, el orden y claridad en la exposición, la utilización de material, el reparto equitativo de tareas...

Nota aclaratoria: Para superar la asignatura se requiere sacar como mínimo un 5 en la parte teórica y un 5 en cada una de las actividades de la parte práctica.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen escrito	30% de la calificación final <u>Nota mínima: 5</u> sobre 10	Consistirá en contestar a preguntas concretas para comprobar la asimilación del conocimiento y dominio de los aspectos básicos de la asignatura.
Evaluación continua y sumativa	70% de la calificación final <u>Nota mínima: 5</u> sobre 10	A lo largo del curso se evalúa: ➤ Las prácticas realizadas (40%). Mínimo un 5. ➤ El trabajo de iniciación a la logopedia (30%). Mínimo un 5.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
• Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) • Examen escrito: 30% • Prácticas y el trabajo de iniciación a la logopedia: 70% Para hacer la media hay que tener como mínimo un 5 tanto en el examen escrito como en la parte práctica. Si alguna de dichas partes (teórico -30%- o práctica -70%-) no se supera, en la convocatoria extraordinaria sólo se realizará la parte suspensa. • Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit)^(*): Modalidades de examen: 1) Un examen escrito teórico para los alumnos/as que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. Con las mismas pautas que para la convocatoria ordinaria. Se mantendrá la nota de primera convocatoria, de parte de la práctica. 2) Una prueba y/o examen práctico para alumnos que hayan aprobado la parte teórica. Se mantiene la nota de primera convocatoria de la parte de teoría. 3) Un examen escrito teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso ninguna de las partes de la asignatura. *Para hacer la media hay que tener como mínimo un 5 tanto en el examen teórico como en la parte práctica. Si alguna de dichas partes (teórico -30%- o práctica -70%-) no se supera, la asignatura se suspenderá en su conjunto, sin opción a reservar ninguna calificación para nuevas convocatorias.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.
RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo

(*) The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.
REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in



en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.”

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components.”

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	Lingüística general		
Materia <i>Subject area</i>	Bases Lingüísticas de la logopedia		
Módulo <i>Module</i>	Formación básica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	Grado en Logopedia	Código <i>Code</i>	45873
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º Cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatorio
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado	Curso <i>Course</i>	1º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Izabella Larissa Dos Santos Santiago Nieves Mendizábal de la Cruz		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	idossantos@uva.es marianieves.mendizabal@uva.es 983423000 extensión: 6842		
Departamento <i>Department</i>	Lengua Española		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura***Course Context and Relevance*****1.1 Contextualización*****Course Context***

Esta asignatura pertenece a la Materia “Fundamentos Lingüísticos de la Logopedia”, dentro del “Módulo de Formación Básica” del Grado en Logopedia.

1.2 Relación con otras materias***Connection with other subjects***

Proporciona conocimientos básicos que serán desarrollados en otras materias más específicas: “Trastornos Lingüísticos” y “Recursos Lingüísticos en Logopedia”.

1.3 Prerrequisitos***Prerequisites***

Ninguno

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*****2.1 Competencias Generales
(RD1393/2007)*****General Competences***

- Capacidad para observar y escuchar activamente.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de gestión de la información.
- Razonamiento crítico.
- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Adecuada comunicación oral y escrita en castellano.

**2.2 Competencias Específicas
(RD1393/2007)*****Specific Competences***

- Conocer la metodología y terminología propia de la lingüística.
- Saber comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones.
- Conocer los fundamentos lingüísticos necesarios para poder realizar adecuadamente las técnicas de intervención logopédica.
- Conocer los principios teóricos y metodológicos del lenguaje y la comunicación.
- Saber distinguir los conceptos de lenguaje, lengua y habla.
- Conocer las nociones básicas que permitan estructurar el lenguaje.
- Conocer la estructura de la lengua, sus niveles de análisis y sus correspondientes unidades, con especial atención a los niveles morfológico, sintáctico y semántico.

3. Objetivos

Course Objectives

- Conocer los principios teóricos y metodológicos del lenguaje y la comunicación.
- Saber distinguir los conceptos de lenguaje, lengua y habla.
- Conocer las nociones básicas que permitan estructurar el lenguaje.
- Conocer la estructura de la lengua, sus niveles de análisis y sus correspondientes unidades, con especial atención a los niveles morfológico, sintáctico y semántico.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: Introducción a la Lingüística general

Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Presentación de los principios teóricos básicos para el desarrollo de la asignatura.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer los principios básicos del estudio científico del lenguaje humano
- Conocer la terminología propia de la ciencia lingüística
- Profundizar en los niveles de análisis de la lengua
- Iniciarse en la aplicación de los conocimientos lingüísticos al lenguaje alterado

c. Contenidos***c. Contents***

1. El lenguaje y las lenguas
2. La Lingüística y sus fundamentos
3. Paradigmas lingüísticos para el estudio del lenguaje
4. Estudio de los niveles de análisis de la lengua: nivel fónico, morfológico, sintáctico y semántico.
5. Aplicaciones de la Lingüística: el lenguaje alterado

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- Exposición de los conceptos teóricos
- Lectura de bibliografía especializada
- Prácticas en aula
- Trabajo individual o por grupos
- Exposiciones orales

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Clases magistrales de cada uno de los temas específicos.
- Prácticas relacionadas con la exposición teórica.
- Debates a partir de la lectura de bibliografía.
- Elaboración del trabajo de síntesis e integración de contenidos.
- Exposiciones orales.

f. Evaluación***f. Assessment***

- Evaluación continua
- Prueba escrita

g Material docente***g Teaching material***

El material pertinente para seguir la asignatura se proporcionará en la zona del campus virtual habilitada para ello.

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

Escandell Vidal, M.V. (coord.) (2011): "Invitación a la lingüística", Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Alarcos Llorach, E. (1994): "Gramática de la lengua española", Madrid, Espasa Calpe
- Crystal, D. (1994). "Enciclopedia del lenguaje de la universidad de Cambridge". Madrid, Taurus.
- Gómez Torrego, L. (1997). "Gramática didáctica del español". Madrid, S.M.
- Gutiérrez Araus, M.L. et al. (2005): "Introducción a la lengua española", Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces
- López García, A. y otros (1990). "Lingüística general y aplicada". Valencia. Universidad
- Martínez Celdrán, E. y cols. (1998). "Lingüística. Teoría y aplicaciones". Barcelona, Masson.
- Quilis, A. y Hernández, C. (1990). "Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje". Madrid. Gredos
- Tuson, J. (1984): "Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios", Barcelona, Barcanova.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Entorno Microsoft y a través de los materiales publicados en el campus virtual

h. Recursos necesarios

Required Resources

Los propios del aula (ordenador y pantalla) y, si es posible, acceso a dispositivo digital propio.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
6	Primer cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Exposición de los conceptos teóricos
- Lectura y discusión de bibliografía especializada
- Prácticas en aula

- Trabajo de síntesis e integración de contenidos
- Exposiciones orales
- Metodología activa y participativa

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	37	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	25
Clases prácticas/ Seminarios	20	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	20
Evaluación	3	Realización de trabajo individual o por grupos	25
		Preparación Evaluación	20
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Trabajo de síntesis e integración de contenidos	20%	El alumnado elaborará un trabajo final en el que deberá organizar, jerarquizar y relacionar los principales conceptos trabajados durante el curso.
Exposición oral	10%	Se valorará la presentación oral de contenidos, la explicación de lecturas o tareas de prácticas y la participación activa en debates y dinámicas de clase.
Prácticas	20%	Incluirán tareas de lectura guiada, resolución de ejercicios, análisis de ejemplos, comparación de enfoques

		teóricos y otras actividades de aplicación realizadas en el aula o vinculadas al trabajo autónomo del alumnado.
Examen final	50%	Se debe llegar al 45% de este instrumento para sumar la nota del trabajo de los otros bloques

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

• Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)

Trabajo en grupo 20% de la nota final; exposición oral: 10%, prácticas 20%. Examen final 50% de la nota final.

El plagio en los trabajos será motivo de penalización o suspenso directo en la asignatura.

Las faltas de ortografía y redacción serán motivo de penalización en los diferentes ejercicios.

El resto se explicarán en clase.

• Convocatoria extraordinaria(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):

Examen extraordinario teórico que supondrá el 100% de la nota final.

El plagio será motivo de penalización o suspenso directo en la asignatura.

Las faltas de ortografía y redacción serán motivo de penalización.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.



- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	PSICOLOGÍA GENERAL		
Materia <i>Subject area</i>	Bases Psicológicas		
Módulo <i>Module</i>	Formación Básica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45874
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Básica
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	GRADO	Curso <i>Course</i>	1º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Jose Manuel Pérez García		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	Josemanuel.perez.garcia@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	PSICOLOGÍA		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance**

Psicología General es una asignatura de 6 créditos correspondiente al plan de estudios de la titulación de Grado en Logopedia. El objetivo de la asignatura es analizar y estudiar, desde una perspectiva científica, los diversos procesos psicológicos de los organismos con el fin de obtener una visión completa del conjunto de funciones que caracterizan a los mismos, especialmente al ser humano.

1.1 Contextualización**Course Context**

Psicología General es una asignatura de 6 créditos correspondiente al plan de estudios de la titulación de Grado en Logopedia. El objetivo de la asignatura es analizar y estudiar, desde una perspectiva científica, los diversos procesos psicológicos de los organismos con el fin de obtener una visión completa del conjunto de funciones que caracterizan a los mismos, especialmente al ser humano.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Adquisición y desarrollo del lenguaje

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

No requiere requisitos previos

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

1. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación en logopedia.
2. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
3. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
4. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional de la logopedia.
5. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.
6. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

1. Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la psicolingüística.
2. Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en logopedia.

3. Objetivos***Course Objectives***

El desarrollo de esta asignatura pretende que el alumnado logre los siguientes objetivos:

1. Analizar científicamente los diversos Procesos Psicológicos Básicos desde el entramado teórico metodológico que recogen las aportaciones de los diversos enfoques o paradigmas.
2. Comprender los conceptos propios y diferentes de cada proceso psicológico básico.
3. Definir los conceptos fundamentales que se analizan en los diversos temas.
4. Adquirir los conocimientos que establecen las bases de la conducta humana a través del estudio de los procesos psicológicos básicos en su conjunto.
5. Relacionar de forma razonada los componentes teóricos estudiados con el enfoque práctico de la asignatura integrando ambas en una amplia unidad conceptual.
6. Comprender la relación de unos procesos psicológicos con otros con el fin de tener una visión integradora de todo el psiquismo humano.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: “Introducción al Estudio de los Procesos psicológicos”****Module 1: “Name of Module”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,8
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En el primer bloque temático, el alumnado se acercará a los orígenes y evolución de la psicología, con ello se pretenden dos objetivos: a) que el/la estudiante pueda realizar una clara diferenciación entre lo que es la psicología científica, que es nuestro objeto de interés, y lo que no lo es; y, b) que diferencie dentro de ésta, la psicología de los procesos de otras psicologías, como las aplicadas, la evolutiva, la social, la diferencial, etc.

Para ello se contrasta con otras disciplinas que también tienen por objeto el estudio de la actividad humana, aunque desde otras perspectivas

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Conocer y comprender las características esenciales que prestan especificidad a la psicología (como ciencia).
2. Presentar el método y los principales procedimientos de investigación utilizados en el estudio de los procesos psicológicos básicos.
3. Conocer y entender las posibilidades y limitaciones de los procesos psicológicos dentro de la psicología científica.

c. Contenidos**c. Contents**

Tema 1.- Concepto de Psicología.

Tema 2.- Métodos en Psicología.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

El proceso de enseñanza – aprendizaje seguirá cuatro estrategias metodológicas:

- Clase magistral.
- Aprendizaje autónomo mediado.
- Aprendizaje Colaborativo Trabajo y exposición en clase.
- Aprendizaje permanente: autorregulación.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Presentación en el aula de los conceptos, procedimientos y actitudes a desarrollar en cada bloque de contenidos, a través de la enseñanza de contenidos teóricos, haciendo referencia a cuestiones aplicadas, utilizando el método de la lección magistral participativa.
- Actividades en el aula relativas a la incorporación de diversas actividades vinculadas al contenido de los temas, de aplicación de conocimientos teóricos en ejercicios concretos, de forma coherente con la realización de trabajos en grupos, estudio de casos y otras actividades prácticas.
- Tutorías grupales e individuales.
- Estudio independiente del alumnado.
- Evaluación integrada en cada una de las actividades formativas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

f. Evaluación***f. Assessment***

Conjunta de toda la asignatura. (Ver epígrafe 7.)

g Material docente***g Teaching material*****g.1 Bibliografía básica*****Required Reading***

Fernandez-Abascal, E.G., Martín, M.D. y Domínguez, J. (2004). Procesos Psicológicos. Madrid. Pirámide.

Grzib, G. y Briales, C. (1999). Psicología General. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

Mayor, J. y Pinillos, J.L. (Eds.) (1992). Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra Universidad.

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

Se recomendará al hilo de los ejercicios prácticos

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Ratas en el laberinto: los inicios de la experimentación en psicología del aprendizaje. (Ver en <https://canal.uned.es/video/magic/ts71rkq446ooccc0cw4c4sokcg8080c>)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Aula equipada con pizarra y posibilidad de proyección de imágenes (diapositivas, transparencias, vídeos y Power Point).

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,8 ECTS	1-2 SEMANAS

Bloque 2: "Principales Enfoques Teóricos"

Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En el segundo bloque temático el/la estudiante se familiarizará con los principales enfoques teóricos de la psicología científica. Atenderemos especialmente el estudio experimental de los fenómenos mentales y, sobre todo, a los paradigmas del conductismo, la psicología cognitiva y el constructivismo, que constituyen el saber científico de la psicología de hoy.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer algunas de las características de los autores que más contribuyeron al uso de la estadística en el estudio de las capacidades mentales.
2. Dentro del neoconductismo, diferenciar las variables intermedias propuestas por Tolman de las propuestas por Hull.
3. Entre los elementos paradigmáticos del conductismo está el método experimental, explica sus fases.
4. En la construcción del paradigma de la psicología cognitiva, definir la metáfora del ordenador.
5. Dentro de la ciencia cognitiva explicar la evolución de la psicología cognitiva, capaz de pasar de la metáfora del ordenador a la metáfora del cerebro

c. Contenidos

c. Contents



Tema 3. El Mentalismo en Psicología. (estructuralismo, funcionalismo y psicoanálisis)

Tema 4. Los objetivismos. (conductismo)

Tema 5. Psicología cognitiva, humanista y constructivismo

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

El proceso de enseñanza – aprendizaje seguirá cuatro estrategias metodológicas:

- Clase magistral.
- Aprendizaje autónomo mediado.
- Aprendizaje Colaborativo Trabajo y exposición en clase.
- Aprendizaje permanente: autorregulación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Presentación en el aula de los conceptos, procedimientos y actitudes a desarrollar en cada bloque de contenidos, a través de la enseñanza de contenidos teóricos, haciendo referencia a cuestiones aplicadas, utilizando el método de la lección magistral participativa.
- Actividades en el aula relativas a la incorporación de diversas actividades vinculadas al contenido de los temas, de aplicación de conocimientos teóricos en ejercicios concretos, de forma coherente con la realización de trabajos en grupos, estudio de casos y otras actividades prácticas.
- Tutorías grupales e individuales.
- Estudio independiente del alumnado.
- Evaluación integrada en cada una de las actividades formativas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

f. Evaluación

f. Assessment

Conjunta de toda la asignatura. (Ver epígrafe 7.)

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

Crespo León, A. (2002). Cognición Humana. Mente, ordenadores y neuronas. Madrid: Ramón Areces.

Fernandez-Abascal, E.G., Martín, M.D. y Dominguez, J. (2004). Procesos Psicológicos. Madrid. Pirámide.

Martorell, J.L., y Prieto, J.L. (2002): Fundamentos de Psicología. Ramón Areces. Madrid.

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

Se recomendará al hilo de los ejercicios prácticos

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Dos aniversarios del conductismo: el 75 aniversario de la publicación del "Manifiesto conductista" por J.B.Watson y el 50 aniversario de la publicación de "La conducta de los organismos" por B.F.Skinner.

Cien años de inteligencia animal.

Algunos malentendidos sobre el conductismo.

El uso de animales en la investigación psicológica.

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Aula equipada con pizarra y posibilidad de proyección de imágenes (diapositivas, transparencias, vídeos y Power Point.

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1,2 ECTS	4-5 SEMANAS

Bloque 3: "Procesos Psicológicos"***Module 1: "Name of Module"***

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

En el bloque temático III el alumnado podrá analizar y estudiar científicamente los diversos procesos psicológicos de los organismos, para obtener una visión completa del conjunto de funciones que caracterizan a los mismos, especialmente al ser humano

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

1. Reconocer los principales procesos psicológicos básicos que investiga la psicología científica
2. Definir los conceptos básicos que aparecen en los diversos temas
3. Adquirir los conocimientos que establecen las bases de la conducta humana a través del estudio
de los procesos psicológicos básicos en su conjunto
4. Comprender la relación de unos procesos psicológicos con otros a fin de tener una visión integradora de todo el psiquismo humano

c. Contenidos***c. Contents***

Tema 6. La atención.
Tema 7. La percepción.
Tema 8. El aprendizaje.
Tema 9. La memoria.
Tema 10. El pensamiento.
Tema 11. El lenguaje y la comunicación.
Tema 12. La motivación.
Tema 13. La emoción.
Tema 14. Integración y diferenciación de los procesos. Inteligencia, personalidad y desviación de la normalidad.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

El proceso de enseñanza – aprendizaje seguirá cuatro estrategias metodológicas:

- Clase magistral.
- Aprendizaje autónomo mediado.
- Aprendizaje Colaborativo Trabajo y exposición en clase.
- Aprendizaje permanente: autorregulación.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Presentación en el aula de los conceptos, procedimientos y actitudes a desarrollar en cada bloque de contenidos, a través de la enseñanza de contenidos teóricos, haciendo referencia a cuestiones aplicadas, utilizando el método de la lección magistral participativa.



- Actividades en el aula relativas a la incorporación de diversas actividades vinculadas al contenido de los temas, de aplicación de conocimientos teóricos en ejercicios concretos, de forma coherente con la realización de trabajos en grupos, estudio de casos y otras actividades prácticas.
- Tutorías grupales e individuales.
- Estudio independiente del alumnado.
- Evaluación integrada en cada una de las actividades formativas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

f. Evaluación

f. Assessment

Conjunta de toda la asignatura. (Ver epígrafe 7.)

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

Crespo León, A. (1997). Psicología General. Memoria, Pensamiento y Lenguaje. Madrid: Ramón Areces Fernández-Abascal, E.G.; Martín Díaz, M.D. y Domínguez Sánchez, F.J. (2004). Procesos Psicológicos.

Madrid: Pirámide.

Fernández-Abascal, E.G.; Jiménez Sánchez, M.P. y Martín Díaz, M.D. (2003). Emoción y Motivación.

La adaptación humana. Madrid: Ramón Areces.

Fernández Trespalacios, J.L. (1998). Procesos Básicos de Psicología General (I). Madrid: Sanz y Torres.

Palmero, F. y Mestre, J.M. (Eds.) (2004). Procesos psicológicos básicos. Madrid: McGraw-Hill Pérez Fernández, V., Gutiérrez Domínguez, Mª T., García García, A., Gómez Bujedo, J. (2005) Procesos Psicológicos Básicos: Un enfoque Funcional. Madrid. Pearson.

Pinillos, J.L. (1990). Principios de psicología. Alianza Universidad.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Se recomendará al hilo de los ejercicios prácticos

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

PSICOLOGÍA GENERAL (Ver <https://campusvirtual.uva.es/mod/forum/view.php?id=414546>).

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Aula equipada con pizarra y posibilidad de proyección de imágenes (diapositivas, transparencias, vídeos y Power Point)

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
4ECTS	6 SEMANAS

5. Métodos docentes y principios metodológicos***Instructional Methods and guiding methodological principles***

Es responsabilidad de la docente crear un marco de enseñanza en que los propósitos descritos en este proyecto docente puedan ser razonablemente alcanzados. En tal sentido se plantean los principios de procedimiento que guiarán la actuación docente:

- Se fomentará la elaboración y maduración de las ideas de los y las estudiantes de manera que generen un pensamiento crítico propio y fundamentado.
- El papel de la profesora será, sin excluir su toma de posición respecto a las cuestiones a tratar, de dinamización de las discusiones, de cuestionamiento sobre posiciones, de planteamiento de interrogantes... de tal manera que se promueva la reflexión permanente de los y las estudiantes.
- La discusión y el debate serán la estrategia metodológica fundamental, aunque pueda y deba ser complementada con otras, tales como explicaciones teóricas, lecturas, etc.
- Se trabajará con informaciones y fuentes diversas para favorecer la creación de un pensamiento propio en los estudiantes y se estimulará el acceso a documentos originales siempre que sea posible.
- El sentido de la enseñanza estará en fomentar y propiciar la reflexión y la comprensión de los problemas tratados mucho más que en "resolverlos". Las destrezas técnicas serán fruto de la comprensión pero no pueden ser un objetivo en sí mismas.

Estos principios se concretarán en la combinación de los siguientes elementos didácticos:

- Clase magistral: Explicación por parte de la profesora del marco conceptual y orientación en el desarrollo de la asignatura.
- Prácticas en clases: En este marco el alumno desarrolla la práctica planteada por la profesora que dirige y tutoriza la actividad en el aula.
- Seminarios Grupales: Con esta actividad se pretende que el estudiante presente y explique el trabajo desarrollado. El papel de la docente en este contexto consistirá en orientar, tutorizar y evaluar el trabajo.
- Reflexión individual del alumnado: Mediante este trabajo pretendemos que el estudiante revise e interiorice los contenidos de la signatura. Para lograr esto, el papel de la docente consistirá en orientar y resolver dudas.

- Trabajo individual del alumnado: A propuesta de la profesora el alumno buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente.
- Trabajo en grupo: A propuesta de la profesora el equipo buscará información, lecturas, elaboración de informes, presentación y defensa de trabajos, etc. El papel de la docente se completa, como en el apartado anterior, con las actividades de orientación del trabajo en equipo y su evaluación.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORA S HOUR S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORA S HOUR S
Clases Teóricas	35	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	30
Clases prácticas	25	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
		Realización y exposición de trabajos, informes, memorias.	25
		preparación orientada a la evaluación	20
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma sincrónica, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen teórico-práctico	65%	Un total de 6,5 puntos
Trabajo cooperativo y exposiciones del alumnado	25%	Un total de 2,5 puntos
Actividades prácticas de aula, participación e implicación en la asignatura.	10%	Un total de 1 punto

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA**Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**

La evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la estudiante se realizará valorando el trabajo de grupo, el rendimiento en las clases prácticas y la realización de un examen al finalizar el cuatrimestre.

Los trabajos realizados a lo largo del curso, organizados por grupos e incluyendo su exposición oral en clase, constituirán el 25% de la nota final. Los criterios utilizados en la corrección de los trabajos serán:

- Adecuación a las normas de escritura de artículos y textos científicos según se expondrá en clase (referencias bibliográficas, citas...).
- Los textos deben ser aportaciones originales y propias al tema que se esté tratando.
- Todas las afirmaciones deben estar argumentadas y avaladas con los textos y autores/as que se consideren necesarios.
- Originalidad en el tratamiento del tema y su exposición en clase.
- Organización y estructura en la exposición en clase.

La realización de actividades prácticas de aula, la participación en talleres, debates, estudios de caso y otras actividades formativas desarrolladas durante el curso constituirá el 10% de la nota final. Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Domina los conceptos básicos de la materia.
- Demuestra capacidad de análisis y crítica.
- Trabaja en grupo aportando ideas con rigor.
- Participa en clase con interés.
- Evidencia habilidades necesarias para relacionarse con otras disciplinas.
- Evidencia creatividad y rigor en la elaboración y exposición de sus informes.
- Demuestra conocimientos en las propuestas de intervención de sus informes.

Por lo que se refiere al examen escrito, este constará de una serie de preguntas tipo test. La calificación obtenida en esta prueba supondrá el 65% de la nota final.

- Para superar la asignatura será necesario obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 tanto en el examen teórico-práctico como en el conjunto de actividades de evaluación continua (trabajo cooperativo, exposiciones del alumnado y actividades prácticas de aula).

Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):

- Con dos modalidades de examen:
 - Un examen extraordinario teórico para el alumnado que haya superado durante el curso las actividades de evaluación continua.
 - Un examen extraordinario teórico y práctico para el alumnado que no haya superado durante el curso las actividades de evaluación continua.

Las calificaciones de las actividades de evaluación continua superadas durante el curso se conservarán para la convocatoria extraordinaria.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE		
Materia <i>Subject area</i>	BASES PSICOLÓGICAS		
Módulo <i>Module</i>	MÓDULO I		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45875
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Básica
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	GRADO	Curso <i>Course</i>	1º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	MARIA JOSÉ BARRIO BAÑOS		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	mariajose.barrio@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	PSICOLOGÍA		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura***Course Context and Relevance*****1.1 Contextualización*****Course Context***

La adquisición del lenguaje es paradójica, por un lado, es natural y sencilla, y por el otro es una tarea bien difícil o según algunos autores, imposible y por tanto necesariamente innata.

El lenguaje es un sistema que permite expresar intenciones y contenidos relacionando significados y sonidos. Esta definición, aunque es demasiado simple, es un buen punto de partida para ir incorporando y detallando todos los elementos que la componen: Pragmática, Semántica, Léxico, Morfología, Sintaxis: Fonología y fonética

1.2 Relación con otras materias***Connection with other subjects***

La asignatura de Adquisición y desarrollo del lenguaje está relacionada con Psicología General, impartida en el primer cuatrimestre del primer curso.

1.3 Prerrequisitos***Prerequisites***

Es necesario haber cursado la asignatura Psicología General.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales*****General Competences***

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CE13.2. Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la Neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la Psicolingüística.

CE13.5. Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia.

CT1. Desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, ser capaz de observar y escuchar activamente, demostrar capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico.

CT2. Demostrar capacidad de organización y planificación. Saber resolver problemas, tener autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones, motivación por la calidad de las actuaciones, capacidad creativa y de adaptación a las nuevas situaciones en el ejercicio profesional.

CT5. Trabajar en equipo y habilidad en las relaciones interpersonales.

CT6. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información.

CT7. Adquirir un compromiso ético en las actuaciones profesionales.

CT8. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CG1. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Diferenciar la posición racionalista defensora del innatismo de la posición empirista defensora del aprendizaje.
2. Justificar la integración complementaria de las posiciones racionalista y empirista en el estudio del desarrollo del pensamiento y del lenguaje.
3. Analizar y sintetizar las estructuras y características propias de cada uno de los estadios que describe la teoría de Piaget.
4. Definir el lenguaje y sus componentes.
5. Analizar razonadamente la influencia de la interacción social en el desarrollo de la cognición y el papel del lenguaje dentro de ella.
6. Diferenciar los estudios transversales de los longitudinales.
7. Conocer las características específicas del método observacional y del método experimental



en la adquisición del lenguaje.

8. Definir las reglas de simplificación relativos a las palabras, relativas a las sílabas a los fonemas. Aplicar a la práctica.
9. Comprender el componente léxico y su funcionamiento psicolingüístico.
10. Relacionar las primeras producciones con las conductas de comprensión de producción y funcionalidad comunicativa.
11. Razonar por qué con la pragmática, el estudio del lenguaje se sitúa directamente en un contexto de uso social, personal y físico.
12. Adquirir la competencia lingüística necesaria para entender e intervenir y participar en la exposición de casos prácticos.



4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: Aproximaciones históricas****Module 1: Historical approaches****Carga de trabajo en créditos ECTS:****Workload in ECTS credits:****a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

En este primer bloque se hace una aproximación a la adquisición y desarrollo del lenguaje. En él se verán las distintas teorías y autores que han ido estudiando esta cuestión, así como la definición y explicación de los principales términos empleados en el ámbito del que se ocupa la asignatura.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Definir el lenguaje y sus componentes
2. Diferenciar las propuestas innatistas de las ambientalistas.
3. Justificar apoyándose en las distintas líneas teóricas por qué el lenguaje es una habilidad en parte innata y en parte adquirida.
4. Razonar porque el concepto de periodo sensible, tanto en términos biológicos como psicolingüísticos son privilegiados para el aprendizaje eficaz.
5. Explicar porque el término "armonía evolutiva" explica la velocidad del aprendizaje del lenguaje.
6. Delimitar los componentes de la "masa crítica" necesaria para el buen aprendizaje.

c. Contenidos**c. Contents**

1. -Aproximaciones teóricas al desarrollo cognitivo
2. -Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Mecanismo y cultura.
3. -Introducción y conceptos básicos
4. -Psicobiología evolutiva de la comunicación y del lenguaje.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- Clases magistrales
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo
- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

- Presentación de la asignatura en el aula: objetivos, contenidos y utilidad de la asignatura para los y las futuras logopedas.
- Explicación de los distintos contenidos de los temas teóricos.
- Realización de trabajos prácticos, esquemas o mapas conceptuales relacionados con la teoría vista.

f. Evaluación**f. Assessment**

Ver criterios de evaluación en el apartado 7: Sistema y características de la evaluación

g. Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

- CALLEJA, M^a. F. (2008). *Aprender pensando. Fiabilidad de la Herramienta*. Universidad de Valladolid. Formato DVD.
- MARTÍN BRAVO, C. Y NAVARRO GUZMÁN, J. I. (coords.) (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide.
- MORENO, M. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- SERRA, M. SERRAT, E. SOLÉ, R. BEL, P. Y APARICI, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona. Ariel

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

- BELINCHÓN, M., IGOA, J.M., RIVIERE, A. (1994). *“Psicología del lenguaje. Investigación Trotta*. Barcelona. Bayés, Chomsky, MacCorquodale, Premack, Richelle (1997): *¿Chomsky o Skinner?* .Fontanella. Barcelona.
- BERKO GLEASON, J. (2000): *“Psicolingüística”*. Mc Graw – Hill. Madrid. Carreiras, M. (2000): *“Psicolingüística”*. Mc Graw – Hill. Madrid.
- CLEMENTE, R.A. (2000). *Desarrollo del lenguaje*. Octaedro. Barcelona.
- FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M.; ANULA REBOLLO, A. (1995): *“Sintaxis y cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos”*. Ed. Síntesis. Madrid.

- GALEOTE, M. (2002). *Adquisición del lenguaje. Problemas de investigación y perspectivas*. Pirámide. Madrid.
- GARCÍA MADRUGA, J., LACASA, P. (1990): "*Psicología Evolutiva*". Vol. I y II. UNED.
- GONZÁLEZ, M.J. (1998). "*Introducción a la Psicología del pensamiento*". Trotta. Barcelona.
- MAYOR, J., PINILLOS, J.L. (1998). "*Tratado de Psicología general*". Vol.6: Comunicaciones Alambra. Narbono, J. Y Chevie, Muller, C. (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Masson. Barcelona.
- MARTÍN BRAVO, C. Y NAVARRO GUZMÁN, J. I. (coords.) (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide.
- PERALBO, M. GÓMEZ, B.J. SANTÓRUM, R. Y GARCÍA M. (1998): "*Desarrollo del lenguaje*". Pirámide. Madrid.
- VALLE, F (1991): "*Psicolingüística*". Morata. Madrid.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Se utilizará la plataforma MOODLE (Campus Virtual) como apoyo al trabajo en la asignatura

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
2 ECTS	5 semanas

Bloque 2: Componentes del lenguaje y educación

Module 2: Components of Language and Education

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
 Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Este bloque se centra en explicar el desarrollo de los distintos componentes del lenguaje, como son la fonética y la fonología, la morfología y la sintaxis, el léxico y la pragmática. Se verán diferentes teorías que tratan de explicar la adquisición y desarrollo de cada uno de ellos, así como las etapas que atraviesan los niños y niñas para su desarrollo completo del lenguaje.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

1. Analizar las características y funciones de cada uno de los cinco estadios del balbuceo.
2. Sintetizar las distintas teorías que explican el desarrollo fonológico.
3. Definir los principios que guían la adquisición de las palabras.
4. Sintetizar las teorías que explican la organización y el funcionamiento del léxico inicial.
5. Justificar por qué la categoría de nombre tiene una base perceptiva, cognitiva y semántica más fuerte que la categoría verbal.
6. Detectar en la práctica el tipo de oraciones empleadas.
7. Adquirir la competencia lingüística necesaria para entender e intervenir y participar en la exposición de los casos prácticos

c. Contenidos***c. Contents***

- 1.-Adquisición de las habilidades fonológicas y fonéticas
2. -El léxico y su evolución.
- 3.- Morfosintaxis I y II.
- 4.- El desarrollo de la pragmática.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- Clases magistrales
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo
- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Explicación de los distintos contenidos de los temas teóricos.
- Realización de trabajos prácticos, esquemas o mapas conceptuales relacionados con la teoría vista.

f. Evaluación***f. Assessment***

Ver criterios de evaluación en el apartado 7: Sistema y características de la evaluación

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- CALLEJA, M^a. F. (2008). *Aprender pensando. Fiabilidad de la Herramienta*. Universidad de Valladolid. Formato DVD.
- MARTÍN BRAVO, C. Y NAVARRO GUZMÁN, J. I. (coords.) (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide.
- MORENO, M. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- SERRA, M. SERRAT, E. SOLÉ, R. BEL, P. Y APARICI, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona. Ariel

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- BELINCHÓN, M., IGOA, J.M., RIVIERE, A. (1994). *“Psicología del lenguaje. Investigación Trotta*. Barcelona. Bayés, Chomsky, MacCorquodale, Premack, Richelle (1997): *¿Chomsky o Skinner?* .Fontanella. Barcelona.
- BERKO GLEASON, J. (2000): *“Psicolingüística”*. Mc Graw – Hill. Madrid. Carreiras, M. (2000): *“Psicolingüística”*. Mc Graw – Hill. Madrid.
- CLEMENTE, R.A. (2000). *Desarrollo del lenguaje*. Octaedro. Barcelona.
- FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M.; ANULA REBOLLO, A. (1995): *“Sintaxis y cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos”*. Ed. Síntesis. Madrid.
- GALEOTE, M. (2002). *Adquisición del lenguaje. Problemas de investigación y perspectivas*. Pirámide. Madrid.
- GARCÍA MADRUGA, J., LACASA, P. (1990): *“Psicología Evolutiva”*. Vol. I y II. UNED.
- GONZÁLEZ, M.J. (1998). *“Introducción a la Psicología del pensamiento”*. Trotta. Barcelona.
- MAYOR, J., PINILLOS, J.L. (1998).” *Tratado de Psicología general*”. Vol.6: Comunicaciones Alambra. Narbono, J. Y Chevie, Muller, C. (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Masson. Barcelona.
- MARTÍN BRAVO, C. Y NAVARRO GUZMÁN, J. I. (coords.) (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide.
- PERALBO, M. GÓMEZ, B.J. SANTÓRUM, R. Y GARCÍA M. (1998): *“Desarrollo del lenguaje”*. Pirámide. Madrid.
- VALLE, F (1991): *“Psicolingüística”*. Morata. Madrid.

- g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Se utilizará la plataforma MOODLE (Campus Virtual) como apoyo al trabajo en la asignatura

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3 ECTS	6 semanas

Bloque 3: Pensamiento y lenguaje***Module 3: Thought and language***

Carga de trabajo en créditos ECTS:
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

Este bloque final tiene como objetivo relacionar el lenguaje con el pensamiento. Esto ha sido estudiado por diversos autores, entre los que se pueden destacar a Vygotsky o Bruner, entre otros muchos.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

1. Razonar como participan en la planificación los procesos cognitivos de Atención, Memoria y Conocimiento.
2. Nombrar tres ejemplos de juegos simbólicos que representen la función concreta y la función abstracta de los símbolos.
3. Explicar porque el método de análisis medios – fines, es el de mayor interés en el estadio de la resolución de conflictos.
4. Analizar las técnicas de condicionamiento, de referencia, de habituación y deshabitación aplicadas al estudio de las capacidades del bebé como metodologías innovadoras.
5. Razonar por qué las afirmaciones que realizaba Piaget sobre la representación y el momento de adquisición de las mismas son erróneas según Mandler (1998).
6. Explicar cómo describe Piaget el desarrollo de la Permanencia del objeto” a través de la

representación simbólica en el periodo sensorio motor.

7. Diferenciar las categorías perceptivas de las categorías conceptuales.
8. Analizar los conceptos de aprendizaje, desarrollo y educación según el empirismo, el racionalismo y la tradición socio histórica.
9. Comprender los tres niveles de la representación del texto según Van Dijk y Kintsch (1983).
10. Relacionar cada uno de los cuatro modelos o teorías implícitas sobre la educación propuestas por Olson y Bruner (1996) con las diferentes actuaciones e intervenciones educativas que cada modelo contempla.

c. Contenidos

c. Contents

- 1.- Desarrollo del pensamiento y del lenguaje.
- 2.- Elementos constitutivos del pensamiento.
- 3.- La teoría de la mente.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clases magistrales
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo
- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Explicación de los distintos contenidos de los temas teóricos.
- Realización de trabajos prácticos, esquemas o mapas conceptuales relacionados con la teoría vista.

f. Evaluación

f. Assessment

Ver criterios de evaluación en el apartado 7: Sistema y características de la evaluación

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- CALLEJA, M^a. F. (2008). *Aprender pensando. Fiabilidad de la Herramienta*. Universidad de Valladolid. Formato DVD.
- MARTÍN BRAVO, C. Y NAVARRO GUZMÁN, J. I. (coords.) (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide.
- MORENO, M. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- SERRA, M. SERRAT, E. SOLÉ, R. BEL, P. Y APARICI, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona. Ariel

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- BELINCHÓN, M., IGOA, J.M., RIVIERE, A. (1994). *“Psicología del lenguaje. Investigación Trotta*. Barcelona. Bayés, Chomsky, MacCorquodale, Premack, Richelle (1997): *¿Chomsky o Skinner?*. Fontanella. Barcelona.
- BERKO GLEASON, J. (2000): *“Psicolingüística”*. Mc Graw – Hill. Madrid. Carreiras, M. (2000): *“Psicolingüística”*. Mc Graw – Hill. Madrid.
- CLEMENTE, R.A. (2000). *Desarrollo del lenguaje*. Octaedro. Barcelona.
- FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M.; ANULA REBOLLO, A. (1995): *“Sintaxis y cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos”*. Ed. Síntesis. Madrid.
- GALEOTE, M. (2002). *Adquisición del lenguaje. Problemas de investigación y perspectivas*. Pirámide. Madrid.
- GARCÍA MADRUGA, J., LACASA, P. (1990): *“Psicología Evolutiva”*. Vol. I y II. UNED.
- GONZÁLEZ, M.J. (1998). *“Introducción a la Psicología del pensamiento”*. Trotta. Barcelona.
- MAYOR, J., PINILLOS, J.L. (1998).” *Tratado de Psicología general*”. Vol.6: Comunicaciones Alambra. Narbono, J. Y Chevie, Muller, C. (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Masson. Barcelona.
- MARTÍN BRAVO, C. Y NAVARRO GUZMÁN, J. I. (coords.) (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide.
- PERALBO, M. GÓMEZ, B.J. SANTÓRUM, R. Y GARCÍA M. (1998): *“Desarrollo del lenguaje”*. Pirámide. Madrid.
- Valle, F (1991): *“Psicolingüística”*. Morata. Madrid.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Se utilizará la plataforma MOODLE (Campus Virtual) como apoyo al trabajo en la asignatura

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1 ECTS	3 semanas

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Clases magistrales
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo
- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo de contenidos teóricos	50
Clases prácticas	20	Estudio y trabajo autónomo de contenidos prácticos	10
		Trabajo en grupos, informes, preparación de prácticas	20
		Realización de trabajos e informes	10
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Teoría: Prueba objetiva	60%	Prueba objetiva tipo test, opcionales preguntas cortas. Su peso en la nota final será, de un 60% (máximo 6 puntos)



		Es necesario obtener una nota mínima de 5 sobre 10 para hacer media con las prácticas
Prácticas: exposiciones presenciales a partir de trabajos en grupo y/ o individuales, en su caso; resolución de ejercicios propuestos; intervenciones en seminarios, debates, etc. Su presentación se efectuará a lo largo de las semanas de docencia, según se vayan abordando los contenidos correspondientes del programa de la asignatura.	40%	Su peso en la nota final será de un 40% (máximo 4 puntos) Es necesario obtener una nota mínima de 5 sobre 10 para hacer media con la prueba objetiva.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary):** Para superar la asignatura, será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos en cada una de las partes evaluables. Solo cuando se alcance dicha puntuación mínima, tanto en la parte teórica (prueba objetiva) como en la parte práctica (trabajos prácticos), se procederá al cálculo de la nota media final. En el caso de que la evaluación del alumno/a, tanto de la parte práctica de la asignatura como de su parte teórica, no llegará alcanzar la nota mínima exigida (5 puntos sobre 10), la calificación final corresponderá a la parte suspensa. De tener ambas partes suspensas, la calificación final será la más alta de las dos.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
Modalidades de examen:
 - 1) Un examen escrito teórico para los alumnos/as que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. Con las mismas pautas que para la convocatoria ordinaria. Se mantendrá la nota de primera convocatoria, de parte de la práctica.
 - 2) Una prueba y/o examen práctico para alumnos que hayan aprobado la parte teórica. Se mantiene la nota de primera convocatoria de la parte de teoría.
 - 3) Un examen escrito teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso ninguna de las partes de la asignatura

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales**Final remarks**

•

Para la convocatoria extraordinaria:

- Se guardará la nota de la parte que esté aprobada (teoría o prácticas) en la primera convocatoria.

Convocatorias sucesivas:

- No se guardará ninguna nota para convocatorias sucesivas.
- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	Bases pedagógicas de la intervención logopédica		
Materia <i>Subject area</i>	Bases pedagógicas		
Módulo <i>Module</i>	Formación básica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	471. Grado en logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45876
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Primer curso	Curso <i>Course</i>	1º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Jorge Gutiérrez Blanco		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	jorge.gutierrezb@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Todo sujeto con un trastorno del lenguaje, comunicación, habla, voz, audición y deglución, será susceptible de ser intervenido logopédicamente, por lo que es imprescindible que el logopeda sea capaz de diseñar un correcto, coherente y ajustado programa de intervención logopédica (IL) -aspecto imprescindible en el buen quehacer profesional- y de implementarlo, teniendo en cuenta los distintos contextos en los que tiene que actuar.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Para realizar un adecuado programa de intervención es necesario que el logopeda tenga una formación multidisciplinar que le capacite no sólo para realizar una intervención en los distintos ámbitos en los que debe intervenir: (sanitario, social-asistencial y educativo), conociendo las peculiaridades organizativas de cada uno de estos entornos, sino también que sea competente en aspectos médicos, (Neurología, Psiquiatría, Neurología, Fisiología, Anatomía), lingüísticos, pedagógicos y psicológicos, que le ayuden a tener una visión general e íntegra del sujeto sobre el que va a intervenir.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

No existen prerrequisitos para cursar esta asignatura.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)**

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales**General Competences**

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

- CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.
- CG16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, y procedimientos de la intervención logopédica.
- CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
- CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
- CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
- CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- CE5.9. Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
- CE5.11. Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales. CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
- CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.
- CE13.4. Conocer e integrar los fundamentos educativos de la Logopedia: Procesos de enseñanza y aprendizaje.

3. Objetivos

Course Objectives

OBJETIVOS CONCEPTUALES

- Conocer los fundamentos educativos de la Logopedia y los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer las características diferenciales de la IL en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
- Conocer, saber aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
- Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales y su repercusión en la programación de la intervención en los diferentes ámbitos, así como las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

- Adquirir habilidades y procedimientos básicos para una adecuada planificación de la intervención logopédica.
- Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- Diseñar un programa de IL, concretando cada uno de sus componentes, formulando adecuadamente los objetivos generales y específicos.
- Realizar adecuadamente la temporalización de un Programa de IL.
- Conocer y aplicar correctamente los principios pedagógicos de una IL.
- Utilizar adecuadamente las herramientas para la resolución de problemas.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

- Conocer y respetar los principios generales de la intervención logopédica.
- Adquirir autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.

- Adquirir la capacidad de organización y planificación.
- Adquirir motivación por la calidad de su actuación y aumentar su creatividad
- Adquirir un razonamiento reflexivo y crítico ejercitando la capacidad de análisis y síntesis, observando y escuchando activamente.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Aumentar la capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.
- Comprender la importancia del asesoramiento a familias y entorno social de los usuarios, para favorecer su participación y colaboración en el tratamiento logopédico

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: La intervención logopédica

Bloque 2: El diseño de la intervención logopédica

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Para poder intervenir sobre algo es imprescindible planificar, diseñar el proceso a seguir. De ahí la importancia de conocer el modelo didáctico para el diseño de la intervención logopédica y adecuar dicha planificación al contexto en el que se produce.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

BLOQUE 1: La intervención logopédica

- Definir el concepto de intervención logopédica (IL).
- Distinguir los diferentes modelos de IL según las necesidades del sujeto.
- Identificar cuándo un sujeto es susceptible de ser intervenido logopédicamente.

BLOQUE 2: El diseño de la intervención logopédica

- Diseñar un programa de intervención logopédica (PIL) concretando cada uno de sus componentes.
- Utilizar coherentemente los principales componentes de un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Formular adecuadamente los objetivos generales, específicos y operativos en un PIL, así como los complementarios.
- Realizar adecuadamente la temporalización de un PIL.
- Conocer y aplicar correctamente los principios pedagógicos de una IL.
- Adecuar los recursos, materiales y actividades a las necesidades del sujeto.
- Realizar una adecuada evaluación de la intervención.
- Formular adecuadamente los objetivos en función del contexto en el que se enmarque la actuación profesional.
- Adecuar la programación de la intervención en los diferentes ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial, teniendo en cuenta el contexto en el que se ubique la intervención (educativo, clínico y social).

c. Contenidos**c. Contents****BLOQUE 1: La intervención logopédica**

1. ¿Cómo se aprende el lenguaje? ¿Qué pasa cuando hay dificultades en este aprendizaje? La intervención logopédica.
2. Modelos de intervención: educación, reeducación, rehabilitación y terapia.

BLOQUE 2: El diseño de la intervención logopédica

3. El modelo didáctico para el diseño de la intervención logopédica:
 - ¿A quién se interviene? Los sujetos. Modelos de evaluación inicial.
 - ¿Para qué se interviene? Los objetivos. Niveles de jerarquización.
 - ¿Qué intervenir? Los contenidos.
 - ¿Cuándo intervenir? Temporalización. Secuenciación.
 - ¿Cómo intervenir? Principios y enfoques metodológicos.
 - ¿Qué hacer? Las actividades.
 - ¿Con qué medios? Los recursos y materiales a utilizar en la intervención.
 - ¿Cómo comprobar los resultados? La evaluación continua y final.
4. El contexto de la intervención. La generalización.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- Tutorías: se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- Otras tareas: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos (aprendizaje cooperativo), estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un PIL, talleres, prácticas individuales y grupales.
- Trabajo obligatorio: diseño de un programa de intervención logopédica (PIL): en equipos de 5-6 miembros, deben diseñar un PIL en el lenguaje de una duración entre 2 ó 3 semanas; el centro de interés puede ser elegido por los estudiantes. Fuentes para la selección del supuesto práctico: libre elección de un caso conocido/ inventado...

GUIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL PIL:

1. Introducción: contextualización del trabajo; expectativas y objetivos; explicación sobre la elección del caso, si es real/inventado, breve fundamentación teórica del trastorno a intervenir...; organización y metodología de trabajo del grupo; estructura que se seguirá...
2. Supuesto práctico:

- Datos del sujeto: datos personales, historia clínica, ambiente familiar y sociocultural, escolarización, informes... Contextualización: centro en el que se le atiende.
- Evaluación inicial o diagnóstica: pruebas y resultados. Impresión diagnóstica.
- 3. Programa de intervención:
 - Objetivos generales, específicos y operativos. Objetivos complementarios.
 - Contenidos.
 - Pautas para la familia y/o profesores/tutores.
 - Metodología. Refuerzos. Lugar de la intervención. Motivación.
 - Temporalización: Periodo en que se encuentra dentro de la intervención: inicio, medio o final. Número de semanas, número de sesiones por semana, duración de cada sesión. Secuenciación, generalización.
 - Sesiones con actividades secuenciadas. Actividades: instrucción / desarrollo, duración, material, objetivos a los que corresponden, actividades complementarias y tipo de refuerzos.
 - Materiales.
 - Evaluación continua y/o final. Hojas de registro.
- 4. Valoración grupal: aprendizajes, cumplimiento de expectativas, resultados del trabajo en grupo, reflexiones, opiniones, sugerencias...
- 5. Anexos (opcional).
- 6. Bibliografía.

Plazos: en marzo: selección del caso y elaboración del trabajo a lo largo de abril y mayo. Entrega día a concretar el primer día de clase.

Además, se llevan a cabo distintas prácticas y talleres prácticos:

Prácticas: entre otras: Análisis de un artículo científico. Día de la Logopedia. Elaboración de un guión de entrevista. Jerarquización de objetivos y diseño de actividades de un caso...

Talleres: Recursos y materiales en logopedia. Manipulación del material. Presentación del material más original y creativo que han utilizado y diseñado en el PIL. Exposición de algunas actividades desarrolladas en el PIL.

f. Evaluación

f. Assessment

Prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes (**40%**). Consiste en contestar por escrito a preguntas concretas para comprobar la asimilación del conocimiento y dominio de los aspectos básicos de la asignatura.

Criterios para la evaluación de la respuesta: Claridad, buena redacción. Y que se incluyan todos los contenidos que se requieren en la pregunta.

Evaluación continua y sumativa de los siguientes aspectos:

- La evaluación del trabajo de diseño de un PIL en el que se valora (**30%**):
- La presencia, de manera coherente, de todos los elementos del PIL.
- Objetivos: adecuada articulación y formulación (verbo en infinitivo, utilizando los verbos de los más generales y amplios a los más concretos y operativos).
- La creatividad, originalidad y aprovechamiento del material elaborado para las actividades.
- Actividades: apropiadas para el sujeto, secuenciadas; duración adecuada de cada actividad; adecuación entre el número de actividades y la duración del PIL; concreción, relación con los contenidos y con los objetivos; adecuación del tipo de refuerzos.
- Evaluación relacionada con los objetivos operativos que se pretenden.

- Se tendrá en cuenta de manera especial la valoración final del trabajo, el uso y conocimiento de fuentes documentales, la capacidad de síntesis y relación de datos, claridad de ideas... Además, la autoevaluación y coevaluación.
- Respecto a los aspectos formales se valorará que tenga: portada, índice, introducción (se explicará el trabajo que van a desarrollar, expectativas ante él, organización del grupo y del trabajo, metodología empleada, estructura del trabajo), desarrollo secuenciado del trabajo, conclusiones y/o valoración final (aprendizajes, cumplimiento de expectativas, resultados del trabajo en grupo, reflexiones, opiniones, sugerencias...), bibliografía, redacción y ortografía.

Otros aspectos a valorar (30%):

- Prácticas y talleres. Todos los trabajos son supervisados y guiados por la profesora, algunos contarán para la evaluación.
- Cada práctica será evaluada como: no satisfactorio (0 puntos), satisfactorio (1 punto) y supera lo esperado (2 puntos). Para aprobarlo el estudiante debe haber obtenido, como mínimo, 5 puntos de 5 prácticas.
- Para la evaluación de las prácticas y talleres se tendrán en cuenta los aspectos formales: adecuada presentación (título de la práctica, nombre del autor/es, introducción, valoración personal). Además de la expresión y redacción clara, estructura ordenada y la ortografía. La evaluación de los aspectos de contenido se especifica en cada práctica.
- Además, se valoran: las exposiciones, el cumplimiento, interés y participación en debates y actividades individuales/grupales...

Nota aclaratoria: Para aprobar la asignatura y poder hacer la media hay que superar el examen escrito, las prácticas y el trabajo del PIL.

g Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5012769450005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

- Garrido Landivar, J. (2009). *Programación de actividades para educación especial*. Madrid. CEPE.
- Juárez, A. y Monfort, M. (2002). *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid. Entha ediciones
- Monfort, M. y Juárez Sánchez, A. (2022). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales* (ed. revisada). Entha Ediciones.
- Molina García, S. (1995). *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Marfil.
- Peña Casanova, J. (Coord.). (2014). *Manual de Logopedia* (4ª. ed.). Elsevier Masson.
- Sos Abad, A. y Sos Lansac, M.L. (2011). *Logopedia práctica*. Madrid: Escuela Española.

- McWilliam, R. A. (2010). *Routines-based early intervention: Supporting young children and their families*. Paula H. Brookes Publishing.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Material subido al Moodle de la asignatura.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación en Power Point.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Material específico y no específico para la intervención logopédica: manipulativo, libros de actividades, revistas de logopedia, juegos...
- Las actividades y los materiales elaborados por los alumnos.
- Cuestionarios.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
0.5 ECTS (13 horas)	Febrero
5.5 ECTS (137 horas)	De febrero a mayo.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Clases magistrales, tutorías, debates y exposiciones.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA⁽¹⁾ <i>FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES⁽¹⁾</i>	HORAS <i>HOURS</i>	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES <i>INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK</i>	HORAS <i>HOURS</i>
Clases teóricas	5	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	5
Clases prácticas	45	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	55
Actividades académicamente dirigidas	5	Realización del trabajo obligatorio	20



Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	20
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO <i>ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE</i>	PESO EN LA NOTA FINAL <i>WEIGHT IN FINAL GRADE</i>	OBSERVACIONES <i>REMARKS</i>
Examen escrito	40% de la calificación final.	
Nota mínima para aprobar: 5 sobre 10	Consistirá en contestar a preguntas concretas para comprobar la asimilación del conocimiento y dominio de los aspectos básicos de la asignatura	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**

- Examen escrito: 40%
- Prácticas y el trabajo de iniciación a la logopedia: 60%

Para hacer la media hay que obtener un mínimo de un 5 sobre 10 tanto en el examen escrito como en la parte práctica. Si alguna de dichas partes, no se supera, el alumno debe acudir al examen extraordinario.

- Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit)^(*):**

Habrán dos modalidades de examen extraordinario:

- Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica.
- Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)



8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura				Project/Course Syllabus
Asignatura Course	Fonética y fonología del español			
Materia Subject area	Bases lingüísticas			
Módulo Module	Formación básica			
Titulación Degree Programme	Grado en Logopedia			
Plan Curriculum	604	Código Code	45877	
Periodo de impartición Teaching Period	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter Type	obligatorio	
Nivel/Ciclo Level/Cycle	Grado	Curso Course	1º	
Créditos ECTS ECTS credits	6			
Lengua en que se imparte Language of instruction	Español			
Profesor/es responsable/s Responsible Teacher/s	Carmen Hernández González chergon@uva.es Raúl Crespo Valdivieso raul.crespo@uva.es			
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) Contact details (e-mail, telephone...)	dpto.lenguage@uva.es 983423122			
Departamento Department	Dto. de Lengua española			
Fecha de revisión por el Comité de Título Review date by the Degree Committee	29 de junio de 2026			

**1. Situación / Sentido de la Asignatura*****Course Context and Relevance*****1.1 Contextualización*****Course Context***

Esta asignatura pertenece a la Materia "Fundamentos Lingüísticos de la Logopedia", dentro del "Módulo de Formación Básica" del Grado en Logopedia.

1.2 Relación con otras materias***Connection with other subjects***

Proporciona conocimientos básicos que serán desarrollados en otras materias más específicas en las que se desarrolla la evaluación e intervención en el componente fónico.

1.3 Prerrequisitos***Prerequisites***

Ninguno

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales*****General Competences***

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

C.T. 1 Capacidad para observar y escuchar activamente

C.T. 13 Razonamiento crítico

C. T.14 Capacidad de análisis y síntesis

C. T. 20 Capacidad de gestión de la información

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

CE13.3. Conocer e integrar los fundamentos lingüísticos de la Logopedia: Fonética y fonología, morfosintaxis, semántica, pragmática, sociolingüística y análisis del discurso y la comunicación.



- Conocer la metodología y terminología propia de la fonología y la fonética.
- Saber comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones.
- Conocer los fundamentos fónicos necesarios para poder realizar adecuadamente las técnicas de evaluación e intervención logopédica.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Saber diferenciar el estudio de los sonidos desde el punto de vista real (naturaleza, modo de producción, percepción) y funcional
2. Saber identificar, distinguir y caracterizar los fonemas y alófonos del español
3. Conocer las correlaciones entre rasgos articulatorios y acústicos
4. Conocer y diferenciar los prosodemas del español
5. Conocer los métodos y medios instrumentales aplicados a la investigación fonética



**4. Contenidos y/o bloques temáticos****Course Contents and/or Modules****Bloque “Contenidos teóricos”
1.1:****Module 1.1 : “Theoretical contents”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits: 3

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Presentación de los principios teóricos básicos para el desarrollo de la asignatura y análisis detallado de los mismos.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

Ver los objetivos expuestos más arriba.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Fonética y fonología del español: introducción y distinción de conceptos
2. Fonética articuladora: la producción del habla; el aparato fonador.
3. Análisis de los rasgos articulatorios. El principio de coarticulación. Descripción y clasificación de los sistemas vocálico y consonántico.
4. La sílaba: realización de los sistemas vocálico y consonántico.
5. Revisión del sistema fonológico del español.
6. Fonética acústica: caracterización de las principales clases de sonidos del español.
7. Fonética auditiva. El aparato auditivo. Percepción del sonido. El oído y la audición.
8. Los rasgos suprasegmentales: el acento y la entonación.
9. Trastornos fónicos

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Exposición de los conceptos teóricos
Seminarios
Tutorías especializadas

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Por medio de la introducción teórica y de la lectura de bibliografía se establecerá la relación entre los conceptos teóricos y su aplicación práctica.

f. Evaluación**f. Assessment**

Será común a todos los bloques temáticos. La evaluación será de naturaleza sumativa y formativa.

Se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

1. observación sistemática de la actitud y rendimiento del estudiante en clase.
2. prueba escrita al finalizar el temario.
3. tareas individuales y trabajo autónomo.

Se atenderá a los siguientes criterios de evaluación:

1. Interés por la asignatura demostrable con la participación activa.
2. Participación en las clases presenciales (teóricas y prácticas).
3. Elaboración de trabajos individuales.
4. Examen escrito final, puntuable de cero a diez.

g Material docente

g Teaching material

El material pertinente para seguir la asignatura se publica en Moodle.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALARCOS, E. (1964): "Fonología española". Madrid, Gredos.
- CANTERO, F. J. (2002): *Teoría y análisis de la entonación*. Barcelona: Universitat de Barcelona
- ESCANDELL VIDAL, M. V. y MARRERO AGUILAR, V. (2009): *El lenguaje humano*. Madrid: UNED.
- GARAYZÁBAL, E. (2006): *Lingüística clínica y logopedia*. Antonio Machado.
- GIL, J. (1988): *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis
- GIL FERNÁNDEZ, J. (2000): *Panorama de la Fonología española actual*. Madrid: Arco/Libros.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (2007): *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/Libros.
- HUALDE, J. I. (2014): *Los sonidos del español*. Cambridge University Press.
- HIDALGO, A. y QUILIS, M. (2004): *Fonética y fonología española*, Valencia, Tirant lo Blanch
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel Practicum.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. et al (1998): *Lingüística. Teoría y aplicaciones*, Barcelona, Masson.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y FERNÁNDEZ PLANAS, A. M. (2013): *Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español*. Barcelona: Ariel.
- PADILLA GARCÍA, Xose A. (2015): *La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de lenguas*. Alicante: Publicacions de la Universitat d'Alacant
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonética y fonología españolas*, Madrid, Gredos.
- QUILIS, A. (2020): *Principios de fonología y fonética españolas*. Arco Libros.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011): *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa Calpe.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Se proporcionará durante el curso.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios**Required Resources**

Ordenador, conexión a Internet, proyector, materiales técnicos complementarios preparados por el profesor, páginas digitales de interés.

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3	Mitad de las horas de febrero a mayo

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1.2: "Contenidos prácticos"****Module 1.2: "Practical contents"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits: 3

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Los principios teóricos que desarrollan el programa de la asignatura se verán acompañados por la aplicación práctica de los contenidos y conceptos de naturaleza teórica que, en este sentido, constituye un complemento imprescindible.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

Demostrar la asimilación de los contenidos teóricos en el análisis de casos prácticos a través de las tareas planteadas en clase.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Distinción entre fonemas y alófonos
2. Identificación de las distintas partes del aparato fonador
3. Identificación de sonidos a través de su visualización articuladora
4. Clasificación y análisis desde el punto de vista articulatorio y acústico de los fonemas y alófonos del español
5. Realización de transcripciones fonéticas y fonológicas
6. Interpretación y segmentación de sonogramas
7. Identificación de los rasgos acústicos en los sonogramas
8. Explicación de la configuración acústica de los sonidos en los sonogramas
9. Detección, análisis y clasificación de los trastornos fónicos presentes en diferentes patologías

**d. Métodos docentes*****d. Teaching and Learning methods***

Realización de ejercicios y análisis de casos prácticos de muestras de habla (estudios de caso)

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

Se relacionarán los conceptos teóricos con su aplicación práctica correspondiente a través de la lectura de bibliografía y del comentario de las lecturas recomendadas que conducirán a la resolución de casos prácticos.

f. Evaluación***f. Assessment***

Examen escrito, tareas prácticas y trabajo autónomo

g Material docente***g Teaching material***

Se proporcionará en cada tema

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

Ver Bloque 1.1

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

Se proporcionará durante el curso.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Ordenador, conexión a Internet, proyector, materiales técnicos complementarios preparados por el profesor, páginas digitales de interés.

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
3	Mitad de las horas de febrero a mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Clases magistrales
Clases prácticas
Seminarios y tutorías
Estudios de caso (muestras de habla)

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	35
Clases prácticas y seminarios	27	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	35
Evaluación	3	Preparación de la evaluación	20
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen	70%	Será requisito necesario obtener la nota mínima de 4 puntos en este apartado para que pueda hacer media con el conjunto de la evaluación.
Tareas prácticas	20%	
Participación y trabajo autónomo	10%	En este apartado se valorarán la participación activa, la actitud y el trabajo autónomo del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary):**
Examen + prácticas + participación y trabajo autónomo
- Convocatoria extraordinaria ^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
En la convocatoria extraordinaria se mantendrá la nota correspondiente a los bloques de tareas prácticas y trabajo autónomo del alumno siempre y cuando hayan sido aprobados. En el resto de los casos el valor del examen será del 100%.
En los exámenes se restará por cada falta ortográfica 0,2 puntos.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

Esta guía docente podrá sufrir cambios menores de conformidad con las posibles circunstancias sobrevenidas. Cualquier cambio siempre será en beneficio de la consecución de los objetivos de aprendizaje del estudiante.

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	Técnicas musicales en logopedia		
Materia <i>Subject area</i>	Bases pedagógicas de la logopedia		
Módulo <i>Module</i>	Formación Básica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45878
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Básica
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	1º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Borja Velázquez García Esther García Olmos		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	borja.velazquez@uva.es esther.garcia.olmos@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de Junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

La música constituye un elemento más para la comunicación asociada a la comprensión del lenguaje oral y escrito, por lo que se considera una técnica complementaria para el tratamiento de los trastornos de la voz, de la articulación y del habla. Además, la música ayuda a hacer más amena una terapia, a facilitar estados de relajación, a conseguir respuestas automáticas, a memorizar patrones...

Por otro lado, promueve el dominio personal y práctico de las técnicas de voz y otras técnicas corporales. Por tanto, esta asignatura está destinada al conocimiento de las técnicas musicales que pueden ser aplicadas en logopedia y a la adquisición de recursos y herramientas musicales básicas que permitan su implementación.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Esta asignatura se relaciona con todas las asignaturas dedicadas a la intervención logopédica

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Es aconsejable, pero no imprescindible, un conocimiento de niveles básicos de lenguaje musical, así como la capacidad para poner en práctica ejercicios de ritmo, entonación y movimiento.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales*****General Competences*****Competencias de conocimientos**

C.1. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

C.4. Conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación

C.8. Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica

Competencias de habilidades y destrezas comunicativas

H.1. Presentar una correcta producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz

H.2. Redactar correctamente informes y otros documentos profesionales

H.3. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información

Competencias transversales

T.1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente

T.2. Motivación por la calidad de la actuación

T.3. Tomar decisiones y asumir la responsabilidad de dicha decisión

T.4. Trabajo en equipo

T.5. Compromiso ético

T.6. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario

T.7. Creatividad en el ejercicio de la profesión

T.8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones

T.9. Habilidad en las relaciones interpersonales

T.10. Capacidad de organización y planificación

T.11. Adaptación a nuevas situaciones

T.12. Resolución de problemas

T.13. Razonamiento crítico

T.14. Capacidad de análisis y síntesis

T.15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo

T.16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías

T. 18. Iniciativa y espíritu emprendedor

T.19. Gestionar la relación con el otro

T. 20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

T. 21. Capacidad de gestión de la información

T. 22. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

E. 10. Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano



- E. 12. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla
- E. 15. Mejorar las habilidades comunicativas en la población general
- E. 17. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional.

3. Objetivos

Course Objectives

- Identificar y utilizar los elementos básicos del lenguaje musical en ejercicios prácticos relacionados con la intervención logopédica.
- Ejecutar ejercicios básicos de técnica vocal, incluyendo respiración, relajación, articulación, entonación y vocalización, de forma adecuada y consciente.
- Integrar los conocimientos musicales adquiridos en la realización de producciones vocales ajustadas a criterios básicos de calidad, control y expresividad.
- Valorar el propio desempeño vocal mediante la observación, la autoevaluación y la identificación de aspectos de mejora.
- Aplicar técnicas e instrumentos de desarrollo auditivo para discriminar, reproducir y analizar estímulos sonoros y musicales.
- Identificar y comprender los principales conceptos de la educación vocal para aplicarlos de forma adecuada en propuestas musicales y vocales vinculadas a la intervención logopédica.
- Adquirir habilidades básicas de ejecución instrumental con instrumentos de pequeña percusión u otros recursos accesibles, valorando su aplicación en actividades de intervención logopédica.
- Utilizar el movimiento corporal asociado a la música como recurso para estimular el ritmo, la coordinación, la expresión comunicativa y los aspectos prosódicos del habla en contextos de intervención logopédica.
- Buscar, seleccionar y organizar información bibliográfica relevante para fundamentar propuestas y actividades relacionadas con la asignatura.
- Participar de forma activa y responsable en tareas grupales, asumiendo funciones, colaborando en la toma de decisiones y contribuyendo al resultado común.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: "Introducción"****Module 1: "Introduction"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5

Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Este primer bloque servirá para adquirir una idea global y de conjunto de la asignatura, conocer el tipo de aprendizajes y el trabajo que se va a realizar a lo largo del curso.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir una idea global y de conjunto de la asignatura.
- Conocer el tipo de aprendizajes y el trabajo que se va a realizar a lo largo del curso.
- Obtener información sobre los criterios de evaluación.
- Expresar y justificar las ideas previas en torno a la asignatura Técnicas musicales en logopedia.
- Conocer la bibliografía recomendada.
- Conocer la plataforma docente del campus virtual de la UVA.

c. Contenidos**c. Contents**

- Concepción de la asignatura, objetivos prioritarios, planteamiento general, contenidos, dinámica de trabajo y evaluación.
- Ideas previas en torno a la asignatura.
- Bibliografía relacionada con cada uno de los temas.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Ver apartado 5.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Actividades iniciales para presentar el programa de la asignatura. Comentario en grupos sobre los contenidos.
Revisión de conocimientos previos

f. Evaluación**f. Assessment**

Recogida de los documentos y reflexiones surgidas sobre los temas propuestos para incorporarlos al diario de aprendizaje de la asignatura.

g Material docente***g Teaching material***

Materiales de las actividades y programa de la asignatura

Bloque 2: “Educación auditiva”***Module 1: “Ear Training”***

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits: 2

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

Este bloque se orienta al desarrollo de competencias básicas de educación auditiva aplicadas al ámbito de la logopedia. A través del trabajo sobre la percepción, la discriminación y el análisis de estímulos sonoros y musicales, el alumnado aprenderá a reconocer los elementos básicos del lenguaje musical y la educación vocal y utilizarlos en actividades vinculadas a la intervención logopédica.

Su inclusión en la asignatura se justifica por la relevancia de la educación auditiva en el desarrollo de habilidades de escucha, memoria y discriminación sonora, fundamentales para la comprensión, el análisis y la producción del lenguaje oral. En este sentido, el trabajo auditivo favorece la atención perceptiva, la identificación de cualidades del sonido y la interiorización de estructuras melódicas, proporcionando estrategias útiles para la intervención en alteraciones de la voz, el habla y la comunicación.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

- Identificar y utilizar los elementos básicos del lenguaje musical en actividades de discriminación, percepción y análisis auditivo vinculadas a la intervención logopédica.
- Aplicar técnicas e instrumentos de educación auditiva para discriminar, reconocer y analizar estímulos sonoros y musicales relevantes en el ámbito logopédico.
- Desarrollar el oído interno y la memoria auditiva mediante ejercicios de escucha, retención, reproducción e identificación de secuencias sonoras.
- Percibir, discriminar y reproducir estructuras melódicas sencillas, valorando su aplicación en tareas de escucha y expresión vocal.
- Reconocer y diferenciar las cualidades del sonido —altura, intensidad, timbre y duración— en ejercicios prácticos de percepción auditiva.
- Identificar y reconocer algunos conceptos de la educación vocal útiles para el desarrollo de la labor como logopedas.

c. Contenidos***c. Contents***

- Los elementos básicos del lenguaje musical.
- El sonido. Desarrollo de la discriminación y percepción auditiva a través de la música.
- Apreciación de las cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración.
- Técnicas para el desarrollo auditivo: afinación, repentización, improvisación vocal, dictado musical, fononimia.
- Identificación de grafías y melodías.
- Identificación auditiva de voces, registros, tesituras y otros conceptos del canto y la educación vocal.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Ver apartado 5.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Actividades teórico-prácticas sobre los contenidos del tema.

Ejercicios de discriminación auditiva.

Exposición teórico-práctica sobre las cualidades del sonido.

Trabajo en grupos: creación de actividades que ejemplifiquen las cualidades del sonido.

Lectura y debate de documentos.

f. Evaluación**f. Assessment**

- Recopilación de la información e ideas principales de las exposiciones teórico-prácticas para incorporarlas en el diario de aprendizaje de la asignatura.
- Exposición de trabajos de grupo sobre los contenidos del bloque (el alumno que realice la exposición será designado el día de esta, por lo que todos los alumnos deberán estar preparados para realizarlo).
- Recogida de los documentos y reflexiones surgidas de los debates sobre los temas propuestos para incorporarlos en la memoria de la asignatura.

g. Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica**

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4718156040005774?auth=SAML&section=4830581780005774

- Bustos, I. (2009). *La voz. La técnica y la expresión*. Paidotribo.
- Bustos, I. (2001). *La percepción auditiva. Un enfoque transversal*. ICCE.
- Bustos, I. (2001). *La percepción auditiva. Manual práctico de discriminación auditiva*. ICCE.
- Quiñones, C. (2011). *Técnicas para el cuidado de la voz*. Wolters Kluwer.
- Ruiz, M.E. (2011). Colaboración de la música con la logopedia escolar. *Música y Educación*, 87, 86-95.
- Tulon, C. (2005). *Cantar y hablar*. Paidotribo. Disponible en versión electrónica.

g.2 Bibliografía complementaria

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4718156040005774?auth=SAML&section=4969656870005774

- Abad, F. (2006). *¿Do re qué? Guía práctica de iniciación al lenguaje musical*. Berenice.
- Abad, F. (2018). *Música fácil. Manual didáctico de lenguaje musical*. Berenice.
- Herrera, L. y Lorenzo, O. (2006). Música, fonología y lengua materna. *Música y Educación*, 66, 91-106.
- Jofré, J. (2015). *El lenguaje musical*. Robinbook.
- Jofré, J. (2009). *La práctica del lenguaje musical*. Robinbook.
- Jordana, M. (2008). La contribución de la música en la estimulación de procesos de adquisición del lenguaje. *Eufonía* 43, 73-86.

- Lafarga, M. (2008). Principios generales del desarrollo musical y del desarrollo lingüístico. *Eufonia*, 43, 7-18.
- Ruiz, E. (2011). *Música y logopedia. Intervención en dislalias y disfonías aplicando un programa de música*. CCS.
- Gómez, J. (2026). *Lenguaje musical creativo: educación auditiva, ritmo y lectura*. Madrid. Vonté&Co

Bloque 3: "Educación rítmica"**Module 1: "Rhythm education"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits: 1,5

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Este bloque se orienta al desarrollo de competencias básicas de educación rítmica aplicadas al ámbito de la logopedia. A través del trabajo sobre la organización temporal del sonido, el movimiento y la prosodia, el alumnado aprenderá a identificar, percibir y expresar estructuras rítmicas, así como a utilizar recursos rítmicos en actividades vinculadas a la intervención logopédica.

Su inclusión en la asignatura se justifica por la relevancia del ritmo como componente estructurador del lenguaje, del movimiento y de la expresión oral. En este sentido, la educación rítmica favorece el desarrollo de la coordinación, la memoria secuencial, la percepción temporal y la conciencia prosódica, proporcionando estrategias útiles para el trabajo sobre la articulación, la fluidez, la entonación y la expresión verbal y corporal en contextos logopédicos.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Identificar y diferenciar los elementos básicos de la organización rítmica en estructuras musicales sencillas.
- Reconocer y aplicar la dimensión rítmica del lenguaje oral para favorecer la articulación, la prosodia y la expresión vocal en contextos de intervención logopédica.
- Percibir, reproducir y expresar estructuras rítmicas mediante la voz, el cuerpo, el movimiento e instrumentos musicales sencillos.
- Aplicar técnicas básicas de acompañamiento rítmico en actividades prácticas individuales y grupales.

c. Contenidos**c. Contents**

- Pulsación, célula y esquema rítmico.
- Ritmo interno y memoria rítmica. Distinción de ritmos binarios y ternarios.
- El ritmo y el movimiento.
- El ritmo y la palabra.
- Los instrumentos corporales y los instrumentos de percusión.
- Técnicas de acompañamiento rítmico: ecos, esquemas rítmicos fijos, ostinatos, monorritmia, polirritmia e improvisaciones pregunta-respuesta.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Ver apartado 5.

e. Plan de trabajo



e. Work plan

Actividades teórico-prácticas sobre los contenidos del tema.

Ejercicios de discriminación rítmica.

Ejercicios de prosodia aplicados a un ritmo dado.

Realización de talleres de trabajo sobre la adecuación de la música y el movimiento.

Trabajo en grupo: propuesta de una actividad de movimiento asociada a una música concreta.

Actividades en laboratorio sobre las técnicas de acompañamiento rítmico.

f. Evaluación

f. Assessment

Recopilación de la información e ideas principales de las exposiciones teórico-prácticas para el diario de aprendizaje de la asignatura.

Elaboración individual de ejercicios prosódicos.

Exposición de trabajos de grupo sobre los contenidos del bloque.

Recogida de los documentos y reflexiones surgidas de los debates sobre los temas propuestos para incorporarlos en la memoria de la asignatura.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4718156040005774?auth=SAML&section=4969700110005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4718156040005774?auth=SAML&section=4969700110005774)

- Gerou, T., Lusk, L. (2011). *Cómo comprender el lenguaje musical. Diccionario Básico*. Robinbook.
- Pastor, P. (2008). La enseñanza de la competencia lingüística musical. *Eufonía*, 43, 73-86.
- Quiñones, C. (2011). *Técnicas para el cuidado de la voz*. Wolters Kluwer.
- Ruiz, M.E. (2011). Colaboración de la música con la logopedia escolar. *Música y Educación*, 87, 86-95.

g.2 Bibliografía complementaria

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4718156040005774?auth=SAML&section=4969715460005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4718156040005774?auth=SAML&section=4969715460005774)

- Abad, F. (2006). *¿Do re qué? Guía práctica de iniciación al lenguaje musical*. Berenice.
- Abad, F. (2018). *Música fácil. Manual didáctico de lenguaje musical*. Berenice.
- Jofré, J. (2015). *El lenguaje musical*. Robinbook.
- Jofré, J. (2009). *La práctica del lenguaje musical*. Robinbook.
- Font, D. y Cantero, F. J. (2008). La melodía del habla: acento, ritmo y entonación. *Eufonía* 43, 19-39.
- Ruiz, E. (2011). *Música y logopedia. Intervención en dislalias y disfonías aplicando un programa de música*. CCS.

Bloque 4: “Educación vocal”

Module 1: “Voice training”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits: 2

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Este bloque se orienta al desarrollo de competencias básicas de educación vocal aplicadas al ámbito de la logopedia. A través del conocimiento y la práctica de la técnica vocal, el alumnado aprenderá a comprender el funcionamiento de la voz hablada y cantada, a explorar sus posibilidades expresivas y a utilizar recursos vocales adecuados en contextos de intervención.

Su inclusión en la asignatura se justifica por la relevancia de la voz como herramienta fundamental de comunicación y como recurso didáctico y terapéutico en la práctica logopédica. En este sentido, la educación vocal contribuye a mejorar la conciencia corporal y fonatoria, favorece hábitos saludables de uso de la voz y proporciona estrategias útiles para el trabajo sobre la articulación, la entonación, la expresividad y la higiene vocal.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Comprender y aplicar los fundamentos básicos de la técnica vocal en la producción de la voz hablada y cantada.
- Ejecutar ejercicios de relajación, respiración, articulación, entonación y vocalización, aplicando de forma consciente la técnica vocal.
- Utilizar la canción como recurso didáctico y terapéutico en actividades relacionadas con la intervención logopédica.
- Reconocer el funcionamiento del propio aparato fonador y explorar sus posibilidades vocales y expresivas en la voz hablada y cantada.
- Conocer los principios básicos del canto coral como recurso para favorecer la respiración, la coordinación vocal, la escucha, la afinación, la interacción comunicativa y el trabajo grupal en actividades musicales aplicadas a la Logopedia.

c. Contenidos**c. Contents**

- La técnica vocal. Ejercicios de relajación, respiración, articulación, entonación y vocalización.
- Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: resonancia facial, colocación de vocales, abertura de mandíbulas, relajación muscular y emisión diafragmática.
- La vocalización. Articulación. La dicción. Técnica de la voz hablada y cantada. Pautas de higiene vocal.
- La canción como recurso logopédico. La canción individual o grupal como elemento aglutinador de actividades socializadoras.
- Interpretación, creación y selección de repertorios.
- Conceptos básicos del canto coral y las agrupaciones vocales.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Ver apartado 5.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Actividades teórico-prácticas sobre los contenidos del tema.

Realización de actividades de experimentación vocal.



Posible trabajo en grupo: ejercicios de respiración y relajación, búsqueda, recopilación y exposición de canciones con fines logopédicos.

Lectura y debate de documentos.

f. Evaluación

f. Assessment

Recopilación de la información e ideas principales de las exposiciones teórico-prácticas para el diario de aprendizaje de la asignatura.

Recopilación, en un dossier, de todos los trabajos para ser incluidos en la memoria de la asignatura.

Exposición de trabajos de grupo sobre los contenidos del bloque.

Recogida de los documentos y reflexiones surgidas de los debates sobre los temas propuestos para incorporarlos en la memoria de la asignatura.

Prueba oral sobre los contenidos del tema.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4718156040005774?auth=SAML

g.1 Bibliografía básica

- Bustos, I. (2003). *La voz. La técnica y la expresión*. Paidotribo.
- Ferrer, J. S. (2001). *Teoría y práctica del canto*. Herder.
- Fiuza, M.J. (2013). Educación vocal. Guía práctica. Pirámide.
- García Puig, J. (2006). Educación vocal: adquisición de hábitos de higiene y cuidado de la voz. *Música y educación*, 67, 37-52.
- Quiñones, C. (2011). *Técnicas para el cuidado de la voz*. Wolters Kluwer.
- Ruiz, M.E. (2011). Colaboración de la música con la logopedia escolar. *Música y Educación*, 87, 86-95.
- Tulon, C. (2005). *Cantar y hablar*. Paidotribo.

g.2 Bibliografía complementaria

- Abad, F. (2006). *¿Do re qué? Guía práctica de iniciación al lenguaje musical*. Berenice.
- Abad, F. (2018). *Música fácil. Manual didáctico de lenguaje musical*. Berenice.
- Herrera, L. y Lorenzo, O. (2006). Música, fonología y lengua materna. *Música y Educación*, 66, 91-106.
- Jofré, J. (2009). *La práctica del lenguaje musical*. Robinbook.
- Lafarga, M. (2008). Principios generales del desarrollo musical y del desarrollo lingüístico. *Eufonía*, 43, 7-18.
- Muñoz, E. y Elorriaga, A. (2011). Principales características de la voz durante la adolescencia. *Música y Educación*, 85, 32-46.
- Ortega, J. (2008). *El baúl de las canciones*. Editum.
- Perelló, J; Caballé, M y Guitart, E. (1982). *Canto – Dicción. Foniatría estética*. Editorial científico- médica.
- Ruiz, E. (2011). *Música y logopedia. Intervención en dislalias y disfonías aplicando un programa de música*. CCS.
- Bustos Sánchez, I. (2019). *Tratamiento integral de la voz: en el ámbito clínico, del coach vocal y de la logopedia*. Madrid. CEPE.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Material bibliográfico.

Aula de psicomotricidad.



Pizarra pautada.

Ordenador, reproductor de audio y video.

Proyector.

Instrumentos musicales: teclado e instrumentos de percusión de altura determinada e indeterminada.

i. Temporalización

Course Schedule

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1. Introducción	0.5	Primera semana del curso.
2. Educación auditiva	2	Se realizarán simultáneamente durante el resto del semestre.
3. Educación rítmica	1.5	
4. Educación vocal	2	

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Se refleja aquí una síntesis de las actividades formativas y métodos más utilizados:

Presenciales.

- Exposición y actividades teórico-prácticas sobre los contenidos de la asignatura. Lectura y debate de documentos. Ejercicios prácticos de expresión musical individuales y en grupo (2 ECTS). Competencias E10, E12, E15, E17, C1, C4, C8, H1, T1, T2, T3, T4, T5, T7, T8, T9, T11, T12, T13, T15, T16, T18, T19, T20, T22.
- Tutorías (grupales e individuales) (0.5 ECTS). Competencias E 12, E 15, C1, C4, C8, H1, T1, T2, T3, T5, T7, T9, T11, T12, T13.

No presenciales

- Elaboración de trabajos (individuales y/o en grupo) fuera del aula sobre los contenidos de la asignatura (2 ECTS). todas las competencias. E 12, E 15, C1, C4, C8, H1, H2, H3, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10, T11, T12, T13, T14, T16, T18, T19, T20, T21, T22.
- Trabajo autónomo sobre contenidos teórico-prácticos (1.5 ECTS). E 12, C1, C4, C8, H2, H3, T2, T7, T8, T10, T12, T13, T14, T15, T16, T18, T21.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teórico-prácticas	20	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula	35	Estudio y trabajo autónomo grupal	40



Evaluación	5		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Participación en clase (debates, actividades, tutorías, etc.) Participación en el campus virtual.	10%	
Proyectos de aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.	20%	Actividades individuales o grupales de trabajo autónomo para la aplicación de conocimientos trabajados en clase.
Prueba escrita final de aplicación práctica.	30%	Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en casos relacionados con la logopedia.
Prueba oral	40%	La prueba práctica individual podrá consistir en: - Ejecución de ejercicios rítmicos con percusión corporal y/o instrumento de percusión. - Ejecución cantada de ejercicios vocales. - Interpretación de alguna de las obras corales trabajadas durante la asignatura. (Esta prueba podrá ser sustituida y/o complementada por actividades equivalentes durante el desarrollo de la asignatura)
Los instrumentos de evaluación y el peso de estos en la nota final podrían variar. En todo caso, serán explicados por la profesora o el profesor responsable al inicio del curso académico. La calificación final de la asignatura será la que resulte de los porcentajes señalados, siempre que hayan alcanzado el nivel mínimo exigido (un 5) en cada uno de los apartados.		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Se calificará la asignatura siguiendo la tabla anterior y los criterios específicos de cada apartado calificable se harán públicos para los alumnos a través de Moodle.
 - El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



- **Convocatoria extraordinaria^(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Estudiantes que hayan participado en la evaluación continua durante el semestre:
Pruebas no realizadas o suspensas, calificadas según el porcentaje correspondiente.
 - Estudiantes que no hayan participado en la evaluación continua durante el semestre:
Pruebas teórico-prácticas: 100%

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

Este proyecto está abierto para incluir otras actividades coyunturales posibles y no especificadas y para ajustar o adaptar algún aspecto de la misma.

Debido al carácter absolutamente práctico de la asignatura, la asistencia a clase es necesaria, salvo causas justificadas y de fuerza mayor.

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	PRINCIPIOS DE FISIOLÓGIA EN LOGOPEDIA		
Materia <i>Subject area</i>	BASES BIOLÓGICAS		
Módulo <i>Module</i>	FORMACIÓN BÁSICA		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45879
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º Semestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Básica
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º Ciclo	Curso <i>Course</i>	1º CURSO
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Asunción Rocher (coordinadora); Lucía Nuñez; Veronica Garcia; Mar Infante; Victor Tapias.		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	asun.rocher@uva.es nunezl@uva.es vgarcia@uva.es lucia.gutierrez@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR Y FISIOLÓGIA		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

La Fisiología es una disciplina básica y obligatoria en todos los estudios relacionados con las Ciencias de la Salud. En el contexto de la Logopedia, el conocimiento del funcionamiento de los distintos órganos y estructuras que participan en el lenguaje, el habla, la voz y la audición permitirá a los estudiantes de logopedia adquirir una sólida base terminológica, conceptual y funcional sobre la que asentar el resto de las materias clínicas referidas a la patología, el diagnóstico y la intervención logopédica, imprescindible para el correcto diagnóstico e intervención del futuro logopeda.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Anatomía. Biología. Neurología. Fonética. Audiología

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

1. Dominar la terminología que les permita interactuar con otros profesionales.
2. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
3. Conocer y valorar de forma crítica la metodología propia de la investigación logopédica.
4. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

1. Conocer la Fisiología de los órganos del lenguaje, habla, audición voz y deglución.

2. Comprender, dominar y utilizar correctamente la metodología, terminología y los conceptos fisiológicos en el contexto propio de la asignatura.

2.3 Competencias transversales

1. Motivarse por la calidad de la actuación.
2. Tomar decisiones y asumir la responsabilidad de dicha decisión.
3. Trabajar en equipo.
4. Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales.
5. Desarrollar la capacidad de organización y planificación.
5. Ser capaz de resolver problemas.
5. Desarrollar el razonamiento crítico.
8. Potenciar la capacidad de análisis y síntesis.
9. Potenciar la capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.
10. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.
11. Potenciar la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales propias de la comunidad autónoma donde ejerza la profesión.
12. Ser capaz de gestionar la información.
13. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

3. Objetivos

Course Objectives

- Interpretar en términos fisiológicos las bases del bienestar y la salud en contraposición a situaciones patológicas.
- Analizar, comprender y sintetizar un texto de fisiología.
- Buscar y obtener datos a partir de fuentes bibliográficas fisiológicas.
- Interpretar imágenes y gráficas en el contexto de los principios de la fisiología.
- Aplicar los conocimientos fisiológicos en la resolución de problemas sencillos alusivos a situaciones fisiológicas o patológicas que impliquen el manejo de fórmulas y ecuaciones matemáticas sencillas en el contexto de situaciones puramente fisiológicas.
- Manejar programas informáticos específicos para el aprendizaje de la fisiología que simulan el funcionamiento del cuerpo humano en situaciones normales y patológicas.
- Discutir e interpretar en términos fisiológicos los datos recogidos en experiencias de laboratorio.
- Adquirir hábitos de trabajo en equipo participando activamente en las discusiones de casos obtenidos en el contexto del desarrollo de la asignatura.
- Favorecer una actitud positiva y abierta hacia la universidad, los profesores, los compañeros y el trabajo intelectual.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: "FISIOLOGÍA GENERAL"****Module 1: "Name of Module"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,6
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En este bloque se inicia al alumno en el conocimiento y el manejo de la terminología fisiológica y del método científico, conociendo los principios básicos físicos y químicos que determinan los procesos fisiológicos a nivel celular y molecular del cuerpo humano.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir una visión fisiológica del cuerpo humano como unidad y de su organización jerárquica. Comprender el concepto de Homeostasis.
- Definir y clasificar las funciones de transporte de la membrana plasmática; explicar los principales tipos de proteínas implicadas en el transporte activo y pasivo de la membrana.
- Identificar y formular las bases de la señalización celular en los organismos complejos y los principios en los que asienta dicho proceso, enfatizando los conceptos de receptor de membrana y de segundo mensajero.
- Definir y formular el origen del potencial de membrana y conocer la naturaleza de los canales iónicos.
- Establecer las bases iónicas del potencial de acción, sus propiedades y los mecanismos de su propagación axónica.
- Señalar las características principales de la transmisión sináptica entre células nerviosas, estableciendo las bases sinápticas de la excitación e inhibición.
- Reconocer y saber clasificar los neurotransmisores más importantes del sistema nervioso.
- Identificar y definir la unión neuromuscular como modelo de sinapsis química.
- Distinguir las características funcionales de los tres tipos de músculos.
- Detallar la estructura del músculo esquelético, su mecanismo de acoplamiento excitación-contracción y el mecanismo de la contracción muscular.
- Distinguir entre los mecanismos intrínsecos y extrínsecos de regulación y describir el papel que desempeñan los sistemas nervioso y endocrino en la regulación de la actividad de los diferentes órganos de nuestro cuerpo.
- Comentar y debatir lecturas científicas sobre los contenidos iniciales de la fisiología.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Organización funcional del cuerpo humano. Principios de la función celular. Homeostasis de los líquidos corporales.
2. Funciones de la membrana celular. Tipos de uniones entre membranas. Transporte de iones y moléculas a través de la membrana celular. Receptores de membrana, segundos mensajeros y señalización intracelular.
3. Propiedades eléctricas de la membrana. Potencial de reposo de membrana. Membranas excitables. Potencial de acción. Conducción del potencial de acción.
4. Transmisión sináptica. Tipos de sinapsis. La placa motora. Activación de la célula postsináptica. Modulación sináptica. Neurotransmisores.
5. Fisiología muscular: Tipos de músculos y fibras musculares. El músculo esquelético. Mecanismos moleculares de la contracción muscular. Acoplamiento excitación-contracción. El músculo liso.
6. Sistemas de control de las funciones del organismo: Mecanismos nerviosos y hormonales.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- CLASES MAGISTRALES impartidas en el aula, dirigidas al grupo completo de alumnos, cuya exposición se realiza con ayuda de esquemas en pizarra o imágenes proyectadas en power point.
 - PRÁCTICAS guiadas en la sala de prácticas del Dpto. de Fisiología, con el equipo y material pertinente en cada caso, realizadas en grupos reducidos. Se trabaja sobre un **guión de prácticas** previamente entregado a los alumnos con comentarios, cuestiones y esquemas seleccionados referidos al contenido de cada práctica. Se incluyen proyecciones de **vídeos** formativos y **programas informáticos** de fisiología.
 - SEMINARIOS: permiten profundizar sobre temas más específicos de la asignatura, la **resolución y discusión de problemas** en grupo, profundizar en aspectos metodológicos, plantear dudas, realizar pruebas de evaluación, así como establecer una interrelación con otras disciplinas.
 - TRABAJO GRUPAL: Al inicio del curso se forman grupos permanentes de 4-5 alumnos; estos grupos elaboran a lo largo de todo el semestre un **Portafolio** de la asignatura, que consiste en la recopilación de todos los trabajos cooperativos de las unidades seleccionadas, incluyendo los correspondientes a cada práctica y seminario (recogida de datos, resultados y discusión). Dicho Portafolio será el reflejo semanal del desarrollo de la asignatura durante todo el semestre.
- Los grupos trabajarán a lo largo del semestre elaborando un Cómic sobre un tema de Fisiología que será expuesto y comentado de forma oral al resto de sus compañeros, al finalizar la asignatura. Los temas elegidos estarán relacionados con aspectos concretos de la laringe, deglución, respiración, control hormonal, oído, vista, lenguaje etc. Dicha actividad será evaluada.

- TUTORÍAS: consisten en encuentros de libre disposición, concertados con el alumno (con obligatoriedad de al menos una tutoría al mes/alumno) cuyo fin es facilitar el aprendizaje autónomo dirigido, elaboración y revisión de los contenidos del Portafolio, resolución de dudas y asesoramiento, consulta de textos, así como el seguimiento y valoración de los aprendizajes adquiridos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

1. **Organización de las clases magistrales:** planteamiento de los objetivos del tema, esquema escrito con los conceptos claves, fuentes de información y planteamiento de dudas o comentarios. Se proporcionará al alumno todo el material utilizado a través de la plataforma virtual Moodle.
2. **Elaboración de los guiones de prácticas.** Su utilización es un medio óptimo de apoyo para un buen aprovechamiento del tiempo de prácticas, proporciona un adecuado patrón de actuación durante el mismo y facilita la anotación de sus propias observaciones.
3. **Organización de prácticas y seminarios** correspondientes al finalizar cada bloque teórico. Ambas actividades se realizarán en los grupos permanentes constituidos al inicio del curso. El profesor recogerá el material correspondiente que será incluido en el portafolio para realizar una labor de seguimiento y orientación a los alumnos.
4. **Planificación de tutorías** concertadas: días, horas, alumnos, contenidos a tratar, etc.
5. **Organización de la elaboración, exposición y explicación oral de un trabajo grupal elaborado por los alumnos:** seleccionar los temas a tratar, asignar dichos temas a los grupos, buscar bibliografía, orientar a los alumnos...Al finalizar el semestre cada grupo entregará el Cómic a los profesores en el que se especificará las aportaciones de cada miembro del grupo. El grupo expondrá y explicará su Cómic al resto de sus compañeros durante un tiempo máximo de 5 minutos, seguido de un breve debate.

f. Evaluación

f. Assessment

Al finalizar el Bloque se realizará una evaluación parcial. Esta prueba es voluntaria y consistirá en una parte tipo test y otra parte tipo ensayo (pregunta de texto o un problema). La nota de este examen contará un 25% en la nota final del examen siempre que suba la nota del examen final.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5033181690005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

- TRATADO DE FISIOLÓGÍA MÉDICA Guyton, 12ª Elsevier. Madrid, 2011.
- BIOLOGIA MOLECULAR DE LA CELULA Alberts, 6ª Ed. Omega. Barcelona, 2016.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios**Required Resources**

- Aula con pizarra y equipo de proyección
- Laboratorio de Fisiología
- Aula de informática
- Software adecuado a los contenidos de Fisiología

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
Teoría..... 1,0 ECTS	8 Febrero – 8 Marzo
Prácticas Laboratorio 0,2 ECTS	24 Febrero
Prácticas Aula.....0,4 ECTS	22 Febrero - 5 Marzo

Bloque 2: “FISIOLOGIA RESPIRATORIA Y FONATORIA”

Carga de trabajo en créditos ECTS: **2.1**

a. Contextualización y justificación

Se pretende que el alumno adquiera las nociones y los conceptos generales sobre la fisiología del sistema respiratorio en general y del aparato buco-fonatorio en particular.

b. Objetivos de aprendizaje

- Describir las funciones del sistema respiratorio y diferenciar las estructuras de las diferentes zonas de las vías aéreas.
- Identificar las leyes de los gases y aplicarlas a la fisiología respiratoria.
- Definir y medir los diferentes volúmenes y capacidades pulmonares que se pueden determinar mediante espirometría. Comprender la mecánica de la ventilación.
- Comprender cómo tiene lugar la inspiración y la espiración en la respiración en reposo y describir los músculos respiratorios que se utilizan durante la respiración forzada.
- Reconocer cómo varían las presiones intrapulmonar e intrapleural durante la ventilación y relacionarlas con las variaciones del volumen pulmonar.
- Identificar los principios del intercambio gaseoso en los alveolos y el papel del surfactante pulmonar.
- Señalar la estructura y comprender el funcionamiento de aquellas partes del aparato respiratorio relacionados con las diferentes facetas de la fonación.
- Identificar el origen y control del ritmo respiratorio.
- Distinguir la regulación mecánica y la regulación química de la respiración, mostrando el papel de los quimiorreceptores centrales y periféricos.
- Identificar y comentar los ajustes ventilatorios que suceden en determinadas situaciones fisiológicas y en los trastornos más frecuentes de la respiración.

c. Contenidos

7. Aparato Respiratorio: organización funcional. Vías aéreas. La membrana respiratoria y el intercambio gaseoso. Factores que afectan la difusión de gases a través de la membrana respiratoria.
8. Mecánica Respiratoria. Tipos de respiración. Volúmenes y capacidades pulmonares. Presiones pulmonares. Trabajo respiratorio.
9. Control de la respiración. Centro respiratorio. Control químico y nervioso de la respiración. Alteraciones en el control de la respiración.
10. Fisiología de los órganos bucofonatorios. Ondas sonoras. Propiedades del sonido Fisiología de la laringe. Regulación de la fonación
11. Fisiología de la deglución. Fases de la deglución. Control nervioso de la deglución. La secreción salival. Composición y funciones de la saliva. Control nervioso de la secreción salival.

d. Métodos docentes

Los mismos que Bloque I

e. Plan de trabajo

Ver Bloque I

f. Evaluación

Se especifica en el bloque III

g. Bibliografía básica

La misma que en el Bloque I

h. Bibliografía complementaria

FISIOLOGÍA RESPIRATORIA. West. 7ª Edición. Panamericana, Buenos Aires, 2007.

LA VOZ: Anatomía y Fisiología. Le Huche, 3ª Edición. Masson

i. Recursos necesarios

- Aula con pizarra y equipo de proyección
- Laboratorio de fisiología
- Aula de informática
- Software adecuado a los contenidos de fisiología

j. Temporalización

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
Teoría 1,2 ECTS	10 Marzo - 17 Abril
Laboratorio.....0,4 ECTS	7 Abril
Prácticas Aula.....0,5 ECTS	31 Marzo - 14 Abril

Bloque 3: “NEUROFISIOLOGÍA”

Carga de trabajo en créditos ECTS: **2,3**

a. Contextualización y justificación

Se presenta al alumno la neurofisiología celular con especial atención en los sistemas sensoriales, analizando los principios fundamentales comunes a los diversos sistemas sensoriales para facilitar la comprensión de los distintos componentes de cada sistema.

b. Objetivos de aprendizaje

- Identificar la organización básica del sistema nervioso y la función de las neuronas.
- Relacionar, comprender y manejar aspectos básicos comunes de los diferentes sistemas sensoriales.
- Distinguir los mecanismos de captación de información ambiental de los receptores sensoriales.
- Identificar las bases fisiológicas de las sensaciones somáticas: Tacto, presión, vibración y temperatura.

- Relacionar la estructura de las diferentes partes del oído con la fisiología y fisiopatología del sistema auditivo. Describir la estructura de la cóclea y explicar la transducción del sonido.
- Establecer la organización del sistema vestibular y su papel en el sentido del equilibrio.
- Establecer los principios fisiológicos del ojo y de las vías visuales.
- Identificar la organización básica del sistema nervioso y la función de las neuronas.
- Relacionar, comprender y manejar aspectos básicos comunes de los diferentes sistemas sensoriales.
- Distinguir los mecanismos de captación de información ambiental de los receptores sensoriales.
- Identificar las bases fisiológicas de las sensaciones somáticas: Tacto, presión, vibración y temperatura.
- Relacionar la estructura de las diferentes partes del oído con la fisiología y fisiopatología del sistema auditivo.
- Describir la estructura de la cóclea y explicar la transducción del sonido.
- Establecer la organización del sistema vestibular y su papel en el sentido del equilibrio.
- Establecer los principios fisiológicos del ojo y de las vías visuales.
- Reconocer la organización y naturaleza jerárquica del control de los sistemas motores del organismo.
- Identificar el papel de las distintas áreas del sistema nervioso en la programación y ejecución de la actividad motora del organismo.
- Reconocer los efectos de las lesiones a diversos niveles del sistema motor.
- Enumerar algunos aspectos de las funciones superiores del sistema nervioso.
- Distinguir entre los diferentes tipos de memoria y describir las funciones de las diversas regiones del encéfalo relacionadas con ella.
- Distinguir las estructuras que participan en el control del lenguaje, explicando sus interrelaciones.

c. Contenidos

12. Organización funcional del sistema nervioso.
13. Fisiología sensorial. Sensaciones y percepciones. Modalidades sensoriales. Tipos de receptores sensoriales. Codificación neural. Circuitos sensoriales.
14. Somatoestesia. Mecanorrecepción. Termorrecepción. Nocicepción.
15. Fisiología del oído I. Acústica fisiológica. Audiometría. Oído externo y oído medio.
16. Fisiología del oído II: Oído interno. Membrana basilar. Transducción en las células ciliadas.
17. La vía auditiva. Codificación de la frecuencia e intensidad del sonido. Localización del sonido en el espacio.
18. La función vestibular. Órganos de los otolitos. Canales semicirculares. Reflejos vestibulares.
19. Fisiología de la visión. El ojo como sistema óptico. La retina. Organización de la vía visual.
20. Introducción a la fisiología del sistema nervioso motor. Funciones motoras de la médula espinal. Funciones motoras del tronco encefálico, ganglios basales, cerebelo y corteza cerebral.
21. Funciones superiores del sistema nervioso. Áreas asociativas. Aprendizaje y memoria. Lenguaje y sus alteraciones.

d. Métodos docentes

Los mismos que en el Bloque I

e. Plan de trabajo

Ver Bloque I

f. Evaluación

La Evaluación será continua a lo largo de las diferentes sesiones de trabajo que se realizan con el alumno. Los alumnos conocerán detalladamente el sistema de evaluación al inicio de la asignatura y podrán acceder a sus notas parciales durante el curso a través de las plataformas informáticas. Tendrán a su vez un periodo tutorizado para revisar sus calificaciones.

La nota que se asignará a cada alumno constará fundamentalmente de tres partes:

La nota obtenida en la prueba escrita sobre contenidos de la asignatura (**75% de la nota final**).

1. La nota obtenida en la elaboración del Portafolio, que incluirá la valoración realizada por sus compañeros de grupo (**15% de la nota final**).
2. La nota obtenida en una prueba presencial competitiva por grupos (**10% de la nota final**)

El **Examen escrito** constará de dos pruebas: una parte con preguntas tipo ensayo, a desarrollar por el alumno y una parte con preguntas de elección múltiple escogidas de los contenidos tanto teóricos como prácticos de la asignatura. La calificación corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en cada parte del examen. Se requerirá una nota final mínima de **4.0** para poder hacer medias con la nota del Portafolio y del Trabajo Oral.

El **Portafolio** constituirá una herramienta de evaluación continua. Recogerá los trabajos bibliográficos, la resolución de problemas y ejercicios y el resultado de las prácticas que se vayan realizando a lo largo del curso. Se valorará la presentación, los contenidos, la estructura, el desarrollo de problemas y prácticas, así como el material bibliográfico consultado. Se valorará la adquisición de competencias transversales como el manejo de fuentes bibliográficas e informáticas, destrezas expositivas escritas e interacción entre los miembros del grupo. Se asignará una nota global al grupo, matizada en cada caso por la valoración individual que se haya ido realizando de cada alumno en las diferentes actividades presenciales. Se valorará especialmente la asistencia, participación y el interés del alumno por la asignatura. Finalmente, se tendrá en cuenta la valoración de sus compañeros de grupo.

g. Bibliografía básica

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5033181690005774?auth=SAML

h. Bibliografía complementaria

- NEUROCIENCIA Y CONDUCTA. Kandel, Schwartz & Jessel. 3ª Edición. Prentice Hall. Madrid, 2003.
- NEUROCIENCIA. Purves et al. 5ª Edición. Panamericana. Buenos Aires, 2016.

i. Recursos necesarios

- Aula con pizarra y equipo de proyección
- Laboratorio de fisiología
- Aula de informática
- Software adecuado a los contenidos de fisiología

j. Temporalización

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
Teoría..... 1,4 ECTS	19 Abril - 26 Mayo
Prácticas Laboratorio... 0,4 ECTS	10 Mayo; 17 Mayo
Prácticas de Aula 0,5 ECTS	27 Abril - 26 Mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Ver Bloque I.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Teoría en forma de lecciones	36	Trabajar los contenidos de los temas	60
Seminarios de ejercicios y problemas	14	Resolución de los ejercicios	10
Prácticas de Laboratorio	10	Resultados de las prácticas	5
		Preparación Portafolio	15
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continua-Portafolio	15%	Portafolio: Trabajo realizado en grupo que incluye múltiples actividades
Examen I+ Examen Final	75%	Será necesario una Nota mínima de 4 para hacer media con la evaluación continua



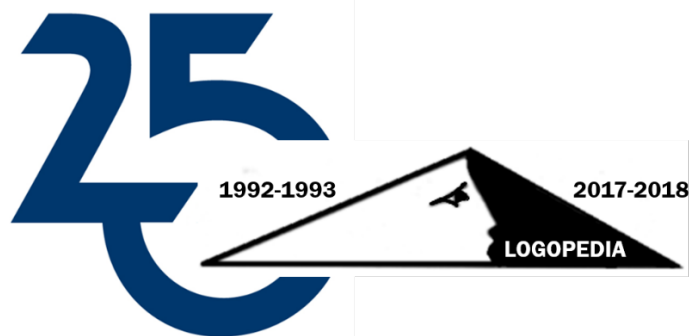
Actividad presencial grupal	10%	Al final del cuatrimestre se establecerá una actividad presencial oral

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
• Convocatoria ordinaria: Nota del examen: 50% Nota cuestionario test + 50% Temas Portafolio: la nota asignada a grupos de trabajo de 5-6 alumnos
• Convocatoria extraordinaria: Igual que la ordinaria

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



GUÍAS DOCENTES 2º CURSO

GRADO EN LOGOPEDIA

(Aprobado por Comité del Título el 29 de junio de 2026)

CURSO 2026 / 2027



FACULTAD DE MEDICINA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**CÓDIGOS Y PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN
EN 2º CURSO DEL GRADO EN LOGOPEDIA**

[Pincha aquí para enlazar con el programa actualizado de estas asignaturas](#)

Pasos: Menú presentación – Asignaturas

ASIGNATURAS	CÓDIGO
Anual	
➤ PATOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA EN LOGOPEDIA	45881
1º Cuatrimestre	
➤ FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DE INVESTIGACIÓN EN LOGOPEDIA	45880
➤ NEUROLOGÍA GENERAL Y DEL LENGUAJE	45883
➤ LINGÜÍSTICA CLÍNICA	45886
➤ HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA	45900
➤ SISTEMAS DE COMUNICACIÓN SIN AYUDA	45922
2º Cuatrimestre	
➤ EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL HABLA, LA VOZ Y LA AUDICIÓN	45882
➤ EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL LENGUAJE	45885
➤ PSIQUIATRÍA	45887
➤ SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA	45921
➤ PRACTICUM I	45889

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DE INVESTIGACIÓN EN LOGOPEDIA		
Materia <i>Subject area</i>	Metodología y Estadística		
Módulo <i>Module</i>	Módulo I: Formación básica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45880
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>		Curso <i>Course</i>	2º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Carolina Sánchez Gil Marta López García		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	carolina.sanchez.gil@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Pedagogía Estadística e I.O.		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura***Course Context and Relevance*****1.1 Contextualización*****Course Context***

La investigación científica es una herramienta fundamental en el ámbito y desarrollo del profesional de la logopedia.

1.2 Relación con otras materias***Connection with other subjects***

La investigación y la aplicación de la estadística en la investigación están relacionadas con todas las asignaturas del Grado en Logopedia.

1.3 Prerrequisitos***Prerequisites***

No se precisan

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales*****General Competences***

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG16. Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CT16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

CE13.5. Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia.

3. Objetivos***Course Objectives***

- Asimilar la importancia del método científico y los fundamentos metodológicos de la investigación relacionada con la logopedia.

- Aprender las bases de las fuentes documentales más importantes de logopedia.
- Proporcionar los conocimientos necesarios para que resulten asequibles los métodos estadísticos más utilizados y consolidados actualmente en la investigación en ciencias de la salud.
- Conocer las medidas descriptivas y gráficos estadísticos básicos.
- Comprender el concepto de probabilidad y variable aleatoria.
- Conocer las distribuciones de probabilidad básicas.
- Interpretar los Intervalos de Confianza y los resultados de los Contrastes de Hipótesis.
- Construir Intervalos de Confianza para parámetros de modelos estadísticos sencillos

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: BIOESTADÍSTICA****Module 1:**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

La estadística es una herramienta básica del método científico de investigación en logopedia, por lo que inicialmente introduciremos al alumnado en el mundo de la investigación para después ofrecerles las bases fundamentales de la estadística.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Proporcionar los conocimientos necesarios para que resulten asequibles los métodos estadísticos más utilizados y consolidados actualmente en la investigación en ciencias de la salud.
- Conocer las medidas descriptivas y gráficos estadísticos básicos.
- Comprender el concepto de probabilidad y variable aleatoria.
- Conocer las distribuciones de probabilidad básicas.
- Interpretar los Intervalos de Confianza y los resultados de los Contrastes de Hipótesis.
- Construir Intervalos de Confianza para parámetros de modelos estadísticos sencillos.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos.
2. Introducción a la estadística y al análisis de datos en la investigación.
3. Descripción de datos: tablas, gráficos y medidas numéricas.
4. Introducción a la inferencia estadística.

5. Métodos paramétricos y no paramétricos de comparación de muestras.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones digitales. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, se resaltarán los aspectos más relevantes, se interrelacionarán y aclararán conceptos, se explicarán prácticas y trabajos propuestos...

Clases prácticas: Realizadas en la propia aula.

Tutorías: se llevarán a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

En la primera hora de clase: Exposición magistral de la teoría del temario con apoyo del material electrónico.

En la segunda hora de clase resolución de problemas, cuando se precise utilizando herramientas electrónicas como pizarra digital y/ software estadístico.

f. Evaluación***f. Assessment***

Evaluación Continua:

- Se realizarán ejercicios, que se valorarán, cada uno de ellos, en una escala de 0 a 10. La puntuación media de estas actividades será la nota de esta parte de la evaluación continua (30% de la nota). Se realizarán en horario de clase.

Examen ordinario: Examen presencial cuya nota equivale al 70% de la evaluación.

Examen extraordinario: Los alumnos suspensos en la convocatoria ordinaria realizarán un examen presencial cuya nota equivale al 100% de la evaluación

g Material docente***g Teaching material***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4823284050005774?auth=SAML&section=4970825370005774

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4823284050005774?auth=SAML&section=4970826400005774

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

<https://buc->

uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4823284050005774?auth=SAML&section=4970834990005774

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Apuntes elaborados por la profesora responsable de la materia de Bioestadística de la Facultad de Medicina, Cristina Rueda Sabater. Estos apuntes estarán disponibles en la plataforma Moodle con anterioridad a la exposición de los temas.

h. Recursos necesarios***Required Resources***

- Aula con cañón y conexión a portátil para proyectar las presentaciones de la parte teórica y/o práctica.

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3	Septiembre 2026 – octubre 2026

Bloque 2: PEDAGOGÍA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

La investigación es una herramienta fundamental en cualquier disciplina para el avance del conocimiento. En logopedia, la intervención y la utilización de un método u otro en la práctica clínica y/o educativa no parten de una actitud arbitraria. Deben tener una confirmación empírica y por ello buscamos una práctica basada en la evidencia (PBE). En la realidad logopédica, debemos indagar en investigaciones que respondan a nuestras preocupaciones. La búsqueda y lectura de estudios científicos de diferentes áreas nos mueve a un ejercicio de reflexión y a una actitud crítica a nuestro ejercicio profesional.

Por otro lado, la introducción de la inteligencia artificial generativa en la actualidad conlleva una transformación en nuestro campo profesional que requiere una revisión y un uso adecuado en la búsqueda y utilización de los estudios científicos para nuestra práctica profesional.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

- Conocer los métodos básicos de investigación y cómo se investiga en logopedia.
- Analizar las fases de un proyecto de investigación.
- Indagar sobre la estructura metodológica de investigación más común en logopedia.
- Explorar los apartados de un artículo de investigación y ejemplificar con estudios del lenguaje y/o relacionados con la logopedia.
- Conocer las bases de datos más importantes para la búsqueda de artículos científicos.
- Aprender a buscar artículos a partir de las fuentes de datos.
- Aprender a utilizar el gestor bibliográfico Mendeley para clasificar y almacenar los artículos buscados.
- Utilizar la IAgén como apoyo en la búsqueda de bases de datos y estudios científicos como complemento verificado:
 - Distinguir entre búsqueda en bases de datos científicas (PubMed, EMBASE, UpToDate) y consultas a LLM.
 - Usar la IAgén como complemento verificado, nunca como fuente primaria.

c. Contenidos***c. Contents***

1. El método científico y la investigación en logopedia: la Práctica Basada en la Evidencia. Pasos para responder a preguntas clínicas basadas en evidencias científicas.
2. Estructura metodológica de un trabajo científico.
3. La comunicación científica. El artículo científico.
4. Fuentes de datos en logopedia. Aula invertida con sesión práctica comparativa con uso de IAgén.
5. Gestores bibliográficos.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

Se facilitará a los alumnos los temas a desarrollar. Son clases teórico-prácticas en las cuales se presentará el contenido de los temas en power point y se afianzarán los mismos a través de actividades didácticas y sesiones prácticas individuales y grupales.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

Se desarrollan los temas a través de clases expositivas con los correspondientes ejemplos para la mejora de su comprensión. Durante el desarrollo del tema se invita a los alumnos a participar en pequeñas tareas o preguntas abiertas y, una vez terminado, se plantea una práctica individual y/o grupal para cerrar el contenido correspondiente.

f. Evaluación***f. Assessment***

Evaluación continua con la entrega de las prácticas correspondientes a cada tema. Es obligatorio la entrega de las mismas para poder hacer media con el examen. Las prácticas se realizarán en el horario de clase y serán presenciales.

g Material docente***g Teaching material***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4823284050005774?auth=SAML&section=4970843940005774

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4823284050005774?auth=SAML&section=4970826400005774

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4823284050005774?auth=SAML&section=4970834990005774

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Los aportados por la profesora a lo largo del curso que se subirán al campus virtual

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Acceso al gestor bibliográfico Mendeley.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3	Noviembre-diciembre 2026

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Clases prácticas:** Realizadas en la propia aula
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.
- **Evaluación:** Examen escrito sobre los conocimientos adquiridos. Evaluación continua. Resultados de las prácticas en el laboratorio de informática

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teórico-prácticas (T/M)	34	Estudio y trabajo autónomo individual	55
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	35
Clases prácticas de laboratorio (B)	10		
Evaluación	2		
Realización de exámenes	4		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE		PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
PEDAGOGÍA (50% de la nota final)	Prueba escrita	70%	Se realizarán 30 preguntas tipo test para comprobar el grado de adquisición de los conocimientos y se corregirá bajo la fórmula: $A - (F/2) / n^{\circ} \text{ preguntas} \times 100$
	Práctica	30%	Para valorar este apartado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Participación en las clases con las cuatro prácticas a desarrollar en el aula. - Congruencia de los contenidos prácticos.
BIOESTADÍSTICA (50% de la nota final)	Prueba escrita	70%	El examen estará compuesto de 20 cuestiones tipo test, con un valor total de 5 puntos, y tres problemas, con un valor total de 5 puntos.
	Evaluación continua	30%	Para valorar este apartado se tendrán en cuenta la entrega de 2 prácticas/ejercicios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) - Para poder superar la asignatura, se deberá aprobar las dos partes: la pedagógica y la estadística, que serán tratadas como dos bloques independientes. Las fechas de examen son las mismas para ambas partes. Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*): - En caso de suspenso de una de las partes, en ningún caso se guardará la nota de la otra parte para futuras matrículas. - Para los alumnos que han realizado las prácticas durante el curso realizarán el examen tipo test correspondiente. - Para los alumnos que no han seguido la evaluación continua con la realización de las prácticas, realizarán un examen teórico-práctico con un caso a resolver que corresponderá el 100% de la nota final.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor/a y alumno/a se realizarán exclusivamente a través del correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva. De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.



- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.





Proyecto/Guía docente de la asignatura EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL HABLA, LA VOZ Y LA AUDICIÓN Project/Course Syllabus			
Asignatura Course	EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL HABLA, LA VOZ Y LA AUDICIÓN		
Materia Subject area	Evaluación y diagnóstico en la práctica logopédica		
Módulo Module	Módulo III		
Titulación Degree Programme	Grado en Logopedia		
Plan Curriculum	604	Código Code	45882
Periodo de impartición Teaching Period	Segundo Cuatrimestre	Tipo/Carácter Type	Obligatoria
Nivel/Ciclo Level/Cycle	Grado. 1er ciclo	Curso Course	Segundo Curso
Créditos ECTS ECTS credits	3 ECTS		
Lengua en que se imparte Language of instruction	Español		
Profesor/es responsable/s Responsible Teacher/s	Diego Brosé Hernández		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) Contact details (e-mail, telephone...)	diego.brose@uva.es		
Departamento Department	Departamento: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia Área de Conocimiento: Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título Review date by the Degree Committee	29 de junio de 2026		

1.

Course Context and Relevance**1.1 Contextualización****Course Context**

Adquiridos los conocimientos básicos de la forma, estructura y función del cuerpo humano, la evaluación y el diagnóstico de los problemas del habla, la voz y la audición conformará uno de los apartados más importantes de la práctica logopédica, por lo que se deberán conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y diagnosticar todas las posibles alteraciones en el habla, la voz y la audición en pacientes susceptibles de tratamiento logopédico.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Patología general, Anatomía, Fisiología, Neurología, Otorrinolaringología y Fonética y Fonología

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

- Conocimientos básicos de Patología General.
- Conocimientos de la Anatomía y Fisiología de los órganos y aparatos relacionados con el habla, la voz y la audición y del sistema nervioso.
- Conocimientos básicos de Fonética y Fonología.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD822/2021) Conocimientos o contenidos****Knowledge or content****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

- CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
- CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar. CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de intervención logopédica.
- CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
- CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas**Specific Competences**

- CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico. CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos las disartrias; las disfonías; las disglotias; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
- CE2.4. Redactar un informe de evaluación logopédica. CE2.5. Realizar una evaluación tras la intervención.
- CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
- CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador. CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.
- CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnica de observación, técnica de dinamización o toma de decisiones.
- CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

3. Objetivos

Course Objectives

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y diagnosticar las alteraciones del habla, voz y audición en pacientes con alteraciones en estas funciones. Aprender los aspectos básicos de la evaluación. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias en las posibles alteraciones del habla, la voz y la audición.
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en el habla, voz y audición.
- Conocer y utilizar el lenguaje científico y sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones del habla, la voz y la audición. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de estos pacientes. Comprender la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos en el área del habla, la voz y/o la audición.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros Graduados en Logopedia.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Órganos articulatorios y resonadores"

Module 1: "Órganos articulatorios y resonadores"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se estudiarán los principales métodos de evaluación y diagnóstico de los órganos articulatorios y resonadores: nariz, senos paranasales, labios, mejillas, cavidad oral y faringe. El alumno tendrá la oportunidad de conocer pruebas de valoración muy relacionadas con el ámbito logopédico y con su labor profesional.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y diagnosticar las funciones y alteraciones de nariz, senos paranasales, cavidad oral y faringe. Aprender los aspectos básicos de la evaluación. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias.
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en este ámbito.
- Conocer y utilizar el lenguaje sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones de los órganos articulatorios y resonadores. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de pacientes con alteraciones en estas estructuras. Comprender la importancia de la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos en el área de la comunicación (habla, voz y/o audición).
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas y en concreto de este bloque temático para su labor como futuros Graduados en Logopedia.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con este bloque temático y saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos***c. Contents***

Evaluación clínica y funcional de nariz y senos paranasales.

Evaluación clínica y funcional de labios, mejillas, cavidad oral y faringe.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

Clases magistrales, debates, explicaciones sobre conceptos teórico-prácticos, tutorías y seminarios.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

Diapositivas de apoyo a la lección, visionado de vídeos, imágenes y atlas y modelos anatómicos, prácticas en el aula y como tarea, manejo de cuestionarios, test y protocolos de evaluación y de material de evaluación logopédica.

f. Evaluación

f. Assessment

Prácticas en el aula y como tarea, trabajo final y examen final.

g Material docente

g Teaching material

Ordenador con conexión a Internet, proyector, altavoces, atlas y modelos anatómicos, protocolos, test y cuestionarios de evaluación y material de evaluación logopédica.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Ruiz Mambrilla, M. Vademécum del tratamiento de los trastornos del lenguaje, habla, voz y deglución en niños y adultos. Ediciones Universidad de Valladolid. 2021.
- Bermúdez R. Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición: pautas y protocolos asistenciales. Alvear. Aljibe. 2003. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035354910005774?auth=SAML
- Salesa Batle E, Perelló Scherdel E, Bonavida Estupiñá A. Tratado de audiolgía. Elsevier Masson. 2013. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035356810005774?auth=SAML
- Maximiliano Jerez R, Portillo Mongelli, MP, Sastoque Hernández, ME, Fretes M. Evaluación clínica de la voz. Akadia. 2016. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035358240005774?auth=SAML
- Perelló J. Evaluación de la voz, lenguaje y audición. Ediciones Lebón. 1996

h. Recursos necesarios

Required Resources

Ordenador con conexión a Internet, proyector, altavoces, atlas y modelos anatómicos, protocolos, test y cuestionarios de evaluación y material de evaluación logopédica.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1 ECTS	Marzo

Bloque 2: "Laringe y voz"

Module 1: "Laringe y voz"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se estudiarán los principales métodos de exploración y diagnóstico de la laringe y el tracto vocal. Se analizará de forma minuciosa la evaluación clínica, funcional y perceptual de la voz y se conocerán los principios básicos del análisis acústico de la voz.

El alumno tendrá la oportunidad de conocer pruebas de valoración muy relacionadas con el ámbito logopédico y con su labor profesional.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y valorar la laringe y el tracto vocal.
- Conocer los pasos a seguir para hacer una correcta valoración de la voz. Conocer los principios y conceptos básicos del análisis acústico de la voz. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias.
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en este ámbito.
- Conocer y utilizar el lenguaje sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones de la laringe y de la voz. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de pacientes con alteraciones de la laringe y la voz. Comprender la importancia de la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos en la laringe y la voz.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas, y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros Graduados en Logopedia.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con este bloque temático y saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents**

Técnicas de exploración de la laringe

Evaluación de la voz. 1ª parte

Evaluación de la voz. 2ª parte

Análisis acústico de la voz

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Clases magistrales, debates, explicaciones sobre conceptos teórico-prácticos, tutorías y seminarios.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Diapositivas de apoyo a la lección, visionado de vídeos, imágenes y atlas y modelos anatómicos, prácticas en el aula y como tarea, manejo de cuestionarios, test y protocolos de evaluación y de material de evaluación logopédica

f. Evaluación**f. Assessment**

Prácticas en el aula y como tarea, trabajo final y examen final.

g Material docente**g Teaching material**

Ordenador con conexión a Internet, proyector, altavoces, atlas y modelos anatómicos, protocolos, test y cuestionarios de evaluación y material de evaluación logopédica.

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

- Ruiz Mambrilla, M. Vademécum del tratamiento de los trastornos del lenguaje, habla, voz y deglución en niños y adultos. Ediciones Universidad de Valladolid. 2021.
- Bermúdez R. Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición: pautas y protocolos asistenciales. Alvear. Aljibe. 2003. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035354910005774?auth=SAML
- Salesa Batle E, Perelló Scherdel E, Bonavida Estupiñá A. Tratado de audiología. Elsevier Masson. 2013. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035356810005774?auth=SAML
- Maximiliano Jerez R, Portillo Mongelli, MP, Sastoque Hernández, ME, Fretes M. Evaluación clínica de la voz. Akadia. 2016. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035358240005774?auth=SAML
- Perelló J. Evaluación de la voz, lenguaje y audición. Ediciones Lebón. 1996
- Nieto Cordero, I. Prevención de disfonías en Primaria. Junta de Extremadura. 2002.
- Casado JC, Adrian JA. La evaluación clínica de la voz. Fundamentos médicos y logopédicos. Algibe. 2002.
- Morrison M, Rammage L, Nichol H, Pullan B. Tratamiento de los trastornos de la voz. Masson 1996. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5037538530005774?auth=SAML

h. Recursos necesarios**Required Resources**

Ordenador con conexión a Internet, proyector, altavoces, atlas y modelos anatómicos, protocolos, test y cuestionarios de evaluación y material de evaluación logopédica.

i. Temporalización**Course Schedule**



CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1 ECTS	Abril

Bloque 3: "Habla"**Module 1: "Habla"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Se estudiarán los principales métodos de evaluación y diagnóstico de los trastornos del habla. Se conocerán las principales pruebas que nos permiten valorar, desde el punto de vista logopédico, los pares craneales implicados en el habla, la voz y/o la audición. El alumno tendrá la oportunidad de conocer pruebas de valoración muy relacionadas con el ámbito logopédico y su labor profesional.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y valorar el habla y pares craneales relacionados con el habla, la voz y la audición. Conocer los pasos a seguir y aspectos a valorar para hacer una correcta exploración. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias.
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en este ámbito.
- Conocer y utilizar el lenguaje sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones del habla. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de pacientes con alteraciones del habla y en la valoración de pares craneales implicados en el habla, la voz y la audición. Comprender importancia de la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos del habla.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas y en concreto, de este bloque temático.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con la valoración del habla y sobre pares craneales relacionados con el habla, la voz y la audición. Saber buscar información relevante al respecto

c. Contenidos



c. Contents

Evaluación de los nervios craneales relacionados con el habla, la voz y la audición
Evaluación del habla. Protocolos de valoración

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Clases magistrales, debates, explicaciones sobre conceptos teórico-prácticos, tutorías y seminarios.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Diapositivas de apoyo a la lección, visionado de vídeos, imágenes y atlas y modelos anatómicos, prácticas en el aula y como tarea, manejo de cuestionarios, test y protocolos de evaluación y de material de evaluación logopédica.

f. Evaluación

f. Assessment

Prácticas en el aula y como tarea, trabajo final y examen final.

g Material docente

g Teaching material

Ordenador con conexión a Internet, proyector, altavoces, atlas y modelos anatómicos, protocolos, test y cuestionarios de evaluación y material de evaluación logopédica.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Ruiz Mambrilla, M. Vademécum del tratamiento de los trastornos del lenguaje, habla, voz y deglución en niños y adultos. Ediciones Universidad de Valladolid. 2021.
- Bermúdez R. Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición: pautas y protocolos asistenciales. Alvear. Aljibe. 2003. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035354910005774?auth=SAML
- Salesa Batle E, Perelló Scherdel E, Bonavida Estupiñá A. Tratado de audiología. Elsevier Masson. 2013. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035356810005774?auth=SAML
- Perelló J. Evaluación de la voz, lenguaje y audición. Ediciones Lebón. 1996
- Wanda G. Webb, Richard K. Adler, Russell. Neurología para logopedas. Elsevier Masson. 2010. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5037540890005774?auth=SAML
- González Valenzuela MJ. Dificultades fonológicas: evaluación y tratamiento. Promolibro. 1994. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5037544560005774?auth=SAML
- Susanibar F, Dioses A, Marchesan I, Guzman M, Leal G, Guitar B, Junqueira A. Trastornos del habla. De los fundamentos a la evaluación. EOS. 2016. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5037554050005774?auth=SAML

h. Recursos necesarios**Required Resources**

Ordenador con conexión a Internet, proyector, altavoces, atlas y modelos anatómicos, protocolos, test y cuestionarios de evaluación y material de evaluación logopédica.

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,5 ECTS	Mayo

Bloque 4: AUDICIÓN**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 0,5**a. Contextualización y justificación**

En este bloque se estudiarán los principales métodos de evaluación y diagnóstico de la audición. Son pruebas muy relacionadas con el ámbito logopédico y con la labor logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y valorar la audición en niños y adultos. Conocer los pasos a seguir y los principios básicos para hacer una correcta valoración. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias.
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en este ámbito.
- Conocer y utilizar el lenguaje sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones de la audición. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de este bloque temático.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de pacientes con alteraciones de la audición. Comprender la importancia de la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos de la audición.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas y en concreto, de este bloque temático.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con la audición y saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos

1. Evaluación de la audición. Pruebas funcionales

d. Métodos docentes



d. Teaching and Learning methods

Clases magistrales, debates, explicaciones sobre conceptos teórico-prácticos, tutorías y seminarios.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Diapositivas de apoyo a la lección, visionado de vídeos, imágenes y atlas y modelos anatómicos, prácticas en el aula y como tarea, manejo de cuestionarios, test y protocolos de evaluación y de material de evaluación logopédica.

f. Evaluación

f. Assessment

Prácticas en el aula y como tarea, trabajo final y examen final.

g Material docente

g Teaching material

Ordenador con conexión a Internet, proyector, altavoces, atlas y modelos anatómicos, protocolos, test y cuestionarios de evaluación y material de evaluación logopédica.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Ruiz Mambrilla, M. Vademécum del tratamiento de los trastornos del lenguaje, habla, voz y deglución en niños y adultos. Ediciones Universidad de Valladolid. 2021.
- Bermúdez R. Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición: pautas y protocolos asistenciales. Alvear. Aljibe. 2003. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035354910005774?auth=SAML
- Salesa Batle E, Perelló Scherdel E, Bonavida Estupiñá A. Tratado de audiolgía. Elsevier Masson. 2013. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5035356810005774?auth=SAML
- Perelló J. Evaluación de la voz, lenguaje y audición. Ediciones Lebón. 1996

h. Recursos necesarios

Required Resources

Ordenador con conexión a Internet, proyector, altavoces, atlas y modelos anatómicos, protocolos, test y cuestionarios de evaluación y material de evaluación logopédica.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
0,5 ECTS	Mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos***Instructional Methods and guiding methodological principles*****ACTIVIDADES PRESENCIALES****CLASES MAGISTRALES**

Consistirán en la exposición por parte del profesor, de los conceptos teóricos y prácticos de la asignatura. Se utilizarán presentaciones en Power Point, videos e imágenes reales de pacientes, exploraciones y pruebas complementarias (RMN, TAC, EEG, y otras). Se proporcionarán a los alumnos, a través de la plataforma Moodle, los principales conceptos de las presentaciones utilizadas durante el desarrollo de las clases. Además, durante las clases magistrales, se plantearán cuestiones, se resolverán dudas, se resaltarán aspectos más relevantes, se interrelacionará y se aclararán conceptos.

PRÁCTICAS EN EL AULA

Realizadas de forma individual o en pequeños grupos. Consistirán en:

- Observar del funcionamiento del aparataje utilizado en la práctica clínica para explorar los órganos que intervienen en el habla, la voz y la audición.
- Resolver preguntas de test, así como otros contenidos prácticos de la asignatura.
- Analizar informes de médicos especialistas que también valoran a estos pacientes.
- Utilizar videos de técnicas y material exploratorio.
- Realizar maniobras exploratorias entre alumnos.

Se aportarán nuevos conceptos teóricos que puedan presentarse durante el desarrollo de los ejercicios prácticos que se realicen.

Se realizará un trabajo individual, de aprendizaje de búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos, sobre un tema relacionado con el contenido de la asignatura (esta práctica se realizará en el aula multimedia). Se seguirá la metodología Vancouver para aprender a citar bibliografía.

El profesor podrá solicitar que se entreguen por escrito las prácticas realizadas en el aula.

TRABAJO FINAL

Consistirá en la presentación y exposición, de exploración de un caso clínico real (o si no fuera posible, ficticio), de un paciente con alteraciones en el habla, la voz y/o la audición.

- El trabajo se realizará en grupo.
- Se expondrá en el aula (presentándolo en Power Point o cualquier otro soporte visual) una vez se haya finalizado el programa teórico de la asignatura.
- Al final de cada exposición el resto de los alumnos y el profesor plantearán dudas y cuestiones al grupo que realice la exposición.
- Realizar y aprobar este trabajo, es imprescindible para poder aprobar la asignatura.
- Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizarlo si lo aprobaron el curso anterior.

TUTORÍAS PRESENCIALES

Se establecerán tutorías en el aula, para orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes, etc. Podrán ser tutorías individuales o en grupo.

EVALUACIÓN Y REVISIÓN

Examen tipo test sobre los conocimientos adquiridos con posibilidad de revisión del mismo.

PLATAFORMA MOODLE

El alumno dispone del material necesario para seguir la asignatura en la plataforma. A través de Moodle, se le proporcionarán los conceptos principales de las clases teóricas y las clases prácticas que sean parte obligatoria de la asignatura.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**TRABAJO AUTÓNOMO SOBRE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS**

Mediante la plataforma Moodle, se solicitará al alumnado la realización de una serie de prácticas que se subirán como tarea. (Preguntas, casos clínicos, exploraciones, resúmenes esquemáticos, etc.).

Para los alumnos repetidores de la asignatura, no será necesario realizarlas si aprobaron esta parte el curso anterior.

Se considerarán como actividades no presenciales la realización del trabajo final, el estudio personal y las tutorías no presenciales (mediante correo electrónico o videollamada)

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases magistrales	19h	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	10h
Prácticas en el aula	6,5	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	11h
Exposición del trabajo final	1,5h	Realización del trabajo final	3h
Tutorías	1h	Preparación orientada a la evaluación (estudio personal)	20h
Evaluación y revisión	2h	Tutorías	1h
Total presencial	30h	Total no presencial	45h
TOTAL presencial + no presencial			75h

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Prueba final tipo test	70%	Se aprueba con 5/10
Trabajo final	20%	Se aprueba con 5/10
Prácticas del aula y como tarea	10%	Se aprueba con 5/10. Se entregarán a través de la plataforma Moodle en el caso de las prácticas como tarea. Para las prácticas del aula el profesor podrá solicitar que sean presentadas por escrito.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - La calificación se basará en el sumatorio de la nota obtenida en la prueba final tipo test (70% de la nota), de la nota obtenida en las prácticas (10% de la nota) y de la nota obtenida en el trabajo final (20%). **Es necesario tener aprobadas cada una de las partes para aprobar la asignatura. Los alumnos que no tengan aprobada cada una de las partes, tendrán que ir a la convocatoria extraordinaria.**
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Examen final tipo test: 100% de la nota.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.



- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL LENGUAJE		
Materia <i>Subject area</i>	Evaluación y Diagnóstico		
Módulo <i>Module</i>	III: "Evaluación y Diagnóstico en Logopedia"		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45885
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	2º Curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6,0 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Prof. Dr. Juan Antonio Valdivieso Burón		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	juanantonio.valdivieso@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Psicología.		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

“Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje” es una asignatura obligatoria que aporta el conocimiento y dominio de las técnicas, los procedimientos y los instrumentos que van a permitir evaluar los distintos aspectos de la adquisición y el desarrollo del lenguaje, las dificultades que se manifiestan en las distintas alteraciones del lenguaje y de la comunicación, así como las características más relevantes del lenguaje escrito. La asignatura pertenece a la Materia denominada “Evaluación y Diagnóstico”, que forma parte del Módulo III de “Evaluación y Diagnóstico en Logopedia” y se imparte en el 2º. cuatrimestre del 2º curso del Grado, entroncando directamente con el Prácticum I, lo que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y la importancia de una adecuada evaluación como paso previo a una intervención logopédica. Tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, evaluar y diagnosticar los distintos aspectos de la adquisición y el desarrollo del lenguaje, las dificultades que se manifiestan en las distintas alteraciones del lenguaje y de la comunicación, el aprendizaje del lenguaje escrito y las distintas alteraciones que se pueden producir en los procesos de lectura y escritura, para así poder diseñar y planificar de manera adecuada una intervención terapéutica en este tipo de trastornos, posteriormente.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología del Lenguaje, el Habla y la Voz; Evaluación y Diagnóstico del Habla, la Voz y la Audición; Fundamentos de Investigación en Logopedia.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de las asignaturas “Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje” y “Patología del Lenguaje”, así como unos conocimientos elementales de Estadística y Fundamentos de Investigación en Logopedia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)**

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales**General Competences**

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje. CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.



CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar. CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la Comunicación, el Lenguaje, el Habla, la Audición, la Voz y las funciones orales no verbales.

CG14. Conocer los Trastornos de la Comunicación, el Lenguaje, el Habla, la Audición, la Voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de Evaluación y Diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.

CE2.5. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE13.2. Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la Neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la Psicolingüística.

CE13.3. Conocer e integrar los fundamentos lingüísticos de la Logopedia: Fonética y fonología, morfosintaxis, semántica, pragmática, sociolingüística y análisis del discurso y la comunicación.

CE13.5. Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo; los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos en la producción del habla: fluidez, disartrias, disglosias; laringectomizados; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las

alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.
CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje oral y escrito desde el ámbito de estudio de la Psicología.
2. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje oral y escrito.
3. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos necesarios para la evaluación y el diagnóstico de la Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje.
4. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos necesarios para la evaluación y el Diagnóstico de las dificultades que se manifiestan en las distintas Alteraciones del Lenguaje y de la Comunicación, en los planos receptivo y productivo, en las distintas dimensiones del Lenguaje.
5. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos necesarios para la evaluación y el diagnóstico del aprendizaje del Lenguaje escrito, los procesos de lectura y escritura, así como las alteraciones que se producen en el Lenguaje escrito.
6. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje oral y escrito.
7. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
8. Habituar en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
9. Favorecer una dinámica activa de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
10. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Técnicas de evaluación y diagnóstico"

Module 1: "Assessment and diagnostic techniques"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Previamente al estudio de los procesos de evaluación y diagnóstico resulta imprescindible el abordaje de algunas técnicas empleadas en la ciencia psicológica, como son la **entrevista**, la

observación, así como los **inventarios y tests**, que nos van a aportar, desde diferentes metodologías de trabajo, una serie de informaciones que permitirían obtener un perfil diagnóstico preciso y, en su caso, establecer el estado o nivel de desarrollo del lenguaje en un sujeto concreto, o bien las características propias de una patología concreta.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con la evaluación y el diagnóstico del lenguaje oral y escrito desde el ámbito de estudio de la Psicología.
2. Conocer y dominar las técnicas propias de la evaluación y el diagnóstico del lenguaje, tanto oral como escrito.
3. Conocer y dominar las técnicas necesarias para la Evaluación y el Diagnóstico de la adquisición y el desarrollo del lenguaje; las dificultades que se manifiestan en las distintas alteraciones del lenguaje y de la comunicación; los procesos de lectura y escritura, así como las alteraciones que se producen en el lenguaje escrito.
4. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de la evaluación y el diagnóstico del lenguaje, tanto oral como escrito.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro profesional de la Logopedia afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
6. Habituar en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
7. Favorecer una dinámica activa de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

- 1.1. La Entrevista.
 - 1.1.1. Definición, características y objetivos.
 - 1.1.2. Clasificación.
 - 1.1.3. Sesgos y factores facilitadores.
 - 1.1.4. Comunicación verbal y no-verbal.
- 1.2. Técnicas de observación.
 - 1.2.1. Observación indirecta.
 - 1.2.2. Observación participante y auto-observación.
 - 1.2.3. Observación sistemática. Análisis Funcional (Análisis A-B-C).
- 1.3. Los Tests psicológicos.
 - 1.3.1. Definición, características y clasificación.
 - 1.3.2. Técnicas objetivas. Características y tipología.
 - 1.3.3. Técnicas proyectivas. Características y tipología.
 - 1.3.4. Aspectos a tener en cuenta. Variables.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.

- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. El docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Este bloque abarcará un total de 1,5 ECTS, combinándose la exposición magistral con la búsqueda de información por parte del alumnado y su posterior puesta en común, así como el diseño y manejo de materiales que sirven de soporte a las técnicas estudiadas.

f. Evaluación**f. Assessment**

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por el docente.

g Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

- ANASTASI, A. (1980). *Tests psicológicos*. Madrid: Aguilar.
- FERNÁNDEZ-BALLESTEROS, R. (2011). *Evaluación psicológica. Conceptos, métodos y estudio de casos*. Madrid: Pirámide (Colección Psicología).
- FERNANDEZ-BALLESTEROS, R. (1994). *Evaluación conductual hoy*. Madrid: Pirámide.
- FERNANDEZ BALLESTEROS, R. y CARROBLES, J.A.I. (1987). *Evaluación Conductual*. Madrid: Pirámide.
- FERNANDEZ-BALLESTEROS, R. (1986). *Psicodiagnóstico*. Madrid: U.N.E.D.
- GONZÁLEZ-NOSTI, M. y HERRERA-GÓMEZ, E. (2019). *Evaluación neuropsicológica del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- MORALES DOMÍNGUEZ, J. F. (1981). *Metodología y teoría de la Psicología*. Madrid: U.N.E.D. (vol. 2).
- MORENO-ROSSET, C. y RAMÍREZ-UCLÉS, I. (2019). *Evaluación psicológica. Proceso, técnicas y aplicaciones en áreas y contextos*. Madrid: Sanz y Torres.
- MUÑOZ-LÓPEZ, M., AUSÍN, B. Y PANADERO, S. (2019). *Manual Práctico de Evaluación psicológica. 2ª edición revisada y actualizada*. Madrid: Síntesis.
- PUYUELO, M. (1997). *Casos clínicos en Logopedia*. (vols.1 y 2). Barcelona: Masson.

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

- ACOSTA RODRÍGUEZ, V. M. (Dir.) (1996). *La evaluación del Lenguaje*. Málaga: Aljibe.
- CRUZ TOMÉ, A. de la, y ALONSO TAPIA, J. (1986). Evaluación del Desarrollo del Lenguaje. En R. FERNÁNDEZ-BALLESTEROS: *Psicodiagnóstico* (Vol.3). Madrid: U.N.E.D.

- MORENO, J. M. y GARCÍA-BAAMONDE, M. E. (2003). *Guía de recursos para la evaluación del Lenguaje*. Madrid: Editorial CCS.
- MORENO-ROSSET, C. y RAMÍREZ-UCLÉS, I. (2019). *Evaluación psicológica. Proceso, técnicas y aplicaciones en áreas y contextos*. Madrid: San y Torres-UNED.
- NARBONA, J. y CHEVRIE-MULLER, C. (1997). *El Lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos. Parte II: Métodos de Evaluación y Diagnóstico*. Barcelona: Masson.
- PERELLÓ, J. (1996). *Evaluación de la voz, lenguaje y la audición*. Barcelona: Lebon.
- PUYUELO, M.; RONDAL, J. A. y WIIG, E. H. (2005). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- SIGUÁN, M.; COLOMINA, R. y VILA, I. (1990). *Metodología para el estudio del lenguaje infantil*. Barcelona: Abril.
- TRIADÓ C. y FORNS, M. (1989). *La evaluación del lenguaje. Una aproximación evolutiva*. Barcelona: Anthropos.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre evaluación y diagnóstico del lenguaje.
- Revisión de pruebas psicopedagógicas.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video y DVD.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1,5 créditos ECTS	4 semanas

Bloque 2: *Procedimientos de evaluación y diagnóstico*

Module 1: "Assessment and diagnostic procedures"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Un aspecto básico en la evaluación del Lenguaje es saber diferenciar entre el procedimiento de evaluación que hay que llevar a cabo dentro del proceso más amplio de intervención logopédica y terapéutica, y el procedimiento de diagnóstico propiamente dicho, para lo cual se definirán los conceptos de 'Diagnóstico' y de 'Evaluación' tal y como lo hace la Psicología actual, y se analizarán cuáles son las fases principales de que consta cada uno de estos procesos para, finalmente, estudiar el procedimiento de estandarización y baremación de los instrumentos de medida, así como las cualidades psicométricas que les caracterizan.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

1. Conocer y dominar los procedimientos propios de la evaluación y el diagnóstico del lenguaje oral y escrito.
2. Conocer y dominar los procedimientos necesarios para la evaluación y el diagnóstico de la adquisición y el desarrollo del lenguaje; de las dificultades que se manifiestan en las distintas alteraciones del lenguaje y de la comunicación, de los procesos de lectura y escritura, así como las alteraciones que se producen en el lenguaje escrito.
3. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de la evaluación y el diagnóstico del lenguaje oral y escrito.
4. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
5. Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
6. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
7. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos***c. Contents***

- 2.1. La evaluación en el proceso de diagnóstico. Fases del proceso.
 - 2.1.1. Fundamentación. Concepto de *diagnóstico* y objetivos.
 - 2.1.2. Fases del proceso de diagnóstico.
 - 2.1.3. Condiciones que intervienen en el proceso.
- 2.2. La evaluación en el proceso de intervención. Fases del proceso.
 - 2.2.1. Aproximación al concepto de evaluación para la intervención.
 - 2.2.2. Fases del proceso.
 - 2.2.3. Evaluación "formal" y evaluación "funcional".
- 2.3. Procedimientos de estandarización. Valores estadísticos.
 - 2.3.1. El proceso de estandarización: definición y características.
 - 2.3.2. Cualidades psicométricas: objetividad, fiabilidad y validez.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable.
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. El profesorado responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

Este bloque tendrá una duración de 1,0 créditos. Se combina la exposición magistral con la búsqueda de información por parte del alumnado y su posterior puesta en común, así como el estudio de algún supuesto práctico planteado para el que habrá que diseñar un plan de trabajo por parte del alumnado en pequeño grupo, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos.

f. Evaluación**f. Assessment**

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo.

g Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

- BARRIO-GÁNDARA, V. y CARRASCO-ORTIZ, M. A. (2013). *Evaluación clínica. Diagnóstico, formulación y contrastación de los trastornos psicológicos*. Madrid: Sanz y Torres.
- RUIZ-RUANO, A. M. y LÓPEZ-PUGA, J. (2026). *Evaluación y diagnóstico en Logopedia*. Madrid: Pirámide.

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

- CABALLO, V. E. (Dir.) (2005). *Manual para la evaluación clínica de los trastornos psicológicos. Estrategias de evaluación, problemas infantiles y trastornos de ansiedad*. Madrid: Pirámide.
- MOYA-GALÉ, G. (2024). *Evaluación y diagnóstico integral en Logopedia*. Barcelona: UOC.
- SOPRANO, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. La hora de juego Lingüística y otros recursos*. Buenos Aires: Paidós.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)**

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre evaluación y diagnóstico del lenguaje.
- Revisión de pruebas psicopedagógicas.

h. Recursos necesarios**Required Resources**

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point, Canva, Genially..
- Reproductor de video.

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,5 crédito ECTS	1 semana

**Bloque 3: Evaluación del lenguaje oral.
Dimensiones a evaluar y procedimientos.****Module 1: "Oral language assessment.
Dimensions to be assessed and procedures"****Carga de trabajo en créditos ECTS: 2,0
Workload in ECTS credits:****a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Una vez estudiadas las principales técnicas y los principales procedimientos de Evaluación y Diagnóstico que, desde el ámbito de la Psicología, se vienen empleando en la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje, se hace necesario hacer un estudio riguroso de cuáles son las principales áreas y dimensiones de estudio en el lenguaje oral y qué instrumentos suelen utilizarse para ello. Analizar en qué consisten estos instrumentos servirá igualmente para conocer hasta qué punto resultan útiles para evaluar aquello que pretenden evaluar (validez) y hasta qué puntos los resultados que nos ofrecen son consistentes (fiabilidad). A efectos prácticos, se diferenciará entre instrumentos que nos permiten analizar el desarrollo del lenguaje de aquellos otros que nos permiten evaluar habilidades lingüísticas generales y, por último, de aquellos que nos facilitan información sobre dimensiones específicas del lenguaje.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Conocer y dominar los instrumentos propios de la Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje oral.
2. Conocer y dominar instrumentos necesarios para la Evaluación y Diagnóstico de la Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje y de las dificultades que se manifiestan en las distintas alteraciones del Lenguaje y de la Comunicación, en los planos receptivo y productivo, en las distintas dimensiones del Lenguaje.
3. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje oral.
4. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
5. Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
6. Favorecer una dinámica activa de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
7. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos**c. Contents**

- 3.1. Evaluación de la Comprensión y de la Producción.
 - 3.1.1. Aspectos a evaluar en la Comprensión del Lenguaje oral.
 - 3.1.2. Aspectos a evaluar en la Producción del Lenguaje oral.
- 3.2. Procedimientos no estandarizados en la evaluación del Lenguaje oral.
 - 3.2.1. Pruebas referidas a Criterio. Los Inventarios del Desarrollo.
 - 3.2.2. Observables de Conducta y Escalas de Conducta Adaptativa.
 - 3.2.3. Análisis de Muestras de Producción espontánea y Lenguaje sugerido o inducido.
- 3.3. Procedimientos estandarizados. Áreas y Dimensiones.
 - 3.3.1. Escalas de Desarrollo del Lenguaje.
 - 3.3.2. Tests que evalúan Habilidades psicolingüísticas generales.

3.3.3. Tests que evalúan Dimensiones específicas del Lenguaje: Dimensión Fonológica / Morfosintáctica / Semántica.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por el docente responsable.
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. El docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Este bloque tendrá una carga total de 1,5 ECTS. Se emplearán de manera combinada tanto las clases magistrales como el desarrollo de prácticas por parte del alumnado y su posterior puesta en común, así como el manejo directo de algunos de los instrumentos estudiados, realizando los estudiantes en pequeño grupo algún 'role-playing' de aplicación de los mismos y elaborando una análisis de las características de estas pruebas (confección, aplicación, objetivo, características psicométricas, etc), en un proceso tutelado por el profesorado responsable.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por el profesorado responsable.

g Material docente

g Teaching material

- AYUSO-LANCHARES, A. y SANTIAGO-PARDO, R. B. (2022). *Guía de evaluación del lenguaje oral*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/54467>

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- AGUINAGA, G.; ARMENTIA, M. L. et al. (2004). *P.L.O.N.-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra, Revisada*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- AGUADO ALONSO, G. (1989). T.S.A. *El Desarrollo de la Morfosintaxis en el niño*. Madrid: C.E.P.E.
- BOHEM, A. E. (1970). *Test Bohem de Conceptos Básicos*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- BOSCH GÁLCEÁN, L. (2004). *Evaluación fonológica del habla infantil*. Barcelona: Masson.
- BRANCAL, M. F.; ALCANTUD, F.; FERRER, A. M. y QUIROGA, M. E. (1998). *E.D.A.F. Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- DUNN, L. M.; LUGO, D. E. et al. (1981). *T.V.I.P. Test de Vocabulario en Imágenes PEABODY*. Madrid: T.E.A. Ediciones.



- EDWARDS, S.; FLETCHER, P. et al. (1997): "Escala de Desarrollo del Lenguaje de REYNELL ". Madrid: Psymtec.
- HRESKO, W. P.; REID, D. K. y HAMMILL, D. D. (1981). *P.D.I.L. Prueba del Desarrollo Inicial del Lenguaje*. Madrid: Psymtec.
- KIRK, S. A.; Mc CARTHY, J. J. y KIRK, W. D. (2004). *I.T.P.A. Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- MENDOZA, E.; CARBALLO, G.; MUÑOZ, J.; FRESNEDA, M. D. (2005). *C.E.G. Test de Comprensión de Estructuras Gramaticales*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A. (1989). *Registro Fonológico Inducido*. Madrid: C.E.P.E.
- PUYUELO, M.; RENOM, J.; SOLANAS, A. y WIIG, E. H. (2004). *B.L.O.C. Batería del Lenguaje Objetivo y Criterial*. Barcelona: Masson.
- RAMOS, M. y GABILLO CICCIA, G (1995). *Desarrollo del habla y el lenguaje*. Madrid: Psymtec.
- VALLÉS-ARÁNDIGA, A. (2004). *Evaluación de la dislalia. Prueba de Articulación de Fonemas. P.A.F.*. Madrid: C.E.P.E.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- ACOSTA-RODRÍGUEZ, V. M. (Dir.) (1996). *La evaluación del Lenguaje*. Málaga: Aljibe.
- AGUINAGA, G.; ARMENTIA, M. L. et al. (1989). *P.L.O.N. Prueba de Lenguaje Oral de Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Dpto. de Educación y Cultura.
- BAYLEY, N. (1977). *B.S.I.D. Escalas Bayley de Desarrollo Infantil*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- BOSCH, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación*. En M. SIGUÁN (ed.). *Estudios sobre Psicología del Lenguaje infantil*. Madrid: Pirámide.
- HALLIDAY, M. A. K. (1982). *Exploraciones sobre las funciones del Lenguaje*. Barcelona: Editorial Médica y Técnica.
- MAYOR, M. A. (1994). *Evaluación del lenguaje oral*. En M. A. VERDUGO (dir.): *Evaluación curricular*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Mc CARTHY, D. (1980). *MSCA. Escalas Mc Carthy de Inteligencia y Psicomotricidad para niños*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- MORENO, J. M. y GARCÍA-BAAMONDE, M. E. (2003). *Guía de recursos para la evaluación del Lenguaje*. Madrid: Editorial CCS.
- PEÑA-CASANOVA, J. (1997). *Test Barcelona. Programa integrado de exploración neuropsicológica*. Barcelona: Masson.
- PEÑA-CASANOVA, J. (2005). *T.B.R. Test Barcelona Revisado. Programa integrado de exploración neuropsicológica*. Barcelona: Masson.
- PÉREZ MONTERO, C. (1995). *Evaluación del Lenguaje oral en la etapa 0-6años*. Madrid: Siglo XXI.
- PUYUELO, M.; RENOM, J.; SOLANAS, A. y WIIG, E. H. (2007). *B.L.O.C. -S.-R. Batería del Lenguaje Objetivo y Criterial -Screening Revisado*. Barcelona: Masson.
- PUYUELO, M.; RONDAL, J. A. y WIIG, E. H. (2005). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- SIGUÁN, M.; COLOMINA, R. y VILA, I. (1990). *Metodología para el estudio del lenguaje infantil*. Barcelona: Abril.
- TOUGH, J. (1996). *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid: Aprendizaje-Visor
- TRIADÓ C. y FORNS, M. (1989). *La evaluación del lenguaje. Una aproximación evolutiva*. Barcelona: Anthropos.
- VILLEGAS LIROLA, F. (2004). *Manual de Logopedia. Evaluación e intervención de las dificultades fonológicas*. Madrid: Pirámide.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre evaluación y diagnóstico del lenguaje.
- Revisión de test y pruebas psicopedagógicas.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de proyección de presentaciones en Power-Point, Canva, Genially...
- Reproductor de video.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
2,0 créditos ECTS	5 semanas

**Bloque 4: “Evaluación del Lenguaje Escrito.
Dimensiones a evaluar y procedimientos”**

***Module 1: “Assessment of Written Language.
Dimensions to be assessed and procedures”***

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2,0
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Una vez estudiadas las principales técnicas y los principales procedimientos de Evaluación y Diagnóstico que, desde el ámbito de la Psicología, se vienen empleando en la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje oral, se hace necesario hacer un estudio riguroso de cuáles son las principales áreas y dimensiones a estudiar en el Lenguaje escrito, es decir, en los procesos de lectura y escritura, y en las dificultades que pueden surgir en estos procesos, a través de los instrumentos que suelen utilizarse para ello. Analizar en qué consisten estos instrumentos servirá igualmente para conocer hasta qué punto resultan útiles para evaluar aquello que pretenden evaluar (validez) y hasta qué punto los resultados que nos ofrecen son consistentes (fiabilidad). A efectos prácticos, se diferenciará entre instrumentos que nos permiten analizar el proceso de lectura y sus dificultades, por un lado, y el proceso de escritura y sus dificultades, por el otro.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los instrumentos propios de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje escrito.
2. Conocer y dominar los instrumentos necesarios para la Evaluación y el Diagnóstico del aprendizaje del Lenguaje escrito, los procesos de lectura y escritura, así como las alteraciones que se producen en el Lenguaje escrito.

3. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje escrito.
4. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
5. Habituar en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
6. Favorecer una dinámica activa de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
7. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

- 4.1. Evaluación del Proceso de Lectura. Procedimientos No-estandarizados.
 - 4.1.1. Aspectos a evaluar en la Comprensión del Lenguaje escrito. Procesos de Lectura.
 - 4.1.2. Reconocimiento de Palabras y de Grafemas. Análisis de Tareas.
 - 4.1.3. Evaluación de la Comprensión lectora. Análisis de Tareas.
- 4.2. Evaluación del Proceso de Escritura. Procedimientos No-estandarizados.
 - 4.2.1. Aspectos a evaluar en la Producción del Lenguaje escrito. Procesos de Escritura.
 - 4.2.2. Análisis Grafemático. Tareas para identificar dificultades.
 - 4.2.3. Composición de un texto. Tareas para identificar dificultades.
- 4.3. Evaluación del Lenguaje Escrito. Procedimientos estandarizados.
 - 4.3.1. Procesos previos. Evaluación de la Madurez lectora.
 - 4.3.2. Tests que evalúan Dificultades en Lectura y Escritura.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por el docente responsable
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. El docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Este bloque se desarrollará a lo largo de 2,0 ECTS, durante el mes de mayo, alternándose la exposición magistral con la búsqueda de información por parte del alumnado y su posterior puesta en común, así como el manejo directo de algunos de los instrumentos estudiados, realizando los estudiantes en pequeño grupo algún 'role-playing' de aplicación de los mismos y elaborando un análisis de las características de una serie de instrumentos (confección, aplicación, objetivo, características psicométricas, etc.), en un proceso tutelado por el profesor.

f. Evaluación

f. Assessment



- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por el docente responsable.

g Material docente

g Teaching material

- AYUSO-LANCHARES, A.; RUIZ-REQUIES, I. y SANTIAGO-PARDO, R.B. (Coords.) (2023). *Guía de evaluación del lenguaje escrito*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/61878>

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- CUETOS, F.; Arribas, D. y Ramos, J. L. (2016). *PROLEC-SE-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores en Secundaria y Bachillerato – Revisada*. Madrid: TEA ediciones.
- CUETOS, F.; RODRÍGUEZ, B. y RUANO, E. (1996). *PROLEC. Batería de Evaluación de los procesos lectores de los niños de Educación Primaria*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- GONZÁLEZ PORTAL, M. D. (1989). *E.D.I.L. - 1. Exploración de las Dificultades Individuales de Lectura*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- MOLINA GARCÍA, S. (1992). *BADICBALE. Batería Diagnóstica de la Competencia Básica para el Aprendizaje de la Lectura*. Madrid: C.E.P.E.
- MORA MÉRIDA, J. A. (1993). *B E H N A L E. Batería Evaluadora de las Habilidades Necesarias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura*. Madrid: T.E.A. Ediciones.
- TORO, J. y CERVERA, M. (1990). *T.A.L.E. Test de Análisis de Lectoescritura*. Madrid: Aprendizaje-Visor.
- TORO, J.; CERVERA, M. y URÍO, C. (2002). *E.M.L.E. Escala Magallanes de Lectura y Escritura: T.A.L.E.2.000*. Bilbao: Grupo ALBOR-COHS. División Editorial.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- CASSANY, D. (1987). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- DEFIOR, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas*. Málaga: Aljibe.
- DEFIOR, S., FONSECA, L. y GOTTHEIL, B. (2006). *LEE: Test de Lectura y Escritura en Español. 1º-4º Educación Primaria*. Barcelona: Paidós.
- GALVE-MANZANO, J. L. (2007). *Evaluación e intervención en los procesos de la lectura y la escritura*. Madrid: Giunti Psychometrics SLU
- ORRANTIA, J. y SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1994). Evaluación del Lenguaje escrito. En M. A. VERDUGO (dir.): *Evaluación curricular*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- VIEIRO-IGLESIAS, P.; MEILÁN-BLANCO, E.M. y GÓMEZ-VEGA, I. (1999). *Evaluación y entrenamiento de los procesos de lectura y escritura*. A Coruña: Universidad Da Coruña.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre evaluación y diagnóstico del lenguaje.
- Revisión de test y pruebas psicopedagógicas.

**h. Recursos necesarios****Required Resources**

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point, Canva, Genially,...
- Reproductor de video.
- Material de reprografía.

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
2,0 créditos ECTS	5 semanas

5. Métodos docentes y principios metodológicos**Instructional Methods and guiding methodological principles**

Esta asignatura no solo tiene una gran carga teórica sino también práctica lo que facilita llevar a cabo una Metodología activa e innovadora que favorezca un aprendizaje significativo en el que el alumno o alumna construya sus conocimientos a través de la práctica, el análisis de situaciones comunes llevadas a cabo en la intervención logopédica, interrelacionado los contenidos ya adquiridos con los contenidos nuevos, estableciendo una continuidad en el aprendizaje.

Para ello se utilizarán diferentes estrategias metodológicas:

- Clases magistrales: de tipo expositivo, apoyadas en presentaciones de PowerPoint, se realizarán diversas actividades participativas de tal manera que el alumnado aclara y resuelva las dudas que puedan surgir en la presentación.
- Seminarios prácticos: el alumnado realizara diversas actividades innovadoras que faciliten la comprensión del tema, y sean capaces de aprender dando una significación sobre lo aprendido, este tipo de actividades prácticas, serán tanto individuales como en pequeño grupo, desde visionado de vídeos y películas, situaciones de role-playing, entrenamiento básico en sistemas de comunicación sin ayuda, desarrollo de casos prácticos, etc.
- Tutorías: individualizadas y grupales con el objetivo de aclarar conceptos y dudas. Dichas tutorías serán concertadas previamente y tendrán como objetivo orientar, asesorar y realizar un seguimiento de los trabajos grupales de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura**Student Workload Table**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA⁽¹⁾ <i>FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾</i>	HORA S <i>HOUR S</i>	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES <i>INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK</i>	HORA S <i>HOUR S</i>
Clases teórico- prácticas	36	Estudio autónomo individual	
Clases prácticas de aula	24	Estudio y trabajo autónomo y grupal	
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face*

activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y aquellos contenidos de tipo práctico, investigados por el propio alumnado.	70%	La prueba escrita debe estar aprobada con un 5 para poder hacer media con el resto de las actividades prácticas y el trabajo grupal.
Prácticas	10%	Se valorará positivamente la participación en las dinámicas desarrolladas en el aula.
Trabajo en grupo	20%	Es necesario aprobar el trabajo grupal, con una nota mínima de 5, en el caso de que no esté aprobada, en la convocatoria extraordinaria se deberá entregar un nuevo trabajo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - **Prueba escrita preguntas tipo test (prueba objetiva): 70%.**
 - **Trabajos de aplicación práctica: 30%.**

Es necesario aprobar tanto la parte de la prueba escrita (examen) como la parte de los trabajos de aplicación práctica con una calificación de 5. En el caso de suspender la parte de los trabajos de aplicación práctica se deberá presentar un nuevo trabajo en la siguiente convocatoria. Y en el caso de suspender el examen se guardará la nota del trabajo hasta la segunda convocatoria.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) / Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Con dos modalidades de examen:
 - 1) Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica.
 - 2) Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá



la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.

- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	LINGÜÍSTICA CLÍNICA		
Materia <i>Subject area</i>	TRASTORNOS LINGÜÍSTICOS		
Módulo <i>Module</i>	ALTERACIONES Y TRASTORNOS		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45866
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OB
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado	Curso <i>Course</i>	
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Nieves Mendizábal de la Cruz		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	marianieves.mendizabal@uva.es 983423000 / 6842		
Departamento <i>Department</i>	Lengua Española		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Esta asignatura forma parte de la materia trastornos lingüísticos y está integrada en el módulo II alteraciones y trastornos. Las teorías lingüísticas servirán de enfoque metodológico para aplicarlas al diagnóstico y evaluación de las alteraciones del lenguaje y la comunicación.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Está relacionada con todas las asignaturas de lengua española, lingüística general, fonética y fonología, así como con las propias de la materia y el módulo en la que se enmarca.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Conocimientos básicos de lingüística general, lengua española y fonética y fonología de 1º de Logopedia

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG.3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG.4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG.9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG.10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG.13. Conocer los trastornos del lenguaje, la comunicación, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales. Conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE.13.3. Conocer los fundamentos lingüísticos que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.

CE.16. Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Establecer los principios básicos de la lingüística clínica en todos los niveles de análisis.
2. Conocer en profundidad los aspectos gramaticales de la lengua española para poder aplicarlos a la descripción y análisis de los trastornos del lenguaje y la comunicación.
3. Conocer los modelos teóricos del estudio del lenguaje y saber aplicarlos a la práctica logopédica.
4. Entender un texto científico sobre lingüística clínica y valorar su validez y aplicación a la terapia del lenguaje.
5. Saber recoger un corpus de muestras de habla alterada que sirva para valorar la competencia lingüística del sujeto.
6. Saber extraer conclusiones que sirvan a la práctica logopédica

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1:** : La lingüística clínica y la logopedia. Conceptos, dominio y niveles de análisis

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Se ofrece una visión global sobre el campo de estudio de la lingüística en contextos clínicos. Su aplicación abarca el campo de las patologías del lenguaje por lo que la profesión con la que se relaciona más directamente es la logopedia

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Reflexionar sobre la importancia de la lingüística clínica en el ámbito de la logopedia.
2. Saber relacionar la lingüística con las patologías del lenguaje aplicando los modelos teóricos que nos ofrece la ciencia del lenguaje.
3. Revisión de publicaciones científicas, revistas, manuales, congresos y asociaciones para tener una visión más amplia de la disciplina.
4. Profundizar en los niveles de análisis lingüístico.
5. Aprender a recoger y transcribir muestras de habla orales de sujetos con patologías de la comunicación.
6. Familiarizarse con las pruebas de evaluación pragmática del lenguaje para hacer intervenciones particularizadas a cada paciente.

c. Contenidos**c. Contents**

1. La lingüística clínica y la logopedia: perspectivas de estudio e investigación.
 1. Objetivos de la lingüística clínica.
 2. El sistema lingüístico.
 3. El papel de la lingüística clínica en las alteraciones del lenguaje.
 4. Modelos teóricos para el análisis del lenguaje alterado.
 4. Instrumentos de trabajo. Los corpus de análisis de muestras.
2. El nivel morfosintáctico: análisis gramatical de los trastornos del lenguaje
 - 2.1. Estructuras lingüísticas en el nivel morfosintáctico: alteraciones del lenguaje relacionadas con el nivel gramatical: agramatismos y paragramatismos en el habla patológica.
 - 2.2. TDL: alteraciones en la morfología y sintaxis. Tipos de TDL. Análisis de muestras de habla.

2.3. Afasias: alteraciones en la morfología y sintaxis. Tipos de afasias y análisis de muestras de habla con herramientas de la lingüística clínica.

3. El nivel léxico-semántico: Déficits léxicos y semánticos

3.1. Déficits léxicos. Anomias, estereotipias, glosomanías, perseverancias, pobreza léxica.

3.2. Arquitectura funcional del sistema de producción oral. Metodologías de investigación en la producción del lenguaje.

3.3. Modelos de producción oral.

3.3.1. Correlatos neurológicos en la producción oral.

3.3.2. La anomia: tipología y características de cada tipo

3.4. Cadenas correferenciales y las relaciones léxicas. Alternaciones en el nivel textual

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Lección magistral (clases teórico-prácticas)

Aprendizaje cooperativo en pequeños grupos

Aprendizaje basado en método de proyectos

Estudios de casos (prácticas de análisis de muestras de habla)

Aprendizaje basado en problemas (trabajos grupales)

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Dos horas a la semana: clases teórico-expositivas con incorporación de estrategias de aprendizaje.

Dos horas a la semana: clases prácticas de análisis de muestras de habla de todos los niveles de la lengua afectados.

Trabajo el alumno: 90 horas /cuatrimestre:

Trabajo autónomo del alumno:

Lecturas obligatorias, preparación de prácticas, trabajos de grupo, trabajo individual, búsqueda de información en diferentes medios, tutorías, estudio individual.

f. Evaluación

f. Assessment

Será común a todos los bloques temáticos: Evaluación sumativa y formativa.

A. Instrumentos de evaluación:

1. observación sistemática de la actitud y rendimiento del estudiante en clase.
2. prueba escrita al finalizar el temario.
3. trabajos prácticos grupales para exponer en clase con función formativa.

B. Criterios de evaluación:

1. Interés por la asignatura demostrable con la participación activa.
2. Asistencia y participación en las clases presenciales (teóricas y prácticas).
3. Elaboración de trabajos individuales.

4. Elaboración de trabajos en grupo.
5. Realización de lecturas, síntesis y comentarios.
6. Examen escrito final, puntuable de cero a diez.
7. Las notas de clase solo sumarán a la nota final si el examen tiene de nota como mínimo un 5.

g Material docente

g Teaching material

Se expondrán todos los temas en el sitio habilitado del campus virtual

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/3001328400005774?auth=SAML&section=3001329920005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/3001328400005774?auth=SAML&section=3001329920005774)

- Ball, M.J., Perkins, M.; Müller, N. y S. Howard (2008): *Handboook of Clinical Linguistics*. Londres, Wiley-Blackwell.
- Cristal, D. (2000): *Análisis gramatical de los trastornos del lenguaje*. Editorial Médico-Técnico.
- Curtis, S. "La adquisición anormal del lenguaje y la modularidad". En *Panorama de la Lingüística moderna*. II. Pp. 121-147.
- Fernández Gutiérrez, M.J. y F. Cuetos Vega (2005): "Evolución de un paciente con agramatismo. Vol. XX, nº 1. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. Pp. 16-29.
- Fromkin, V. "Los aspectos gramaticales de los errores del habla". En *Panorama de la Lingüística moderna*. Pp. 149- 177.
- Garayzábal, E. (2006). *Lingüística clínica y logopedia*. Ediciones Antonio Machado. Madrid.
- Hernández Fernández, A. (2004). *Los errores lingüísticos*. Valencia. Nau Llibres.
- Mendizábal de la Cruz, N. (2004) "Los errores espontáneos en la producción lingüística. *Revista Artifara*. www.artifara.com/rivista4/testi/errores.as
- Mendizábal, González, Jimeno y Sánchez (2022). Envejecimiento y lenguaje. Corpus de muestras de habla de personas con deterioro cognitivo leve en entrevistas estructuradas. Serie Patologías, Valencia. Nau Llibres.
- Pilleux D. "Errores del habla. Análisis lingüístico". *Estudios Filológicos*. Pp. 39-55
- Sanz Torrent (2002). "Los verbos en niños con trastornos del lenguaje". Vol. XXII, nº 2, *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. Pp. 100-110.
- Stemmer, B. and Harry A. Whitaker (2009). *Handbook of the neuroscience of language* [Recurs electrònic / PublicaciónAmsterdam ; Boston Academic Press/Elsevier.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Se recomendará a lo largo del cuatrimestre la lectura de artículos de investigación para entregar reseñas y debatir en clase sobre la lectura. Estos artículos estarán relacionados con cada uno de los temas del bloque. Todas las lecturas estarán a disposición de los alumnos en el campus virtual.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

A través del campus virtual, se proporcionarán los materiales docentes necesarios para la correcta preparación de la asignatura.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Comunes a todos los bloques temáticos:

Apuntes elaborados por el profesor que se expondrán en Moodle.

Materiales técnicos complementarios preparados por el profesor.

Textos de estudio científicos.

Páginas digitales de interés.

Ordenador.

Webcam.

Proyector.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3 ECTS	Las siete primeras semanas de clase

Bloque 2: La lingüística clínica y la logopedia. Aspectos del uso del lenguaje y sus alteraciones. La pragmática clínica

Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

La descripción científica de los niveles de análisis de una lengua es requisito previo al estudio de los trastornos que se producen en cada uno de ellos, por lo que en este segundo bloque será

imprescindible el conocimiento adecuado de los mismos. Se profundizará en los aspectos pragmáticos y discursivos de la lengua y los trastornos que se producen en estas áreas del lenguaje.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

Conocer las teorías pragmáticas

Aplicar las teorías pragmáticas y categorías al análisis de muestras de habla deficitaria. Estudiar la comunicación no verbal en el ámbito de los déficits de comunicación.

Estudiar los trastornos del lenguaje en el nivel informativo y textual.

Profundizar en los aspectos lingüísticos y del uso del lenguaje dentro de los trastornos psiquiátricos y de la tercera edad.

c. Contenidos***c. Contents*****1. La pragmática.****a. Fundamentos de pragmática general:**

- i. Qué es la pragmática
- ii. La teoría de los actos de habla
- iii. El principio de cooperación
- iv. La teoría de la Relevancia
- v. La cortesía verbal

b. La pragmática clínica: aplicaciones y campos de estudio.

- i. El estudio del uso del lenguaje en afasias fluentes
- ii. El estudio del uso del lenguaje en afasias no fluentes
- iii. La interacción verbal: gestión cooperativa en la toma de turno.
- iv. Índice de participación conversacional.
- v. Agilidad de turno.
- vi. Actos de habla dinámicos y constitutivos.
- vii. El estudio del uso del lenguaje en diferentes alteraciones de la comunicación y el lenguaje: afasias, síndrome de Williams, demencias, psicosis.

2. El nivel informativo y textual: superestructuras textuales básicas. Temas y Remas.

3. Gestualidad y comunicación no verbal en diferentes patologías del lenguaje.

4. Desórdenes del lenguaje y la comunicación en envejecimiento y demencias.

5. Desórdenes del lenguaje y la comunicación en trastornos psiquiátricos. Estudio lingüístico.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

Los mismos métodos que en el primer bloque.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Plan de trabajo Global de la asignatura:

Presencial:

Dos horas a la semana clases teórico-expositivas con incorporación de estrategias de aprendizaje.

Dos horas a la semana de clases prácticas.

Una hora al mes (3 seminarios) lecturas.

Trabajo individual del alumno: 90 horas /cuatrimestre: trabajo autónomo del alumno:

Lecturas obligatorias, preparación de prácticas, trabajos de grupo, trabajo individual, búsqueda de información en diferentes medios, tutorías, estudio individual.

La segunda parte del curso (semanas de la 8-15) se dedicarán a los fundamentos de pragmática clínica y a las alteraciones pragmáticas, así como a los aspectos de alteraciones del uso del lenguaje en diversas patologías.

f. Evaluación**f. Assessment**

1. Interés por la asignatura.
2. Asistencia y participación en las clases presenciales (teóricas y prácticas).
3. Elaboración de trabajos individuales.
4. Elaboración de trabajos en grupo.
5. Realización de lecturas, síntesis y comentarios.
6. Examen escrito final, puntuable de cero a diez.
7. Las notas de clase solo sumarán a la nota final si el examen tiene de nota como mínimo un 5.

g Material docente**g Teaching material**

Se subirán todos los contenidos y prácticas a Moodle.

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/3001328400005774?auth=SAML&section=3001329920005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/3001328400005774?auth=SAML&section=3001329920005774)

- Gallardo Paúls, B. (2005): Afasia y conversación. Las habilidades comunicativas del interlocutor-clave. Valencia, Tirant lo Blanch. 2005
- Gallardo, B. y Hernández Sacristán, C (2014) "Conversación y déficit". En: Lingüística clínica. Un enfoque funcional sobre las alteraciones del lenguaje. Capítulo 4. Pp. 131-170. Madrid. Arco – libros.

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

- González Dios, Ana: "Los comprobativos en el lenguaje afásico". En Gallardo, B. Hernández C. y Moreno, V (Eds.): *Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva*. Actas del Primer congreso Nacional de Lingüística clínica. Vol. I: Investigación e intervención en patologías del lenguaje. Valencia. Universitat.
- Hoyos Avizu, A., Marrero Aguiar, V. "Errores de habla espontáneos: de lo normal a lo patológico". *Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva*. Actas del Primer congreso Nacional de Lingüística clínica. Vol. I: Investigación e intervención en patologías del lenguaje. Valencia. Universitat. Pp. 122-134.
- Pérez Milans, M. "Herramientas pragmáticas en la descripción del déficit cognitivo-lingüístico en Síndrome de Williams: más allá de la teoría de la mente". En *Revista de investigación Lingüística*. Vol. III. 2005. Pp. 251- 267.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

A través del campus virtual, se proporcionarán los materiales docentes necesarios para la correcta preparación de la asignatura.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Comunes a todos los bloques temáticos:
 Apuntes elaborados por el profesor que se expondrán en Moodle.
 Materiales técnicos complementarios preparados por el profesor.
 Textos de estudio científicos.
 Páginas digitales de interés.
 Ordenador
 Webcam
 Proyector

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
3 ECTS	Las ocho últimas semanas del curso

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Lección magistral (clases teórico-prácticas)
- Aprendizaje cooperativo en pequeños grupos
- Aprendizaje basado en método de proyectos
- Estudios de casos (prácticas de análisis de muestras de habla)
- Aprendizaje basado en problemas (trabajos grupales)

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Lección magistral	20	Lectura de artículos científicos	20
Prácticas de clase	20	Estudio individual	30
Trabajos en grupos	10	Elaboración de análisis de muestras	20
Exposición de prácticas	10	Elaboración de trabajos individuales y grupales	10
		Recopilación de datos para trabajos	10
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Participación activa en las clases	10%	Se tendrá en cuenta la participación en todas las tareas de clase y las exposiciones orales
Entrega y exposición de lecturas científicas y prácticas de muestras de habla realizadas en clase o fuera de clase	10%	
Examen escrito	80%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
Exposición de trabajos y análisis de muestras de habla grupales e individuales (10%)



Lectura de artículos científicos y exposiciones orales en clase (10%)

Examen escrito de toda la asignatura (80%)

- **Convocatoria extraordinaria^(*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**

Examen escrito de toda la asignatura (100% de la calificación final)

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

Los cambios no sustanciales que se pudieren realizar en esta guía por motivos coyunturales serán siempre en beneficio del proceso de enseñanza/aprendizaje del alumnado.

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	PSIQUIATRÍA		
Materia <i>Subject area</i>	Trastornos médicos		
Módulo <i>Module</i>	Alteraciones y trastornos		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45887
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	GRADO	Curso <i>Course</i>	Segundo
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Profesora coordinadora: Prof. Natalia Jimeno Bulnes (profesora titular) Otros profesores responsables: Dr. Antonio Arjona Valladares (Ayudante Doctor) Dra. María Avelina Parrilla Escolar (CSAL) Dª María Fernanda Nieto Ramiro (predoctoral)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	Prof. Natalia Jimeno Bulnes natalia.jimeno@uva.es Teléfono: 983-185956 Dr. Antonio Arjona Valladares antonio.arjona@uva.es Dr. Carlos Imaz Roncero carlos.imaz@uva.es Dra. María Avelina Parrilla Escolar mparrillae@saludcastillayleon.es Dª María Fernanda Nieto Ramiro mariafernanda.nieto@uva.es Horario de tutorías: Véase la aplicación de la Uva correspondiente a las tutorías del curso actual.		
Departamento <i>Department</i>	Pediatría, Inmunología, Obstetricia y Ginecología, Nutrición y Bromatología, Psiquiatría e Historia de la Ciencia		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Se trata de una especialidad médica de gran interés para los futuros logopedas, dado su carácter de profesionales sanitarios y así la creciente prevalencia actual en la población general de algunas patologías psiquiátricas en las distintas etapas de la vida, como trastornos de ansiedad o depresivos. Deben considerarse además las posibilidades de actividad y desarrollo profesional de los logopedas en patologías como trastornos del espectro autista, esquizofrenias o demencias.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Fundamentalmente con las materias: bases psicológicas (módulo I), intervención logopédica en trastornos de la comunicación (módulo IV) y Practicum (módulo V), así como la asignatura de neurología general y del lenguaje, de la misma materia: trastornos médicos (módulo II).

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Los de acceso a asignaturas del segundo curso del Grado en Logopedia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)**

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales**General Competences**

CG2. Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la comunicación y el lenguaje y establecer un pronóstico de evolución.
CG4. Dominar de la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional.
CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo en necesario un tratamiento interdisciplinar.
CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas**Specific Competences**

Las comprendidas en las mencionadas competencias generales.

Adicionalmente se exponen las competencias transversales de la asignatura:

- CT4. Trabajo en equipo.
- CT5. Compromiso ético.
- CT6. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario.
- CT8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- CT9. Habilidad en las relaciones interpersonales.
- CT10. Capacidad de organización y planificación.
- CT13. Razonamiento crítico.
- CT14. Capacidad de análisis y síntesis.
- CT15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.
- CT16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías.
- CT20. Capacidad de gestión de la información.
- CT21. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- CT22. Adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.

3. Objetivos

Course Objectives

Generales (conceptuales, procedimentales y actitudinales):

- Establecer e identificar los principales síndromes y trastornos psiquiátricos, que pueden presentarse en las diferentes etapas de la vida.
- Establecer e identificar los trastornos de la comunicación y lenguaje que pueden presentarse en los principales síndromes y trastornos psiquiátricos en las diferentes etapas de la vida.
- Promover la perspectiva de género en la prevalencia, clínica y tratamiento de los trastornos psiquiátricos en las diferentes etapas de la vida.
- Fomentar la colaboración del futuro profesional de la logopedia con otro tipo de profesionales desde una perspectiva multidisciplinar, en particular en el entorno sanitario, para el diagnóstico, tratamiento y prevención de dichos trastornos.
- Interpretar correctamente un informe psiquiátrico.
- Iniciarse en el aprendizaje de la relación terapeuta-paciente.

Específicos:

- Comparar los principales modelos en psiquiatría.
- Determinar los objetivos, características y estructura de los sistemas diagnósticos DSM-5 y CIE-10.
- Enumerar y describir los principales tratamientos no farmacológicos en psiquiatría, y su posible relación con la intervención logopédica.
- Conocer y manejar la principal terminología de psicopatología y psiquiatría necesaria para la colaboración multidisciplinar.
- Establecer los principales apartados de la historia clínica psiquiátrica.
- Valorar los aspectos biológicos, psicológicos y sociales en distintos casos clínicos en psiquiatría.
- Identificar los síntomas psicopatológicos y los síndromes y trastornos psiquiátricos más relevantes de interés en Logopedia.
- Determinar el pronóstico y tratamientos recomendados en los trastornos psiquiátricos más relevantes de interés en Logopedia.
- Enumerar los aspectos diferenciales entre hombres y mujeres en la prevalencia, clínica y tratamiento de los trastornos psiquiátricos en las diferentes etapas de la vida.
- Identificar y utilizar en su caso de principales recursos para establecer una adecuada relación terapeuta-paciente.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: "Introducción a la psiquiatría"****Module 1: "Introduction to Psychiatry"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,75
Workload in ECTS credits:

- L1. Conceptos básicos e historia de la psiquiatría.
- L2. Modelos, etiopatogenia y fundamentos en psiquiatría.
- L3. Clasificación y diagnóstico en psiquiatría. Sistemas DSM-5, CIE-10 y CIE-11.
- Estigma en psiquiatría.
- L4. Prevención, tratamientos y rehabilitación en psiquiatría.
- P1. Historia clínica psiquiátrica.
- P2. Entrevista clínica psiquiátrica. Humanización de la atención sanitaria.

Bloque 2: "Funciones psíquicas y psicopatología"**Module 2: "Psychic functions and psychopathology"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

- L5. Afectividad, psicomotricidad y motivación. Conceptos básicos. Psicopatología.
- L6. Pensamiento o ideación. Conceptos básicos. Psicopatología.
- L7. Lenguaje. Conceptos básicos. Psicopatología y su evaluación.
- P3. Evaluación psicopatológica del pensamiento y lenguaje con la escala TLC.
- L8. Sensopercepción. Conceptos básicos. Psicopatología.
- L9. Atención y memoria. Conceptos básicos. Psicopatología.
- L10. Orientación, consciencia y experiencia del yo. Conceptos básicos. Psicopatología.
- P4. Exploración psicopatológica general.

Bloque 3: "Trastornos de la personalidad y la afectividad en el adulto"**Module 3: "Personality and affective disorders in adults"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,75
Workload in ECTS credits:

- L11. Trastornos de la personalidad.
- P5. Caso clínico de trastorno de personalidad.
- L12. Trastornos de ansiedad y por estrés (I). Conceptos básicos. Clasificación. Trastornos adaptativos.
- L13. Trastornos de ansiedad y por estrés (II). Trastorno de ansiedad generalizada. Trastorno de pánico.
- P6. Caso clínico de trastorno de ansiedad generalizada.
- P7. Caso clínico de trastorno de pánico.
- L14. Trastornos de ansiedad (III). Agorafobia. Fobia específica. Fobia social.
- P8. Caso clínico de fobia social.
- L15. Trastorno obsesivo-compulsivo. Trastornos mentales con manifestaciones somáticas.
- P9. Caso clínico de trastorno obsesivo-compulsivo.
- L16. Trastornos del estado de ánimo (I). Trastornos depresivos.
- P10. Caso clínico de trastorno depresivo.

L17. Trastornos del estado de ánimo (II). Trastornos bipolares.
P11. Caso clínico de trastorno bipolar.

Bloque 4: “Otros trastornos psiquiátricos en el adulto”**Module 4: “Other psychiatric disorders in adults”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,875
Workload in ECTS credits:

L18. Trastornos psicóticos (I). Conceptos básicos. Clasificación. Trastorno psicótico breve.
P12. Caso clínico de trastorno psicótico breve.
L19. Trastornos psicóticos (II). Esquizofrenias.
P13. Caso clínico de esquizofrenia.
L20. Trastornos psicóticos (III). Trastorno delirante: características y caso clínico.
L21. Trastornos del sueño.
L22. Psicopatología del uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 5: “Trastornos psiquiátricos en la infancia y la adolescencia”**Module 5: “Psychiatric disorders in childhood and adolescence”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

L23. Introducción a los trastornos psiquiátricos en la infancia y adolescencia.
L24. Discapacidad intelectual.
L25. Trastornos del espectro autista.
P14. Caso clínico de trastorno del espectro autista.
L26. Trastornos de la comunicación. Trastornos específicos del aprendizaje.
L27. Trastornos por déficit de atención con hiperactividad.
P15. Caso clínico de trastorno por déficit de atención con hiperactividad.
L28. Violencia en la infancia. Introducción y tipos. Acoso escolar.

Bloque 6: “Trastornos neurocognitivos en el adulto y adulto mayor”**Module 6: “Neurocognitive disorders in adults and older adults”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,625
Workload in ECTS credits:

L29. Introducción a los trastornos neurocognitivos. Delirium.
L30. Demencias (I). Concepto y clasificación. Etiopatogenia. Clínica.
L31. Demencias (II). Evaluación. Diagnóstico. Tratamientos.
L32. Demencias (III). Enfermedad de Alzheimer. Trastornos del lenguaje en la enfermedad de Alzheimer y otras demencias.
P16. Caso clínico de demencia.

Bloques 1 a 6: Contenidos comunes para todos los bloques**a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Para adquirir las competencias indicadas se precisa conocer:



- Los conceptos básicos y fundamentos (como científicos, asistenciales y humanos) de la psiquiatría.
- Las principales funciones psíquicas y los principales síntomas psicopatológicos y de conducta.
- Los principales aspectos de los trastornos psiquiátricos más frecuentes, como de la personalidad, de ansiedad y del estado de ánimo.
- Los principales aspectos de otros trastornos de interés en logopedia y en ciencias de la salud, como los trastornos obsesivo-compulsivos, psicóticos, del sueño y del uso de las tecnologías de información y comunicación.
- Los fundamentos de los trastornos psiquiátricos de inicio en la infancia y adolescencia.
- Los principales aspectos de los trastornos psiquiátricos de interés en logopedia, como discapacidad intelectual, trastorno del espectro autista, de la comunicación, específicos del aprendizaje y por déficit de atención con hiperactividad.

Para una comprensión mayor de los objetivos de aprendizaje, se precisa además analizar casos clínicos de los trastornos indicados a partir de los contenidos teóricos impartidos.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

Véase apartado 4, Bloques 1 a 6, punto a.

c. Contenidos

c. Contents

Véase apartado 4, Bloque 1 a Bloque 6.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- **Clases magistrales.** Se desarrollarán de forma presencial. Consisten en la exposición y explicación de los principales contenidos teóricos de la asignatura, basados en la bibliografía recomendada y su correspondiente actualización. Son imprescindibles para adquirir de forma progresiva una adecuada comprensión global de la asignatura y constituyen el fundamento de la actividad práctica. Ocasionalmente pueden incluir actividades breves de evaluación continua de carácter exclusivamente presencial. Se reservarán los últimos minutos de clase para fomentar la participación activa de los estudiantes mediante el comentario y discusión de los contenidos presentados.
- **Prácticas de aula y seminarios.** Consisten fundamentalmente en la presentación de casos clínicos con el método de análisis del caso, así como en presentación, manejo y discusión de material práctico, como entrevistas clínicas y pruebas de evaluación. Pueden apoyarse en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y recursos de Inteligencia Artificial, lo que exige su correcta declaración.
- **Consulta de material adicional,** como libros, artículos, páginas web, videos, otras fuentes documentales o materiales, disponibles en soporte físico o digital. Pueden referirse a contenidos tanto teóricos como prácticos.
- **Trabajo individual.** Consiste en la realización de actividades individuales correspondientes a los contenidos teóricos y prácticos del programa, en parte correspondientes a la evaluación continua. Pueden ser obligatorias u optativas.
- **Trabajo grupal.** Desde el inicio de la impartición de la asignatura y para estudiantes que opten por la evaluación continua, se establecerán grupos de estudiantes que, en principio, se mantendrán constantes durante la impartición de la totalidad de la misma. Permiten la realización de actividades grupales correspondientes a los contenidos teóricos y prácticos del programa, en parte correspondientes a la evaluación continua. Pueden ser obligatorias u optativas.

- **Campus Virtual.** Se utilizará entre otros aspectos para facilitar el desarrollo de la asignatura, teniendo siempre en cuenta que se trata de una asignatura presencial. Incluye el acceso a documentación de interés, la evaluación continua y la comunicación electrónica.
- **Prácticas clínicas.** En caso de contar con los recursos necesarios, se llevarán a cabo en consultas o unidades de hospitalización de psiquiatría, en horario distinto a la actividad presencial habitual, y consistirán en la observación y en su caso discusión de casos reales en la práctica psiquiátrica.
- **Tutorías.** Las tutorías pueden ser:
 - *No presenciales:* vía correo electrónico **por medio exclusivamente del Campus Virtual.** En caso de docencia presencial, se reservan para aspectos y dudas simples.
 - *Presenciales,* tanto individuales como grupales. Permiten consultar cualquier otro aspecto de interés académico. En la modalidad de docencia presencial, son imprescindibles para incidencias en la participación en grupos, realización de actividades, evaluaciones, etc.

Para facilitar la atención a los alumnos, es imprescindible acordar previamente una cita de tutoría y **en caso de comunicación electrónica utilizar exclusivamente el Campus Virtual.** Véase el horario de tutorías del profesorado durante el curso actual en la sección correspondiente de la página web de la UVa.
- **Comunicación electrónica.** La comunicación preferente entre profesorado y estudiantes es siempre la **PRESENCIAL.** En su defecto, **en la comunicación electrónica se utilizará EXCLUSIVAMENTE el Campus Virtual,** por las numerosas ventajas que supone frente al correo habitual, como la posibilidad de consultar mensajes anteriores. Dado el elevado número de estudiantes y asignaturas del profesorado, **es imprescindible indicar en primer lugar el acrónimo de la asignatura (PL) y el tema del mensaje,** por ejemplo: **PL consulta.** Los mensajes se responderán preferentemente en horario de tutorías. Se recomienda a todos los implicados respetar los periodos no laborales y de descanso.
- **NOTA IMPORTANTE.** Todo uso de recursos de Inteligencia Artificial en las actividades y trabajos propuestos deberá ser declarado de forma específica e incluirá al menos: nombre del recurso o herramienta utilizada, objetivo de su uso, prompt empleado.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

El aprendizaje de los estudiantes se considera una responsabilidad compartida entre profesorado y estudiantes. **Se recomienda encarecidamente la asistencia a las clases teóricas y prácticas,** pues en nuestra experiencia permite una adquisición progresiva y coherente de las competencias generales, específicas y transversales de la asignatura, así como una mayor motivación hacia su aprendizaje.

La impartición de la asignatura se ajustará a la normativa vigente. En las clases teóricas (impartidas de forma presencial), se expondrán los conocimientos básicos de los diferentes temas. En las clases prácticas de aula se completarán estos conocimientos con casos clínicos y otros contenidos prácticos, y se desarrollará la aplicación práctica de estos conocimientos.

A principio de curso, los estudiantes deberán comunicar la modalidad de evaluación (continua o final) en el modo y plazo indicado. Para los estudiantes en primera matrícula se recomienda en general la modalidad de evaluación continua, que incluye la realización y evaluación de actividades grupales e individuales. Para acogerse a esta modalidad es esencial la formación de **grupos de estudiantes, según sus preferencias.** En principio, estos grupos se mantendrán fijos durante el cuatrimestre.

f. Evaluación**f. Assessment****En primera convocatoria:***Modalidad evaluación continua*

- *Examen final escrito de contenido teórico y práctico* (60% de la calificación). Consiste en examen de preguntas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta, y preguntas de desarrollo. Cada parte contabiliza el 30% de la calificación final.
- *Evaluación continua* (40% de la calificación). Incluye la realización de actividades obligatorias y optativas (individuales y grupales) de evaluación continua, **tanto escritas como orales**, así como la calidad de la participación en las clases teóricas, prácticas y tutorías.

Modalidad evaluación final

- *Examen final escrito de contenido teórico y práctico* (100% de la calificación). Consiste en examen de preguntas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta, y preguntas de desarrollo.

En segunda convocatoria:

- *Examen final escrito de contenido teórico y práctico* (100% de la calificación, según normativa de la UVa). Consiste en preguntas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta, y preguntas de desarrollo.

g Material docente**g Teaching material**

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/5045054300005774>

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

- Ortuño, F. (director). (2023). *Lecciones de Psiquiatría* (2ª ed.). Editorial Médica Panamericana. ISBN: 978-84-9110-495-7. Bloques 1 a 5.

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

- Agüera, L.; Martín, M.; Cervilla, J. (eds.). (2021). *Psiquiatría geriátrica*. 3ª ed. Masson. ISBN: 978-84-9113-148-9. Bloque 3.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. 5ª edición. DSM-5*. Editorial Médica Panamericana. ISBN: 978-84-9835-810-0. Bloques 1, 3 a 6.
- Barnhill, J., Asociación Americana de Psiquiatría. (2015). *DSM-5 casos clínicos*. Editorial Médica Panamericana. Bloques 3 a 6. Disponible también en línea en la biblioteca de la UVa. Bloques 3 a 6.
- Black, D. W., Andreasen, N. C. (2012). *Introducción a la Psiquiatría*. 5ª ed. Editorial Médica Panamericana. ISBN: 978-950-06-0335-5. Bloques 1, 3 a 6.
- Lobo, A. (2013). *Manual de psiquiatría general*. Editorial Médica Panamericana. ISBN: 978-84-9835-743-1. Bloques 1, 3 a 5.

- Pérez Urdániz, A. (2012). *Psiquiatría para no psiquiatras*. 2ª ed. reformada. Librería Cervantes. ISBN: 978-84-92761-11-1. Bloques 1, 3 a 5.
- Rubio Valladolid, G. *Fundamentos de psiquiatría. Bases científicas para el manejo clínico*. Madrid: Editorial Médica Panamericana, 2015. Versión impresa: ISBN: 978-84-9835-784-4. Versión electrónica: ISBN: 978-84-9835-860-5. Bloques 1 a 6.
- Vallejo, J. (dir). (2015). *Introducción a la psicopatología y la psiquiatría*. 8ª ed. Elsevier. ISBN: 978-84-458-2584-6. Bloques 1 a 6.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

En su caso, se especificarán a lo largo del curso.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Aula preparada con cañón de proyección y conexión a Internet.
- Pizarra tradicional.
- Bibliografía recomendada de la asignatura, documentación adicional y diverso material práctico y audiovisual.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
Actividades inicial y final	Febrero y mayo 2027
Bloque 1. 0,75 ECTS	Febrero 2027
Bloque 2. 1 ECTS	Febrero y marzo 2027
Bloque 3. 1,75 ECTS	Marzo y abril 2027
Bloque 4. 0,875 ECTS	Abril 2027
Bloque 5. 1 ECTS	Abril y mayo 2027
Bloque 6. 0,625 ECTS	Mayo 2027
Total: 6 ECTS	

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Principio metodológico general: El aprendizaje de los estudiantes se considera una responsabilidad compartida entre profesorado y estudiantes.

Principios metodológicos:

1. Se trata de una asignatura de carácter presencial y evaluación continua (salvo solicitud expresa del estudiante), que entre otros recursos utiliza como apoyo las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).
2. Los contenidos teóricos constituyen la base esencial para los correspondientes contenidos prácticos.
3. En la impartición de contenidos teóricos y prácticos se proporcionan numerosos ejemplos y aplicaciones prácticas, con el fin de facilitar la asimilación de los mismos.
4. Se considera que la participación activa y continuada de los estudiantes en las diversas metodologías de aprendizaje, incluidas la asistencia a clase y los foros habilitados en el Campus Virtual, es esencial para favorecer su motivación y rendimiento académico.
5. Se recomienda notificar al profesorado las posibles incidencias relevantes en la impartición de la asignatura, como desarrollo del curso, constitución de los grupos, incidencias en la evaluación continua, etc.
6. El dominio y comprensión de la terminología científica de la asignatura constituyen elementos esenciales en la evaluación a estudiantes.
7. En general, en las actividades entregadas se valora la *consulta de bibliografía adicional, que debe citarse de forma adecuada (por ejemplo, estilo Vancouver o APA) en el texto y en la lista de referencias.*
8. Para la gestión de la constitución de grupos y evaluación de la asignatura, el estudiante deberá incluir su fotografía en el mismo en el plazo indicado.
9. Como se ha indicado previamente, el estudiante deberá utilizar *únicamente* el Campus Virtual para la comunicación electrónica con el profesorado.
10. *Salvo indicación expresa y por respeto al profesorado y compañeros, en general no se autoriza el uso de teléfonos móvil en clase.*

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Presentación de la asignatura y seminario final	2	Trabajo individual sobre contenidos teóricos y prácticos	60
Clases magistrales	34	Trabajos grupales sobre contenidos teóricos y prácticos	26
Prácticas de aula y seminarios	20	Tutorías no presenciales	4
Tutorías presenciales	4		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen final escrito de contenido teórico y práctico	60% en 1ª conv. 100% en 2ª conv. y en modalidad evaluación final	Véase apartado evaluación
Evaluación continua (preferente en primera matrícula): actividades escritas y orales	40% en 1ª conv. 0% en 2ª conv. y en modalidad evaluación final	Véase apartado evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) <i>Modalidad evaluación continua</i> <i>Examen final escrito de contenido teórico y práctico</i> (60% de la calificación). Consiste en examen de preguntas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta, y preguntas de desarrollo. Cada parte contabiliza el 30% de la calificación final. <i>Evaluación continua</i> (40% de la calificación). Incluye la realización de actividades obligatorias y optativas (individuales y grupales) de evaluación continua, tanto escritas como orales, así como la calidad de la participación en las clases teóricas, prácticas y tutorías. <i>Modalidad evaluación final</i> <i>Examen final escrito de contenido teórico y práctico</i> (100% de la calificación). Consiste en examen de preguntas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta, y preguntas de desarrollo. Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit)^(*): <i>Examen final escrito de contenido teórico y práctico</i> (100% de la calificación, según normativa de la UVa). Consiste en preguntas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta, y preguntas de desarrollo.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."



[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Asignatura participante en el Proyecto de Innovación Docente Humanizando la Atención Sanitaria (humanizAS).
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	PRACTICUM I		
Materia <i>Subject area</i>	V. 1: Practicum		
Módulo <i>Module</i>	Módulo V: Practicum, habilidades profesionales y TFG		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45889
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Anual	Tipo/Carácter <i>Type</i>	obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	2º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Coordinadora: - Alba Ayuso Lanchares Profesores: - Alba Ayuso Lanchares (Dpto. pedagogía) - Javier Mora García (Dpto. Lengua) - Rebeca Paniagua (Dpto. psicología) - Isabel Álvarez Alfageme (Dpto. Cirugía, oftalmología, otorrinolaringología y fisioterapia – Unidad docente de Logopedia). - Teresa Cortés San Rufino (Dpto. Cirugía, oftalmología, otorrinolaringología y fisioterapia – Unidad docente de Logopedia).		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	alba.ayuso@uva.es javier.mora@uva.es rebeca.paniagua@uva.es mauelaisabel.alvarez@uva.es mariateresa.cortes@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	- Pedagogía - Lengua española - Psicología - Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia (Unidad docente de Logopedia)		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Materia perteneciente al Módulo V: Practicum, Habilidades profesionales y Trabajo de Fin de Grado. Se impartirá a lo largo del 2º curso, se realizará en la Unidad de Logopedia y Foniatría de la Facultad de Medicina.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología general y específica en logopedia; Psiquiatría General; Sistemas de Comunicación sin Ayuda; Sistemas de Comunicación con Ayuda; Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje; Intervención logopédica en Deficiencia mental, disartrias y parálisis cerebral; Intervención logopédica en TEL y afasias adquiridas.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de los Módulos I -Formación Básica- y Módulo II -Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje-.

Asimismo, es imprescindible disponer de **NUSS** para poder realizar el Prácticum.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la **evaluación** de las alteraciones del lenguaje: en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el



mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.5. Conocer la **intervención** logopédica: en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).

CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de comunicación Aumentativa.

CE6.2 Conocer e implementar las Ayudas técnicas a la comunicación.

CE14.1. Conocer la **clasificación**, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.



3. Objetivos

Course Objectives

1. Desarrollar la capacidad para adquirir e integrar un conocimiento práctico para la evaluación logopédica y adquirir un conocimiento práctico de dicha evaluación en el ámbito ambulatorio.
2. Desarrollar la capacidad para realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica y adquirir un conocimiento práctico de dicha intervención en el ámbito ambulatorio.
3. Desarrollar capacidad y habilidad para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
4. Desarrollar la capacidad para aplicar los modelos y técnicas de intervención en cada caso según la patología específica.
5. Capacidad para desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización, toma de decisiones y auto-regulación del aprendizaje.
6. Saber comunicar correctamente de manera oral y escrita, con una adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.
7. Capacidad para seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación.
8. Saber redactar una Memoria de prácticas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: Practicum I**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Prácticas en ámbito ambulatorio en la Unidad de Logopedia y Foniatría de la Facultad de Medicina, que se realizará a lo largo del 2º curso, estando en función de la demanda de los pacientes.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

Los expuestos en la guía general.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Observación del proceso de evaluación, diagnóstico e intervención de niños y adultos que presentan patologías que pueden ocasionar trastornos del lenguaje, del habla, voz y de la audición. Son derivados de los servicios médicos de O.R.L., Pediatría, Neurología y Atención primaria.
2. Observación de las diferentes patologías en logopedia, con su clínica específica, en población adulta e infantil, afectada de trastornos del lenguaje oral (TDL, TSH, retrasos del habla, dislalias, disfonías, trastornos de la fluencia, TEA, afasias, disartrias, I.C.) y de los trastornos del aprendizaje de la lectura y escritura.
3. Familiarización con el proceso de evaluación e intervención en estas patologías, en la práctica. Observación y realización de una evaluación con los test observados y trabajados anteriormente en Seminarios con los profesores.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- Asistencia a la Unidad de Logopedia y Foniatría de la Facultad de Medicina.
- Presencia física y participación en las actividades solicitadas por los correspondientes profesores.
- Otras actividades presenciales: Seminarios; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del estudiante: Búsqueda de información y documentación, lecturas, elaboración de informes y elaboración de la Memoria de prácticas, proceso que será orientado y evaluado por el profesor.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

El contenido de esta asignatura es eminentemente práctico, lo cual no impide que los estudiantes consulten contenidos correspondientes a otras asignaturas del Plan de Estudios, con carácter puntual, para resolver dudas, para documentarse sobre algún trastorno en concreto o sobre las formas y métodos de actuación e intervención logopédica propios de ese trastorno.

1ª Fase:

PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN DE LA EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA, en la Unidad de Logopedia y Foniatría (Facultad de Medicina), donde se atienden diferentes patologías.

Acudirán divididos en dos grupos de estudiantes, cada uno de los cuales realizará un seguimiento de 8 semanas, (4 semanas con cada una de las dos logopedas de la Unidad), de lunes a viernes. Durante este tiempo observarán la patología, la evaluación e intervención logopédica.

Cada semana, además, tendrán Seminarios grupales con el tutor correspondiente en la Sala de Psicomotricidad, para: solventar dudas, explicación breve de cada patología, de la intervención que se realiza e instruir en los test que posteriormente deberán de pasar a los pacientes que se seleccionen.

2ª Fase:

EVALUACIÓN DIRECTA A UN PACIENTE, en grupos de 3 alumnos. La aplicación de la prueba dependerá de la disponibilidad de pacientes y patologías existentes en la Unidad durante el periodo de prácticas. Deberán acudir con bata blanca en las sesiones de aplicación de pruebas.

Esta parte es eminentemente práctica, no solo observarán a las logopedas evaluar a sujetos con diferentes patologías, sino que aprenderán a evaluar con diversos test que serán explicados en los Seminarios (*Test de Vocabulario Peabody; Registro Fonológico Inducido y Prueba del Lenguaje Oral de Navarra (PLON-R)*). Se informará de cómo pasar las pruebas y registrar los datos.

3ª Fase:

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y REDACCIÓN DE INFORME. Posteriormente el grupo de 3 alumnos se reunirá para realizar la interpretación de los resultados, revisando manuales y redactar el informe con los datos obtenidos del proceso de evaluación, para incluir en la Memoria final.

Elaboración de la MEMORIA de prácticas

A partir de los datos recogidos en el cuaderno de campo del estudiante, cuya presentación será obligatoria a requerimiento del profesor, se le aconseja que estructure la Memoria de prácticas según los siguientes apartados:

I. OBSERVACIÓN UNIDAD DE LOGOPEDIA (máximo 15 folios)

- Breve contextualización.
- Registro narrativo de las patologías observadas. Registro de las sesiones de

evaluación e intervención observadas en la Cámara de Gessel, con un máximo de 4 grupos de patologías, para no hacer demasiado extensa la Memoria.

- Sesión tipo detallada de uno de los grupos.

II. INFORME DEL PROCESO DE EVALUACIÓN (máximo 5 folios)

- Breve descripción de las pruebas.
- Descripción del proceso de aplicación. Incidencias a lo largo del proceso.
- Expresión de resultados e interpretación de los datos obtenidos.
- Conclusión e impresión diagnóstica.

III. ACTITUDES DEL ESTUDIANTE (máximo 2 folios)

- Relación con los pacientes
- Relación con los profesionales

IV. VALORACIÓN GENERAL DEL PRACTICUM (máximo 3 folios)

- Personal, argumentada y con propuestas de mejora.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- El estudiante podrá utilizar citas APA o VANCOUVER.

Normas de formato: Letra Arial, tamaño 11. Interlineado 1,5.

Extensión máxima de la Memoria: 25 folios (sin incluir portada ni anexos).

Entrega de la Memoria de prácticas: la Memoria se subirá, antes de la fecha del examen, al Campus Virtual para ser evaluada.

f. Evaluación

f. Assessment

ASISTENCIA:

La asistencia se considera obligatoria, pudiéndose permitir únicamente hasta el 10% de faltas de asistencia (8 horas) sobre el cómputo total de horas, siempre que estén debidamente justificadas. La falta de asistencia no será recuperable en ningún caso. La inasistencia no justificada, o aquella que siendo justificada supere el 10% establecido, dará lugar a la pérdida de los créditos.

1. Memoria de Prácticas

Se tendrá en consideración tanto el contenido como la forma.

Contenido: Se valorarán los siguientes aspectos:

- ✓ Reflejo fiel de las situaciones que se han observado en los diferentes contextos.
- ✓ Informe del proceso de evaluación:
 - ✓ Veracidad y pertinencia de los datos reflejados.
 - ✓ Claridad con la que se describa el proceso de aplicación de las pruebas de evaluación y las incidencias que hayan podido tener lugar durante el mismo.
 - ✓ La interpretación de los resultados obtenidos por el sujeto y la interrelación de los resultados entre las distintas pruebas aplicadas.

- ✓ Valoración real, personal y argumentada.

Nota del **contenido** de la Memoria: **máximo 8 puntos.**

Forma: Se valorarán los siguientes aspectos:

- ✓ Estructura coherente de la Memoria.
- ✓ Redacción correcta, tanto en su ortografía como en su estructura gramatical.
- ✓ Capacidad de síntesis puesta de manifiesto.
- ✓ Uso de un léxico técnico adecuado
- ✓ Capacidad para seleccionar la información relevante y su argumentación.
- ✓ Índice y paginación. Que cada apartado se ajuste al límite de páginas establecido.

Los Anexos que se adjunten deberán estar numerados

Nota de la **forma** de la Memoria: **máximo 2 puntos.**

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- ☐ Cuaderno de campo.
- ☐ Acceso a la plataforma MOODLE.
- ☐ Documentación obligatoria para los estudiantes (disponible en Moodle), deben cumplimentarlo y entregar en la Unidad de Logopedia el primer día de prácticas:
 - ✓ Compromiso de confidencialidad.
 - ✓ Modelo de certificado por delitos de naturaleza sexual.

i. Temporalización

Course Schedule



CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
4	Primer cuatrimestre del curso
2	Previsiblemente durante el segundo cuatrimestre del curso

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Asistencia a la Unidad de Logopedia y Foniatría de la Facultad de Medicina.
- Presencia física y participación en las actividades solicitadas por los correspondientes profesores.
- Otras actividades presenciales: Seminarios; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del estudiante: Búsqueda de información y documentación, lecturas, elaboración de informes y elaboración de la Memoria de prácticas, proceso que será orientado y evaluado por el profesor.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Prácticas externas, clínicas o de campo	80	Estudio y trabajo autónomo individual	20
Seminarios (S)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	5
Tutorías grupales (TG)	10		
Aplicación de pruebas de evaluación	15		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	125	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	25
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS

Asistencia		La asistencia se considera obligatoria. Se permite un 10% de faltas justificadas (8 h.).
Valoración de la Memoria de prácticas por parte del profesor	100%	Contenido: 80% Forma: 20%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA		
• Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) ○ Asistencia y valoración de la Memoria de prácticas por parte del profesor. Si la nota de la Memoria es menor de un 5, la calificación será de suspensa, debiendo repetir la Memoria. • Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*): ○ Sólo para los que tengan suspensa la memoria de prácticas. ○ Valoración de la memoria de prácticas por parte del profesor		

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

Final remarks

Las dos tutoras académicas del departamento de Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia (Unidad docente de Logopedia), que coincide con que son las logopedas de la Unidad asistencial de Logopedia, colaboran como profesoras en este prácticum mediante seminarios semanales, con la totalidad del alumnado, así como un seminario inicial y otro final. También, orientan en el conocimiento de las pruebas de evaluación al alumnado, y al final del proceso, tienen otro pequeño encuentro con la totalidad del alumnado para ayudar en la interpretación de los resultados de la evaluación.

Por el motivo expuesto en el párrafo anterior, los otros tres tutores académicos se encargarán del seguimiento mediante seminarios de las memorias de prácticas del alumnado, así como su corrección y calificación, repartiendo en partes iguales la totalidad entre los tres.

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVA facilita a todos los estudiantes.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación



supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.

- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*



**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	Habilidades lingüísticas: lengua oral y lengua escrita		
Materia <i>Subject area</i>	Recursos lingüísticos en Logopedia		
Módulo <i>Module</i>	III. Evaluación y diagnóstico en Logopedia		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	471	Código <i>Code</i>	45900
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OB
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado	Curso <i>Course</i>	2º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Javier Mora García javier.mora@uva.es		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	dpto.lenguae@uva.es javier.mora@uva.es Despacho 10, dpto. Lengua Española, Facultad de Filosofía y Letras, Plza. Campus Universitario S/n 47011.		
Departamento <i>Department</i>	Lengua Española		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

El futuro logopeda tiene la necesidad de comunicarse con eficacia. Por ello, la asignatura de “Habilidades lingüísticas: lengua oral y lengua escrita” pretende contribuir a la mejora de la competencia comunicativa oral y escrita de los estudiantes, ofreciendo orientaciones útiles para un alumno que necesita desenvolverse en determinadas situaciones comunicativas propias del mundo académico y laboral, donde se redactan informes, investigaciones o reglamentos de gestión, pero también se llevan a cabo reuniones, presentaciones orales o entrevistas. Por ello, con esta asignatura se pretende ayudar al alumno desde una doble perspectiva teórica y práctica, en la construcción de textos que, además de ser correctos, se ajusten al registro apropiado, así como a las convenciones de los principales géneros a los que ha de enfrentarse en el mundo académico y profesional.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Esta asignatura está estrechamente relacionada con aquellas que tienen que ver con el estudio y la reflexión de la lengua, tanto en la vertiente oral como en la escrita.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Los genéricos de la titulación.



2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional de la logopedia.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG12. Mejorar las habilidades comunicativas en la población general.

CG13. Conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

1. Adquirir las habilidades para la producción oral del discurso oral.
2. Adquirir las habilidades para la producción de textos escritos.
3. Conocer las características de los discursos orales.
4. Adecuar la expresión oral y escrita a la situación de comunicación y a los oyentes.
5. Conocer la corrección gramatical y léxica de los discursos orales y escritos.
6. Conocer los fundamentos de la producción de discursos y textos orales y escritos.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Saber hablar correctamente adecuando el habla a la situación de uso.
2. Saber escribir correctamente adecuando la escritura a la situación de uso.
3. Saber comprender textos relativos a la materia.
4. Dominar el metalenguaje propio de la materia.
5. Potenciar habilidades lingüísticas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: El lenguaje escrito y oral****Module 1: "Name of Module"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Con esta asignatura se pretende ayudar al alumno desde una doble perspectiva teórica y práctica, en la construcción de textos que, además de ser correctos, se ajusten al registro apropiado, así como a las convenciones de los principales géneros a los que ha de enfrentarse en el mundo académico y profesional.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Saber hablar correctamente adecuando el habla a la situación de uso.
2. Saber escribir correctamente adecuando la escritura a la situación de uso.
3. Saber comprender textos relativos a la materia.
4. Dominar el metalenguaje propio de la materia.

c. Contenidos**c. Contents**

Tema 1: El lenguaje escrito

- 1.1. Redacción
 - 1.1.1. Corrección
 - 1.1.2. Adecuación
 - 1.1.3. Cohesión

Tema 2: El lenguaje oral

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Exposición teórico-práctico de los temas.

- Actividades prácticas y comentarios de textos.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Dos horas a la semana de clases teórico-prácticas con propuestas de actividades grupales e individuales.

f. Evaluación**f. Assessment**

Sumativa y formativa. Evaluación continua con examen final de los contenidos practicados en clase.



g Material docente

g Teaching material

Se proporcionará a través del campus virtual

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- BRIZ, A. (coord.) (2008): Saber hablar. Madrid. Aguilar.
- ESTELLÉS ARGUEDAS, M. y A. CABEDO NEBOT (2010): "Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y preferencias". En: Aleza Izquierdo, M. (coord.), Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 439-466.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2001): Las normas académicas: últimos cambios. Madrid. SM.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2010): "Redacción y corrección de estilo". En: Aleza Izquierdo, M. (coord.), Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 417-438.
- LLAMAS SAÍZ, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNEIRO SALAS (2012): La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo. Navarra: Aranzadi.
- REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. y D. M. SÁEZ RIVERA (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros.
- REYES, G. (2003): Cómo escribir bien en español. Madrid: Arco Libros (4ª ed.)
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): Saber escribir. Madrid: Aguilar.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- BUSTOS GISBERT, J. M. (1996): La construcción de textos en español. Salamanca: Universidad.
- BUSTOS GISBERT, J. M. (2013): Arquitectura. Fundamentos discursivos del texto escrito en español. Salamanca: Universidad.
- CASAMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999): Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- CASSANY, D. (2006): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. 5ª ed. Buenos Aires: Paidós.
- CASSANY, D. (2007): Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.
- VÁZQUEZ, G. (coord.) (2001): Guía didáctica del discurso académico escrito. ¿Cómo se escribe una monografía? Madrid: Edinumen.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

1. Acceso al Campus virtual de la asignatura.
2. Acceso a la página electrónica de la Real Academia Española.
3. Acceso a los recursos de la Fundéu.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Acceso a internet.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3 ECTS	Dos horas a la semana del primer cuatrimestre.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Exposición teórica-práctica de los temas.
- Actividades prácticas y comentarios de textos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teórico-prácticas (T/M)	15	Estudio y trabajo autónomo e individual	45
Clases prácticas de aula (A)	15		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROC EDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen práctico (redacción y/o revisión de un texto)	100%	Nota mínima: 5 Se valorará la adquisición de contenidos impartidos en clase y de la bibliografía recomendada. Se tendrá en cuenta especialmente la corrección formal, por lo que cualquier falta cometida repercutirá negativamente en la calificación final. En concreto, cada error ortográfico o de redacción restará 0,25 a la nota obtenida.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) - El examen consistirá en la redacción y/o revisión de un texto, por lo que tendrá carácter eminentemente práctico. Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit)^(*): - Habrán dos modalidades de examen extraordinario: 1) Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. 2) Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*) The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>



8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA		
Materia <i>Subject area</i>	Recursos para la intervención logopédica.		
Módulo <i>Module</i>	III. EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN LOGOPEDIA.		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA.		
Plan <i>Curriculum</i>	471 - GRADO EN LOGOPEDIA	Código <i>Code</i>	45921
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	SEGUNDO CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	GRADO	Curso <i>Course</i>	2º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	4,5		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍN		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	enrique.gonzalez.martin@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	PEDAGOGÍA		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Es una modalidad de intervención logopédica para la comunicación y el lenguaje en sujetos no vocales y con otras dificultades: motoras, neuromusculares, etc. que exigen ayudas externas para interactuar con su entorno.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Se relaciona con la asignatura Sistemas de Comunicación sin ayuda.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Conocer el desarrollo evolutivo del lenguaje oral.

Reconocer patologías que traen como consecuencia la ausencia o dificultad importante del lenguaje oral.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.

CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.

CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.

CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

CE5.9. Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.

CE6.2 Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.



3. Objetivos

Course Objectives

- Conocer los principales Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa con ayuda.
- Aprender a seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación alternativos/aumentativos con ayuda, así como el diseño y uso de prótesis y tecnologías de ayuda necesarias, adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de los usuarios.
- Conocer e implementar las tecnologías de ayuda a la comunicación.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y tratamiento en sujetos no vocales, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la intervención logopédica con SCAA.



4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: “Concepto, usuarios, procedimientos e instrumentos utilizados en los sistemas de comunicación con ayuda”** **Module 1: “Name of Module”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Situar al alumno/a en la situación comunicativa de los sujetos no vocales y presentar las técnicas e instrumentos que puedan favorecer la comunicación para interactuar con el entorno.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer los Sistemas Alternativos de Comunicación con ayuda.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- Profundizar en las posibilidades de comunicación de los sujetos no vocales.
- Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.

c. Contenidos**c. Contents****TEMA 1. LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN.**

- 1.1. ¿QUÉ SON LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA? CONCEPTO, FINALIDAD Y OBJETIVOS.
- 1.2. CLASIFICACIÓN DE LOS SCAA.
- 1.3. FUNCIONES, REQUISITOS Y UTILIDADES DE LOS SCAA.
- 1.4. INCONVENIENTES EN EL USO DE LOS SCAA.

TEMA 2. USUARIOS DE LOS SCAA

- 2.1. CLASIFICACIÓN DE LOS USUARIOS.
- 2.2. UTILIZACIÓN DE LOS SCAA EN FUNCIÓN DEL SUJETO.
- 2.3. HABILIDADES DEL USUARIO DE UN SCAA.

TEMA 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.

- 3.1. TIPOS DE SÍMBOLOS.
- 3.2. COLOCACIÓN DE LOS SÍMBOLOS.
- 3.3. MÉTODOS DE SELECCIÓN DE LOS SÍMBOLOS.
- 3.4. SOPORTES DE LAS AYUDAS DE COMUNICACIÓN.

TEMA 4. LOS SISTEMAS CLÁSICOS: SPC (SISTEMA PICTOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN) Y EL SISTEMA BLISS.

- 4.1. DESCRIPCIÓN Y ORGANIZACIÓN.
- 4.2. USUARIOS.
- 4.3. CÓMO ELABORAR UNA AYUDA DE COMUNICACIÓN CON EL SPC.

EL SISTEMA BLISS.

- 4.4. LOS SÍMBOLOS BLISS.
- 4.5. SINTAXIS DEL BLISS.
- 4.6. DICCIONARIO BLISS.
- 4.7. CÓDIGO DE COLOR.
- 4.8. FACTORES NECESARIOS PARA IMPLEMENTAR EL BLISS.

TEMA 5. ARASAAC. PORTAL ARAGONÉS DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA.

- 5.1. INTRODUCCIÓN.
- 5.2. CATÁLOGOS Y SÍMBOLOS.
- 5.3. MATERIALES Y AULA ABIERTA.
- 5.4. HERRAMIENTAS ONLINE.
- 5.5. SOFTWARE.

TEMA 6. OTROS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA CON AYUDA.**Bloque 2: "Evaluación e intervención logopédica con sistemas de comunicación con ayuda"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

Conocer, manejar y utilizar los sistemas de comunicación con ayuda que se utilizan en la actualidad y las técnicas que permiten conocer quiénes son los usuarios de esos sistemas y decidir el sistema más apropiado.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Diseñar y llevar a cabo el tratamiento logopédico para un sujeto no vocal, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.
- Conocer y manejar los Sistemas Alternativos de Comunicación con ayuda.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y tratamiento en sujetos no vocales, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la intervención logopédica con SAC.

c. Contenidos***c. Contents*****TEMA 7. ENSEÑANZA Y USO DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA.**

- 7.1. LA SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS EN FUNCIÓN DEL NIVEL COGNITIVO.
- 7.2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN Y PARA EL USO.
- 7.3. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DEL LÉXICO INICIAL.
- 7.4. CONSTRUCCIÓN DE SOPORTES DE COMUNICACIÓN.

TEMA 8. TECNOLOGÍAS DE APOYO A LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA / ALTERNATIVA Y ALGUNAS APLICACIONES INFORMÁTICAS.

- 8.1. SISTEMAS DE ACCESO AL ORDENADOR.
- 8.2. ALGUNAS APLICACIONES INFORMÁTICAS.

TEMA 9. PROCESO DE EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO.

- 9.1. OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE VALORACIÓN.
- 9.2. MATERIALES PARA EL PROCESO DE VALORACIÓN.
- 9.3. FASES DEL PROCESO DE VALORACIÓN.
- 9.4. MATRICES DE TOMA DE DECISIONES.

*Aparecen los dos bloques seguidos con sus apartados a., b. y c. porque son diferenciales. A continuación, se exponen para los tres bloques los apartados d., e. f., g., h. e i, porque son comunes a los tres bloques.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

f. Evaluación***f. Assessment***

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes. 70%
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 30%

g Material docente***g Teaching material***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45921&auth=SAML

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5045654470005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5045705780005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5046797080005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5046809910005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5046828030005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5046847640005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales,

cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

No se contemplan.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria, como herramienta de comunicación, entrega y corrección de trabajos.
- Material específico para sistemas de comunicación con ayuda.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
BLOQUE I	Semanas 1 a 5
BLOQUE II	Semanas 6 a 12
ACTIVIDADES PRÁCTICAS	De febrero a mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	20	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	35
Clases prácticas	15	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias, ...	7,5
Evaluación (conv.ordinaria, extraordinaria y revisión)	5	Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	45	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	67,5
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			112,5

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen escrito	70% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	1ª C.: Se realizarán 30 preguntas de respuesta múltiple con tres opciones de respuesta, y se corregirá bajo la fórmula: $A - (F/2) / n^o$ preguntas X 100 2ª C.: Preguntas a desarrollar.
Evaluación continua y sumativa	30% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	Actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, exposiciones, cumplimiento, interés y participación en actividades individuales y grupales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.
 - Si el alumno no puede realizar el examen en la fecha fijada y aprobada por el Comité de Título por alguno de los motivos recogidos en el ROC, la modalidad de examen será la de preguntas a desarrollar también en esta convocatoria, como en la extraordinaria.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Aquellos alumnos que no hayan aprobado la parte práctica en la ordinaria, se les realizará un examen teórico-práctico que corresponderá al 100% de la asignatura; mientras que si el alumno tiene aprobada la parte práctica el examen será sólo teórico.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

Final remarks

El bloque práctico se va actualizando cada curso, en función de los aspectos que se observa generan más dificultad para el alumnado en general, con intención de favorecer el aprendizaje. La



realización de las prácticas es fundamental e imprescindible para poder superar esta asignatura.

- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor/a y alumno/a se realizarán exclusivamente a través del correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva. De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura
NEUROLOGÍA GENERAL Y DEL LENGUAJE***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	NEUROLOGÍA GENERAL Y DEL LENGUAJE		
Materia <i>Subject area</i>	Trastornos Médicos		
Módulo <i>Module</i>	Módulo II: Alteraciones y Trastornos		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45883
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1er cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado. 1er ciclo.	Curso <i>Course</i>	2º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Marta Ruiz Mambrilla		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	martamaria.ruiz@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Departamento: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia Área de Conocimiento: Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Una vez establecidos los conocimientos básicos de la forma, estructura y función del cuerpo humano, la Neurología General y del Lenguaje trata de dar a conocer las principales alteraciones y enfermedades neurológicas, haciendo especial hincapié en aquellas que cursan con síntomas en el área de la comunicación (habla, voz, lenguaje, audición) y/o deglución.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Patología General, Anatomía, Fisiología, Pediatría y Otorrinolaringología.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

- Conocimientos básicos de la anatomía del sistema nervioso y aparato fonador.
- Conocimientos básicos de la fisiología del sistema nervioso y aparato fonador.
- Conocimientos básicos sobre Patología General.
- Conocimientos básicos sobre el desarrollo evolutivo del niño.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en: las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnica de observación, técnica de dinamización o toma de decisiones.

CE13.2. Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la Neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la Psicolingüística.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.

3. Objetivos

Course Objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de los trastornos básicos de la comunicación (lenguaje, habla, voz, audición) y/o deglución, debidos a enfermedades neurológicas y que son potencialmente rehabilitables por un logopeda.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y sintomatología clínica de las principales alteraciones y enfermedades neurológicas, incidiendo en aquellas que se relacionan con el perfil profesional de un logopeda. Este objetivo permitirá al futuro Graduado en Logopedia conocer mejor al paciente, plantear una óptima intervención logopédica y conocer el pronóstico de las alteraciones logopédicas de causa neurológica.
- Aprender a razonar en términos fisiopatológicos sobre las relaciones e interacciones existentes entre Logopedia y Neurología, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos de Neurología General y del Lenguaje.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas, observando y analizando todas las posibles alteraciones de la comunicación y la deglución, producidas por enfermedades neurológicas.
- Saber aplicar estos conceptos teóricos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos reales y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico y sanitario propio de la Neurología General y del Lenguaje. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.

- Comprender y conocer la sistemática de actuación y los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con trastornos en el área de la comunicación y/o la deglución, producidos por enfermedades neurológicas. Comprender el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones neurológicas.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa teórico y práctico de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Neurología General y del Lenguaje y saber buscar información relevante al respecto.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "GENERALIDADES EN NEUROLOGÍA GENERAL Y DEL LENGUAJE".

Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se explicarán los conceptos generales de la asignatura. Se razonarán las bases neurológicas de los trastornos logopédicos.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de los trastornos de la comunicación (lenguaje, habla, voz, audición) y/o deglución, que se producen en enfermedades neurológicas y que son potencialmente rehabilitables por un logopeda. Conocer los principios generales de la Neurología en pacientes logopédicos. Conocer las características específicas de la anamnesis e historia clínica del paciente neurológico, orientado hacia la Logopedia.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y sintomatología clínica de las principales alteraciones y enfermedades neurológicas, incidiendo con especial interés en aquellas que se relacionan con el perfil profesional de un logopeda.
- Aprender a razonar en términos fisiopatológicos sobre las relaciones e interacciones existentes entre Logopedia y Neurología ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos de Neurología General y del Lenguaje.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y en concreto de este bloque temático, para su labor como futuros logopedas, observando y analizando todas las posibles alteraciones logopédicas producidas por enfermedades neurológicas.
- Saber aplicar estos conceptos teóricos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico y sanitario propio de la Neurología General y del Lenguaje. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación y los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con trastornos logopédicos producidos por enfermedades neurológicas. Comprender el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones neurológicas.

- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Neurología General y del Lenguaje y saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Evaluación general del paciente con problemas del lenguaje en enfermedades neurológicas.
2. Exploración neurológica. Implicaciones en logopedia.
3. Trastornos de las funciones superiores que afectan al lenguaje: agnosias, apraxias, afasias.
4. Trastornos del habla de causa neurológica: disartrias.
5. Trastornos de la deglución en enfermedades neurológicas.
6. Semiología neurológica y logopédica asociada a trastornos sensoriales y sensitivos.
7. Semiología neurológica y logopédica en alteraciones de los pares craneales.
8. Semiología neurológica y logopédica en alteraciones de los hemisferios cerebrales.
9. Semiología neurológica y logopédica asociada a trastornos de la motilidad voluntaria.
10. Semiología neurológica y logopédica en los trastornos cerebelosos y vestibulares, trastornos de coordinación motora, equilibrio y marcha.
11. Semiología neurológica y logopédica asociada a cefaleas.

Bloque 2: "ANOMALÍAS DEL DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL. ALTERACIONES NEUROLÓGICAS INFANTILES".**Module 2: "Name of Module"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Se explicarán las anomalías del desarrollo del sistema nervioso central y las principales alteraciones infantiles que asocian problemas neurológicos y logopédicos.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos de los trastornos básicos logopédicos (lenguaje, habla, voz, audición y deglución), que se producen en enfermedades neurológicas del desarrollo del SNC.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y sintomatología clínica de las principales alteraciones y enfermedades neurológicas infantiles y del desarrollo, incidiendo con especial interés en aquellas que se relacionan con el perfil profesional de un logopeda.
- Aprender a razonar en términos fisiopatológicos sobre las relaciones e interacciones existentes entre Logopedia y Neurología ante un caso clínico concreto de alteraciones del desarrollo del SNC y alteraciones neurológicas infantiles.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos de Neurología General y del Lenguaje
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y en concreto de este bloque temático para su labor como futuros logopedas, observando y analizando todas las posibles alteraciones del lenguaje producidas por enfermedades neurológicas.

- Saber aplicar estos conceptos teóricos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de este campo de la Neurología. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica relacionada con los conceptos básicos de este bloque temático
- Comprender los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con trastornos logopédicos producidos por enfermedades neurológicas del desarrollo del SNC. Comprender la sistemática de tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones neurológicas del desarrollo del SNC e infantiles (pediatras, neurólogos, rehabilitadores)
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre este campo de la Neurología y la Logopedia. Saber buscar información relevante al respecto

c. Contenidos

c. Contents

12. Consecuencias neurológicas y logopédicas asociadas malformaciones congénitas del SNC.
13. Cromosomopatías. Implicaciones neurológicas y logopédicas.
14. Parálisis cerebral. Implicaciones neurológicas y logopédicas.
15. Discapacidad intelectual. Implicaciones neurológicas y logopédicas.

Bloque 3: “PATOLOGÍA NEUROLÓGICA ESPECÍFICA EN EL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN Y LA DEGLUCIÓN”

Module 3: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se explicarán conceptos más específicos de la asignatura que guardan una relación estrecha con la Logopedia. Se estudian y se analizan las principales enfermedades neurológicas con repercusiones en el ámbito logopédico (en el habla, el lenguaje, la voz, la audición y/o la deglución).

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos de los principales trastornos de la comunicación (lenguaje, habla, voz, audición o deglución), que se producen en enfermedades neurológicas concretas y que son potencialmente rehabilitables por un logopeda.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y sintomatología clínica de las principales alteraciones y enfermedades neurológicas, incidiendo con especial interés en aquellas que se relacionan con el perfil profesional de un logopeda. Este estudio permitirá al futuro Graduado en Logopedia conocer mejor al paciente, plantear una óptima intervención logopédica y conocer el pronóstico de las alteraciones comunicativas de causa neurológica.
- Aprender a razonar en términos fisiopatológicos sobre las relaciones e interacciones existentes entre Logopedia y Neurología ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos de Neurología General y del Lenguaje.

- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y en concreto, de este bloque temático, para su labor como futuros logopedas, observando y analizando todas las posibles alteraciones del lenguaje producidas por enfermedades neurológicas.
- Saber aplicar estos conceptos teóricos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Neurología General y del Lenguaje. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura
- Comprender y conocer la sistemática de actuación y los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con trastornos en el área de la comunicación producidos por enfermedades neurológicas. Comprender el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones neurológicas
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Neurología General y del Lenguaje y saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos

c. Contents

16. Epilepsia. Implicaciones neurológicas y logopédicas.
17. Infecciones de sistema nervioso central. Implicaciones neurológicas y logopédicas.
18. Ictus. Consecuencias neurológicas y logopédicas.
19. Tumores cerebrales. Consecuencias neurológicas y logopédicas.
20. Traumatismo craneoencefálico. Consecuencias neurológicas y logopédicas.
21. Enfermedades extrapiramidales. Semiología neurológica y logopédica.
22. Demencia. Semiología neurológica y logopédica.
23. Esclerosis múltiple. Consecuencias neurológicas y logopédicas de las enfermedades desmielinizantes.
24. Esclerosis Lateral Amiotrófica. Consecuencias neurológicas y logopédicas de las enfermedades de la motoneurona.
25. Enfermedades musculares y de la unión neuromuscular. Implicaciones neurológicas y logopédicas.

5. Métodos docentes

Teaching and Learning methods

ACTIVIDADES PRESENCIALES

- **Clases magistrales:** Consistirán en la exposición por parte del profesor, de los conceptos teóricos y prácticos de la asignatura. Se utilizarán presentaciones en Power Point, videos e imágenes reales de pacientes, pruebas y/o exploraciones complementarias (RMN, TAC, EEG...). Se proporcionará a los alumnos los conceptos fundamentales de las presentaciones utilizadas durante el desarrollo de las clases (a través de la plataforma Moodle). Además, durante las clases magistrales, se plantearán cuestiones, se resolverán dudas, se resaltarán aspectos más relevantes, se interrelacionará y se aclararán conceptos.
- **Prácticas en el aula:** Se trabajará conjuntamente la teoría y la práctica, de forma individual o en pequeños grupos. Consistirán en:
 - Presentación y resolución de casos clínicos reales y/o ficticios.
 - Realizar maniobras exploratorias entre alumnos.

- Resolver preguntas de test y/o preguntas de la asignatura.
- Detectar absurdos en casos clínicos.
- Analizar informes médicos de enfermos neurológicos con síntomas logopédicos.
- Resolver otros contenidos prácticos de la asignatura.

En las clases prácticas:

- Al analizar y explicar los casos clínicos, se aportarán **nuevos conceptos teóricos**.
- Se establecerán **debates entre distintos grupos de alumnos y el profesor** sobre algún ejercicio práctico y/o caso clínico concreto.

Las prácticas se presentarán en **Power Point** y se les proporcionarán a los alumnos a través de la **plataforma Moodle**.

- **Trabajo práctico final:** Consistirá en la presentación de un caso clínico de un paciente real (o si no fuera posible, ficticio), con alteraciones neurológicas y logopédicas.
 - Se realizará en grupo (de 5-6 alumnos).
 - Se podrá solicitar a los alumnos que lo expongan en el aula (presentación en Power Point), a criterio de la profesora, una vez finalizado el programa teórico de la asignatura.
 - Al final de cada exposición, el resto de los alumnos y la profesora, plantearán dudas y cuestiones al grupo que realice la exposición.

Realizar y aprobar este trabajo es imprescindible para poder aprobar la asignatura.

Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar este trabajo si lo han realizado y aprobado el curso anterior. Solo se conserva la nota de un curso anterior; si fuera repetidor de más cursos, deberá volver a realizar el trabajo en grupo.

- **Tutorías presenciales:** Se establecerán tutorías en el aula, para orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Podrán ser tutorías individuales o en grupo. También podrán realizarse de forma individual en el despacho de la profesora.
- **Evaluación y revisión:** Examen escrito sobre los conocimientos adquiridos para convocatoria ordinaria y extraordinaria. Posibilidad de revisión del examen escrito en ambas convocatorias.
- **Campus virtual o Plataforma Moodle:** El alumno dispone del material necesario para seguir la asignatura en la plataforma. A través de Moodle, se le proporcionarán las diapositivas con los principales conceptos de las clases teóricas y las clases prácticas, que sean parte obligatoria de la asignatura.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- **Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos.**
- **Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos.**
- **Realización del trabajo final.**
- **Preparación orientada a la evaluación (estudio personal).**
- **Tutorías no presenciales:** con la finalidad de orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Se realizarán a través del correo electrónico y/o por videoconferencia.

6. Plan de trabajo

Work plan

- Se **simultanearán las clases teóricas y prácticas** con el objetivo de asentar y afianzar los conceptos.
- Se realizarán **clases prácticas sobre conceptos teóricos** recién explicados y también de aquellos explicados con anterioridad para repasar y afianzar conocimientos. En las clases prácticas podrán surgir conceptos nuevos que complementarán los aprendidos en las clases teóricas.
- Se realizarán **clases dinámicas**, donde el profesor fomentará la participación del alumno.
- El alumno dispone del **material necesario para seguir la asignatura en el campus virtual**. A través de Moodle, se le proporcionarán las diapositivas con los principales conceptos de las clases teóricas y clases prácticas, que sean parte obligatoria de la asignatura.
- Se podrán realizar **tutorías presenciales y/o no presenciales** para orientar al alumno en el aprendizaje y seguimiento de la asignatura.

7. Evaluación

Assessment

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. EXAMEN ESCRITO tipo test y resolución de un caso clínico.

- **TIPO TEST:** será un test de elección múltiple, con 4 opciones de respuesta por pregunta, de las cuales solo hay “una” única opción correcta. Supondrá el **60%** de la nota final de este examen.
- **UNA PREGUNTA DE RESOLUCIÓN Y ANÁLISIS DE UN CASO CLÍNICO:** será similar a los que se hayan realizado en las clases prácticas de la asignatura. Supondrá el **20%** de la nota final de la asignatura.
- **NÚMERO DE PREGUNTAS DEL TEST:** serán 30 preguntas de conceptos teóricos y prácticos desarrollados a lo largo de la asignatura.
- **RESPUESTA VÁLIDA A LAS PREGUNTAS TIPO TEST:** se considerará como respuesta correcta de una pregunta, la opción que dé como válida los conceptos explicados en clase. Todos los conceptos que se pregunten en el examen habrán sido explicados durante las clases teóricas y/o prácticas.
- **FORMA DE CALIFICACIÓN DE LA PARTE TEST:** + 1 punto por acierto, -0,33 por respuesta errónea del conjunto total de la nota. Las abstenciones no restan puntuación. Se podrá hacer media si la nota es mayor o igual a 5.
- **TIEMPO DE REALIZACIÓN DE TODO EL EXAMEN:** 1 hora y 15 minutos (45 minutos el test y 30 minutos el caso clínico).
- **Si el alumno, por causa justificada, no puede realizar el examen en la fecha fijada y aprobada por el Comité de Título**, la modalidad de examen en este caso será responder preguntas cortas de redacción. Es decir, en este caso no habrá preguntas tipo test.

2. REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EN EL AULA: deberán entregarse por escrito y en el mismo aula a la profesora. Solo si el alumno realiza y entrega en clase el 80% de las prácticas, podrá presentarse al examen final de la asignatura. Si realiza y entrega el 100% de las prácticas en clase,



conseguirá 0,5 puntos que se sumarán a la nota obtenida en el test. Importante: el test se aprueba a partir de 5 puntos.

Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar las prácticas en el aula. Por tanto, podrán presentarse al examen final, aunque no realicen y entreguen las prácticas en el aula. Pero si realizan y entregan el 100% de las prácticas se le sumará 0,50 puntos a la calificación obtenida en el test. Importante: el test se aprueba a partir de 5 puntos.

3. REALIZACIÓN DEL TRABAJO FINAL: supondrá un **20%** de la nota final de la asignatura. Se podrá hacer media si la nota obtenida en este trabajo es mayor o igual a 5/10. Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar este trabajo si lo han realizado y aprobado el curso anterior. Solo se conserva la nota de un curso anterior; si fuera repetidor de más cursos, deberá volver a realizar el trabajo.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Habrán **dos modalidades de examen extraordinario**:

1. Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan realizado y entregado durante el curso la parte práctica.
2. Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan realizado y entregado durante el curso la parte práctica.

En ambos casos, el examen extraordinario constará de 5 preguntas cortas de redacción, cada una de las cuales podrá tener diferentes apartados para responder. Podrán incluir resolver un caso clínico. No serán preguntas tipo test.

Tiempo de realización del examen: 1h y 30 minutos.

La nota final de la asignatura será la calificación obtenida en este examen extraordinario.

8. Material docente

Teaching material

8.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Ruiz Mambrilla, M. Vademécum del tratamiento de los trastornos del lenguaje, habla, voz y deglución en niños y adultos. Ediciones Universidad de Valladolid. 2021.
- Russell J. Love, Wanda G. Webb Neurología para los especialistas del habla y del lenguaje. Editorial Médica panamericana. 2001.
- Webb G, Adler R. Neurología para el logopeda. Elsevier Masson. 2010. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4827612680005774?auth=SAML

8.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Noguera Molins N, Barcells Groina A. Exploración clínica práctica. 26ª Edición. Masson. 2004.

- Junqué C, Bruna O, Mataró M, Puyuelo M. Traumatismos craneoencefálicos. Un enfoque desde la neuropsicología y la logopedia. Guía práctica para profesionales y familiares. Masson, 1998. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4827648640005774?auth=SAML
- Barinagarrementeria F, D'vila Maldonado L, López M, Marfil A. Neurología elemental. Elsevier. 2017. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4827670050005774?auth=SAML
- Misulis K, Head T. Netter: Neurología esencial. Masson. 2008. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4827670630005774?auth=SAML
- Gil R. Roger Gil. Neuropsicología. 7ª Edición. Barcelona. Elsevier, 2019. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4827673990005774?auth=SAML
- Borregón Sanz S, González Calvo A. La afasia. Exploración, diagnóstico y tratamiento. Madrid. CEPE. 8ª Edición. 2012.
- J.R. Gallardo Ruiz, J.L. Gallego Ortega. Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico. Aljibe. 3ª Edición. 2003. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4827684320005774?auth=SAML
- Peña Casanova J. Manual de logopedia. 4ª edición. Barcelona. Elsevier. 2014. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4827690610005774?auth=SAML
- Cuetos, F. Neurociencia del Lenguaje. Bases neurológicas e implicaciones clínicas. Madrid. Panamericana. 2011. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4827852580005774?auth=SAML
- Peña Casanova, Dieguez Vide. Cerebro y lenguaje, sintomatología neurolingüística.. Panamericana. 2012.
- Puyuelo Sanclemente M, Poo P, Basil C, Le Métayer M. Logopedia en la parálisis cerebral: Diagnóstico y tratamiento. Barcelona. Masson. 1996. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4829736090005774?auth=SAML
- Perez Arellano, José Luis. Sisinio de Castro. Manual de Patología. Barcelona. Elsevier. 2019. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4829744970005774?auth=SAML

9. Recursos necesarios

Required Resources

Ordenador, proyector, puntero laser, material exploratorio (guantes, depresores, diapasón, martillo de reflejos, etc.)

10. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD



Bloque temático 1. (2,5 ECTS)	Septiembre – Octubre
Bloque temático 2. (1 ECTS)	Noviembre
Bloque temático 3. (2,5 ECTS)	Noviembre - Diciembre

11. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas.	34	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos.	20
Prácticas en aula.	18	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos.	25
Exposición trabajo final.	2	Realización de trabajo final.	4
Tutorías.	1	Preparación orientada a la evaluación (estudio personal).	40
Evaluación (convocatoria ordinaria y extraordinaria) y revisión (convocatoria ordinaria y extraordinaria).	5	Tutorías.	1
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL, presencial + no presencial <i>Total</i>			150

12. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
CONVOCATORIA ORDINARIA: para poder presentarse al examen de la asignatura, el alumno debe haber realizado y entregado a la profesora en el propio aula, al menos, el 80% de las prácticas realizadas en el aula. Si realiza y entrega el 100% de las prácticas, se sumarán 0,5 puntos a la calificación obtenida en el test.		
Test.	60%	Se aprueba con un 5 / 10 . Se podrá hacer media si la nota es mayor o igual a 5.
Resolución de caso clínico.	20%	Ninguna.
Realización del trabajo final.	20%	Se aprueba con un 5 / 10 . Se podrá hacer media si la nota es mayor o igual a 5.



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
Dos modalidades de examen: - Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan realizado y entregado en el aula la parte práctica. - Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan realizado y entregado en el aula la parte práctica. En ambos casos, el examen extraordinario constará de 5 preguntas cortas de redacción, cada una de las cuales podrá tener diferentes apartados para responder. Podrán incluir resolver un caso clínico. No serán preguntas tipo test.	100%	Se aprueba con un 5 / 10 .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary): la calificación se basará en el sumatorio de la nota obtenida en la prueba con preguntas tipo test (60% de la nota), nota obtenida en la resolución de un caso clínico (20%) y nota obtenida en el trabajo final (20%). Para poder presentarse al examen de la asignatura, el alumno debe haber realizado y entregado a la profesora, al menos el 80% de las prácticas realizadas en el aula. Si realiza y entrega el 100% de las prácticas, se sumarán 0,5 puntos a la calificación obtenida en el test. Para poder aprobar la asignatura es necesario que la suma de estas calificaciones sea $\geq 5/10$. Para poder hacer media, la calificación del test tiene que ser $\geq 5/10$, y el trabajo en grupo tiene que tener una calificación $\geq 5/10$. Convocatoria extraordinaria (*)Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*): la calificación final será la nota obtenida en el examen de convocatoria extraordinaria. La calificación que figurará en su expediente académico se obtendrá de la aplicación del siguiente baremo: 10 – 9,0 puntos: Sobresaliente 8,9 – 7,0 puntos: Notable 6,9 – 5,0 puntos: Aprobado 4,9 – 0,0 puntos: Suspenso

13. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.



- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura PATOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA EN LOGOPEDIA <i>Project/Course Syllabus</i>			
Asignatura <i>Course</i>	PATOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA EN LOGOPEDIA		
Materia <i>Subject area</i>	Trastornos médicos		
Módulo <i>Module</i>	Módulo II: Alteraciones y Trastornos		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45881
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Anual	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatorio
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado. 1er ciclo	Curso <i>Course</i>	2º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	9 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Marta Ruiz Mambrilla		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	martamaria.ruiz@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Dpto: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia. Área de conocimiento de Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Adquiridos los conocimientos básicos de la forma, estructura y función del cuerpo humano, esta asignatura trata de dar a conocer los conceptos básicos de las principales enfermedades del cuerpo humano, haciendo especial hincapié en aquellas que se relacionan con la Logopedia. Los logopedas, una vez finalizados sus estudios, y como profesionales sanitarios que son, evaluarán y realizarán tratamiento logopédico a pacientes con una determinada enfermedad. Por ello, es fundamental que adquieran conocimientos básicos de patología general, ya que le ayudaran a comprender al paciente en su conjunto y de una manera global, comprendiendo todos los síntomas que presenta en el marco de una determinada enfermedad sistémica.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Anatomía, Fisiología, Pediatría, Otorrinolaringología, Neurología.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

- Conocimientos básicos de Anatomía general de los diferentes órganos y sistemas, además de la del oído y del aparato fonador.
- Conocimientos básicos de Fisiología general de los diferentes órganos y sistemas, además de la del oído y del aparato fonador.
- Conocimientos básicos de Neurología.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG8. Trabajar en el entorno asistencial y sanitario, formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación

CG18. Evaluar la propia intervención profesional.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnica de observación, técnica de dinamización o toma de decisiones

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos en la producción del habla: fluidez, disartrias, disglosias; laringectomizados; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

3. Objetivos

Course Objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades y síndromes clínicos, con especial hincapié en aquellos que se relacionan con Logopedia. Aprender una fisiopatología y patología general básica de ciencias de la salud.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de los grandes síndromes, con especial interés en los relacionados con el perfil profesional de un logopeda.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y patología humana, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.

- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación y/o deglución. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: “FISIOPATOLOGÍA DE LOS PRINCIPALES TRASTORNOS LOGOPÉDICOS”

Module 1: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se aprenderán los conceptos generales de las principales alteraciones logopédicas: voz, habla, lenguaje, funciones orales verbales y no verbales. Se aprenderán las definiciones, la fisiopatología y se hará un breve paso por la sintomatología de estas alteraciones.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales alteraciones logopédicas, especialmente desde un punto de vista fisiopatológico.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología, relacionados con el perfil profesional de un logopeda. El futuro Graduado en Logopedia adquirirá conocimientos básicos que le permitirán conocer mejor al paciente, plantear una óptima intervención logopédica y conocer el pronóstico de las alteraciones comunicativas.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y patología humana, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional realizando casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
Comprender globalmente la importancia de la asignatura y en concreto de este bloque temático para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.

- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la comunicación y la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents****TEMA 1.** Trastornos de la voz. Trastornos de la audición.**TEMA 2.** Trastornos de la fluidez del habla.**TEMA 3.** Trastornos de las funciones orofaciales verbales por déficit morfológico orofacial.**TEMA 4.** Trastornos de las funciones orofaciales no verbales.**Bloque 2: “GENERALIDADES EN PATOLOGÍA GENERAL BÁSICA”****Module 1: “Name of Module”****Carga de trabajo en créditos ECTS:** 0,5
Workload in ECTS credits:**a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Se aprenderán los conceptos generales de la fisiopatología general, que serán la base para comprender el mecanismo de acción de las principales enfermedades sistémicas.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de los conceptos generales de la fisiopatología general.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, la fisiopatología y semiología de la lesión y muerte celular, la inflamación, la fiebre y el edema.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y patología humana, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional realizando casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y en concreto de este bloque temático para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos

**c. Contents****TEMA 5.** Envejecimiento.**TEMA 6.** Lesión y muerte celular. Mecanismos de adaptación celular. Introducción a la patología tumoral.**TEMA 7.** Fisiopatología de la inflamación. Síndrome de respuesta inflamatoria sistémica**TEMA 8.** Fisiopatología de la fiebre.**TEMA 9.** Fisiopatología del edema.**Bloque 3: “ASPECTOS GENERALES DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS”.****Module 2: “Name of Module”****Carga de trabajo en créditos ECTS:** 0,5
Workload in ECTS credits:**a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Se aprenderán los conceptos básicos de las enfermedades infecciosas en Patología general para ciencias de la salud. Se analizarán los mecanismos fisiopatológicos y la sintomatología clínica.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades infecciosas y los síndromes clínicos relacionados, con especial hincapié en relacionar estas enfermedades con la labor del logopeda.
- Comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades infecciosas, especialmente los relacionados con el perfil profesional del logopeda.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y las enfermedades infecciosas ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de este bloque en concreto, para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents**

TEMA 10. Mecanismos de defensa frente a la infección.

TEMA 11. Fisiopatología general de las enfermedades infecciosas. Infecciones bacterianas, fúngicas y por protozoos.

TEMA 12. Fisiopatología de las infecciones víricas y síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida).

TEMA 13. Infecciones por coronavirus.

Bloque 4: "ASPECTOS GENERALES DE LAS ENFERMEDADES DE LA SANGRE. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS"

Module 3: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de alteraciones de la sangre.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades de la sangre, buscando siempre un nexo con la labor profesional del logopeda.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades de la sangre, con especial interés en los relacionados con el perfil profesional de un logopeda.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y patología humana de la sangre, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos

c. Contents

TEMA 14. La sangre y sus constituyentes. Hematopoyesis.

TEMA 15. Eritropoyesis. Enfermedades de los glóbulos rojos.

TEMA 16. Alteraciones de los leucocitos.

TEMA 17. Alteraciones de las plaquetas.

TEMA 18. Fisiología de la coagulación sanguínea.

TEMA 19. Alteraciones de la hemostasia.

Bloque 5: “ASPECTOS GENERALES DE LA PATOLOGÍA DEL SISTEMA RESPIRATORIO. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS”

Module 3: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de la patología del sistema respiratorio, como el asma, la bronquitis crónica o el enfisema entre otras enfermedades.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades del sistema respiratorio.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades del sistema respiratorio con especial interés en los relacionados con el perfil profesional de un logopeda.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y patología respiratoria ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos

c. Contents

TEMA 20 Recuerdo anatomo-fisiológico y fisiopatología general del aparato respiratorio.

TEMA 21. Insuficiencia ventilatoria e insuficiencia respiratoria.

TEMA 22. Enfermedades obstructivas de las vías respiratorias.

TEMA 23. Enfermedades restrictivas de las vías respiratorias.

TEMA 24. Derrame pleural. Neumotórax.

TEMA 25. Enfermedades de la circulación pulmonar.

TEMA 26. Infecciones respiratorias.

TEMA 27. Cáncer de pulmón.

Bloque 6: "ASPECTOS GENERALES DE LA FISIOPATOLOGÍA DEL METABOLISMO DE LOS LÍPIDOS. ARTERIOSCLEROSIS. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS"

Module 3: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0.5

Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de la patología asociada al metabolismo de los lípidos y la arteriosclerosis.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales asociadas al metabolismo de los lípidos y la arteriosclerosis, que guardan una relación muy importante con la logopedia.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades asociadas al metabolismo de los lípidos y la arteriosclerosis.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y la arteriosclerosis y/o la alteración del metabolismo de los lípidos, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos

c. Contents

TEMA 28. Hiperlipidemias.

TEMA 29. Arteriosclerosis.

Bloque 7: "ASPECTOS GENERALES DE LAS ENFERMEDADES DEL SISTEMA CARDIOVASCULAR. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS"

Module 3: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de la patología del sistema cardiovascular, como la angina de pecho, el infarto agudo de miocardio, o las valvulopatías entre otras.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades del sistema cardiovascular.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades del sistema cardiovascular con especial interés en los relacionados con el perfil profesional de un logopeda.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y patología humana del sistema cardiovascular, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents**

TEMA 30. Recuerdo anatómico-fisiológico y fisiopatología general del sistema cardiovascular.

TEMA 31. Bases fisiopatológicas de la insuficiencia cardíaca.

TEMA 32. Fisiopatología de la cardiopatía isquémica.

TEMA 33. Arritmias cardíacas.

TEMA 34. Valvulopatías más frecuentes. Endocarditis infecciosa.

TEMA 35. Hipertensión arterial.

TEMA 36. Síncope. Muerte súbita.

TEMA 37. Shock.

Bloque 8: "ASPECTOS GENERALES DE LAS ENFERMEDADES DEL RIÑÓN Y LAS VÍAS URINARIAS. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS"

Module 3: "Name of Module"



Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de la patología del riñón y las vías urinarias.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades del riñón y vías urinarias.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades del riñón y vías urinarias.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y patología humana del riñón y vías urinarias ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents**

TEMA 38. Recuerdo anatómico-fisiológico y fisiopatología general de los riñones y vías urinarias.

TEMA 39. Insuficiencia renal aguda.

TEMA 40. Enfermedad renal crónica.

TEMA 41. Glomerulonefritis: síndrome nefrítico y síndrome nefrótico.

TEMA 42. Infección urinaria.

TEMA 43. Litiasis renal.

TEMA 44. Carcinoma renal y cáncer de próstata.

Bloque 9: "ASPECTOS GENERALES DE LAS ALTERACIONES DEL EQUILIBRIO ÁCIDO – BASE Y ALTERACIONES ELECTROLÍTICAS. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS"

Module 3: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de la patología asociada a alteraciones del equilibrio ácido – base y alteraciones hidroelectrolíticas.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales alteraciones del equilibrio ácido-base y alteraciones hidroelectrolíticas.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las principales alteraciones del equilibrio ácido-base y alteraciones hidroelectrolíticas.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y patología humana del equilibrio ácido-base y alteraciones hidroelectrolítica, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents**

TEMA 45. Alteraciones del equilibrio ácido-base.

TEMA 46. Fisiopatología del equilibrio hidroelectrolítico.

TEMA 47. Alteraciones del metabolismo del potasio.

Bloque 10: “ASPECTOS GENERALES DE LAS ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS”

Module 3: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de la patología del aparato digestivo, como el reflujo gastro-esofágico o la colitis ulcerosa entre otras enfermedades.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades del aparato digestivo, que guardan una relación muy importante con la logopedia.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades del aparato digestivo.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y las enfermedades del aparato digestivo, ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos "reales" expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents**

TEMA 48. Recuerdo anatómo-fisiológico del aparato digestivo.

TEMA 49. Enfermedades del esófago.

TEMA 50. Enfermedades del estómago.

TEMA 51. Alteraciones de la motilidad intestinal y diarrea.

TEMA 52. Enfermedades del intestino delgado.

TEMA 53. Enfermedad inflamatoria intestinal.

TEMA 54. Enfermedades del colon.

TEMA 55. Enfermedades del páncreas.

Bloque 11: "ASPECTOS GENERALES DE LAS ENFERMEDADES DEL HÍGADO Y VÍAS BILIARES. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS"

Module 3: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS:
Workload in ECTS credits:

1

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de las enfermedades del hígado y vías biliares.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades del hígado y vías biliares.
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades del hígado y vías biliares.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y las enfermedades del hígado y vías biliares ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos

c. Contents

TEMA 56. Recuerdo anatómico-fisiológico y fisiopatología general del hígado.

TEMA 57. Patología de la bilirrubina (ictericia).

TEMA 58. Hepatitis víricas.

TEMA 59. Enfermedad hepática alcohólica y otras causas de daño hepático agudo y crónico.

TEMA 60. Cirrosis hepática.

TEMA 61. Tumores hepáticos.

TEMA 62. Enfermedades de las vías biliares.

Bloque 12: “ASPECTOS GENERALES DE LAS ENFERMEDADES DEL SISTEMA ENDOCRINO, EL METABOLISMO Y LA NUTRICION. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS”

Module 3: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS:
Workload in ECTS credits:

1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de las enfermedades del sistema endocrino, el metabolismo y la nutrición.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades del sistema endocrino, el metabolismo y la nutrición.

- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades del sistema endocrino, el metabolismo y la nutrición.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y las enfermedades del sistema endocrino, el metabolismo y la nutrición ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos**c. Contents****TEMA 63.** Generalidades del sistema endocrino.**TEMA 64.** Patología del eje hipotálamo – hipófisis.**TEMA 65.** Patología del tiroides.**TEMA 66.** Control endocrino del metabolismo del calcio y fósforo.**TEMA 67.** Patología de las glándulas suprarrenales.**TEMA 68.** Metabolismo de los hidratos de carbono.**TEMA 69.** Regulación endocrina del peso corporal.**TEMA 70.** Función endocrina gonadal.**Bloque 13: “ASPECTOS GENERALES DE LAS ENFERMEDADES DEL APARATO LOCOMOTOR. IMPLICACIONES LOGOPÉDICAS”****Module 3: “Name of Module”****Carga de trabajo en créditos ECTS: 0.5**
Workload in ECTS credits:**a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Se aprenderán las generalidades, el mecanismo fisiopatológico y la principal sintomatología de las enfermedades del aparato locomotor, como la artrosis y la osteoporosis entre otras.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de las principales enfermedades del aparato locomotor que guardan una relación muy importante con la logopedia.

- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos, la patogenia, fisiopatología y semiología de las enfermedades del aparato locomotor.
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones y relaciones entre logopedia y las enfermedades del aparato locomotor ante un caso clínico concreto.
- Saber integrar nuevos conocimientos, dentro de la profesión, en los conceptos científicos fisiopatológicos, de modo coherente.
- Saber aplicar los conceptos teóricos aprendidos a la futura práctica logopédica profesional mediante la realización de casos clínicos y otras actividades prácticas propuestas en la asignatura.
- Utilizar correctamente y comprender el lenguaje científico propio de la Fisiopatología y la Semiología de los grandes síndromes de la patología humana relacionada con la Logopedia. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y de ciencias de la salud relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas en el contexto global de un enfermo.
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones de la comunicación. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre Fisiopatología, Patología General Básica en Ciencias de la Salud y los Trastornos de la deglución. Saber buscar información relevante al respecto.

c. Contenidos

c. Contents

TEMA 71. Enfermedades óseas.

TEMA 72. Patología articular.

TEMA 73. Enfermedades musculares.

5. Métodos docentes

Teaching and Learning methods

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Clases magistrales: Consistirán en la exposición por parte del profesor, de los conceptos teóricos y prácticos de la asignatura. Se utilizarán presentaciones en Power Point, videos e imágenes reales de pacientes y, pruebas y exploraciones complementarias (RMN, TAC, EEG, etc.). Se les proporcionará a los alumnos los principales conceptos de las presentaciones utilizadas durante el desarrollo de las clases (a través del campus virtual). Durante las clases, se plantearán cuestiones, se resolverán dudas, se resaltarán aspectos más relevantes, se interrelacionará y se aclararán conceptos.

Prácticas en el aula: Se trabajará conjuntamente la teoría y la práctica, de forma individual o en pequeños grupos. Consistirán en:

- Presentación y resolución de casos clínicos reales y/o ficticios.
- Realizaran maniobras exploratorias entre alumnos.
- Resolver preguntas, así como otros contenidos prácticos de la asignatura.
- Plantear preguntas que servirán de repaso de la asignatura y preparación para el examen final.

En las clases prácticas se aportarán **nuevos conceptos teóricos** que puedan presentarse al analizar los casos clínicos que se realicen.

Se establecerán **debates entre distintos grupos de alumnos y el profesor** sobre algún ejercicio práctico y/o caso clínico concreto.

Las prácticas se presentarán en **Power Point** y se les proporcionarán a los alumnos a través de la plataforma Moodle.

Para poder presentarse al examen de cada parcial, es necesario que el alumno realice al menos el 80% las prácticas en el aula, de cada parcial, y las entregue en el aula, a la profesora.

- Si realiza y entrega el 100% de las prácticas realizadas en el aula para el primer parcial, se le sumarán 0,25 puntos a la nota obtenida en el test del primer parcial.
- Si realiza y entrega el 100% de las prácticas realizadas en el aula para el segundo parcial, se sumarán otros 0,25 puntos a la calificación del test del segundo parcial.

Importante: el test, en ambos parciales, se aprueba a partir de 5 puntos.

Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar las prácticas en el aula. Por tanto, podrán presentarse a los parciales, aunque no realicen y entreguen las prácticas en el aula. Pero si realizan y entregan el 100% de las prácticas del primer parcial, se le sumará 0,25 puntos a la calificación obtenida en el test del primer parcial y si, realizan y entregan el 100% de las prácticas del segundo parcial, se le sumará 0,25 puntos a la calificación obtenida en el test del segundo parcial. Importante: el test en ambos parciales, se aprueba a partir de 5 puntos.

Trabajo práctico final: Consistirá en la exposición de un caso clínico de un paciente real (o si no fuera posible, ficticio), que presente una enfermedad sistémica con síntomas del logopédicos. Lo fundamental del trabajo es razonar el mecanismo fisiopatológico de cómo dicha enfermedad sistémica ha llegado a producir o podría llegar a producir, síntomas logopédicos.

- Se realizará en grupo.
- Se expondrá en el aula (presentación en Power Point), a criterio de la profesora, una vez finalizado el programa teórico de la asignatura.
- Al final de cada exposición, el resto de alumnos y el profesor plantearán dudas y cuestiones al grupo que realice la exposición.
- Realizar y aprobar este trabajo es imprescindible para poder aprobar la asignatura.
- Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar este trabajo si lo han realizado y aprobado el curso anterior. Solo se conserva la nota de un curso anterior; si fuera repetidor de más cursos, deberá volver a realizar el trabajo.

Tutorías presenciales:

- Se establecerán tutorías en el aula, para orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Podrán ser tutorías individuales o en grupo.
- También podrán realizarse de forma individual en el despacho de la profesora.

Evaluación y revisión: Examen escrito sobre los conocimientos adquiridos en convocatoria ordinaria y extraordinaria. Posibilidad de revisión del examen escrito en ambas convocatorias.

Campus virtual o Plataforma Moodle: El alumno dispone del material necesario para seguir la asignatura en la plataforma. A través de Moodle, se le proporcionarán los principales conceptos de las clases teóricas y prácticas que sean parte obligatoria de la asignatura.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos.

Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos.

Realización del trabajo final.

Preparación orientada a la evaluación (estudio personal).

Tutorías no presenciales: con la finalidad de orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Se realizarán a través del correo electrónico y/o videoconferencia.

6. Plan de trabajo

Work plan

- Se simultanearán clases teóricas y prácticas con la finalidad de asentar mejor los conceptos.
- Se realizarán clases prácticas sobre conceptos teóricos recién explicados y también de aquellos explicados con anterioridad con la finalidad de repasar y afianzar conocimientos.
- Se realizarán clases dinámicas, donde el profesor fomentará la participación del alumno.
- El alumno dispone del material necesario para seguir la asignatura en el campus virtual. A través de Moodle, se le proporcionarán los principales conceptos de las clases teóricas y las clases prácticas que serán parte obligatoria de la asignatura.
- Se podrán realizar tutorías presenciales y/o no presenciales para orientar al alumno en el aprendizaje y seguimiento de la asignatura.

7. Evaluación

Assessment

7.1. PRIMER EXAMEN PARCIAL: examen escrito tipo test, que será **eliminadorio** para aquellos alumnos que obtengan una calificación $\geq 5/10$.

TIPO DE EXAMEN: será un examen tipo test: test de elección múltiple, con 4 opciones de respuesta por pregunta, de las cuales solo hay "una" única opción correcta. Supondrá el 100% de la nota final de este parcial.

- ✓ **NÚMERO DE PREGUNTAS DEL TEST** serán 36 preguntas de conceptos teóricos y prácticos aplicados a casos clínicos similares a los realizados a lo largo de las prácticas de la asignatura.
- ✓ **RESPUESTA VÁLIDA A LAS PREGUNTAS TIPO TEST:** se considerará como respuesta correcta de una pregunta, la opción que dé como válida el libro de texto reflejado en la bibliografía básica. No obstante, todos los conceptos que se pregunten en el examen habrán sido explicados durante las clases teóricas y/o prácticas.
- ✓ **FORMA DE CALIFICACIÓN DE LA PARTE TEST:** + 1 punto por acierto, -0,33 por respuesta errónea del conjunto total de la nota. Las abstenciones no restan puntuación.
- ✓ **TIEMPO DE REALIZACIÓN DE TODO EL EXAMEN:** 45 minutos.

Se aprueba este examen parcial si la calificación del test es $\geq 5/10$.

IMPORTANTE: solo se podrán presentar al examen tipo test del primer parcial, aquellos alumnos que, en el aula, hayan realizado y entregado a la profesora, al menos el 80% de las practicas realizadas. Si realiza y entrega el 100% de estas prácticas en clase, conseguirá 0,25 puntos que se sumarán a la calificación del test del primer parcial. Importante: el test se aprueba a partir de 5 puntos.

Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar las prácticas en el aula. Por tanto, podrán presentarse al primer parcial, aunque no realicen y entreguen las prácticas en el aula. Pero si realizan y entregan el 100% de las prácticas del primer parcial, se le sumará 0,25 puntos a la calificación obtenida en el test del primer parcial. Importante: el test se aprueba a partir de 5 puntos.

7.2. CONVOCATORIA ORDINARIA

PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO EL EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL: SE EXAMINARÁN SOLO DEL SEGUNDO PARCIAL

TIPO DE EXAMEN: será un examen tipo test: test de elección múltiple, con 4 opciones de respuesta por pregunta, de las cuales solo hay "una" única opción correcta. Supondrá el 100% de la nota final de este examen parcial

- ✓ **NÚMERO DE PREGUNTAS DEL TEST** serán 36 preguntas de conceptos teóricos y prácticos aplicados a casos clínicos similares a los realizados a lo largo de las prácticas de la asignatura.
- ✓ **RESPUESTA VÁLIDA A LAS PREGUNTAS TIPO TEST:** se considerará como respuesta correcta de una pregunta, la opción que dé como válida el libro de texto reflejado en la bibliografía básica. No obstante, todos los conceptos que se pregunten en el examen habrán sido explicados durante las clases teóricas y/o prácticas.
- ✓ **FORMA DE CALIFICACIÓN DE LA PARTE TEST:** + 1 punto por acierto, -0,33 por respuesta errónea del conjunto total de la nota. Las abstenciones no restan puntuación.
- ✓ **TIEMPO DE REALIZACIÓN DE TODO EL EXAMEN:** 45 minutos.

IMPORTANTE: solo se podrán presentar al examen tipo test del segundo parcial, aquellos alumnos que, en el aula, hayan realizado y entregado a la profesora, al menos el 80% de las practicas realizadas para el segundo parcial. Si realiza y entrega el 100% de estas prácticas en clase, conseguirá 0,25 puntos que se sumarán a la calificación del test segundo parcial. Importante: el test se aprueba a partir de 5 puntos.

Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar las prácticas en el aula. Por tanto, podrán presentarse al segundo parcial, aunque no realicen y entreguen las prácticas en el aula. Pero si realizan y entregan el 100% de las prácticas del segundo parcial, se le sumará 0,25 puntos a la calificación obtenida en el test del segundo parcial. Importante: el test se aprueba a partir de 5 puntos.

Se aprueba este examen parcial si la calificación del test es $\geq 5/10$.

Para obtener la **NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA** se tendrá en cuenta la nota del primer parcial (40%), del segundo parcial (40%) y el trabajo en grupo (20%). La calificación obtenida deberá ser $\geq 5/10$ para aprobar la asignatura.

PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO HAYAN APROBADO EL EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL: el mismo día SE EXAMINARÁN del segundo parcial (como el resto de alumnos) y de la recuperación del primer parcial.

EXAMEN DE RECUPERACIÓN DEL PRIMER PARCIAL:

TIPO DE EXAMEN: examen escrito con 5 preguntas cortas de redacción de los temas incluidos en este primer parcial. Cada pregunta podrá tener diferentes apartados para contestar. No hay preguntas tipo test.

TIEMPO DE REALIZACIÓN DE TODO EL EXAMEN: 1h 30 minutos.

Se aprueba este examen parcial si la nota obtenida en las preguntas cortas de redacción es $\geq 5/10$.

EXAMEN DEL SEGUNDO PARCIAL

TIPO DE EXAMEN: será un examen tipo test: test de elección múltiple, con 4 opciones de respuesta por pregunta, de las cuales solo hay "una" única opción correcta. Supondrá el 100% de la nota final de este examen parcial

- ✓ **NÚMERO DE PREGUNTAS DEL TEST** serán 36 preguntas de conceptos teóricos y prácticos aplicados a casos clínicos similares a los realizados a lo largo de las prácticas de la asignatura.
- ✓ **RESPUESTA VÁLIDA A LAS PREGUNTAS TIPO TEST:** se considerará como respuesta correcta de una pregunta, la opción que dé como válida el libro de texto reflejado en la bibliografía básica. No obstante, todos los conceptos que se pregunten en el examen habrán sido explicados durante las clases teóricas y/o prácticas.
- ✓ **FORMA DE CALIFICACIÓN DE LA PARTE TEST:** + 1 punto por acierto, -0,33 por respuesta errónea del conjunto total de la nota. Las abstenciones no restan puntuación.
- ✓ **TIEMPO DE REALIZACIÓN DE TODO EL EXAMEN:** 45 minutos.

IMPORTANTE: solo se podrán presentar al examen tipo test del segundo parcial, aquellos alumnos que, en el aula, hayan realizado y entregado a la profesora, al menos el 80% de las prácticas realizadas en el segundo parcial. Si realiza y entrega el 100% de estas prácticas en clase, conseguirá 0,25 puntos que se sumarán a la calificación obtenida en el test segundo parcial. Importante: el test se aprueba a partir de 5 puntos.

Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar las prácticas en el aula. Por tanto, podrán presentarse al segundo parcial, aunque no realicen y entreguen las prácticas en el aula. Pero si realizan y entregan el 100% de las prácticas del segundo parcial, se le sumará 0,25 puntos a la calificación obtenida en el test del segundo parcial. Importante: el test se aprueba a partir de 5 puntos.

Se aprueba este examen parcial si la calificación del test es $\geq 5/10$.

Para obtener la **NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA** se tendrá en cuenta la nota del primer parcial (40%), del segundo parcial (40%) y el trabajo en grupo (20%). La calificación obtenida deberá ser $\geq 5/10$ para aprobar la asignatura.

IMPORTANTE:

- Para poder aprobar la asignatura, hay que tener aprobado cada examen parcial, con una nota $\geq 5/10$.
- Si un alumno ha aprobado un parcial y suspende el otro, irá a convocatoria extraordinaria con toda la asignatura.
- **PARA EL EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL O DEL SEGUNDO PARCIAL:** *si algún alumno no puede presentarse a la convocatoria ordinaria y tiene que realizar el examen en otra fecha diferente a la aprobada en Comité de Título, el tipo de examen no será tipo test. Las preguntas tipo test serán sustituidas por preguntas cortas de redacción.*

7.3. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Habrán dos modalidades de examen extraordinario:

1. Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan realizado y entregado durante el curso la parte práctica.
2. Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan realizado y entregado durante el curso la parte práctica.

En ambos casos, el alumno realizará un examen de **preguntas cortas de redacción (4 para el primer parcial y 4 para el segundo)**: que podrán incluir resolver un caso clínico; cada una de ellas podrá tener diferentes apartados para responder; no serán preguntas tipo test.

Tiempo de realización del examen: 2 h

La nota final de la asignatura será la calificación obtenida en este examen

8. Material docente

Teaching material

8.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Ruiz Mambrilla, M. Vademécum del tratamiento de los trastornos del lenguaje, habla, voz y deglución en niños y adultos. Ediciones Universidad de Valladolid. 2021.
- Pastrana Delgado J, García de Casasola Sánchez G. Fisiopatología y patología general básicas para ciencias de la salud. Barcelona. Elsevier. 2013. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974338670005774?auth=SAML

8.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Pérez Arellano, JL. Manual de patología general Sisinio de Castro. Elsevier Masson. 2019. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974346360005774?auth=SAML
- Laso Guzmán FJ. Introducción a la Medicina Clínica. Barcelona. Elsevier Masson. 2015. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974348000005774?auth=SAML
- Russell J. Love, Wanda G. Webb Neurología para los especialistas del habla y del lenguaje. Madrid. Editorial Médica panamericana. 2001.

- Webb G, Adler R. Neurología para el logopeda. Editorial Masson. 2010. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974361420005774?auth=SAML
- Mendoza Lara, E. Trastorno específico del lenguaje (TEL). Pirámide. 2001. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974374450005774?auth=SAML
- Puyuelo M, Rondal JA. Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Barcelona. Masson. 2003. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974383670005774?auth=SAML
- J.R. Gallardo Ruiz, J.L. Gallego Ortega. Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico. Ediciones Aljibe. 3ª Edición. 2003. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974384160005774?auth=SAML
- Le Huche F. La tartamudez opción curación. Barcelona. Masson. 2000. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974385280005774?auth=SAML
- Puyuelo M, Rondal JA. Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto. MASSON. 2003.
- Alegre Villarrojo, JR, Pérez Calleja M. (2013). Guía práctica de los trastornos del lenguaje. Barcelona. Lebón. 2008. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974393480005774?auth=SAML
- Llorente Pendas, JL, Álvarez Marcos C, Núñez Batalla, F. Otorrinolaringología. Manual Clínico. Editorial Médica Panamericana. 2011.
- Salesa Batlle E, Perello Scherdel E, Bonavida Estupiñá A. Tratado de audiología. Barcelona. Elsevier Masson. 2013. https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4974430610005774?auth=SAML
- Soutullo Esperón C, Díez Suárez, A. Manual de diagnóstico y tratamiento del TDAH. Editorial Médica Panamericana. 2007.
- Ferré Veciana J. Instituto Médico del Desarrollo Infantil. Los trastornos de la atención y la hiperactividad. Diagnóstico y tratamiento neurofuncional y causal. Ediciones Lebón. 2ª Edición. 2010.

9. Recursos necesarios

Required Resources

Ordenador, proyector, puntero laser, material exploratorio (guantes, depresor lingual, pulsioxímetro, linterna, etc).

10. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
Bloque 1 / Bloque 2 / Bloque 3 Bloque 4 / Bloque 5 / Bloque 6 Bloque 7	Septiembre - Diciembre
Bloque 8 / Bloque 9 / Bloque 10 Bloque 11 / Bloque 12 / Bloque 13 Exposición de trabajos	Febrero - Mayo

11. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table



ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas magistrales	65	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	30
Prácticas en el aula	14	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	18
Exposición de trabajos	2	Realización de trabajos	24
Tutorías	2	Preparación orientada a la evaluación	60
Evaluación y revisión (1er parcial eliminatorio, 2ª parcial y en aquellos alumnos que suspendieron el 1er parcial, también el examen de recuperación del 1er parcial, y la convocatoria extraordinaria)	7	Tutorías	3
Total presencial Total face-to-face	90	Total no presencial. Total non-face-to-	135
TOTAL, presencial + no presencial Total			225

12. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen del primer parcial, que es eliminatorio. Tipo test.	40%	Se aprueba este parcial si la nota obtenida en el test es $\geq 5/10$. Es necesario tener aprobado este parcial para poder aprobar la asignatura.
Examen del segundo parcial. Tipo test.	40%	Se aprueba este parcial si la nota obtenida en el test es $\geq 5/10$. Es necesario tener aprobado este parcial para poder aprobar la asignatura.
Trabajo en grupo	20%	Se aprueba este trabajo si la calificación obtenida es $\geq 5/10$. Es necesario tener aprobado el trabajo para poder aprobar la asignatura.
Nota final de la asignatura: nota primer parcial (40%) + nota segundo parcial (40%) + nota del trabajo en grupo (20%).		
Los alumnos que hayan suspendido el primer examen parcial, el mismo día y en la misma convocatoria, se examinarán de la recuperación del primer parcial, y del segundo parcial. En este caso el examen de recuperación del primer parcial no es tipo test, sino preguntas cortas de		



redacción.		
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Se examinarán de toda la asignatura a través de preguntas cortas de redacción (4 para el primer parcial y 4 para el segundo). Podrán incluir resolver un caso clínico. Cada una de ellas podrá tener diferentes apartados para responder. No serán preguntas tipo test.	100%	Se aprueba este examen y por tanto la asignatura si la calificación obtenida en este examen es $\geq 5/10$.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
<u>CONVOCATORIA ORDINARIA. First Exam Session (Ordinary)</u> Primer parcial: Para poder presentarse al examen, el alumno ha tenido que entregar en clase al menos, el 80% de las prácticas realizadas en clase. Si entrega el 100%, se sumará a la nota obtenida en el test, 0,25 puntos. Este primer parcial es eliminatorio si el estudiante lo aprueba. Se aprueba si la calificación obtenida en el test es $\geq 5/10$ Si no consiguen aprobar el primer parcial, en el examen de convocatoria ordinaria se examinarán del primer parcial y del segundo parcial. En este caso, se sustituye el examen tipo test del primer parcial por preguntas cortas de redacción. Segundo parcial: Para poder presentarse al examen, el alumno ha tenido que entregar en clase al menos, el 80% de las prácticas realizadas en clase. Si entrega el 100%, se sumará a la nota obtenida en el test, 0,25 puntos. Este segundo parcial se aprueba si la calificación obtenida en el test es $\geq 5/10$. La nota final de la asignatura se obtendrá de sumar la calificación del primer parcial (40%), del segundo parcial (40%) y del trabajo en grupo (20%). <u>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</u> (*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*): la calificación final de la asignatura será la nota obtenida en el examen de convocatoria extraordinaria. Se aprueba si la calificación obtenida en el examen es $\geq 5/10$ Habrán dos modalidades de examen extraordinario: - Un examen extraordinario teórico (de toda la asignatura) para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. - Un examen extraordinario teórico y práctico (de toda la asignatura) para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica. En ambos casos, el alumno realizará un examen de preguntas cortas de redacción (4 para el primer parcial y 4 para el segundo). Podrán incluir resolver un caso clínico. Cada una de

ellas podrá tener diferentes apartados para responder. No serán preguntas tipo test.

La calificación que figurará en su expediente académico se obtendrá de la aplicación del siguiente baremo:

10 – 9,0 puntos: Sobresaliente

8,9 – 7,0 puntos: Notable

6,9 – 5,0 puntos: Aprobado

4,9 – 0,0 puntos: Suspenso

13. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVA facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN SIN AYUDA		
Materia <i>Subject area</i>	Recursos para la intervención logopédica		
Módulo <i>Module</i>	III: "Evaluación y Diagnóstico en Logopedia"		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45922
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º CICLO	Curso <i>Course</i>	2º CURSO
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	4,5 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	REBECA PANIAGUA ALARIO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	rebeca.paniagua@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	PSICOLOGÍA		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

"Sistemas de Comunicación sin Ayuda" es una asignatura obligatoria que aporta el conocimiento y dominio de una serie de técnicas generales de Intervención Logopédica consideradas como de amplio espectro, que permiten intervenir terapéuticamente en las alteraciones graves del lenguaje y de la comunicación que acompañan a distintos tipos de trastornos que dificultan el desarrollo del lenguaje oral o, cuando este se desarrolla, la inteligibilidad del mismo. La asignatura se incluye en la Materia denominada "Recursos para la intervención logopédica", perteneciente al Módulo III de "Evaluación y Diagnóstico en Logopedia" y se imparte en el 1er. cuatrimestre del 2º. curso del Grado, entroncando directamente con el Prácticum I, lo que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y las técnicas de intervención. Tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, comprender e interpretar las dificultades propias del Lenguaje y de la Comunicación, para así poder diseñar el procedimiento de evaluación y diagnóstico y, posteriormente, planificar de manera adecuada una intervención terapéutica con este tipo de técnicas.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología del Lenguaje, el Habla y la Voz; Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje; Aspectos Evolutivos de la Discapacidad Auditiva; Sistemas de Comunicación con Ayuda.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de la Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje, de la Patología del Lenguaje, de la Psiquiatría general y de los Procedimientos y técnicas de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje.
CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de los Sistemas Alternativos de Comunicación, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.



CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los Trastornos de la Comunicación, el Lenguaje, el Habla, la Audición, la Voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de Evaluación y Diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE.2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.

CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.

CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.

CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficits auditivos y visuales, el déficit de atención, la discapacidad intelectual, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las pluridiscapacidades; las afasias y los trastornos asociados; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.

CE5.6. Conocer y realizar la intervención logopédica en Atención Temprana.

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la evaluación logopédica.



CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE 16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

CE6.1. Conocer e implementar los Sistemas Alternativos de Comunicación.

CE6.2. Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos en la producción del habla: fluidez, disartrias, disglosias; laringectomizados; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con la comunicación y el lenguaje; la comunicación alternativa y la comunicación aumentativa; los Sistemas Alternativos de Comunicación, y, particularmente, los Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
2. Conocer y dominar las clasificaciones al uso en el ámbito nacional e internacional de los diferentes Sistemas Alternativos de Comunicación, y concretamente de los denominados como Sistemas de Comunicación sin Ayuda, utilizados en la actualidad como técnicas de intervención de amplio espectro en los trastornos graves de la comunicación y del lenguaje.
3. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en los trastornos graves de la comunicación y del lenguaje para poder determinar con precisión las necesidades de intervención en cada paciente en concreto.
4. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica basada en los Sistemas Alternativos de Comunicación denominados Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
5. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Sistemas Alternativos de Comunicación en general, y de los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, en particular.
6. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
7. Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
8. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
9. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: Concepto y Clasificación de los Sistemas Alternativos de Comunicación

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Los estudiantes deberán familiarizarse con una serie de conceptos propios de esta disciplina académica y práctica, en los procesos de Intervención Terapéutica en los Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje. El dominio conceptual sería previo al conocimiento de las técnicas de amplio espectro incluidas en la denominación de "Sistemas Alternativos de Comunicación" y, de una manera específica, de las que constituyen los "Sistemas de Comunicación sin Ayuda". Igualmente, resulta de capital importancia que conozcan de primera mano las clasificaciones que, tanto a nivel nacional como a nivel internacional se han establecido para el estudio y mejor comprensión de toda esta tecnología de la Intervención.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con la comunicación y el lenguaje; conceptos de comunicación alternativa y comunicación aumentativa; Sistemas Alternativos de Comunicación, y Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
2. Conocer y dominar las clasificaciones al uso en el ámbito nacional e internacional de los diferentes Sistemas Alternativos de Comunicación, y particularmente de los denominados como Sistemas de Comunicación sin Ayuda, utilizados en la actualidad como técnicas de intervención de amplio espectro en los trastornos graves de la comunicación y del lenguaje.

c. Contenidos

c. Contents

- 1.1. Comunicación Verbal y Comunicación Vocal. Conceptos.
 - 1.1.1. Comunicación vs. Lenguaje.
 - 1.1.2. Comunicación Verbal y Comunicación no-Verbal.
 - 1.1.3. Comunicación Vocal y Comunicación no-Vocal.
 - 1.1.4. Modalidades de Comunicación.
- 1.2. Comunicación Alternativa y Sistemas Alternativos de Comunicación. Conceptos.
 - 1.2.1. Comunicación Alternativa y Comunicación Aumentativa.
 - 1.2.2. Sistemas Alternativos de Comunicación. Concepto y Características.
- 1.3. Clasificaciones de los Sistemas Alternativos de Comunicación.
 - 1.3.1. Clasificación de Ch. Kiernan.
 - 1.3.2. Clasificación de Lloyd y Karlan
 - 1.3.3. Clasificación de C. Basil: Sistemas sin Ayuda; Sistemas con Ayuda.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.



- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable.
 - **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1'0 crédito ECTS en las primeras semanas de Curso, en el mes de septiembre-octubre, alternando las sesiones tipo lección magistral con el trabajo de búsqueda por parte de los estudiantes (por ejemplo, a través de comentarios críticos en relación con la situación actual de la tecnología de la Intervención en Logopedia que constituyen los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, búsqueda de aplicaciones y recursos en los que se pueda trabajar con SAAC, etc.).

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- SOTILLOS MÉNDEZ, M. (Coord. 1993): "Sistemas Alternativos de Comunicación". Madrid: Trotta.
- TETZCHNER, S. VON y MARTINSEN, H. (2001): "Introducción a la enseñanza de Signos y al uso de Ayudas Técnicas para la Comunicación". Madrid: Aprendizaje - Visor.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- BASIL ALMIRALL, C. y PUIG de la BELLACASA, R. (1988): "Comunicación Aumentativa. Curso sobre Sistemas y Ayudas Técnicas de Comunicación no Vocal". Madrid: IN.SER.SO. (Col. *Rehabilitación*, nº.: 28).
- KIERNAN, Ch., et al. (1990): "Cómo conseguir que el niño juegue y se comunique". Madrid: IN.SER.SO. (Col. *Rehabilitación*, nº.: 24).

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre SAAC.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de proyección para presentaciones de PowerPoint.
- Reprografía.



i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1 crédito ECTS	Septiembre-octubre

Bloque 2: Sistemas de Comunicación sin Ayuda: los Lenguajes de Signos manuales

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Los Lenguajes de Signos Manuales constituyen, sin duda, el mayor referente de los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, por lo que se pretende que el alumnado se familiarice por una parte con un código básico de signos manuales que le permita instaurar estrategias de Comunicación basadas en esta modalidad en su futuro como profesional y, por otra parte, con las características propias de las Lenguas de Signos en su vertiente diacrónica así como en las dimensiones articuladora, léxico-semántica, morfológica y sintáctica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica basada en los Sistemas Alternativos de Comunicación denominados Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
2. Conocer los diferentes enfoques y las funciones de la intervención logopédica, así como los ámbitos de actuación, para poder enmarcar correctamente la intervención logopédica utilizando Sistemas de Comunicación sin Ayuda y tomar decisiones que ayuden a su adecuada implementación en cada caso concreto.
3. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Sistemas Alternativos de Comunicación en general, y de los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, en particular.
4. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.

c. Contenidos

c. Contents

- 2.1. Evolución histórica de los Lenguajes de Signos. Tipos de Signos.
 - 2.1.1. Primeros lenguajes de Signos: el L.S.F. y el A.S.L.
 - 2.1.2. Tipos de Signos y niveles de abstracción.
- 2.2. Parámetros diferenciadores y condiciones de Formación en los Lenguajes de signos.
 - 2.2.1. Parámetros mayores. Tipos y Características.
 - 2.2.2. Parámetros menores. Tipos y Características.
 - 2.2.3. Condiciones de Formación.
- 2.3. Evolución diacrónica de los Lenguajes de Signos.
 - 2.3.1. Principales cambios observados.
 - 2.3.2. Creación de nuevos signos.
- 2.4. Aspectos gramaticales de los Lenguajes de signos.
 - 2.4.1. El género / el número / el artículo.
 - 2.4.2. Tiempos y modos verbales.
 - 2.4.3. Estructura y organización de la Frase.



- 2.4.4. El uso de los clasificadores en la Lengua de Signos.
- 2.4.4. Conclusiones: carácter gramatical de las Lenguas de Signos.
- 2.5. Adquisición del Lenguaje de signos en diferentes contextos familiares.
 - 2.5.1. En hijos de padres sordos: niños sordos / niños oyentes.
 - 2.5.2. En hijos de padres oyentes. Variables que intervienen.
- 2.6. Aplicaciones terapéuticas: el Lenguaje de Signos en la Deficiencia Auditiva y en Sordoceguera.
 - 2.6.1. Desarrollo Lingüístico y Cognitivo.
 - 2.6.2. El papel de la Mediación Verbal o Función Mediadora.
 - 2.6.3. Lenguaje de Signos en la Sordoceguera.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable.
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 2'0 créditos ECTS entre los meses de octubre y noviembre, alternando las sesiones tipo lección magistral con una serie de sesiones y seminarios prácticos que consistirán en el aprendizaje de un código elemental de signos manuales, propios de la Lengua de Signos Española y de una serie de ejercicios donde habrá que poner de manifiesto los conocimientos obtenidos en relación con la morfología y la sintaxis de la Lengua de Signos. Durante estos meses se plantearán los trabajos grupales que van a desarrollar en la asignatura.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos prácticos investigados por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALONSO, P; DÍAZ, E.; MADRUGA, B. y VALMASEDA, M. (1989): "Introducción a la Comunicación Bimodal". Madrid: M. E. C. (Centro Nal. de Recursos para la Educación Especial).



- PERELLÓ, J. y FRIGOLA, J. (1988): "Lenguaje de Signos Manuales". Barcelona: Científico-Médica.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M. A. (1992): "Lenguaje de Signos". Madrid: Fundación O. N. C. E. & C. N. S. E.
- SOTILLOS MÉNDEZ, M. (Coord. 1993): "Sistemas Alternativos de Comunicación". Madrid: Trotta.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- C.N.R.E.E. (1993): "Experiencia de incorporación de intérpretes de L.S.E. en centro de Educación Secundaria". Madrid: M. E. C. (Centro Nal. de Recursos para la Educación Especial).
- FERNÁNDEZ VIADER, M. P. (1996): "La Comunicación de los niños sordos". Madrid: Fundación ONCE & C.N.S.E.
- GREGORY, S. y MOGFORD, K. (1981): "Early language development in deaf children". En B. WOLL; J. KYLE y M. DEUCHAR (Eds.): *Perspectives on B. S. L. and deafness*. Londres: Croom Helm.
- KLIMA, E. y BELLUGI, U. (1979): "The signs of language". Harvard: Harvard University Press.
- KYLE, J. y WOLL, B. (1985): "Sign Language: the study of deaf people and their language". Cambridge: Cambridge University Press.
- MARCHESI ULLASTRES, A. (1981): "El Lenguaje de Signos". *Estudios de Psicología*, nº.: 5/6. Madrid.
- MARCHESI ULLASTRES, A. (1981): Prólogo de H. G. FURTH: *Pensamiento sin Lenguaje*. Madrid: Marova.
- MORIYÓN MOJICA, C. (Coord., 2005): "La negación en la Lengua de Signos Española". Madrid: Fundación C.N.S.E.
- MUÑOZ BAELL, I. M. (1999): "¿Cómo se articula la Lengua de Signos Española?". Madrid: C. N. S. E.
- PINEDO PEYDRÓ, F. J. (2000): "Diccionario de Lengua de Signos Española". Madrid: C.N.S.E. (Confederación Nacional de Sordos Españoles).
- PINEDO PEYDRÓ, F. J. (1981): "Diccionario mímico español". Madrid: IN.SER.SO. (Col.*Rehabilitación*, nº.: 13).
- SCHLESINGER, H. S. y MEADOW, K. P. (1972): "Sound and sign: Child-hood deafness and mental health". Berkeley: University of California Press.
- SCHLESINGER, H. S. y NAMIR (1978): "Sign Language of the deaf. Psychological, Linguistic and Sociological perspective". New York: Academic Press.
- STOKOE, W. C. (1980): "The study and use of Sign Language". En R. SCHIEFELBUSCH (ed.): *Nonspeech Language and Communication: Analysis and intervention*. Baltimore, M.D.: University Park Press.
- STOKOE, W. C. (1990): "An Historical perspective on Sign Language Research: A Personal View". En C. LUCAS (ed.): *Sign Language research: theoretical issues*. Washington D. C.: Gallaudet University.
- WOLL, B.; KYLE, J. y DEUCHAR, M. (1981): "Perspectives on B. S. L. and deafness". Londres: Croom Helm.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre SAAC.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de proyección para presentaciones de Power-Point.
- Reprografía.



i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
2 créditos ECTS	Octubre y noviembre

Bloque 3: Sistemas de Signos manuales y Lenguajes Codificados Gestuales

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

A partir de las investigaciones que avalan la utilidad y la eficacia de la enseñanza de las Lenguas de Signos para mejorar la Comunicación en personas afectadas de Sordera profunda prelocutiva y de sordoceguera congénita, se han desarrollado una serie de derivaciones y aplicaciones de estas lenguas para contribuir al desarrollo tanto de la comunicación como, en la medida de lo posible, al aprendizaje de la Lengua oral, en otras patologías graves de la comunicación y el lenguaje. Se trata de que el alumnado conozca estas experiencias, por un lado, y, por otro, las características de las distintas poblaciones que se pueden beneficiar del uso de estos sistemas y códigos, para poder realizar propuestas adecuadas de Intervención, una vez se encuentren con pacientes afectados de dichas patologías.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en los trastornos graves de la Comunicación y del Lenguaje para poder determinar con precisión las necesidades de intervención en cada paciente en concreto.
2. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica basada en los Sistemas Alternativos de Comunicación denominados Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
3. Conocer los diferentes enfoques y las funciones de la intervención logopédica, así como los ámbitos de actuación, para poder enmarcar correctamente la intervención logopédica utilizando Sistemas de Comunicación sin Ayuda y tomar decisiones que ayuden a su adecuada implementación en cada caso concreto.
4. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Sistemas Alternativos de Comunicación en general, y de los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, en particular.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.

c. Contenidos

c. Contents

- 3.1. Población susceptible de beneficiarse del uso de SAC sin ayuda.
 - 3.1.1. Tr. Específicos del Desarrollo del Lenguaje (T.E.L.).
 - 3.1.2. Tr. del Lenguaje en Discapacidad Intelectual.
 - 3.1.3. Tr. del Lenguaje en Trastornos del Espectro del Autismo.
- 3.2. El Programa de Comunicación Total, de B. Schaeffer.
 - 3.2.1. Antecedentes el Sistema.
 - 3.2.2. Características; Objetivos generales, y población "diana".



3.2.3. Metodología de Enseñanza.

3.2.4. Resultados y Conclusiones.

3.3. Las Hablas signadas: Comunicación Bimodal.

3.3.1. Concepto y Modalidades de Hablas Signadas.

3.3.2. Diferencias entre Hablas Signadas y Lenguas de Signos.

3.4. Marco metodológico de los Lenguajes Codificados Gestuales.

3.4.1. Enseñanza del lenguaje oral en la Discapacidad Auditiva.

3.5. Mecanismos de Apoyo: Los Complementos manuales.

3.5.1. Los Gestos de Apoyo y Recuerdo o Visualizadores Fonéticos.

3.5.2. La Palabra Complementada o 'Cued Speech'.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte de la profesora de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela de la profesora); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por la profesora; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta de la profesora, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta de la profesora el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1'5 créditos ECTS a partir de la segunda mitad del mes de noviembre, alternando las sesiones tipo lección magistral con una serie de sesiones prácticas que consistirán en el aprendizaje de los diferentes códigos de que se compone este Bloque temático, y donde se establezca una relación de carácter teórico-práctico con las necesidades de intervención manifiestas por diferentes tipos de población y las técnicas de intervención expuestas previamente.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos prácticos investigados por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.



g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALONSO, P; DÍAZ, E.; MADRUGA, B. y VALMASEDA, M. (1989): "Introducción a la Comunicación Bimodal". Madrid: M. E. C. (Centro Nal. de Recursos para la Educación Especial).
- MONFORT, M.; ROJO, A. y JUÁREZ, A. (1982): "Programa elemental de Comunicación Bimodal". Madrid: C. E. P. E.
- SCHAEFFER, B.; RAPHAEL, A. y KOLLINZAS, G. (2005): "Habla signada para alumnos no verbales". Madrid: Alianza Editorial.
- SOTILLOS MÉNDEZ, M. (Coord. 1993): "Sistemas Alternativos de Comunicación". Madrid: Trotta.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- ANTHONY, D. (1974): "Seeing Essential English manual". Greeley, CO.: University of Northern Colorado.
- BAUMGART, D.; JOHNSON, J. y HELMSTETTER, E. (1996): "Sistemas Alternativos de Comunicación para personas con Discapacidad". Madrid: Alianza Psicología.
- BORNSTEIN, H.; HAMILTON, L.; SAULNIER, K. y ROY, H. (1975): "Signed English dictionary for preschool and elementary levels". Washington, D.C.: Gallaudet College.
- CARR, E. G. (1979): "Teaching autistic children to use sign language: Some research issues". *Journal of Autism and Developmental Disorders*, nº.: 9.
- CARR, E. G. (1990): "Lenguaje de Signos". En O. I. LOVAAS: *Enseñanza de niños con trastornos del desarrollo*. Barcelona: Martínez Roca.
- CORNETT, R. O. (1967): "Cued Speech". *American Annals of the Deaf*, 112.
- CORNFORTH, T.; JOHNSON, K. y WALKER, M. (1974): "Teaching sign language to deaf mentally handicapped". *Apex*, 2, 1.
- JUÁREZ, A. (1985): "Ayudas visuales a la lectura labial". En M. MONFORT (Comp.): *Los trastornos de la Comunicación en el niño*. Madrid: C.E.P.E. (*I Simposio de Logopedia*).
- MARTINSEN, H. (1997): "Interacción, lenguaje y comunicación en niños autistas". En M. J. del RÍO (Ed.): *Lenguaje y Comunicación en personas con necesidades especiales*. Barcelona: Martínez Roca.
- SCHAEFFER, B. (1986): "Lenguaje de Signos y lenguaje oral para niños minusválidos". En M. MONFORT: *Investigación y Logopedia*. Madrid: C. E. P. E. (*III Simposio de Logopedia*).
- SCHAEFFER, B. (1980): "Teaching Signed Speech to non-verbal children: Theory & Method". *Sign Language Studies*, nº.: 26.
- SCHAEFFER, B.; MUSIL, A. y KOLLINZAS, G. (1980): "Total Communication". Illinois: Research Press.
- SCHAEFFER, B. (1978): "Teaching spontaneous Sign Language to non-verbal children: Theory & Method". *Sign Language Studies*, nº.: 21.
- SCHAEFFER, B.; MUSIL, A.; KOLLINZAS, G., y McDOWELL, P. (1977): "Spontaneous verbal language for autistic children through Signed Speech". *Sign Language Studies*, nº.: 17.
- SCHIEFELBUSCH, R. (ed., 1980): "Nonspeech Language and Communication: Analysis and intervention". Baltimore, M.D.: University Park Press.
- SCHLESINGER, H. S. (1978): "The acquisition of bimodal language". En SCHLESINGER y NAMIR: *Sign Language of the deaf. Psychological, Linguistic and Sociological perspective*. New York: Academic Press.



- TAMARIT, J. (1986): "Programa de Comunicación Total: su influencia en el desarrollo general del niño". En *Libro de Actas del IV Congreso Nal. de terapeutas de Autismo y psicosis infantiles*. Valladolid: Fundación Municipal de Enseñanza. Ayto de Valladolid.
- TAMARIT, J. (1988):
- "Los trastornos de comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: Intervención mediante Sistemas de Comunicación Total". En C. BASIL y R. PUIG: *Comunicación Aumentativa*. Madrid: IN.SER.SO. (Col. *Rehabilitación*, nº.: 28).
- TORRES MONREAL, S. (1988): "La Palabra Complementada. Revisión crítica al oralismo". Madrid: C.E.P.E.
- TORRES MONREAL, S. (Comp., 1994): "Discapacidad y Sistemas de Comunicación". Madrid: Real Patronato de Atención a personas con minusvalía.
- WALKER, M. (1990): "El lenguaje Makaton. Uso británico e internacional". En *Ponencias y comunicaciones del 16º. Congreso Nacional de AELFA*. Madrid: IN.SER.SO.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre SAAC.
- Diccionario de Schaeffer: <http://aprendelenguadesignos.com/wp-content/uploads/2011/11/VOCABULARIO-BASICO.pdf>

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de proyección para presentaciones de PowerPoint.
- Reprografía.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1, 5 créditos ECTS	Noviembre- Diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Esta asignatura no solo tiene una gran carga teórica sino también práctica lo que facilita llevar a cabo una Metodología activa e innovadora que favorezca un aprendizaje significativo en el que el alumno o alumna construya sus conocimientos a través de la práctica, el análisis de situaciones comunes llevadas a cabo en la intervención logopédica, interrelacionado los contenidos ya adquiridos con los contenidos nuevos, estableciendo una continuidad en el aprendizaje.

Para ello se utilizarán diferentes estrategias metodológicas:

- Clases magistrales: de tipo expositivo, apoyadas en presentaciones de PowerPoint, se realizarán diversas actividades participativas de tal manera que el alumnado aclara y resuelva las dudas que puedan surgir en la presentación.
- Seminarios prácticos: el alumnado realizara diversas actividades innovadoras que faciliten la comprensión del tema, y sean capaces de aprender dando una significación sobre lo aprendido, este tipo de actividades prácticas, serán tanto individuales como en pequeño grupo, desde visionado de vídeos y películas, situaciones de role-playing, entrenamiento básico en sistemas de comunicación sin ayuda, desarrollo de casos prácticos, etc.



- Tutorías: individualizadas y grupales con el objetivo de aclarar conceptos y dudas. Dichas tutorías serán concertadas previamente y tendrán como objetivo orientar, asesorar y realizar un seguimiento de los trabajos grupales de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES O SEMIPRESENCIALES A DISTANCIA(1) <i>FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES (1)</i>	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES <i>INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK</i>	HORAS HOURS
Clases teórico-prácticas (T/M)	25	Estudio y trabajo autónomo individual	20
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios (L)		Revisión de literatura científica	10
Prácticas externas, clínicas o de campo		Otras actividades complementarias	7,5
Seminarios (S)	5		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	45	Total no presencial <i>Total non-face-to-face</i>	67,5
TOTAL presencial + no presencial			112,5

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO <i>ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE</i>	PESO EN LA NOTA FINAL <i>WEIGHT IN FINAL GRADE</i>	OBSERVACIONES <i>REMARKS</i>
Prueba combinada con preguntas cortas y/o tipo test sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos de tipo práctico, investigados por el propio alumnado.	70%	Es requisito aprobar con nota de 5 para poder hacer media con el resto de las actividades prácticas y el trabajo grupal.
Prácticas presenciales desarrolladas en el aula.	10%	Se valorará positivamente la participación en las dinámicas desarrolladas en el aula.
Trabajo grupal de investigación.	20%	Es necesario aprobar el trabajo grupal, con una nota mínima de 5.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA		



- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**

- Prueba escrita preguntas cortas y/o tipo test: 70%
- Trabajo grupal + Prácticas presenciales de aula: 30%
- Es necesario aprobar tanto el examen como el trabajo grupal con una nota de 5.

- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**

Con dos modalidades de examen:

- Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica.
- Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*) The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

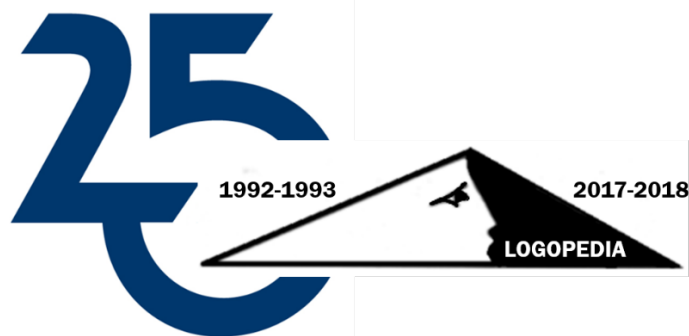
8. Consideraciones finales

Final remarks

-La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.

-En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.

-El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



GUÍAS DOCENTES 3º CURSO

GRADO EN LOGOPEDIA

(Aprobado por Comité del Título el 29 de junio de 2026)

CURSO 2026 / 2027



FACULTAD DE MEDICINA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CÓDIGOS Y PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN

EN **3º CURSO** DEL GRADO EN LOGOPEDIA

[Pincha aquí para enlazar con el programa actualizado de estas asignaturas](#)

Pasos: Menú presentación – Asignaturas

ASIGNATURAS	CÓDIGO
1º Cuatrimestre	
➤ INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL, DISARTRIA Y PARÁLISIS CEREBRAL	45926
➤ INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LOS SONIDOS DEL HABLA Y OTROS TRASTORNOS ORALES NO VERBALES	45929
➤ INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TDL Y AFASIAS	45928
➤ INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO	45893
➤ FUNDAMENTOS DEL CANTO	45911
➤ INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SEÑAS ESPAÑOLA	45915
➤ LENGUAJE Y PSICOMOTRICIDAD	45916
2º Cuatrimestre	
➤ PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA FAMILIA	45932
➤ INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ	45896
➤ MATERIALES PARA LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA: RECURSOS INFORMÁTICOS Y OTROS SOPORTES	45897
➤ MUSICOTERAPIA	45898
➤ TERAPIA OROFACIAL Y MIOFUNCIONAL	45931
➤ PRACTICUM II	45868



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	PRACTICUM II		
Materia <i>Subject area</i>	V. 1: Practicum		
Módulo <i>Module</i>	Módulo V: Practicum, habilidades profesionales y TFG		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45868
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Anual	Tipo/Carácter <i>Type</i>	obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º Ciclo	Curso <i>Course</i>	3º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	9 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Coordinadora: Alba Ayuso Lanchares Profesores: • M^a Isabel Yugueros Fernández • Ana Isabel Calleja Sanz • David Herrero Calvo • Beatriz Peral Cacigal • Ramón Cancho (Unidad de Neuropediatría del HRH) • Alejandra Melero (Unidad de Neuropediatría del HCU) • Laura García Berrón • Eva M^a Bragado Bragado		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	alba.ayuso@uva.es myuguerosfe@saludcastillayleon.es aicalleja@saludcastillayleon.es dherreroc@saludcastillayleon.es beatriz.peral@uva.es ramon.cancho@uva.es amelero@saludcastillayleon.es lgarciabe@saludcastillayleon.es ebragadob@saludcastillayleon.es		
Departamento <i>Department</i>	Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia Medicina, Dermatología y Toxicología.		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Materia perteneciente al módulo V: Practicum, Habilidades profesionales y Trabajo de Fin de Grado. Se impartirá a lo largo de todo del 3º curso, y se realizará en el Hospital Clínico Universitario y Hospital Universitario del Río Hortega, en forma de rotatorio clínico, donde el estudiante pasará por servicios que se relacionan directamente con su labor profesional como logopeda.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología general y específica en logopedia; Neurología general y del lenguaje; Psiquiatría General; Sistemas de Comunicación sin Ayuda; Sistemas de Comunicación con Ayuda; Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje; Evaluación y Diagnóstico del habla, la voz y la audición; Intervención logopédica en Deficiencia mental, disartrias y parálisis cerebral; Intervención logopédica en TEL y afasias adquiridas.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Como recomendación expresa, sería conveniente que el estudiante domine los contenidos propios de los Módulo I - Formación Básica- y Módulo II -Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje-, e imprescindible haber realizado el Practicum I.

Asimismo, es imprescindible disponer de NUSS para poder realizar el Prácticum.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar. CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizar.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la **evaluación** de las alteraciones del lenguaje: en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit

auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.5. Conocer la **intervención** logopédica: en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.

CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).

CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de comunicación Aumentativa.

CE6.2 Conocer e implementar las Ayudas técnicas a la comunicación.

CE14.1. Conocer la **clasificación**, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las **alteraciones**: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos en la producción del habla: fluidez, disartrias, disglosias; laringectomizados; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Introducirse en el ámbito hospitalario y conocer las principales características del trabajo clínico del logopeda en este sector.
2. Conocer el manejo inicial de pacientes hospitalarios (ingresados o en consultas externas) con patologías susceptibles de evaluación e intervención logopédica.
3. Dominar la sistemática de la información logopédica en el ámbito hospitalario: manejo de historias clínicas y otros datos. Saber discriminar la información clínicamente relevante en estos pacientes.
4. Realizar valoraciones e intervenciones logopédicas a pacientes hospitalizados
5. Aprender a realizar informes logopédicos e historias clínicas de pacientes hospitalizados, con sintomatología logopédica.
6. Aprender la relación con pacientes en fase aguda de su enfermedad y con sus familiares: desarrollar habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización, toma de decisiones y auto-regulación del aprendizaje.
7. Transmitir información sanitaria de forma adecuada a los pacientes y sus familiares, sobre la evolución de las alteraciones logopédicas.
8. Comunicar de forma efectiva al resto de profesionales, la información relevante del ámbito de actuación logopédico con el objetivo de ofrecer diagnósticos completos del paciente. Obtener beneficio de esta relación interprofesional
9. Reflexionar sobre el proceso desarrollado en el Practicum y elaborar una Memoria final con la información pertinente.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules**

Bloque 1: “Prácticas en el Hospital Clínico Universitario y en el Hospital Universitario Río Hortega”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 9
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

El contexto en el que se realizará este Practicum II es el contexto hospitalario en el que los estudiantes, tendrán la oportunidad de observar junto con médicos especialistas (neurología, otorrinolaringología, neuropediatría, maxilofacial) y logopedas su trabajo diario en el entorno hospitalario clínico, algo crucial para saber cómo estos profesionales evalúan y derivan a los logopedas y para conocer cuál es el trabajo en el entorno hospitalario del propio logopeda.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Integrar conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en asignaturas previas para comprender el papel del logopeda en el entorno hospitalario.
2. Observar e identificar los signos y síntomas de patologías susceptibles de intervención logopédica en distintos servicios hospitalarios (Otorrinolaringología, Neurología, Cirugía Maxilofacial y Neuropediatría).
3. Desarrollar habilidades en la recogida, análisis e interpretación de datos clínicos, mediante el manejo de historias clínicas y la observación del proceso asistencial.
4. Adquirir experiencia práctica en evaluación e intervención logopédica, participando activamente bajo supervisión profesional.
5. Colaborar eficazmente en equipos interdisciplinares, mejorando la comunicación profesional con médicos, logopedas y otros profesionales sanitarios.
6. Desarrollar habilidades de relación interpersonal y comunicación clínica, tanto con pacientes como con familiares, mostrando empatía y profesionalidad.
7. Reflexionar críticamente sobre la propia práctica profesional, identificando fortalezas y áreas de mejora, y elaborando una memoria final bien argumentada y estructurada.
8. Conocer y respetar los principios éticos y de confidencialidad que rigen la práctica logopédica en contextos hospitalarios.
9. Fomentar la autonomía y la autorregulación del aprendizaje, planificando y gestionando adecuadamente el trabajo individual y en grupo durante el rotatorio clínico.

c. Contenidos**c. Contents**

En el rotatorio de otorrinolaringología, cirugía maxilofacial y de neurología el contenido será el manejo inicial de pacientes hospitalizados y de consultas externas, que presenten enfermedades susceptibles de evaluación e intervención logopédica.

En el rotatorio de logopedia, el contenido será la observación y familiarización junto a profesionales Logopedas con el proceso de anamnesis, evaluación e intervención logopédica en pacientes hospitalizados y en consultas externas. Además de la participación en el proceso de evaluación e intervención en patologías logopédicas bajo la supervisión de los logopedas de ambos hospitales.

En el rotatorio de neuropediatría, el contenido será la observación del abordaje clínico de niños y niñas con trastornos neurológicos del desarrollo por parte de profesionales especializados, incluyendo el seguimiento de pacientes con Trastorno del Espectro Autista, parálisis cerebral infantil, epilepsias complejas, encefalopatías y síndromes genéticos con afectación neurológica. Los estudiantes podrán familiarizarse con las herramientas diagnósticas utilizadas habitualmente en la consulta de neuropediatría y con el proceso de derivación a logopedia, prestando especial atención a los signos de alerta en el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la deglución.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Asistencia:

- Al Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario Río Hortega (con médicos especialistas en Otorrinolaringología).
- Al Servicio de Neurología del Hospital Clínico Universitario y Hospital Universitario del Río Hortega (con médicos especialistas en Neurología).
- Al Servicio de Cirugía maxilofacial del Hospital Universitario del Río Hortega (con médicos especialistas en cirugía oral y maxilofacial).
- Con los logopedas de ambos hospitales (Logopeda de la Unidad de voz y deglución en el Hospital Universitario Río Hortega perteneciente al Servicio de Otorrinolaringología y logopeda del Servicio de Rehabilitación, interconsultas hospitalarias y consultas externas del Hospital Clínico Universitario).
- A la Unidad de Neuropediatría de los servicios de Pediatría tanto del Río Hortega como del Hospital Clínico Universitario (con médicos especialistas en pediatría).

Participación en los procesos de búsqueda de información sanitaria de pacientes hospitalarios.

Participación en los procesos de evaluación e intervención logopédica de pacientes hospitalarios (hospitalizados y que acuden a consultas externas).

Otras actividades presenciales: Seminarios, tutorías individuales, tutorías grupales.

Trabajo individual del estudiante búsqueda de información y documentación, elaboración de la Memoria de prácticas, proceso que será orientado y evaluado por el tutor académico.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

El contenido de esta asignatura es eminentemente práctico, lo cual no impide que los estudiantes consulten contenidos correspondientes a otras asignaturas del Plan de Estudios, con carácter puntual, para resolver dudas, para documentarse sobre algún trastorno en concreto o sobre las formas y métodos de actuación e intervención logopédica propios de ese trastorno.



Los estudiantes acudirán al **hospital** con los profesionales sanitarios correspondientes, de dos en dos, en horario de 9:00 a 14:00h, de lunes a viernes, según el siguiente reparto:

- 5 días al Servicio de ORL del Hospital Universitario del Río Hortega.
- 5 días al Servicio de Cirugía Maxilofacial del Hospital Universitario del Río Hortega.
- 5 días al Servicio de Neuropediatría del Hospital Universitario del Río Hortega o del Hospital Clínico Universitario.
- 10 días al Servicio de Neurología del Hospital Universitario del Río Hortega o del Hospital Clínico Universitario.
- 10 con el logopeda del Hospital Universitario del Río Hortega o con el logopeda del Hospital Clínico Universitario.

Este PRACTICUM se desarrolla en cinco fases:

1ª Fase:

ASISTENCIA CON MÉDICOS ESPECIALISTAS EN OTORRINOLARINGOLOGÍA, en consultas externas (25 horas). Los estudiantes acudirán al Hospital Universitario Río Hortega al Servicio de Otorrinolaringología. Observarán el manejo de las principales patologías ORL que se acompañan de síntomas logopédicos. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

2ª Fase:

ASISTENCIA CON MÉDICOS ESPECIALISTAS EN CIRUGÍA MAXILOFACIAL, en consultas externas (25 horas). Los estudiantes acudirán al Hospital Universitario Río Hortega al Servicio de Cirugía maxilofacial. Observarán el manejo de las principales patologías maxilofaciales que se acompañan de síntomas logopédicos. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

3ª Fase:

ASISTENCIA CON MÉDICOS ESPECIALISTAS EN NEUROPEDIATRÍA (25 horas). Observarán la valoración de los pacientes con trastornos del neurodesarrollo que se acompañan de síntomas logopédicos. Los alumnos acudirán al Servicio de Neuropediatría del Hospital Universitario Río Hortega o del Hospital Clínico Universitario. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

4ª Fase:

ASISTENCIA CON MÉDICOS ESPECIALISTAS EN NEUROLOGÍA, en planta (pacientes ingresados) y en consultas externas (50 horas). Observarán el manejo de las principales enfermedades neurológicas que se acompañan de síntomas logopédicos. Los alumnos acudirán al Servicio de Neurología del Hospital Universitario Río Hortega o del Hospital Clínico Universitario. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

5ª Fase:

ASISTENCIA CON LOGOPEDAS HOSPITALARIOS (50 horas) de la Unidad de voz y deglución, del hospital Universitario del Río Hortega o del Servicio de Rehabilitación, del

Hospital Clínico Universitario. Observarán el trabajo profesional del logopeda y participarán, bajo su supervisión, en los procesos de evaluación e intervención logopédica. Acudirán en parejas, de 9 a 14 h.

Elaboración de la MEMORIA de prácticas

A partir de los datos recogidos en el **cuaderno de campo** del estudiante, cuya presentación será obligatoria a requerimiento del tutor académico, se le aconseja que estructure la Memoria de prácticas según los siguientes apartados:

- I. **ROTATORIO CLÍNICO EN EL SERVICIO DE OTORRINOLARINGOLOGÍA (máximo 5 folios)**
 - Desarrollar la sistemática de trabajo, indicando cómo son derivados los pacientes ORL al logopeda.
 - Especificar las principales patologías observadas relacionadas con la logopedia.
 - Explicar los principales métodos de exploración ORL observados.
- II. **ROTATORIO CLÍNICO EN EL SERVICIO DE CIRUGÍA MAXILOFACIAL (máximo 5 folios)**
 - Desarrollar la sistemática de trabajo, indicando cómo son derivados los pacientes con patología maxilofacial al logopeda.
 - Especificar las principales patologías observadas relacionadas con la logopedia.
 - Explicar los principales métodos de exploración observados.
- III. **ROTATORIO CLÍNICO EN LA UNIDAD DE NEUROPEDIATRIA (SERVICIO DE PEDIATRIA) (máximo 5 folios)**
 - Desarrollar la sistemática de trabajo, indicando cómo son derivados los pacientes con patología del neurodesarrollo al logopeda.
 - Especificar las principales patologías observadas relacionadas con la logopedia.
 - Explicar los principales métodos de exploración observados.
- IV. **ROTATORIO CLÍNICO EN EL SERVICIO DE NEUROLOGÍA (máximo 10 folios)**
 - Desarrollar la sistemática de trabajo (en planta y en consultas externas) indicando cómo son derivados los pacientes neurológicos al logopeda.
 - Especificar las principales patologías observadas relacionadas con la logopedia.
 - Explicar los principales métodos de exploración neurológicos observados.
 - Seleccionar y desarrollar el caso clínico de un paciente con una enfermedad neurológica con síntomas logopédicos, desarrollando los siguientes apartados: antecedentes (personales / familiares / socio- laborales) – motivo de ingreso / consulta – exploración neurológica – propuesta de valoración e intervención logopédica.
- V. **ROTATORIO CLÍNICO CON LOGOPEDA HOSPITALARIO (máximo 10 folios)**
 - Desarrollar la sistemática de trabajo.
 - Explicar los grupos de pacientes atendidos: concepto de la patología observada, generalidades sobre la evaluación, objetivos de intervención, muestra de actividades realizadas.
 - Seleccionar un caso clínico interesante en el que el estudiante detallará de forma extensa el proceso de evaluación e intervención realizado por el logopeda.
- VI. **ACTITUDES DEL ESTUDIANTE (máximo 2 folios)**
 - Relación con los pacientes.
 - Relación con los profesionales.

VII. VALORACIÓN GENERAL DEL PRACTICUM (máximo 3 folios)

- Personal, argumentada y con propuesta de mejora.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- El estudiante podrá utilizar citas APA o VANCOUVER.

Normas de formato: Letra Arial, tamaño 11. Interlineado 1,5.

Extensión máxima de la Memoria: 40 folios (sin incluir portada ni anexos). Se podrán incluir en ANEXOS, protocolos de valoración / intervención logopédica utilizados en el ámbito hospitalario.

Entrega de la Memoria de prácticas: La Memoria se colgará, antes de la fecha del examen, en la plataforma Moodle para ser evaluada.

f. Evaluación**f. Assessment****ASISTENCIA:**

La asistencia se considera obligatoria, pudiéndose permitir únicamente hasta el 10% de faltas de asistencia (12,5 horas) sobre el cómputo total de horas, siempre que estén debidamente justificadas. La falta de asistencia no será recuperable en ningún caso. La inasistencia no justificada, o aquella que siendo justificada supere el 10% establecido, dará lugar a la pérdida de los créditos.

Además, se deberá obtener el informe positivo de cada uno de los profesionales donde han acudido:

- ✓ Informe positivo del Servicio de ORL: a cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Otorrinolaringología. Nota máxima: 1 punto.
- ✓ Informe positivo del Servicio de Cirugía maxilofacial: a cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Cirugía maxilofacial. Nota máxima: 1 punto.
- ✓ Informe positivo del Servicio de Neuropediatría: a cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Neuropediatría. Nota máxima: 1 punto.
- ✓ Informe positivo del Servicio de Neurología: a cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Neurología. Nota máxima: 1 punto.
- ✓ Informe positivo de los logopedas: a cumplimentar por los logopedas de los hospitales. Nota máxima: 1 punto.

Los informes serán cumplimentados por el PRAS CSAL de cada servicio y se los remitirá por correo electrónico a la coordinadora del prácticum.

MEMORIA DE PRÁCTICAS:

Se tendrá en consideración tanto el contenido como la forma.

- **Contenido:** Se valorarán los siguientes aspectos:
 - ✓ Veracidad y pertinencia de los datos reflejados en cada uno de los apartados establecidos para la Memoria.



- ✓ Grado de pertinencia y relevancia de los datos reflejados en el Informe: se deberán reflejar fielmente las situaciones que se han observado en las prácticas hospitalarias, se valorará la claridad argumentativa.
- ✓ Se tendrá en cuenta que la valoración crítica sea real, personal y argumentada.

Nota del **contenido** de la Memoria: máximo 4 puntos.

- **Forma:** Se valorarán los siguientes aspectos:
 - ✓ Estructura coherente de la Memoria.
 - ✓ Redacción correcta, tanto en su ortografía como en su estructura gramatical.
 - ✓ Capacidad de síntesis puesta de manifiesto.
 - ✓ Uso de un léxico técnico adecuado.
 - ✓ Capacidad para seleccionar la información relevante y su argumentación.
 - ✓ Índice y paginación. Que cada apartado se ajuste al límite de páginas establecido. Los Anexos que se adjunten deberán estar numerados

Nota de la **forma** de la Memoria: máximo 1 puntos.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

h. Recursos necesarios

Required Resources

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1	25 horas, de 9:00 a 14:00 h. en el Servicio de ORL del HU del Río Hortega, en



	el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso.
1	25 horas, de 9:00 a 14:00 h. en el Servicio de Cirugía maxilofacial del HU del Río Hortega, en el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso.
1	25 horas, de 9:00 a 14:00 h. en el Servicio de Neuropediatría del HU del Río Hortega o del H. Clínico Universitario, en el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso
2	50 horas, de 9:00 a 14:00 h. en el Servicio de Neurología del HU del Río Hortega o del H. Clínico Universitario, en el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso.
2	50 horas, de 9:00 a 14:00 h con la logopeda del HU del Río Hortega o con la logopeda del H. Clínico Universitario, en el periodo que les sea asignado a lo largo de todo el curso.
2	Trabajo autónomo del estudiante dedicado a la redacción de la memoria final del practicum.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

☐ Asistencia:

- Al Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario Río Hortega (con médicos especialistas en Otorrinolaringología) donde los estudiantes verán pacientes con patologías de ORL relacionadas con la logopedia.
- Al Servicio de Cirugía Maxilofacial del Hospital Universitario Río Hortega (con médicos especialistas en Cirugía maxilofacial).
- A la unidad de Neuropediatría del servicio de pediatría del Hospital Clínico Universitario y del Hospital Universitario Río Hortega, con médicos especialistas en neurología pediátrica, en el que los estudiantes observarán el abordaje clínico y diagnóstico de niños/as con trastornos del neurodesarrollo, epilepsias, enfermedades neuromusculares y otras condiciones neurológicas que tienen repercusión directa sobre el desarrollo del lenguaje, la comunicación y/o la deglución.
- Con los logopedas de ambos hospitales (Logopeda de la Unidad de voz y deglución en el Hospital Universitario Río Hortega perteneciente al Servicio de Otorrinolaringología y logopeda del Servicio de Rehabilitación, interconsultas hospitalarias y consultas externas del Hospital Clínico Universitario).

- ☐ Participación en los procesos de búsqueda de información sanitaria de pacientes hospitalarios.
- ☐ Participación en los procesos de evaluación e intervención logopédica de pacientes hospitalarios (hospitalizados y que acuden a consultas externas).
- ☐ Otras actividades presenciales: Seminarios, tutorías individuales, tutorías grupales.
- ☐ Trabajo individual del estudiante búsqueda de información y documentación, elaboración de la Memoria de prácticas, proceso que será orientado y evaluado por el tutor académico.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Prácticas hospitalarias	175	Estudio y trabajo autónomo individual	40
Seminarios/ tutorías individuales y grupales	10		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	185	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	40
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			225

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Asistencia		Se considera obligatoria. Se permite un 10 % de faltas de asistencia justificadas (12,5 h.).
Informe positivo del Servicio de ORL	10 %	A cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Otorrinolaringología.
Informe positivo del Servicio de Cirugía maxilofacial.	10%	A cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio
Informe positivo del servicio de neuropediatría	10 %	A cumplimentar por el PRAS CSAL del Servicio de Neurología.
Informe positivo de los logopedas	10 %	A cumplimentar
Valoración de la memoria final	50%	Corrección por los PRAS CSAL logopedas de ambos hospitales. Nota mínima de 5.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Asistencia. Informe positivo de los Servicios de ORL, Neurología, Neuropediatría, cirugía maxilofacial y de los logopedas. Valoración de la memoria de prácticas por parte de logopedas de ambos hospitales (tutoras). Si la nota de la memoria es menor de un 5, la calificación será de suspensa, debiendo repetir la memoria.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Sólo para los que tengan suspensa la memoria de prácticas.
 - Valoración de la memoria de prácticas por parte del profesor.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official



RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

Normativa de prácticas externas:

- Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios.
- Reglamento sobre prácticas académicas externas de la Universidad de Valladolid, aprobado por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 26 de junio de 2012.
- Modificación del Reglamento de prácticas externas, aprobado por Acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno, de 5 de febrero de 2015.
- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura				Project/Course Syllabus
Asignatura	Course	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO		
Materia	Subject area	Intervención logopédica en los trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo	Module	IV: de Intervención Logopédica		
Titulación	Degree Programme	Grado en Logopedia		
Plan	Curriculum	604	Código	45893
			Code	
Periodo de impartición	Teaching Period	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
			Type	
Nivel/Ciclo	Level/Cycle	1º ciclo	Curso	3º curso
			Course	
Créditos ECTS	ECTS credits	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Language of instruction	Español		
Profesor/es responsable/s	Responsible Teacher/s	Rebeca Paniagua Alario María José Barrio Baños		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Contact details (e-mail, telephone...)	rebeca.paniagua@uva.es mariajose.barrio@uva.es		
Departamento	Department	Psicología. Área: psicología Evolutiva y de le Educación		
Fecha de revisión por el Comité de Título	Review date by the Degree Committee	29 de junio de 2026		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura*****Course Context and Relevance*****1.1 Contextualización*****Course Context***

"Intervención Logopédica en Trastornos del Comportamiento" es una asignatura obligatoria que aporta el conocimiento y dominio de las técnicas generales y específicas que permiten intervenir terapéuticamente en las alteraciones del lenguaje y de la comunicación que acompañan a los Trastornos del Espectro Autista, a los Trastornos por Déficit de Atención y a los Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual. La asignatura forma parte de la Materia "Intervención Logopédica en Trastornos del Lenguaje y la Comunicación", incluida en el Módulo IV "Intervención logopédica", y se imparte en el 1º cuatrimestre del 3º curso del Grado, entroncando directamente con el Prácticum II, lo que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y las técnicas de intervención.

Tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, comprender e interpretar las dificultades propias del Lenguaje y de la Comunicación en las personas afectadas de Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual, para así poder diseñar el procedimiento de evaluación y diagnóstico y posteriormente, planificar de manera adecuada una intervención terapéutica en este tipo de trastornos.

1.2 Relación con otras materias***Connection with other subjects***

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología del Lenguaje, el Habla y la Voz; Psiquiatría General; Sistemas de Comunicación sin Ayuda; Sistemas de Comunicación con Ayuda; Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje; Intervención logopédica en discapacidad intelectual, disartrias y parálisis cerebral; Intervención logopédica en TDL y afasias adquiridas.

1.3 Prerrequisitos***Prerequisites***

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de la Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje, de la Patología del Lenguaje, de la Psiquiatría general, de los Sistemas Alternativos de Comunicación con y sin Ayuda y de los Procedimientos y Técnicas de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales*****General Competences***

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.



CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de los Sistemas Alternativos de Comunicación, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia. CG9. Comprender y valorar las producciones científicas y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, concretamente en los Trastornos del Espectro Autista, los Trastornos por Déficit de Atención, las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales, el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.

CE2.5. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, concretamente en los Trastornos del Espectro Autista y los Trastornos por Déficit de Atención, las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales, el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.



CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica. CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la evaluación logopédica. CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales. CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a: Trastornos del Espectro Autista, los

Trastornos por Déficit de Atención, las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales, el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE 16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones



3. Objetivos

Course Objectives

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
2. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
3. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica específica en los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
4. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
6. Habituar a la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
7. Favorecer una dinámica activa de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.
9. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Trastornos del Espectro Autista, Trastornos por Déficit de Atención y Trastornos del Comportamiento asociados a Discapacidad Intelectual.
10. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
11. Habituar a la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
12. Favorecer una dinámica activa de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
13. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: Características del Trastorno del Espectro del Autismo y del Trastorno por déficit de Atención e Hiperactividad.

Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0.5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Los estudiantes deberán familiarizarse con los conceptos, las características sintomatológicas y los criterios para el Diagnóstico de los Trastornos del Espectro Autista y del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDA-H), así como los indicadores que van a permitir establecer un Diagnóstico diferencial entre el Trastorno Autista y otros Trastornos con los que coincide en parte por la sintomatología común y en parte por las necesidades de intervención logopédica y terapéutica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con los Trastornos del Espectro Autista, así como cuáles son sus características sintomatológicas.
2. Conocer como han ido evolucionando estas características diagnósticas del Trastorno Autista a lo largo de los años, hasta llegar a la caracterización actual.
3. Conocer las características sintomatológicas de los otros Trastornos Generalizados del Desarrollo.
4. Conocer las características sintomatológicas de otros Trastornos del Comportamiento como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.
5. Conocer las características que permitan establecer un diagnóstico diferencial entre Trastorno Autista y otros Trastornos del Desarrollo, así como con otras patologías con similares necesidades de Intervención.
6. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Trastornos del Espectro Autista y los Trastornos por Déficit de Atención.
7. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.



c. Contenidos

c. Contents

- Sintomatología y Criterios para el Diagnóstico.
- Los Trastornos de Espectro Autista en el D.S.M. - V.
 - 1.1. Evolución del concepto y caracterización del Trastorno Autista.
- El 'Autismo Infantil Precoz', de L. KANNER.
- Consenso entre autores adoptado por la N. S. A. C. (Florida).
- El Autismo, 'Síndrome de Conducta', de M. RUTTER.
 - 1.2. Otros Trastornos del Comportamiento. Características y Criterios para el Diagnóstico.
 - 1.3. Patologías afines. Diagnóstico diferencial.
- Autismo y Trastornos del Desarrollo del Lenguaje (TDL).
- Autismo y Discapacidad Intelectual.
- Autismo y Deprivación ambiental.
- Otras patologías afines por las necesidades de intervención.
- 1.4. Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (T.D.A.-H.).
 - Criterios diagnósticos según el DSM-V
 - Sintomatología y tipología.
 - Corrientes actuales.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 0'5 créditos ECTS en las primeras semanas de Curso, alternando las sesiones tipo lección magistral con el trabajo de búsqueda de información por parte de los estudiantes.



f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos de tipo práctico investigados por el propio alumnado. Prácticas de aula.

g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2013). "Trastornos del Espectro Autista. Detección, diagnóstico e intervención temprana". Madrid: Ed. Pirámide (Colección Psicología).
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (A. P. A., 2014): "Guía de Consulta de los Criterios Diagnósticos del D.S.M.-5". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- CANAL BEDIA, R. (1995): "Deficiencias sociales severas. Autismo y otros trastornos profundos del Desarrollo". En M. A. VERDUGO: Personas con Discapacidad (Cap. 21). Madrid: Siglo XXI.
- PÉREZ SÁNCHEZ, M. I. (2003): "Concepto y breve reseña histórica del Autismo". En M. PUYUELO y J. A. RONDAL: Manual de desarrollo y alteraciones del Lenguaje (Cap. 10). Barcelona: Masson.
- SCHREIBMAN, L. y CHARLOP, M. H. (1993): "Autismo infantil". En Th. H. OLLENDICK y M. HERSEN: Psicopatología infantil (Cap.6). Barcelona: Martínez Roca.
- WING, L. y EVERARD, M.P. (1989): "Autismo infantil: Aspectos médicos y educativos". Madrid: Santillana-Aula XXI.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2003). "Intervención psicoeducativa en niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo". Madrid: Pirámide (Colección Psicología).
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (A. P. A., 2002): "Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (D.S.M.-IV-TR)". Barcelona: Masson.
- CANAL, R. y CRESPO, M. (comp., 1993): "El Autismo 50 años después de Kanner (1943)". Salamanca: Amarú.
- RUTTER, M. y SCHOPLER, E. (1984): "Autismo". Madrid: Alhambra Universidad.
- WING, L. (1998): "El autismo en niños y adultos". Buenos Aires: Paidós.



g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre TEA y patologías afines

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video y D.V.D.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
0.5	Septiembre-octubre



Bloque 2: Etiología e incidencia del Trastorno del Espectro del Autismo.

Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Se trata de aproximarnos al conocimiento de la investigación básica acerca de la etiología del Trastorno Autista, fundamentalmente, que ha dado lugar no solo a una importante controversia por las teorías que sustentan estas aproximaciones, sino también a un amplio espectro de hipótesis, algunas menos contrastadas experimentalmente que otras. Por otra parte, se trata también de aproximarse al estado de la cuestión en relación con la incidencia del Trastorno Autista y a las dificultades de estudio que tradicionalmente han venido acompañando a este campo.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer las distintas hipótesis que tratan de explicar la etiología del Trastorno Autista.
2. Analizar desde un punto de vista crítico el grado de contrastabilidad experimental de dichas hipótesis.
3. Conocer el estado de la cuestión en la actualidad, es decir, los caminos que sigue la investigación en los últimos años.
4. Conocer la incidencia del Trastorno Autista en la población general para poder establecer cuáles son las necesidades que esta población plantea al conjunto de la Sociedad.
5. Conocer la respuesta social a las necesidades planteadas por esta población, los Servicios con que se cuenta y las carencias que aún persisten para una atención integral a lo largo del ciclo vital de las personas con Autismo.
6. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
7. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

1.1. Hipótesis etiológicas.

- Teoría del déficit metarepresentacional, déficit en la Teoría de la mente: (Baron-Cohen, Leslie, Frith, 1985).
- Teoría de la Coherencia Central Débil: (Frith, 1989; Frithy Happé, 1994).
- Teorías neuropsicológicas: teoría de la disfunción ejecutiva (Ozonoff, Penington Rogers, 1991; Russell y cols., 1991).
- Teoría del déficit intersubjetivo (Hobson, 1993, 2002) o Teoría afectiva.
- Teorías neurobiológicas y genéticas.

1.2. Incidencia del TEA en la población general.

- Estudios epidemiológicos. Dificultades de estudio.



- Incidencia de otros Trastornos del Comportamiento.
- 1.3. Principales necesidades de la población con TEA y con Trastornos del Comportamiento.
 - Planificación de objetivos a conseguir.
 - Estructuración de Servicios para la población con TEA y con Trastornos del Comportamiento.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 0'5 créditos ECTS en octubre, alternando las sesiones tipo lección magistral con el trabajo de búsqueda bibliográfica y la labor de síntesis y puesta en común por parte de los estudiantes.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g . Material docente

g .Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- ALONSO, J.R. Y ALONSO, I. (2019): "Investigaciones recientes sobre el autismo". 2ª Ed. Valencia. Psylicom.
- FRITH, Uta (1995): "Autismo. Hacia una explicación del enigma". Madrid: Alianza.
- HOBSON, R. P. (1995): "El Autismo y el Desarrollo de la Mente". Madrid: Alianza.
- MARTOS, J. y RIVIÈRE, A. (2001): "Autismo: Comprensión y explicación actual". Madrid: A.P.N.A. (III Simposium Internacional sobre Autismo).



g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- COLEMAN, M. y GILLBERG, Ch. (1989): "El Autismo: Bases biológicas". Barcelona: Martínez Roca.
- RUTTER, M. y SCHOPLER, E. (1984): "Autismo". Madrid: Alhambra Universidad.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Revisión de artículos de divulgación científica.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en PowerPoint.
- Reproductor de video .

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0.5 créditos ECTS	Octubre

**Bloque 3: El desarrollo cognitivo y del lenguaje en los niños con TEA.****Module : "Name of Module"****Carga de trabajo en créditos
ECTS:****1****a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Llama la atención el hecho de que aproximadamente el 50% de personas que padecen Autismo no adquieran Lenguaje, en ocasiones ni siquiera como respuesta a una Intervención intensiva. El otro 50% que sí lo hace, manifiesta un lenguaje propio, peculiar, carente de funcionalidad e inútil para los propósitos de la comunicación cotidiana. Por estas razones, creemos interesante que el alumnado conozca cuales son las características de la comunicación de las personas con Autismo cuando no existe Lenguaje, qué son capaces de comprender y de expresar y como lo hacen, y, de la misma manera, cuáles son las características de ese lenguaje vocal que nos resulta tan particular e incomprensible.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Conocer cómo se comunican las personas con Autismo cuando no pueden desarrollar Lenguaje de forma espontánea, como se hacen entender y qué es lo que entienden cuando nos comunicamos con ellos.
2. Conocer las características de la comprensión del Lenguaje vocal, que tantos problemas ocasionan a la comunicación cotidiana.
3. Conocer las características del Lenguaje vocal que son capaces de desarrollar en las modalidades de Lenguaje imitativo, de Lenguaje sugerido, de Lenguaje espontáneo y de Lenguaje interno.
4. Conocer algunos estudios de campo que analizan la relación que existe entre las competencias comunicativo-lingüísticas y el Desarrollo intelectual de las personas con Autismo.
5. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
6. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos**c. Contents**

- 3.1. TEA y Desarrollo cognitivo. Tipos de TEA.
 - Autismo 'primario' y Autismo 'secundario'.
 - Desarrollo cognitivo en TEA.
 - Indicadores tempranos de TEA.
- 3.2. Desarrollo de la Comunicación no-vocal en autistas.
 - Características en el plano receptivo-comprensivo.
 - Aspecto expresivo: dificultades y competencias.
 - Desarrollo del Lenguaje (Comunicación verbal-vocal).
 - Dificultades específicas en la comprensión del Lenguaje.



-Anomalías en el Lenguaje expresivo: lenguaje imitativo y sugerido, lenguaje espontáneo, lenguaje interno.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1 crédito ECTS en torno a la segunda mitad del mes de octubre, alternando las sesiones tipo lección magistral con el trabajo de búsqueda por parte del alumnado y discusión en grupo de diferentes temas sometidos a debate.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- LOVAAS, O. I. (1989): "El niño autista. El desarrollo del Lenguaje". Madrid: Debate.
- MARTINSEN, H. (1997): "Interacción, Lenguaje y Comunicación en niños autistas". En M. J. del RÍO: Lenguaje y Comunicación en personas con necesidades especiales (Cap. 3). Barcelona: Martínez Roca.
- RIVIÈRE, A. y MARTOS, J. (1998): "El Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas". Madrid: A.P.N.A. (II Simposium Internacional sobre Autismo).



g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

-RÍO, M^a. José del (1997): "Lenguaje y Comunicación en personas con necesidades especiales". Barcelona: Martínez Roca.

-WING, L. y EVERARD, M.P. (1989): "Autismo infantil: Aspectos médicos y educativos". Madrid: Santillana-Aula XXI.

-WING, L. (1998): "El autismo en niños y adultos". Buenos Aires: Paidós.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en PowerPoint.
- Reproductor de video.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1 crédito ECTS	Octubre

**Bloque 4: Determinación de Necesidades. Procedimientos de Evaluación.****Module : "Name of Module"****Carga de trabajo en créditos
ECTS:****1****a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Antes de aprender a intervenir resulta del todo imprescindible aprender a evaluar: qué aspectos tenemos que evaluar y qué instrumentos y/o procedimientos existen para llevar a cabo una correcta evaluación que nos permita identificar cuáles son las necesidades de intervención que va a tener nuestro paciente. En ese sentido, es aconsejable, en primer lugar, revisar los procedimientos que nos permitan establecer un diagnóstico de Autismo y, en la medida de lo posible, determinar, el grado de severidad para cada sujeto en particular. A partir de aquí, al especialista en Logopedia le va a resultar imprescindible identificar, cuantificar y analizar los problemas de comportamiento; conocer el desarrollo cognitivo y el funcionamiento intelectual y, por supuesto, conocer qué tipo de comunicación emplea cada uno y cuál es su nivel de competencia en esta dimensión.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en el Trastorno Autista, tratando de establecer el grado de severidad.
2. Conocer y dominar los procedimientos y las técnicas necesarias para identificar los problemas de Comportamiento y, posteriormente, analizar y explicar sus determinantes, como paso previo a la intervención.
3. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico en relación con el desarrollo cognitivo y el funcionamiento intelectual para determinar en qué aptitudes sería conveniente llevar a cabo un tratamiento de promoción de habilidades.
4. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico de la Comunicación y el Lenguaje, tanto en personas que se comunican de forma vocal como en aquellos que no se comunican o lo hacen de manera no vocal.
5. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
6. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos**c. Contents**

- 4.1. El Diagnóstico de 'Trastorno Autista'. Grados de severidad.
 - Escalas, Observables de Conducta e Inventarios.
 - Instrumentos de Detección para niños menores de 5 años.
- 4.2. Identificación de las características del Comportamiento.
 - Identificación de los patrones adaptativos de Conducta.
 - Conducta desadaptativa: Identificación de patrones desadaptativos.



- Cuantificación: Métodos de Observación.
- Criterios para la Intervención y Análisis Funcional.
- 4.3. Evaluación del nivel de desarrollo y funcionamiento cognitivo.
 - Población con niveles de desarrollo inferiores a los 5-6 a.
 - Población con niveles de desarrollo superiores a los 5-6 a.
- 4.4. Evaluación de la Comunicación y el Lenguaje.
 - Evaluación de la Comunicación 'pre-verbal'.
 - Evaluación del Lenguaje.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1 crédito ECTS entre los meses de octubre y noviembre, alternando las sesiones tipo lección magistral con la discusión en grupo de diferentes temas sometidos a debate y el análisis de algún supuesto práctico.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula

g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading



- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2003). "Intervención psicoeducativa en niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo". Madrid: Pirámide (Colección Psicología).
- CARR, Edward G., et al. (1996): "Intervención comunicativa sobre los problemas de Comportamiento". Madrid: Alianza Psicología.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. (2009): "Intervención psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo". Madrid: Ediciones Pirámide.
- KOZLOFF, M. A. (1981): "El Aprendizaje y la Conducta en la Infancia". Barcelona: Martínez Roca.

g.2

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- RIVIÈRE, A. y MARTOS, J. (1998): "El Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas". Madrid: A.P.N.A. (II

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión artículos de divulgación científica.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1 crédito ECTS	Octubre y noviembre



Bloque 5: Metodología de Intervención en los Trastornos del Comportamiento.

Module : "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En los estudios de investigación donde se comparan estrategias terapéuticas se da especial importancia a los tratamientos basados en las Técnicas de Modificación de Conducta, derivadas del estudio científico de la Psicología del Aprendizaje. Por otro lado, muchos de los principios puestos de manifiesto y utilizados en estas disciplinas sirven de base para la elaboración de los programas ya no solo de intervención sobre el comportamiento, sino también sobre el lenguaje y la comunicación. Por eso, resulta del todo necesario que el alumnado se familiarice con los conceptos básicos de la Psicología del Aprendizaje y con la Tecnología de la Modificación de Conducta para que en el futuro pueda no solo diseñar e implementar sino también adaptar otros programas ya existentes a la práctica de la intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los conceptos básicos de la Psicología del Aprendizaje, que explican cómo se adquieren en la vida cotidiana repertorios de carácter adaptativo, pero también repertorios de conducta desadaptativa.
2. Conocer y dominar las Técnicas de Modificación de Conducta para implantar repertorios adaptativos, para poder diseñar programas de Intervención y/o adaptar programas ya existentes.
3. Conocer y dominar las Técnicas de Modificación de Conducta mantener y aumentar esos repertorios ya adquiridos, asegurarse su generalización y puesta en práctica en cualquier contexto y con cualquier persona.
4. Conocer y dominar las Técnicas de Modificación de Conducta para extinguir las conductas mal adaptativas que interfieren con el desarrollo y el aprendizaje de habilidades adaptativas en las personas con Autismo.
5. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
6. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

- 5.1. Aspectos metodológicos generales.
 - El Aprendizaje y la Conducta. Conceptos básicos.
 - Principales paradigmas del Aprendizaje.
 - Conceptos de 'Generalización' y 'Discriminación'; 'Extinción' y 'Recuperación espontánea'.
 - El Modelo de Determinación Recíproca.
 - Técnicas para implantar repertorios adaptativos de conducta.
 - El Reforzamiento positivo como técnica.
 - Técnica de Reforzamiento negativo.



- Modelado - Imitación - Instigación.
- Moldeamiento ('Shaping' o Aproximaciones sucesivas).
- Principio de Premack.
- Técnica de 'Role - playing'.
- Técnica de 'Feed - back'.
- Aprendizaje sin error.
- Técnica de Encadenamiento.

5.2. Técnicas para mantener y aumentar repertorios adquiridos.

- La Demora del Refuerzo. Análisis de los procesos motivacionales.
- El Reforzamiento intermitente: los Programas de Refuerzo.
- La técnica de 'Economía de Fichas': Objetivos y Metodología.

5.3. Técnicas para disminuir y/o eliminar patrones de conducta inadecuados.

- Extinción operante.
- Costo de respuesta (castigo negativo).
- 'Time - out' (Aislamiento).
- Reforzamiento Diferencial (R. D. O.): Variantes.
- Saciación.
- Práctica positiva y Sobrecorrección.
- Castigo positivo: Requisitos e inconvenientes.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.



e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1'5 créditos ECTS a lo largo del mes de noviembre, alternando las sesiones tipo lección magistral con una serie de sesiones en las que se analizará e intentará dar respuesta a algún supuesto práctico (estudio de casos).

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g. Material docente

g. Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- KAZDIN, A. E. (2000): "Modificación de la Conducta y sus aplicaciones prácticas". México: Manual Moderno.
- KOZLOFF, M. A. (1981): "El Aprendizaje y la Conducta en la Infancia". Barcelona: Martínez Roca.
- LABRADOR, F. J.; CRUZADO, J. A. y MUÑOZ, M. (2004): "Manual de Técnicas de Modificación y Terapia de Conducta". Madrid: Pirámide.
- MAYOR, J. y LABRADOR, F. J. (1991): "Manual de Modificación de Conducta". Madrid: Alhambra Universidad.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- ASHEN, E. y POSER (1978): "Modificación de Conducta en la Infancia" (4 Vols). Barcelona: Martínez Roca (Col.: Breviarios de Conducta humana).
- AYLLON, T. y AZRIN, N. (1978): "Economía de Fichas". México: Trillas.
- CABALLO, V. E. (Comp., 1998): "Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta". Madrid: Siglo XXI.
- CANAL BEDIA, R. y MARTÍN CILLEROS, M. V. (2002): "Apoyo Conductual Positivo". Valladolid: Consejería de Sanidad y Bienestar Social (J. C. y L.).
- La VIGNA, G. W. y DONELLAN, A. M. (1986): "Alternatives to Punishment: solving behavior problems with non-aversive strategies". Nueva York: Irvington Publishers.
- OLLENDICK, Th. H. y HERSEN, M. (1993): "Psicopatología infantil". Barcelona: Martínez Roca.
- WALKER, H. y BUCKLEY (1979): "Técnicas de reforzamiento con fichas". Barcelona: Fontanella (fondo ed. de Martínez Roca).
- ATES, A. J. (1975): "Terapia del Comportamiento". México: Trillas.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre TEA.



h. Recursos necesarios

Required Resources

- Cañón de Proyección de presentaciones en PowerPoint.
- Reproductor de video.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1,5 créditos ECTS	Noviembre



Bloque 6: "Intervención específica en comunicación y lenguaje"

Module : "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos

1,5

ECTS:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Una vez abordados los problemas de comportamiento que presentan las personas con Autismo y otros Trastornos del Desarrollo podemos empezar a intervenir sobre la comunicación y el lenguaje. Para ello podemos intentar promocionar el desarrollo del lenguaje vocal, analizando los programas que existen a tal efecto, pero también teniendo en cuenta que muchas de estas personas no llegan a hablar, tenemos que analizar programas que pretenden promocionar algún Sistema Alternativo de Comunicación. Por último, no debemos olvidarnos del grandísimo potencial terapéutico que plantea la intervención comunicativa sobre los problemas del comportamiento, basado en los estudios de campo sobre la Hipótesis de la Comunicación.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer y dominar los programas actualmente disponibles para la promoción del lenguaje vocal.
2. Conocer y dominar los programas actualmente disponibles para promocionar la comunicación no vocal, a través de alguno de los Sistemas Alternativos de Comunicación.
3. Familiarizarse con la Hipótesis de la Comunicación que viene a explicar que muchos de los problemas de comportamiento tienen una finalidad comunicativa, viéndose reforzados por el ambiente.
4. Conocer y dominar el procedimiento de intervención comunicativa sobre los problemas de comportamiento.
5. Familiarizar al alumnado con las estrategias de trabajo en el ambiente natural para generalizar, a través de los padres y/o educadores, todos los aprendizajes establecidos a lo largo de la intervención.
6. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades
7. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

c. Contents

- 6.1. Programas para el desarrollo de la Comunicación vocal.
 - Programa de HAMBLIN y cols. Objetivos y Metodología.
 - Programa de O. I. LOVAAS. Objetivos y Metodología.
 - Programa A.B.A. Análisis de la conducta verbal de Greer y Ross.
 - Modelo Denver.
 - PROMPT
- 6.2. Intervención Comunicativa en los Trastornos del Comportamiento.
 - Hipótesis de la Comunicación. Antecedentes; Conclusiones, y Formulación.
 - Intervención Comunicativa. Objetivos y candidatos de la I. C. Variables a tener en cuenta.
 - Evaluación funcional. Etapas: Descripción; Categorización, y Verificación.



- Procedimiento de Intervención. Fases.
- Generalización y Mantenimiento.
- 6.3. Programas de Comunicación Alternativa para personas no-vocales.
 - La 'Comunicación Total' de B. SCHAEFFER. Objetivos y Metodología.
 - Enseñanza de las Funciones Comunicativas en la 'Comunicación Total'.
 - Otros Programas que utilizan Sistemas Alternativos de Comunicación y/o Soporte Informático.
 - Modelos Piramidal de la comunicación alterantiva: PECS
- 6.4. Intervención en el medio: Generalización y Entrenamiento a padres.
 - Intervención en el medio, Metodología TEACCH.
 - Intervenciones específicas: DIR-FLOORTIME
 - Sesiones de Información.
 - Compromiso de colaboración.
 - Entrenamiento específico. Un modelo de programa para padres.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clase magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- Otras actividades presenciales: Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- Trabajo en grupo: A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1'5 créditos ECTS en las últimas semanas del 1º. Cuatrimestre, alternando las sesiones tipo lección magistral con una serie de sesiones prácticas en las que se intentará dar respuesta a algún supuesto práctico (estudio de casos), elaborando algún Programa de Intervención Logopédica y/o comunicativa para mejorar las competencias de comunicación y para mejorar el comportamiento.

f. Evaluación

f. Assessment

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g. Material docente***g. Teaching material*****g.1 Bibliografía básica*****Required Reading***

- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2003). "Intervención psicoeducativa en niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo". Madrid: Pirámide (Colección Psicología).
- ALCANTUD MARÍN, F. (Coord., 2013). "Trastornos del Espectro Autista. Detección, diagnóstico e intervención temprana". Madrid: Ed. Pirámide (Colección Psicología).
- BAUMGART, D.; JOHNSON, J., y HELMSTETTER, E. (1996): "Sistemas Alternativos de Comunicación para personas con Discapacidad". Madrid: Alianza Psicología.
- CARR, Edward G., et al. (1996): "Intervención comunicativa sobre los problemas de Comportamiento". Madrid: Alianza Psicología.
- CARR, E. G. (1990): "Lenguaje de Signos". En O. I. LOVAAS: Enseñanza de niños con trastornos del desarrollo. Barcelona: Martínez Roca.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. (2009): "Intervención psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo". Madrid: Ediciones Pirámide.
- GREER, R.D y ROSS, D.E. (2014): "Análisis de la Conducta Verbal". Madrid. Ed. Grupo 5.
- HAMBLIN; KOZLOFF, M. A., et al. (1979): "Los Procesos de Humanización". Barcelona: Martínez Roca.
- LOVAAS, O. I. (1990): "Enseñanza de niños con Trastornos del Desarrollo". Barcelona: Martínez Roca.
- MARTINSEN, H. (1997): "Interacción, Lenguaje y Comunicación en niños autistas". En M. J. del RÍO: Lenguaje y Comunicación en personas con necesidades especiales (Cap. 3). Barcelona: Martínez Roca.
- RIVIÈRE, A. y MARTOS, J. (1998): "El Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas". Madrid: A.P.N.A. (II Simposium Internacional sobre Autismo).
- SCHAEFFER, B.; RAPHAEL, A. y KOLLINZAS, G. (2005): "Habla signada para alumnos no verbales". Madrid: Alianza Editorial.

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

- CARR, E. G. (1979): "Teaching autistic children to use sign language: Some research issues". Journal of Autism and Developmental Disorders, nº.: 9.
- SCHAEFFER, B. (1986): "Lenguaje de Signos y lenguaje oral para niños minusválidos". En M. MONFORT: Investigación y Logopedia (III Simposio de Logopedia). Madrid: C. E. P. E.
- SCHAEFFER, B.; MUSIL, A. y KOLLINZAS, G. (1980): "Total Communication". Illinois: Research Press.
- TAMARIT, J. (1988): "Los trastornos de comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: Intervención mediante Sistemas de Comunicación Total". En C. BASIL y R. PUIG: Comunicación Aumentativa. Madrid: IN.SER.SO.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre TEA.

h. Recursos necesarios***Required Resources***

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video.

**i. Temporalización****Course Schedule**

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
1,5 créditos ECTS	Diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos***Instructional Methods and guiding methodological principles***

Esta asignatura debido a su estructura y su foco sobre la intervención logopédica tienen un gran contenido teórico y también práctico, lo que facilita llevar a cabo una Metodología activa e innovadora que favorezca un aprendizaje significativo en el que el alumno o alumna construya sus conocimientos a través de la práctica, el análisis de situaciones comunes llevadas a cabo en la intervención logopédica, interrelacionado los contenidos ya adquiridos con los contenidos nuevos, estableciendo una continuidad en el aprendizaje.

Para ello se utilizarán diferentes estrategias metodológicas:

- Clases magistrales: de tipo expositivo, apoyadas en presentaciones de PowerPoint, se realizarán diversas actividades participativas de tal manera que el alumnado aclara y resuelva las dudas que puedan surgir en la presentación.
- Seminarios prácticos: el alumnado realizará diversas actividades innovadoras que faciliten la comprensión del tema, y sean capaces de aprender dando una significación sobre lo aprendido, este tipo de actividades prácticas, serán tanto individuales como en pequeño grupo, desde visionado de vídeos y películas, situaciones de role-playing, entrenamiento básico en sistemas de modelos de intervención específica en TEA, desarrollo de casos prácticos, etc.
- Tutorías: individualizadas y grupales con el objetivo de aclarar conceptos y dudas. Dichas tutorías serán concertadas previamente y tendrán como objetivo orientar, asesorar y realizar un seguimiento de los trabajos grupales de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura***Student Workload Table***

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA⁽¹⁾ <i>FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾</i>	HORAS <i>HOURS</i>	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES <i>INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK</i>	HORAS <i>HOURS</i>
Clases teórico-prácticas (T/M)	36	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*



7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Prueba escrita preguntas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos desarrollados en la asignatura.	80%	Es requisito aprobar con una nota de 4 sobre 8 para poder hacer media con el resto de las actividades prácticas presenciales desarrolladas en el aula
Prácticas presenciales desarrolladas en el aula (Elaboración de entrevistas, resolución de casos, lectura artículos ...etc.)	20%	Se valorará positivamente la participación en las dinámicas desarrolladas en el aula. Es necesario aprobar cada una de las prácticas desarrolladas. Esta parte se aprueba con nota mínima de 1 sobre 2; en el caso de que no esté aprobada, en la convocatoria extraordinaria se deberá entregar un nuevo trabajo .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**

- Prueba escrita: 80%
- Prácticas presenciales de aula: 20%

Es necesario aprobar tanto el examen teórico como las prácticas presenciales con una nota de 4 sobre 8 y de 1 sobre 2 respectivamente; en el caso de suspender el trabajo se deberá presentar uno nuevo en la siguiente convocatoria; en el caso de suspender el examen se guardará la nota del trabajo hasta la segunda convocatoria.

- Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**

- Con dos modalidades de examen:

- Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica.
- Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>



8. Consideraciones finales

Final remarks

- *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*

**Proyecto/Guía docente de la asignatura****INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ****Project/Course Syllabus**

Asignatura <i>Course</i>	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ		
Materia <i>Subject area</i>	INTERVENCIÓN EN LOS TRASTORNOS DE LA VOZ		
Módulo <i>Module</i>	Módulo IV: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO DE LOGOPEDIA		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45896
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	BÁSICO	Curso <i>Course</i>	3º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	CRISTINA AGUDO ALBA		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	cristina.agudo@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Departamento: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia Área de Conocimiento: Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Es una asignatura obligatoria, para la formación de los estudiantes del grado de logopedia. Previamente, han adquirido los conocimientos de las estructuras que forman los órganos fono articulatorios, su fisiología, y como se altera la producción normal de la voz, por la acción de diferentes causas, dando una clínica específica, que les permite entender los trastornos de la voz, y que será el punto de partida para realizar la intervención de los diferentes desvíos de la voz.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Está ampliamente relacionada, con las asignaturas tanto de formación básica como de alteraciones y trastornos, las asignaturas de música, canto, evaluación, diagnóstico e intervención, además del Practicum I y II.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Formación en Anatomía y fisiología de los órganos de la respiración, fonación y articulación. Conocimiento de pruebas de evaluación y diagnóstico de la voz.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

- Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la voz
- Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la voz y establecer un pronóstico de Evolución
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención. Dominar de la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- Aplicar los tratamientos logopédicos con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.
- Establecer los objetivos y etapas de los tratamientos que aplica.
- Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.
- Mejorar las habilidades comunicativas en la población general.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Elaborar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación
- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales

no verbales.

- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia.
- Conocer los principios, funciones y procedimientos de la intervención.
- Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
- Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia.
- Presentar una correcta producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.
- Redactar correctamente informes y otros documentos profesionales.
- Manejar las tecnologías de la comunicación y la información.
- Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.
- Motivación por la calidad de la actuación.
- Compromiso ético.
- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario.
- Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- Habilidad en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de organización, planificación, y resolución de problemas.
- Capacidad de análisis, síntesis, y gestión de la información.
- Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la voz.
- Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la voz.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración logopédica.
- Comunicar de manera oral o escrita, mediante la realización de informes, las observaciones y conclusiones de una evaluación o de un tratamiento.
- Dominar la terminología relacionada con las alteraciones de la voz y laringectomizados.
- Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo es necesario un tratamiento interdisciplinario.
- Manejar técnicas de intervención adecuadas, basándose en evidencia científica y en razonamiento clínico.

3. Objetivos

Course Objectives

Sentar las bases teórico-prácticas en el alumno, para la intervención logopédica específica, en los trastornos de la voz, por un problema funcional o alteración orgánica, en los órganos de la fonación. Especificando, las pautas de evaluación e intervención, en cada tipo de disfonía. Pretendemos que alcancen nuestros alumnos/as los siguientes objetivos:

- Dominar una información relevante y básica sobre los problemas de la voz, en todas sus dimensiones.
- Relacionar adecuadamente los diferentes contenidos teórico-prácticos del programa entre sí.
- Conocer las principales fuentes, vías y mecanismos de documentación bibliográfica sobre la voz en todas sus dimensiones.
- Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
- Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
- Favorecer una dinámica de participación del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
- Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.
- Lograr que los alumnos/as tomen conciencia de la responsabilidad que tendrán en su futuro laboral.
- Conseguir concienciar a los alumnos/as, futuros logopedas, de la necesidad de prevenir y preservar la salud del aparato vocal, a ser posible desde la infancia, para no caer en afecciones vocales por mal uso y abuso de la voz

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: INTERVENCIÓN EN VOZ****Module 1: "Name of Module"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En este bloque se estudia la voz normal, su producción y las estructuras implicadas. Conoceremos la etiopatogenia y clasificación de las disfonías. Analizaremos las pruebas de evaluación y posteriormente la intervención completa de los trastornos de la voz.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer y diferenciar los conceptos de la voz normal y la voz patológica.
- Entender todos los factores que intervienen alterando las diferentes cualidades de la voz, en las diferentes etapas de la vida y en el ejercicio profesional.
- Conocer las diferentes técnicas de evaluación funcional y registro de estos desvíos vocales.
- Aprender las diferentes técnicas de intervención vocal.
- Entender la importancia de un trabajo en equipo multidisciplinar, en estos trastornos.
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre la evaluación y nuevos métodos de tratamiento en disfonías.

c. Contenidos**c. Contents****1. LA VOZ NORMAL Y PATOLÓGICA.**

- 1.1 Anatomía y fisiología de la voz.
- 1.2 Etiopatogenia clínica y clasificación de las disfonías.

2. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y REGISTRO DE LA VOZ.

- 2.1 Recogida de información, del paciente y su problema.
- 2.2 Exploración general y comportamiento vocal.
- 2.3 Análisis e interpretación de los datos.
- 2.4 Jerarquización de objetivos de la intervención.
- 2.5 Registro de los resultados y de la evaluación.

3. TRATAMIENTO REHABILITADOR DE LA VOZ: Técnicas de rehabilitación en disfonías

- 3.1 Generalidades.
- 3.2 Abordajes terapéuticos.
- 3.3 Otros recursos terapéuticos.

- 3.4 Fases de la rehabilitación.
- 3.5 Trabajo en las disfonías funcionales.
- 3.6 Trabajo en las disfonías orgánico-funcionales.
- 3.7 Disfonías orgánicas.
- 3.8 Disfonías infantiles.
- 3.9 Puberfonías.
- 3.10 Presbifonías.
- 3.11 Feminización Transgénero.
- 3.12 Factores de riesgo vocal.
- 3.13 Técnica vocal en profesionales de la voz.
- 3.14 Planificación de la sesión y toma de decisiones

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

Este bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.

La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención...

Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:

- Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
- Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
- Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. El objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: de forma presencial o en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico...)
- Trabajos grupales sobre la evaluación y la intervención de un caso práctico

f. Evaluación***f. Assessment***

La evaluación se realizará en dos ámbitos:

- Evaluación continuada de las actividades realizadas en clase y un trabajo práctico sobre la resolución de un caso.
- Examen: Cuestionario.

g Material docente***g Teaching material*****g.1 Bibliografía básica*****Required Reading***



- Acero Villan, P. y Gomis Cañete, MJ. (2005). Tratamiento de la voz manual práctico. CEPE. Madrid. ISBN. 84- 7869-471-4 (DVD).
- Arias Marsal, C. (1994). Parálisis laríngeas, diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. MASSON SA Barcelona. ISBN; 84-311- 0681-6.
- Arias Marsal, C. (2005). Disfonía infantil diagnóstico y tratamiento. ARS Médica. Barcelona. ISBN; 84-9751-058-5.
- Borraran Torre, A. Barrio del Campo, J. y Gutiérrez Fernández, J. (2000). El juego vocal para prevenir problemas de voz. Aljibe. Málaga. ISBN: 84- 95212-17-X.
- Bustos Sánchez, I. (1995). Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. CEPE. Barcelona. ISBN: 84-8019-727-7.
- Bustos Sánchez, I. (2003). La voz la técnica y la exploración. Paidotribus. Madrid. ISBN: 84-7869-203-7.
- Bustos Sánchez, I. (2000). Trastornos de la voz en edad escolar. Aljibe. Málaga. ISBN: 84-95212-38-2.
- Caballero, C. (2001). Como educar la voz hablada y cantada. EDAMEX. México ISBN: 968-409-329-8.
- Casado Morente, JC, y Pérez Izquierdo, A. (2009). Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento. Editorial Aljibe. ISBN. 978-84-9700-533-3.
- Dinville, C. (1981). Los trastornos de la voz y su reeducación. MASSON SA. Barcelona. ISBN; 968-6099-04-2
- Echevarría Goñi, S. (2003). La voz infantil educación y reeducación. Evaluación y metodología para la relajación y la respiración, la articulación y la emisión vocal. CEPE. Madrid. ISBN: 84-78691-70-7.
- Farias, P (2014). Ejercicios para restaurar la función vocal. Editorial AKADIA. ISBN. 9789875700482.
- García Tapiar, R. y Cobeta Marco I. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. Editorial GARCÍ SA. Madrid. ISBN 84-7391-222-5
- Hidalgo Navarro, A. (1997). La entonación coloquial función demarcativo y unidad de habla. Universidad de Valencia. ISBN: 84-370-2921-X.
- Jackson_Menaldic, M. (1992). La voz normal. Panamericana S.A. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1108-2, 847903-071-2.
- Jackson_Menaldic, M. (2002). La voz patológica. Panamericana S.A. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1111-2, 847903-543-9.
- Juncos Rabadan, O. (1998). Lenguaje y envejecimiento. Bases para la intervención. MASSON SA. Barcelona.
- Quiñones, C. (2003). Programa para la prevención y el cuidado de la voz. PRAXIS. Barcelona. ISBN: 84-7197-765-6.
- Quiñones, C. (1997) El cuidado de la voz, ejercicios prácticos. Editorial escuela española 2ª edición. Madrid. ISBN: 84-331-0791-7.
- Le Huche, F. y ALLALI, A. (2003). La voz, patología vocal de origen funcional. Tomo II.2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1246-7.
- Le Huche, F. y ALLALI, A. (2004). La voz: patología vocal de origen orgánico. Tomo III.2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1247-5.
- Le Huche, F. y ALLALI, A. (2004). La voz. Terapéutica de los trastornos vocales. Tomo IV 2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1248-3.
- Maximiliano Jerez, R., Potillo Mongelli, P, y Sastoque M, E. (2016). Evaluación Clínica de la voz. Editorial. AKADIA. ISBN: 978-987-570-298-1.
- Torres Agudo, M.D. (2003). Disfonías: Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto. MASSON SA, Barcelona.
- Vila, JM. (2009). Guía de intervención logopédica en las disfonías infantiles. SINTESIS SA Madrid. ISBN: 978-84-975662-7-8.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Quiñones, C. (2011). Técnicas para el cuidado de la voz. WOLTERS KLUWER. Madrid. ISBN: 978-84-9987-034-2.
- MCCallion, M. (1998). El libro de la voz. Urano SA. Barcelona. ISBN: 84- 7853- 246-7

- Mena Gonzalez, A. (1996). Educación de la voz principios fundamentales de ortofonía. Aljibe Málaga ISBN: 8487767-23-0.
- Perelló, J. (1971). Canto y dicción. Científico Médica, Barcelona. Tomo IV.
- Perelló, J. (1990). Alteraciones de la voz y del habla. Científico-Médica, Barcelona. Tomos: VIII, IX.
- Regidor Arribas, R. (1977). Temas del canto, la clasificación de la voz. Real Musical Editores Madrid. ISBN: 84--0025-X
- Agudo Alba C. y cols. (2022). Protocolo de Logopedia en la enfermedad de Parkinson. Federación Española de Parkinson. Madrid. ISBN: 978-84-09-34909-8

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Durante el desarrollo de la asignatura se irán introduciendo diversos recursos, explicados y adaptados a las necesidades del alumno.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El cañón de proyección, para la presentación en Power Point. con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos.
- Soporte informático adecuado para el alumno.
- Aula para la realización de las clases teóricas y prácticas

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
4	

Bloque 2: LARINGE Y TUMORES

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

El tumor de laringe es el más frecuente de cabeza y cuello, representando el 2% del total de los tumores del organismo, y el 25% de los de cabeza y cuello. En el bloque II se conocerán las bases de evaluación y tratamiento de los trastornos provocados por el tratamiento de este tumor

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer la clínica específica tras una extirpación parcial o total de la laringe
- Entender la problemática tan compleja de estos trastornos.
- Realizar una evaluación funcional, completa de los déficits.

- Ser capaz de elaborar un programa de intervención integral, según el déficit.
- Aprender técnicas específicas para lograr una comunicación efectiva tras la extirpación de laringe, y tener conocimiento de las prótesis laríngeas.
- Conocer la disfagia estructural en este tipo de pacientes, con pautas básicas sobre técnicas de compensación.
- Saber integrar en el tratamiento, actividades de prevención que son fundamentales en estos trastornos y hacer partícipes a la familia
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre los nuevos métodos de tratamiento en las laringectomías.

c. Contenidos

1. LARINGECTOMIZADOS:

1.1 CANCER DE LARINGE. GENERALIDADES

1.2 SECUELAS DE LA LARINGECTOMÍA PARCIAL Y TOTAL.

1.3 Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS PARCIALES.

1.4 Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS TOTALES. Técnica de la ERIGMOFONÍA.

1.5 Alternativas a la erigmo fonía. PROTESIS LARINGEAS, indicaciones.

d. Métodos docentes

Este Bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.

La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención...

Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:

- Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
- Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
- Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. El objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

e. Plan de trabajo

Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.

- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: de forma presencial o en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico...)
- Trabajos grupales sobre la evaluación y la intervención de un caso práctico



f. Evaluación

La evaluación se realizará en dos ámbitos:

- Evaluación continuada de las actividades realizadas en clase y un trabajo práctico sobre la resolución de un caso.
- Examen: Cuestionario con preguntas teóricas y de casos clínicos.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- Farias, P. (2016). Guía clínica para el especialista en voz y laringe. Editorial AKADIA. ISBN. 9789875702752.
- Heuillet-Martin G., y Conrad, I. (2003). Hablar sin laringe, rehabilitación de la voz en laringectomizados. LEBON SL. Barcelona. ISBN: 84-89963-32-0.
- Le Huche, F. (1982). La voz sin laringe manual de reeducación. Editorial Médica y Técnica SA. Barcelona. ISBN: 2-224-00624-1.
- Le Huche, F. y ALLALI, A. (2003). La voz. Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla. Tomo I 2ª edición. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84- 458-1245-9.
- Mc Farland, D.H. (2008). Atlas de anatomía en ortofonía. ELSEVIER MASSON. Barcelona. ISBN: 978-84-458-1903-6

g.2 Bibliografía complementaria

- Casado Morente Jose JC, Adrian Torres A. (2004). Manual del Laringectomizado. Editorial Aljibe. ISBN: 9788497002240
- Farias, P (2014) Ejercicios para restaurar la función vocal. Editorial Akadia. ISBN: 9789875700482.
- Hevillet Martín G, Conrad L.(2003). Hablar sin laringe. Rehabilitación de la voz en laringectomizados. Editorial Lebon. ISBN: 9788489963320
- Penagos Vélez AM, López Álvarez F, Núñez Batalla F. Rehabilitación del paciente laringectomizado. Librovirtual de ORL. SEORL.
- Paniagua Monreal J, Susanibar Chávez F, Giménez Barriga P, Murciego Rubio P, García Ezquerro R. (2019). Disfagia: De la evidencia científica a la práctica clínica.
- Agudo Alba C. y cols. (2022). Protocolo de Logopedia en la enfermedad de Parkinson. Federación Española de Parkinson. Madrid. ISBN: 978-84-09-34909-8

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Durante el desarrollo de la asignatura se irán introduciendo diversos recursos, explicados y adaptados a las necesidades del alumno.

h. Recursos necesarios

- El cañón de proyección, para la presentación en Power Point. con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos.
- Soporte informático adecuado para el alumno.
- Aula para la realización de las clases teóricas y prácticas

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO
2	MAYO

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Este Bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.

La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención...

Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:

- Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
- Seminarios y prácticas. Realizadas la mayor parte de ellas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno.
- Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. El objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	32	Trabajo autónomo	40
Clases prácticas	18	Trabajo autónomo sobre contenido práctico	25
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos e informes...	15
Evaluación (ordinaria y extraordinaria) y revisión de examen (ordinaria y extraordinaria)	5	Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
EVALUACIÓN CONTINUADA	10%	Se sumará en caso de haber aprobado la parte teórica
EXAMEN: 1. Cuestionario tipo test sobre parte teórica y sobre casos clínicos.	90%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
- Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary): se debe aprobar el test y el caso clínico para realizar la media correspondiente. - Convocatoria extraordinaria(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*): se debe aprobar el test y el caso clínico para realizar la media correspondiente ...

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.



- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	MATERIALES PARA LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA: RECURSOS INFORMÁTICOS Y OTROS SOPORTES		
Materia <i>Subject area</i>	Recursos logopédicos		
Módulo <i>Module</i>	III: Evaluación y diagnóstico en logopedia		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45897
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	3º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Rosa Belén Santiago Pardo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	rosabelen.santiago@uva.es Tfno: 983 18 64 03		
Departamento <i>Department</i>	Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Estamos asistiendo a un desarrollo vertiginoso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), cuya repercusión se ha hecho sentir también en el campo educativo y logopédico.

La introducción de estas TIC está planteando nuevas formas de trabajo. Debemos analizar qué pretendemos con la introducción de las nuevas tecnologías y qué es lo que pueden aportar tanto al proceso de enseñanza – aprendizaje como a la propia intervención logopédica.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Todas las materias utilizan los recursos tecnológicos como complemento a la disciplina. La intervención logopédica y las diferentes patologías requieren de la tecnología como nueva forma de abordaje terapéutico y como recurso logopédico.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Ninguno.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)**

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales**General Competences**

- CG4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional.
- CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas**Specific Competences**

Competencias transversales

- CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.
- CT2. Motivación por la calidad de la actuación.
- CT4. Trabajo en equipo.
- CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión.
- CT8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- CT10. Capacidad de organización y planificación.
- CT12. Resolución de problemas.
- CT14. Capacidad de análisis y síntesis.
- CT16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.
- CT20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CT21. Capacidad de gestión de la información.

3. Objetivos**Course Objectives****OBJETIVOS CONCEPTUALES**

- Conocer programas / aplicaciones / páginas web para seleccionar aquellos más adecuados para la intervención en las diferentes patologías lingüísticas y comunicativas.
- Comprender y analizar la importancia de la aportación de la tecnología a la intervención logopédica.
- Conocer y manejar nuevas formas de abordaje terapéutico.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

- Familiarizarse con el uso de diferentes soportes (ordenador, tableta, móvil, pizarra digital) mediante el manejo de diferentes programas /app.
- Adquirir habilidades y procedimientos básicos para acceder a la información que se necesita mediante la búsqueda en internet.
- Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver casos prácticos, adecuando los principios pedagógicos en función de las características personales y alteraciones lingüísticas del sujeto, así como de las diferentes situaciones contextuales.
- Utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas para la resolución de problemas.
- Ser autónomo en el manejo de la tecnología.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

- Descubrir las características y posibilidades de los diferentes soportes como recurso logopédico.
- Adquirir autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- Adquirir la capacidad de organización y planificación.
- Adquirir motivación por la calidad de su actuación.
- Aprender a trabajar en equipo y ejercitar el compañerismo.
- Aumentar la capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.
- Aumentar su creatividad en el ejercicio de la profesión.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: “Los recursos informáticos en Logopedia, los programas informáticos y las páginas web”****Module 1: “Name of Module”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En nuestra sociedad y en nuestro trabajo cada vez es más frecuente la utilización de las TIC. En esta asignatura vamos a conocer los distintos programas, aplicaciones y páginas web que nos van a ayudar en los distintos momentos de nuestro trabajo: en la planificación, evaluación e intervención. A partir de ellos completaremos la formación del estudiante ayudándole a ser crítico y reflexivo con las distintas herramientas que utilice.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer programas informáticos aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje y aquellos más adecuados para la intervención en las diferentes patologías del lenguaje y de la comunicación.
- Comprender y analizar la importancia de la aportación de las tecnologías a la intervención logopédica.
- Conocer nuevas formas de abordaje terapéutico.
- Descubrir las características y posibilidades del ordenador como recurso logopédico.
- Familiarizarse con el uso del ordenador mediante el manejo de diferentes programas e internet.
- Ser capaz de crear material didáctico adecuado para cada caso concreto.
- Comprender las implicaciones de la privacidad y la confidencialidad en el uso de IAgén: protección de los datos del paciente y cautelas sobre los datos del propio profesional sanitario.
- Reconocer los riesgos específicos del uso de IAgén en contextos clínicos: sesgos en poblaciones infrarrepresentadas, confidencialidad del paciente, responsabilidad profesional y dependencia cognitiva.
- Usar los LLM como apoyo al razonamiento diagnóstico sin sustituirlo.
- Comprender los riesgos del uso de los LLM para el diagnóstico.

c. Contenidos**c. Contents**

1. El Moodle (foros) y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como herramientas de enseñanza-aprendizaje.

2. La tecnología y los sujetos con alteraciones del lenguaje y de la comunicación. Características y posibilidades (aspectos positivos y negativos). Criterios para la selección de materiales con usos logopédicos.
3. Posibilidades de soportes diferentes (móvil, tablet, ordenador y pizarra digital) en el campo de las alteraciones del lenguaje.
 1. Programas generales y específicos en logopedia. Su uso.
 2. Aplicaciones para la intervención logopédica. Su uso.
 3. Páginas web / blog para la intervención logopédica. Su uso.
 4. RRSS en logopedia (YouTube, Instagram, Facebook, Spotify, Twitter, Tik-Tok...). Su uso.
 5. Limitaciones de la IAgén en Logopedia: sesgos, privacidad y responsabilidad.
 6. Diagnóstico diferencial y razonamiento clínico con LLM.
4. Qué debe hacer el logopeda con estas tecnologías: detección de necesidades; establecimiento de objetivos; creación/adaptación de materiales, recursos y actividades para la intervención, la evaluación y la gestión; planteamiento de solución a la situación-problema.
5. Aplicación de estas herramientas y aprendizajes a casos prácticos.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Se parte de las necesidades y expectativas de los estudiantes respecto a la asignatura. Entre docente y discentes se acordará y se aprobará una normativa a seguir.
- Se utiliza la herramienta Moodle para la planificación y seguimiento de la materia.
- Se fomenta el aprendizaje interactivo y colaborativo, formando pequeños grupos de trabajo (2-3 personas), en los que se reflexiona, debate y valoran los diferentes programas /app /web y aspectos trabajados en la clase.
- Partimos del descubrimiento de los diferentes programas / app para poder manejarlos posteriormente de manera autónoma. Los estudiantes seleccionan los programas / app con los que deseen trabajar.
- Se cumplimenta una ficha de cada programa /app / web de logopedia y se clasifican.
- Se fomenta el intercambio de información entre los estudiantes con el fin de que puedan beneficiarse del descubrimiento y/o aprendizaje de otros. Cada grupo de trabajo expone uno o varios de los programas analizados (abril y mayo). Se ponen a disposición del resto de los compañeros las fichas elaboradas.
- A través del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), los estudiantes se enfrentan a distintas situaciones reales que tienen que resolver. Se realizan distintas actividades prácticas y se aplican los conocimientos a distintos casos prácticos
- Las tareas se evalúan con la entrega de distintas actividades o la elaboración de un dossier recopilatorio de todo el trabajo realizado.
- Tutorías: se llevarán a cabo con varias modalidades. Tutorías concertadas en el despacho o por videoconferencia, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos

elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general). Tutorías a través del correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

La asignatura se divide en tres partes:

1ª parte: Aspectos teóricos. DESCUBRIENDO RECURSOS. LECTURA CRÍTICA Y COMENTADA de distintos documentos y artículos sobre la tecnología y la logopedia. Aspectos positivos y negativos sobre las TIC. Reflexiones y conclusiones.

2ª parte: Aspectos prácticos. VISUALIZACIÓN Y MANEJO DE PROGRAMAS / APP / PÁGINAS WEB DE LOGOPEDIA. Exposición y Elaboración de fichas sobre ellos.

Datos de la *Ficha de los programas /app* visualizados: nombre del programa /app; enlace; dificultad; nivel educativo; usuarios a los que va dirigido; áreas o materias; menú de opciones; objetivos; descripción de las actividades; actividades complementarias; estrategias utilizadas; patologías con las que se puede trabajar; propuestas para mejorar el programa; valoración y observaciones; otros datos de interés.

Datos de la *Ficha de las páginas web* vistas: dirección web; contenido/menú inicial; características; aspectos a resaltar; valoración y observaciones.

3ª parte: Aspectos aplicativos. RESOLUCIÓN DE SUPUESTOS PRÁCTICOS planteados en clase. Son casos reales o inventados planteados por los mismos estudiantes o por la profesora. Además, se presentan talleres en los que, utilizando la metodología del *Aprendizaje Basado en Problemas*, los estudiantes tienen que: detectar necesidades, establecer unos objetivos a alcanzar y plantear soluciones a cada caso. Además, se lleva a cabo la creación y adaptación de actividades.

A lo largo de la asignatura, cada estudiante debe ir entregando las actividades desarrolladas en clase. Si se opta por un dossier, debe incluir: índice completo, introducción, las fichas de los programas trabajados en clase (las propias –mínimo de 4 fichas– y las expuestas por los compañeros en clase), las páginas web encontradas sobre Logopedia –mínimo de 4 fichas– (clasificadas con criterio); los talleres y casos prácticos desarrollados en clase. Además, todas aquellas tareas realizadas a través de Moodle: su participación en los foros. Es importante que cada apartado contenga una valoración personal del trabajo realizado y posteriormente una valoración final de todo.

f. Evaluación

f. Assessment

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, para la evaluación se establecen dos itinerarios:

1. Para el que **asiste** a clase: en principio y si así es consensuado, los criterios de evaluación son negociados y consensuados a principio del curso entre docente y discentes y son los que se seguirán, previa firma del consentimiento informado por ambas partes.
No obstante, se fijan a continuación unos criterios para superar la materia:
 - A. Elaboración de las distintas tareas **prácticas** y su entrega (a lo largo de la asignatura o al final recopiladas en un dossier individual con la recopilación, adecuadamente clasificada, del material elaborado durante el curso o bien un **trabajo final grupal** aplicando los conocimientos sobre un caso; **30% de la calificación final**.
En el dossier se tendrá en cuenta: aspectos formales (índice completo, portada, paginación...), como aspectos de contenido: introducción, aportaciones personales, sugerencias y observaciones planteadas, valoración personal final. No será tan importante la cantidad como la calidad. Plazo de entrega: fecha y hora de examen. Nota mínima para hacer la media: 5 sobre 10.
 - B. **Evaluación continua:** Se valora las exposiciones, su participación, su interés, su actitud y asistencia, además de la realización de las diferentes actividades propuestas y realizadas en clase. Se tiene en cuenta su autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. El estudiante puede calificar su propia exposición en clase y la exposición de sus compañeros/as. Si la propia exposición no se califica, la nota por defecto será de 5 (o la que considere la profesora) y hará media con el resto de las calificaciones; **70% de la calificación final**.
2. Para el que **no asiste** a clase de forma regular y no puede cumplir estas condiciones:
 - A. El estudiante debe comunicarlo a la profesora.
 - B. Elaboración de un dossier (25%) y se tendrá en cuenta la evaluación continua (25%) con las condiciones mencionadas en el apartado anterior.
 - C. Además, tendrá que realizar un examen teórico-práctico (50%): 2 ó 3 preguntas sobre la parte teórica y un caso práctico como los realizados en clase: sujeto de determinada edad con dificultades específicas en determinadas áreas en el que el estudiante decide los programa/s y las actividades más adecuadas para la intervención logopédica.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

- La plataforma Moodle.
- Ordenador con acceso a Internet, con tarjeta de sonido y con las condiciones suficientes y necesarias para visualizar los programas. Al menos debe haber un ordenador por alumno o por grupo de trabajo.
- Programas informáticos generales y específicos.
- Proyector para visualizar los programas expuestos.
- Documentación con los aspectos teóricos, con el listado de los programas informáticos disponibles y con los modelos para la elaboración de las fichas del programa y de las páginas webs.
 - Páginas web de INTERNET.
 - Programas disponibles en Logopedia que el estudiante puede utilizar.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
2 ECTS	De febrero a abril
2 ECTS	De febrero a abril
2 ECTS	De marzo a mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Ver punto d) Métodos docentes.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA⁽¹⁾ <i>FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES⁽¹⁾</i>	HORAS <i>HOURS</i>	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES <i>INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK</i>	HORAS <i>HOURS</i>
Clase prácticas	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	5
Actividades académicamente dirigidas	25	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	35

Evaluación	5	Realización de tareas y el dossier	40
		Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO <i>ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE</i>	PESO EN LA NOTA FINAL <i>WEIGHT IN FINAL GRADE</i>	OBSERVACIONES <i>REMARKS</i>
Dossier individual o trabajo final grupal	30% de la calificación final <u>Nota mínima</u> : 5 sobre 10 Aptdo. Evaluación: otras condiciones para los que no asisten regularmente	En el dossier individual con el material elaborado durante el curso se tiene en cuenta: la presentación (índice completo, portada, paginación...); sus aportaciones personales; sugerencias planteadas. No será tan importante la cantidad como la calidad. Si no se hace el dossier, se realizará un trabajo final grupal donde se aplicarán los conocimientos adquiridos a un caso. <u>Plazo de entrega</u> : fecha examen.
Evaluación continua y sumativa	70% de la calificación final <u>Nota mínima</u> : 5 sobre 10 Aptdo. Evaluación: otras condiciones para los que no asisten	Realización de las diferentes actividades propuestas (talleres, foros de debate...) Exposiciones al grupo-clase (programa y/o página web de interés en el campo de la Logopedia y otros). En la exposición oral se valorará: el orden y claridad en la exposición, el reparto equitativo de tareas, la selección apropiada de la página web... Además, su participación, interés y actitud, así como la realización de diferentes actividades propuestas y la asistencia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) - Dossier o trabajo final: 30% - Evaluación continua: exposiciones, prácticas y actividades, cumplimiento...: 70% Para hacer la media hay que tener como mínimo un 5 tanto en el trabajo final/dossier como en la evaluación continua. Si alguna de dichas partes (trabajo final/dossier -30%- o evaluación continua -70%-) no se supera, en la convocatoria extraordinaria sólo se realizará la parte suspensa. Los que no puedan cumplir las condiciones anteriores, tendrán que cumplir con: - Elaboración de un dossier (25%) y se tendrá en cuenta la evaluación continua (25%) con las condiciones mencionadas. - Realización de un examen teórico-práctico (50%): 2 o 3 preguntas sobre la parte teórica y un caso práctico como los realizados en clase: sujeto de determinada edad con dificultades específicas en determinadas áreas en el que el estudiante decide los programa/s y las actividades más adecuadas para realizar. Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*): Juntamente con la elaboración y entrega de un dossier de la asignatura se realizará un examen teórico-práctico: 2 o 3 preguntas sobre la parte teórica y un caso práctico como los realizados en clase: sujeto de determinada edad con dificultades específicas en determinadas áreas en el que el estudiante decide los programa/s y las actividades más adecuadas para realizar.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.



- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	MUSICOTERAPIA		
Materia <i>Subject area</i>	Recursos Musicales en Logopedia		
Módulo <i>Module</i>	Evaluación y diagnóstico en Logopedia		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	471	Código <i>Code</i>	45898
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º Semestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado	Curso <i>Course</i>	3º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Borja Velázquez García		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	borja.velazquez@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de Junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura***Course Context and Relevance*****1.1 Contextualización*****Course Context***

A través del estudio de sus fundamentos teóricos y metodológicos, así como del análisis de experiencias y aplicaciones prácticas, el estudiantado se introducirá en el conocimiento de la musicoterapia como recurso de interés para la intervención logopédica. En el contexto del Grado en Logopedia, esta asignatura permite comprender el potencial de los elementos sonoros, rítmicos, melódicos y vocales en la estimulación y el apoyo de procesos relacionados con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la audición y la motricidad orofacial. La materia aporta una perspectiva complementaria y aplicada para la futura práctica profesional, especialmente en contextos de atención a personas con necesidades comunicativas diversas, trastornos del lenguaje o alteraciones de la interacción y la expresión. Asimismo, favorece el desarrollo de competencias de observación, análisis, creatividad y diseño de propuestas de intervención, por lo que requiere implicación activa, capacidad de reflexión y madurez académica por parte del alumnado.

1.2 Relación con otras materias***Connection with other subjects***

Esta asignatura se relaciona de forma directa con las materias que integran las Bases Pedagógicas de la Logopedia, al compartir enfoques vinculados con los procesos de aprendizaje, el desarrollo comunicativo y la intervención educativa y terapéutica. Asimismo, mantiene una conexión estrecha con las asignaturas que forman parte de la materia Recursos Musicales en Logopedia, en la medida en que profundiza en el valor de los recursos sonoros, rítmicos, melódicos y vocales como herramientas de apoyo para la práctica logopédica. Del mismo modo, los contenidos trabajados proporcionan al estudiantado conocimientos complementarios para las asignaturas del módulo de Intervención Logopédica, especialmente en lo relativo al diseño de propuestas de actuación orientadas a la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la interacción en distintos contextos profesionales.

1.3 Prerrequisitos***Prerequisites***

Se aconseja haber cursado la asignatura Técnicas Musicales en Logopedia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

- CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
- CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
- CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.
- CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, y procedimientos de la intervención logopédica.
- CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del Lenguaje.
- CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- CE5.9. Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
- CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

Competencias transversales (Instrumentales, personales y sistémicas):

- CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente
- CT2. Motivación por la calidad de la actuación
- CT3. Tomar decisiones y asumir la responsabilidad de dicha decisión
- CT4. Trabajo en equipo
- CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión
- CT8. Autonomía y regulación de su propio aprendizaje
- CT9. Habilidad en las relaciones interpersonales
- CT10. Capacidad de organización y planificación

CT11. Adaptación a nuevas situaciones

CT12. Resolución de problemas

CT18. Gestionar la relación con el otro

CT20. Capacidad de gestión de la información

CT22. Adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz

3. Objetivos

Course Objectives

- Analizar de forma crítica los usos y funciones de la música en la sociedad, así como sus efectos sobre el ser humano, con especial atención a su potencial en los procesos de comunicación, interacción y desarrollo.
- Conocer los fundamentos teóricos, metodológicos y conceptuales de la musicoterapia, comprendiendo su evolución, sus principales enfoques y su aplicación en contextos educativos y terapéuticos.
- Identificar y aplicar de manera básica distintas corrientes, técnicas y recursos musicoterapéuticos, valorando su utilidad como apoyo en la intervención logopédica sobre la comunicación, el lenguaje, el habla y la voz.
- Diseñar propuestas y actividades basadas en el uso terapéutico de la música, adecuadas a diferentes perfiles y necesidades, e integradas de forma coherente en contextos de intervención relacionados con la Logopedia.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: “Usos, funciones y efectos de la música”****Module 1: “Uses, functions and effects of music”****Carga de trabajo en créditos ECTS: 1****Workload in ECTS credits:1****a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Este bloque introduce al alumnado en el estudio de los usos, funciones y efectos de la música en el ser humano y en la sociedad, como base para comprender su potencial en el ámbito terapéutico. Desde la perspectiva de la Logopedia, este análisis resulta especialmente relevante para valorar cómo los elementos musicales pueden influir en procesos vinculados con la comunicación, la interacción, la percepción, la cognición, la voz y la expresión. De este modo, el bloque proporciona un marco inicial de referencia para fundamentar la posterior aplicación de la musicoterapia en contextos de intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Analizar los usos, funciones y efectos de la música en el ser humano y en la sociedad, valorando su relevancia para los procesos de comunicación, interacción y desarrollo.
- Comprender los fundamentos de la musicoterapia a partir del estudio de los efectos de la música, reconociendo su posible aplicación como recurso complementario en el ámbito de la intervención logopédica.

c. Contenidos**c. Contents**

Usos, funciones y efectos de la música en relación con los procesos relevantes para la intervención logopédica:

- Efectos de la música sobre la respuesta corporal, el movimiento y la coordinación.
- Relaciones entre música, percepción, atención, memoria y otros procesos cognitivos implicados en la comunicación.
- La música como medio de comunicación, interacción y expresión.
- Influencia de la música en la emoción, la motivación y la regulación de la conducta.
- Aportaciones de la música a la participación, la interacción social y el desarrollo de contextos inclusivos.
- Cualidades del sonido y elementos de la música.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Metodología en el aula. La asignatura se desarrollará mediante lección magistral participativa, estudios de caso, debates y ejercicios prácticos. Entre las actividades previstas se incluyen el análisis de audiciones, la simulación de técnicas y la realización de propuestas de entonación, ritmo, danza e interpretación instrumental.

Trabajo autónomo. Fuera del aula, el alumnado elaborará trabajos orientados a la búsqueda y tratamiento de información sobre los contenidos de la asignatura, al diseño de actividades y sesiones de intervención y a la localización y análisis de ejemplos musicales relevantes.

Tutorías y seguimiento. Las tutorías estarán destinadas a orientar la elaboración de los trabajos en curso y a profundizar en aquellos temas específicos que requieran una atención más individualizada.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

El desarrollo del bloque combinará explicaciones teóricas, análisis guiado de materiales sonoros y musicales, y actividades prácticas orientadas a la reflexión sobre los efectos de la música en procesos relevantes para la Logopedia. A lo largo de las sesiones, el alumnado trabajará de forma progresiva la relación entre música, comunicación, percepción, cognición, voz e interacción, mediante debates, estudio de casos, comentarios de textos y ejercicios de aplicación. Este bloque se abordará de manera coordinada con el resto de los contenidos de la asignatura, favoreciendo una comprensión integrada de la musicoterapia como recurso complementario para la intervención logopédica.

f. Evaluación

f. Assessment

La evaluación de este bloque se basará en la realización de actividades prácticas en el aula, la lectura y el comentario crítico de textos y documentos, la elaboración y presentación de trabajos, así como el diseño y la aplicación de propuestas de intervención relacionadas con los contenidos abordados. Asimismo, se valorará la capacidad del alumnado para analizar, argumentar y reflexionar de forma fundamentada sobre el trabajo realizado y sobre la utilidad de la música en el ámbito de la intervención logopédica.

g Material docente

Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Peñalba, A., y Santiago, R. B. (2020). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Madrid: Síntesis.
- Jauset, J. A. (2017). *Música y neurociencia: la musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas*. Barcelona: UOC.
- Patel, A. D. (2011). *Why would musical training benefit the neural encoding of speech? The OPERA hypothesis*. *Frontiers in Psychology*.
- Del Barrio Aranda, L. (2022). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/121096>
- Lim, H. A. (2010). *Effect of developmental speech-language training through music on speech production in children with autism spectrum disorders*. *Journal of Music Therapy*.
- Wigram, T., Pedersen, I. N., y Bonde, L. O. (2005). *Guía completa de musicoterapia: teoría, práctica clínica, investigación y formación*. Barcelona: Agruparte.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

La bibliografía complementaria y los materiales de ampliación estarán disponibles en la lista de lectura de la biblioteca de la UVa: https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45898&auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Se utilizarán blogs, vídeos, documentales, revistas digitales y otros recursos en línea relacionados con los contenidos de la asignatura, bien de acceso abierto o disponibles a través de la suscripción de la biblioteca de la Universidad de Valladolid.

h. Recursos necesarios

Required Resources

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1	Se impartirán todos los bloques de forma simultánea o interrelacionada

Bloque 2: "Técnicas de intervención"

Module 2: "Intervention techniques"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Este bloque se orienta al conocimiento y a la experimentación de diversas técnicas de intervención musicoterapéutica, con especial atención a su posible aplicación en el ámbito de la Logopedia. A través del trabajo con recursos corporales, vocales, instrumentales y receptivos, el alumnado profundizará en procedimientos que pueden contribuir al apoyo de procesos relacionados con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la interacción y la expresión. De este modo, el bloque aporta una base práctica y metodológica para comprender cómo integrar el uso terapéutico de la música en contextos de intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer, experimentar y valorar diversas técnicas de intervención musicoterapéutica, identificando su utilidad potencial como recurso complementario en la intervención logopédica.

c. Contenidos

c. Contents

Técnicas de intervención musicoterapéutica aplicables a contextos relacionados con la Logopedia:

- Técnicas activas y receptivas: recursos corporales, vocales, instrumentales y de escucha guiada.
- Procedimientos de intervención: improvisación, composición, interpretación, audición y otras estrategias de exploración sonora orientadas al trabajo terapéutico.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

Metodología en el aula. La asignatura se desarrollará mediante lección magistral participativa, estudios de caso, debates y ejercicios prácticos. Entre las actividades previstas se incluyen el análisis de audiciones, la simulación de técnicas y la realización de propuestas de entonación, ritmo, danza e interpretación instrumental.

Trabajo autónomo. Fuera del aula, el alumnado elaborará trabajos orientados a la búsqueda y tratamiento de información sobre los contenidos de la asignatura, al diseño de actividades y sesiones de intervención y a la localización y análisis de ejemplos musicales relevantes.

Tutorías y seguimiento. Las tutorías estarán destinadas a orientar la elaboración de los trabajos en curso y a profundizar en aquellos temas específicos que requieran una atención más individualizada.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

El desarrollo de este bloque combinará explicaciones teóricas, demostraciones prácticas y experiencias de experimentación guiada con distintas técnicas musicoterapéuticas. A lo largo de las sesiones, el alumnado analizará y pondrá en práctica recursos activos y receptivos, valorando sus posibilidades de aplicación en contextos vinculados con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la interacción. El trabajo del bloque se integrará de forma coordinada con el resto de contenidos de la asignatura, favoreciendo una comprensión progresiva del valor metodológico de la musicoterapia en la intervención logopédica.

f. Evaluación***f. Assessment***

La evaluación de este bloque se basará en la realización de actividades prácticas en el aula, la lectura y el comentario crítico de textos y documentos, la elaboración y presentación de trabajos, así como el diseño y la puesta en práctica de propuestas de intervención relacionadas con las técnicas estudiadas. Asimismo, se valorará la capacidad del alumnado para experimentar, analizar y reflexionar de forma fundamentada sobre el uso de estos recursos en contextos de intervención logopédica.

g. Material docente***Teaching material*****g.1 Bibliografía básica*****Required Reading***

- Peñalba, A. y Santiago, R. B. (2020). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Jauset, J. A. (2017). *Música y neurociencia: la musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas*. Barcelona: Editorial UOC.
- Patel, A. D. (2011). *Why would musical training benefit the neural encoding of speech? The OPERA hypothesis*. *Frontiers in Psychology*.
- Del Barrio Aranda, L. (2022). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/121096>
- Lim, H. A. (2010). *Effect of developmental speech-language training through music on speech production in children with autism spectrum disorders*. *Journal of Music Therapy*.

- Wigram, T., Pedersen, I. N. y Bonde, L. O. (2005). *Guía completa de musicoterapia. Teoría, práctica clínica, investigación y formación*. Barcelona: Editorial Agruparte.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45898&auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Blogs, videos y documentales relacionados con los contenidos de la asignatura. Revistas digitales de acceso libre o a través de la suscripción de la biblioteca de la UVa

h. Recursos necesarios

Required Resources

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1	Se impartirán todos los bloques de forma simultánea o interrelacionada

Bloque 3: "Musicoterapia en contextos específicos"

Module 3: "Music therapy in specific contexts"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Este bloque introduce al alumnado en el conocimiento de las aplicaciones de la musicoterapia en distintos contextos de intervención, con especial atención a aquellos ámbitos relevantes para la práctica logopédica. A partir del análisis de experiencias, casos y escenarios profesionales, se abordará cómo el uso terapéutico de la música puede integrarse en contextos clínicos, educativos y sociales para apoyar procesos relacionados con la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la interacción y la participación. De este modo, el bloque amplía la perspectiva del estudiantado sobre las posibilidades de la musicoterapia y favorece una comprensión situada de su utilidad en contextos específicos de intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer y analizar las aplicaciones de la musicoterapia en distintos contextos clínicos, educativos y sociales, valorando su utilidad potencial como recurso complementario en la intervención logopédica.

c. Contenidos**c. Contents**

- Aplicaciones de la musicoterapia en contextos clínicos, educativos y sociales relacionados con la intervención sobre la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la interacción.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Metodología en el aula. La asignatura se desarrollará mediante lección magistral participativa, estudios de caso, debates y ejercicios prácticos. Entre las actividades previstas se incluyen el análisis de audiciones, la simulación de técnicas y la realización de propuestas de entonación, ritmo, danza e interpretación instrumental.

Trabajo autónomo. Fuera del aula, el alumnado elaborará trabajos orientados a la búsqueda y tratamiento de información sobre los contenidos de la asignatura, al diseño de actividades y sesiones de intervención y a la localización y análisis de ejemplos musicales relevantes.

Tutorías y seguimiento. Las tutorías estarán destinadas a orientar la elaboración de los trabajos en curso y a profundizar en aquellos temas específicos que requieran una atención más individualizada.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

El desarrollo de este bloque combinará explicaciones teóricas, análisis de casos y revisión de experiencias de aplicación de la musicoterapia en distintos ámbitos profesionales. A lo largo de las sesiones, el alumnado identificará las características, finalidades y posibilidades de intervención en contextos clínicos, educativos y sociales, valorando su relación con necesidades comunicativas diversas y con la práctica logopédica. El trabajo del bloque se articulará de forma coordinada con el resto de contenidos de la asignatura, favoreciendo una visión contextualizada e integrada del uso terapéutico de la música.

f. Evaluación**f. Assessment**

La evaluación de este bloque se basará en la realización de actividades prácticas en el aula, la lectura y el comentario crítico de textos y documentos, la elaboración y presentación de trabajos, así como el análisis de casos y contextos específicos de aplicación. Asimismo, se valorará la capacidad del alumnado para relacionar de forma fundamentada los contenidos del bloque con las posibilidades de intervención logopédica en diferentes ámbitos profesionales.

g. Material docente**Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

- Peñalba, A. y Santiago, R. B. (2020). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Jauset, J. A. (2017). *Música y neurociencia: la musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas*. Barcelona: Editorial UOC.

- Patel, A. D. (2011). *Why would musical training benefit the neural encoding of speech? The OPERA hypothesis*. *Frontiers in Psychology*.
- Del Barrio Aranda, L. (2022). *Técnicas de musicoterapia para logopedas*. Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/121096>
- Lim, H. A. (2010). *Effect of developmental speech-language training through music on speech production in children with autism spectrum disorders*. *Journal of Music Therapy*.
- Wigram, T., Pedersen, I. N. y Bonde, L. O. (2005). *Guía completa de musicoterapia. Teoría, práctica clínica, investigación y formación*. Barcelona: Editorial Agruparte.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45898&auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Blogs, videos y documentales relacionados con los contenidos de la asignatura. Revistas digitales de acceso libre o a través de la suscripción de la biblioteca de la UVA

h. Recursos necesarios

Required Resources

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1	Se impartirán todos los bloques de forma simultánea o interrelacionada

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Los indicados en los apartados correspondientes de los bloques temáticos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	10	Estudio y trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	10



Clases prácticas	10	Estudio y trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicamente dirigidas	10	Realización de trabajos, informes o memorias	20
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES OBSERVATIONS / REMARKS
Prácticas de aula: Tareas y ejercicios de análisis y reflexión sobre diversos contenidos.	40%	
Trabajo de aplicación práctica y exposición de sobre contenidos de la asignatura.	50%	
Participación en las sesiones prácticas y foros del campus virtual	10%	Se valorará la actitud de colaboración, disposición y aprendizaje a la hora de realizar las dinámicas y ejercicios prácticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
La calificación se obtendrá de acuerdo con la ponderación establecida en la tabla anterior:
- **Convocatoria extraordinaria^(*). Second Exam Session (Extraordinary / Resit)^(*):**
 - **Estudiantes que hayan participado en la evaluación continua durante el semestre:** deberán recuperar únicamente las pruebas no realizadas o no superadas, que se calificarán conforme al porcentaje correspondiente.
 - **Estudiantes que no hayan participado en la evaluación continua durante el semestre:** realizarán una prueba teórico-práctica que supondrá el 100% de la calificación.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO. El estudiante debe poder ser calificado sobre 10 puntos en la convocatoria extraordinaria, salvo en los casos especiales previstos en el artículo 35.4 del Reglamento de Ordenación Académica (ROA): "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la realización de pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas".

(*) The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER. Students must be able to obtain a grade out of 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the Academic Regulations (ROA): "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or completion of previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."



<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	Introducción a la lengua de señas española		
Materia <i>Subject area</i>	Sistemas de comunicación		
Módulo <i>Module</i>	Evaluación y diagnóstico en Logopedia		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>		Código <i>Code</i>	45915
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Optativa
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>		Curso <i>Course</i>	3º y 4º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano y lengua de signos española		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Alba Ayuso Lanchares		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	Alba.ayuso@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2029		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Es muy alta la importancia de la adquisición de la lengua de señas para la figura laboral del logopeda, ya que el uso de ésta puede ser crucial en el tratamiento de algunas personas con discapacidad auditiva, de usuarios con trastorno generalizado del desarrollo, con discapacidad intelectual, y con trastorno del espectro autista, entre otras patologías.

La lengua de signos no es sólo un sistema alternativo o aumentativo de comunicación (SAAC) que los logopedas pueden utilizar con diversos pacientes y problemáticas, sino una lengua reconocida en la Ley 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.

Los logopedas deben de contar con multitud de técnicas y herramientas, como es el uso de Sistemas Alternativos de Comunicación sin ayuda entre las que se encuentra la lengua de signos española, que aprenderán en esta asignatura, el Sistema Bimodal, que serán capaces de desarrollar con los contenidos que se explican a continuación y el dactilológico que aprenderán en la primera clase.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Sistemas Alternativos de Comunicación
Intervención logopédica en discapacidad auditiva.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Tener interés por conocer y manejar la Lengua de signos española.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias, adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

CE6.1. Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.

CE6.2. Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación

3. Objetivos

Course Objectives

- Conocer los distintos sistemas de comunicación que pueden ser empleados con personas sordas.
- Aprender lengua de signos española para poder comunicarse en la misma, a un nivel muy elemental y para poder utilizarla en las sesiones de logopedia con pacientes que se expresen en la misma.
- Sensibilizar al alumno hacia el colectivo de las personas sordas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules**

Bloque 1:	Presentación en lengua de signos española
Bloque 2:	Descripción, profesiones y familia
Bloque 3:	El tiempo, la casa y los objetos
Bloque 4:	La comida, hábitos, gustos y animales
Bloque 5:	Viajes y el colegio

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

El nivel que se impartirá será básico, por lo que se incluye vocabulario sencillo con el objeto de que los alumnos puedan expresarse en LSE de manera breve y sencilla a través de frases cortas. introducirá en el aprendizaje de vocabulario básico con el objetivo de ser capaz de expresarte en LSE de manera breve y sencilla a través de párrafos cortos. La asignatura basará su contenido en la "Propuesta curricular de la lengua de signos española", basada en el "Marco común europeo de referencia para las lenguas" y desarrollada por Fundación CNSE.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- **Dominar el dactilológico.**
- **Expresar de forma correcta frases sencillas en LSE**
- **Comprender textos sencillos expresados con frases cortas en LSE**

c. Contenidos**c. Contents**

Contenidos gramaticales:

- El sustantivo: Nombres propios, género, número.
- El adjetivo: Grados (Positivo, superlativo...), concordancia de género y número y ausencia.
- Los deícticos: Formas (pronombres personales, demostrativos, locativos), posición del deíctico.
- Los posesivos: Formas (un poseedor / varios poseedores)
- Los cuantificadores: Números, poco, mucho, bastante, algunos, poco, mucho...
- Los pronombres interrogativos: Colocación, expresión facial...
- El verbo: Formas generales, pasado con perfectivo (ya, fin...), verbos auxiliares (deber, poder, querer) y otros verbos.
- La oración: Orden de los elementos, oraciones afirmativas, interrogativas, copulativas, transitivas, intransitivas...
- Los conectores: El espacio, las pausas...
- Los adverbios: Hoy, ayer, mañana, ahora, días de la semana, de lugar, clasificadores, de modo, afirmativo, negativo...
- Los clasificadores.
- La fonología

Contenidos léxicos:

- Identificación, partes del cuerpo, acciones cotidianas, desplazamiento, carácter, objetos, sentimientos y percepciones, familia, relaciones, lugares, conceptos, lugares, profesiones, acciones, aficiones,

transportes, periodos estivales, compras, ropa, calzado, comida, bebida, salud, ciencia y tecnología, léxico de cuentos, flora y fauna, colores.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.

e. Plan de trabajo***e. Work plan*****A. DENTRO DEL AULA:**

- Aprenderán lengua de signos a través de la imitación del modelo referente, en este caso la profesora, después tendrán que signarlos para posteriormente utilizarlos en prácticas de conversación simulada.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y participando de forma voluntaria.
- Prácticas de comprensión de lengua de signos española.

B. FUERA DEL AULA:

- Los alumnos deberán repasar los signos aprendidos en clase, observando los videos de Kaltura subidos a Moodle por la profesora.
- Trabajo obligatorio: Signar un cuento de elaboración propia utilizando la lengua de signos española, este trabajo será debidamente tutorizado.

f. Evaluación***f. Assessment***

Se realizarán tres tipos de evaluación:

- Evaluación inicial: se realizará al comienzo del primer tema con el objetivo de conocer el nivel de conocimientos y habilidades iniciales de los alumnos.
- Evaluación continua: en la que se incluye la asistencia y la participación en clase, valorando el interés en la asignatura y la competencia que va demostrando el alumnado en lengua de signos y también la realización del trabajo obligatorio.
- Evaluación final: prueba final en la que los alumnos tienen la oportunidad de exponer lo aprendido. Constará de dos partes una parte de expresión signada y otra parte de comprensión signada.

g Material docente***g Teaching material***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4925427410005774?auth=SML

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

Fernández, E., Díez, M., León, D., Martín, M., & Navas, N. (2005). Propuesta curricular de la Lengua de Signos Española en el Sistema Educativo. II Congreso Nacional de Educación de las Personas Sordas: "Educar en la diversidad" (pp. 1). *Valladolid: Fundación CNSE*.

SIGNAR A1. Material para la enseñanza y aprendizaje de la lengua de signos española adaptado al Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER). Fundación CNSE. Madrid 2012.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Abascal, J., Fernánzadez, J. F., Ferrer, J. C., Justo, M. J., Martínez, F., Minchero, A., ... & Peidro, A. (2000).

DILSE: diccionario básico la lse. Madrid: CNSE.

Abascal, J. DILSE: diccionario de neologismos de la lse. Madrid: CNSE.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Los recursos telemáticos diferentes estarán a su disposición en Moodle. Y serán subidos por la profesora y grabados por ella misma.

h. Recursos necesarios

Required Resources

Bibliografía, videos sobre diferentes temas en Lengua de signos española, textos y actividades de elaboración propia.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
6	Los contenidos de la asignatura se trabajarán de manera simultánea.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Clases magistrales: exposición por parte del profesorado con debate y participación del alumnado.
- Realización de un único trabajo grupal que tendrá una estructura guiada y tutorizada por la profesora.
- Comprensión de los videos de expresión signada presentados por la profesora.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	5	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	5
Clases prácticas	45	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	55
Actividades académicamente dirigidas	5	Realización del trabajo obligatorio	20



Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	20
Total presencial <i>Total face-to-</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Asistencia y participación en clase	50%	Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 sobre 5 puntos
Exámenes gestuales	40%	
Realización de trabajos o demostraciones	10%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Los exámenes gestuales contarán de dos partes: expresión y comprensión signada.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
Se realizará un examen de expresión y comprensión signada y no se guardarán las partes aprobadas de la convocatoria ordinaria.
Los alumnos que hayan suspendido la realización del trabajo o demostración (grabación de un cuento), podrán presentar de nuevo ese trabajo en la convocatoria extraordinaria.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales



Final remarks

Es necesario mostrar una actitud proactiva, gran iniciativa, y entusiasmo ante el aprendizaje de la lengua de signos española.

- *Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.*
- *Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVA facilita a todos los estudiantes.*
- *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometándose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	LENGUAJE Y PSICOMOTRICIDAD		
Materia <i>Subject area</i>	Habilidades profesionales		
Módulo <i>Module</i>	IV, PRACTICUM, HABILIDADES PROFESIONALES Y TFG		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA.		
Plan <i>Curriculum</i>	471 – GRADO EN LOGOPEDIA	Código <i>Code</i>	45916
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	PRIMER CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OPTATIVA
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	GRADO	Curso <i>Course</i>	3º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	JORGE GUTIÉRREZ BLANCO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	jorge.gutierrezb@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	PEDAGOGÍA		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

El desarrollo psicomotor es la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Por eso podemos decir que existe una gran importancia del desarrollo psicomotor sobre otras áreas del desarrollo infantil porque el niño se desarrolla como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo: psicomotriz, cognoscitiva, socioafectiva y del lenguaje. Dichas áreas son inseparables e interactúan, influyendo unas en otras. Además de en población infantil, la psicomotricidad se utiliza como herramienta de trabajo en otras edades, como población adulta o de la tercera edad. Uno de sus objetivos es la mejora de los procesos comunicativos, por eso su relación con la logopedia.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Se relaciona directamente con materias como la neurología, anatomía, fisiología y la patología de los órganos de la audición y del lenguaje.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Haber cursado las asignaturas psicología del desarrollo y neurología general y del lenguaje. Conocer los principios básicos del sistema motor y de los sistemas sensoriales.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales. el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.

CT2. Motivación por la calidad de la actuación.

CT4. Trabajo en equipo.

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión.

CT8. Autonomía y regulación de su propio aprendizaje.

CT10. Capacidad de organización y planificación.

CT15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.

CT17. Comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales propias de la comunidad autónoma donde ejerza la profesión.

CT22. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

3. Objetivos***Course Objectives***

- Conocer y ser capaz de integrar los conocimientos del ámbito propio de la logopedia con otros campos relacionados tales como el desarrollo psicomotor y la estructuración perceptiva.
- Diseñar y llevar a cabo intervenciones complementarias a la actuación logopédica tal como la educación psicomotriz, tanto de forma individual como colectiva, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnica y recursos más eficaces y adecuados, atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

4. Contenidos y/o bloques temáticos***Course Contents and/or Modules*****Bloque 1: "Psicomotricidad y lenguaje"*****Module 1: "Psychomotricity and language"***

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

El desarrollo psicomotor es la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Por eso podemos decir que existe una gran importancia del desarrollo psicomotor sobre otras áreas del desarrollo infantil porque el niño se desarrolla como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo: psicomotriz, cognoscitiva, socioafectiva y del lenguaje. Dichas áreas son inseparables e interactúan, influyendo unas en otras. Además de en población infantil, la psicomotricidad se utiliza como herramienta de trabajo en otras edades, como población adulta o de la tercera edad. Uno de sus objetivos es la mejora de los procesos comunicativos, por eso su relación con la logopedia.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

- Conocer la finalidad de la psicomotricidad.
- Conocer los componentes fundamentales de la educación psicomotriz, sus funciones, las diferentes técnicas de evaluación e intervención y su aplicación.
- Utilizar diferentes técnicas de la educación psicomotriz sabiendo adaptarlas a la práctica logopédica.
- Saber diseñar distintas actividades prácticas para la educación psicomotriz con objetivo logopédico.
- Conocer, reconocer y discriminar las alteraciones de la psicomotricidad y su relación con el lenguaje.
- Manejar nuevas técnicas relacionadas con la psicomotricidad que pueden favorecer las intervenciones logopédicas.

c. Contenidos***c. Contents*****TEMA 1. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: CONCEPCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL MOVIMIENTO HUMANO.**

- 1.1. Aproximación a un concepto de Educación psicomotriz.
- 1.2. Funciones de la Educación psicomotriz.
- 1.3. Principales escuelas y métodos.
- 1.4. Educación y Terapia Psicomotriz.
- 1.5. Componentes metodológicos de la psicomotricidad en la Educación Infantil.

TEMA 2. EL ESQUEMA CORPORAL.

- 2.1. Definiciones, etapas de su desarrollo y educación del esquema corporal.
- 2.2. Evaluación del esquema corporal.
- 2.3. Principales trastornos y alteraciones del esquema corporal. Implicaciones en el lenguaje.

TEMA 3. LA LATERALIDAD.

- 3.1. Definiciones, etapas de su desarrollo y tipos de lateralidad.
- 3.2. Evaluación de la lateralidad.
- 3.3. Principales trastornos y alteraciones de la lateralidad. Implicaciones en el lenguaje.

TEMA 4. LA ACTIVIDAD TÓNICA, POSTURAL Y EQUILIBRADA (A.T.P.E.)

- 4.1. Definiciones y generalidades de la A.T.P.E.
- 4.2. Evaluación de la A.T.P.E.
- 4.3. Principales trastornos y alteraciones de la A.T.P.E. implicaciones en el lenguaje.

TEMA 5. LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL Y LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL.

- 5.1. Definición de la coordinación dinámica general y coordinación viso-manual (óculo-manual).
- 5.2. Evaluación de la coordinación dinámica general y coordinación viso-manual.
- 5.3. Principales trastornos y alteraciones de la coordinación dinámica general y la coordinación viso-manual. Implicaciones en el lenguaje.

TEMA 6. LA PERCEPCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

- 6.1. Definición y generalidades de la percepción y estructuración espacio-temporal.
- 6.2. Evaluación de la percepción y estructuración espacio-temporal.



6.3. Principales trastornos y alteraciones de la percepción y estructuración espacio-temporal. Implicaciones en el lenguaje.

TEMA 7. GIMNASIA CEREBRAL (BRAIN GYM) PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS.

7.1. Introducción.

7.2. Dimensiones de la gimnasia cerebral y beneficios.

7.3. Ejercicios básicos del Brain Gym.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos.
- Clases prácticas: Trabajo en clase basado en la vivencia de los distintos elementos de la psicomotricidad. Trabajo colaborativo en pequeños grupos. Lectura individual de diferentes documentos.
- Tutorías: se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- Otras tareas: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

f. Evaluación

f. Assessment

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes 70%
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 30%

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4925643920005774?auth=SAML

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4925702500005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4925709470005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4925733000005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929044570005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929046200005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929194510005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929205380005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929060410005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML
- https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/citation/4929196580005774?institute=34_BUC_UVA&auth=SAML
- Llorca Linares, M., & Sánchez Rodríguez, J. (2021). *Psicomotricidad vivenciada: una práctica para el desarrollo global del niño*. Aljibe.
- McWilliam, R. A. (2016). *Routines-based early intervention: Supporting young children and their families* (2nd ed.). Paul H. Brookes Publishing.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

No se contemplan.

h. Recursos necesarios***Required Resources***

- El proyector para la presentación en Power Point.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Material específico para la intervención logopédica a través de la psicomotricidad.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
BLOQUE I	De septiembre a diciembre
Actividades prácticas	De septiembre a diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- Tutorías: se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- Otras tareas: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	15
Clases prácticas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias...	8
Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	7
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen escrito	70% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	Examen escrito de los contenidos impartidos y la información compartida a lo largo del curso.
Evaluación continua y sumativa	30% de la calificación final. <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10.	Actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, exposiciones, cumplimiento, interés y participación en actividades individuales y grupales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit)^(*):**

Modalidades de examen:

 - 1) Un examen escrito teórico para los alumnos/as que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. Con las mismas pautas que para la convocatoria ordinaria. Se mantendrá la nota de primera convocatoria, de parte de la práctica.
 - 2) Una prueba y/o examen práctico para alumnos que hayan aprobado la parte teórica. Se mantiene la nota de primera convocatoria de la parte de teoría.
 - 3) Un examen escrito teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso ninguna de las partes de la asignatura.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*) The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>



8. Consideraciones finales

Final remarks

El bloque práctico no se desarrolla en la guía porque cada curso se decide el trabajo de unos contenidos.

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN DEFICIENCIA MENTAL, DISARTRIAS Y PARÁLISIS CEREBRAL		
Materia <i>Subject area</i>	Intervención logopédica en trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo <i>Module</i>	IV Intervención logopédica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45890
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Primer Cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	3º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	Castellano		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Carolina Sánchez Gil		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	carolina.sanchez.gil@uva.es		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	Pedagogía		
Departamento <i>Department</i>	Castellano		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Son tres patologías que producen importantes trastornos en el lenguaje que es necesario intervenir con una cualificación específica en cada una de ellas.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Con Intervención en habla y voz, motricidad Orofacial, disfagia, etc.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Conocer las características clínicas de esas patologías.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)***

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales***General Competences***

- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia.
- Conocer los principios, funciones y procedimientos de la intervención logopédica.
- Conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
- Conocer los fundamentos lingüísticos que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
- Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia.
- Redactar correctamente informes y otros documentos profesionales.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

- Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la comunicación y el lenguaje y establecer un pronóstico de evolución.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención.
- Dominar de la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo en necesario un tratamiento interdisciplinar.
- Establecer los objetivos y etapas de los tratamientos que aplica.
- Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.
- Seleccionar e implementar sistemas alternativos y aumentativos de comunicación adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
- Facilitar el aprendizaje de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias.
- Mejorar las habilidades comunicativas en la población general.



- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
- Elaborar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.

3. Objetivos

Course Objectives

- Reconocer las alteraciones del lenguaje de esas patologías y planificar su intervención logopédica.
- Conocer y manejar protocolos de evaluación que identifiquen esas dificultades del lenguaje.
- Saber utilizar técnicas y estrategias de intervención adecuadas a diferentes casos.
- Programar diferentes intervenciones adecuadas a cada caso.



4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

La DI es una patología que requiere una intervención logopédica con programas y técnicas específicas.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer el lenguaje de los sujetos con discapacidad intelectual
- Manejar los instrumentos de evaluación.
- Aplicar los principios metodológicos en su intervención logopédica.

c. Contenidos**c. Contents**

- 1.-La discapacidad intelectual: Concepto. Características. Etiología. Rasgos generales. *REPASO*.
- 2.- Principales características del lenguaje, habla, deglución, entre otras, en los sujetos con discapacidad intelectual: Síndrome de Down, Síndrome X-Frágil, Síndrome de Williams, entre otros.
- 3.- Evaluación e informes en la discapacidad intelectual. Adaptación de pruebas.
- 4.- Intervención logopédica en la discapacidad intelectual y en los distintos síndromes.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Se facilitarán las presentaciones del contenido de la asignatura. Exposición de los contenidos a través de presentaciones en Power Point y vídeos explicativos de casos concretos. Participación del alumnado en clase, aportando hechos u opiniones de los casos que se presentarán en clase y de aquellos que han podido ver en otros entornos.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales. Actividades didácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura. Una vez finalizado el temario del bloque, **DISEÑO DE UNA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA PARA UN SUJETO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**: Trabajo en pequeño grupo 3-4 alumnos/as en el que se planificará el programa de intervención para un caso concreto de D.I. especificando los objetivos de las distintas áreas de intervención, las actividades, los materiales, la temporalización y la valoración personal.

f. Evaluación**f. Assessment**



Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g Material docente***g Teaching material***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4889130090005774

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247790005774

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247800005774

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Serán aportados por la profesora y compartidos en el campus virtual

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974309180005774

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Descarga de los temas en el campus virtual, exposición del contenido en clase y utilización de material específico para la práctica logopédica.

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
2	SEPTIEMBRE-OCTUBRE

Bloque 2: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LAS DISARTRIAS

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

La DI es una La disartria es un trastorno de la programación motora del habla que requiere una intervención con técnicas e instrumentos específicos.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Estudiar cómo es el habla de los disártricos y sus niveles de afectación.
- Conocer los instrumentos de evaluación para valorar ese trastorno.
- Conocer los principios metodológicos de su intervención logopédica.
- Adquirir herramientas y técnicas para el tratamiento de esta patología.

c. Contenidos**c. Contents**

- 1.- La disartria: Concepto, etiología, clasificación. *REPASO*.
- 2.- Principales características del habla en los disártricos. Dificultades asociadas al trastorno.
- 3.- Proceso de evaluación de la disartria. Áreas a valorar en el paciente.
- 4.- intervención logopédica en el paciente disártrico.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Se facilitarán las presentaciones del contenido de la asignatura. Exposición de los contenidos a través de presentaciones en Power Point y vídeos explicativos de casos concretos. Participación del alumnado en clase, aportando hechos u opiniones de los casos que se presentarán en clase y de aquellos que han podido ver en otros entornos.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales. Actividades didácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura. Una vez finalizado el temario del bloque, **VISUALIZACIÓN DE UN VÍDEO DE UN PACIENTE CON UNA TIPOLOGÍA PARTICULAR DE DISARTRIA Y REALIZAR UNA EVALUACIÓN LOGOPÉDICA CON EL INFORME PERTINENTE. POSTERIORMENTE, DISEÑO DE UNA SESIÓN DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA PARA ESE PACIENTE:** Trabajo en pequeño grupo (2-3 alumnos/as) en el que se planificará una sesión de 45 minutos dónde se reflejará los objetivos específicos de la sesión y las actividades que se proponen. **EXPOSICIÓN ORAL DE 5 MINUTOS** sobre los hallazgos principales de la evaluación, objetivos de la sesión y dos o tres actividades seleccionadas y su justificación.

f. Evaluación**f. Assessment**

Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g. Material docente



g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4889130090005774

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247790005774

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247800005774

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Serán aportados por la profesora y compartidos en el campus virtual

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974309180005774

h. Recursos necesarios

Required Resources

Descarga de los temas en el campus virtual, exposición del contenido en clase y utilización de material específico para la práctica logopédica.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
2	OCTUBRE-NOVIEMBRE

Bloque 2: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LA PARÁLISIS CEREBRAL

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale



Los distintos tipos de PC producen dificultades en el lenguaje que deben ser intervenidos con programas específicos.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Asimilar las distintas formas clínicas de parálisis cerebral y sus síntomas.
- Manejar los protocolos para realizar la evaluación y el diagnóstico.
- Programar las intervenciones aplicables a los distintos casos.

c. Contenidos

c. Contents

- 1.-La Parálisis Cerebral. Conceptualización, etiología y tipos. *REPASO*
- 2.- El desarrollo motor en el sujeto con PC
- 3.- Los problemas del lenguaje y la alimentación en la PC
- 4.- Diagnóstico de los problemas motores de expresión, deglución, etc.
- 5.- Tratamiento logopédico de la PC

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Se facilitarán las presentaciones del contenido de la asignatura. Exposición de los contenidos a través de presentaciones en Power Point y vídeos explicativos de casos concretos. Participación del alumnado en clase, aportando hechos u opiniones de los casos que se presentarán en clase y de aquellos que han podido ver en otros entornos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales. Actividades didácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura. Se realizará también una clase práctica de presentación de materiales y recursos logopédicos específicos para las tres patologías. Una vez finalizado el temario del bloque, **ANÁLISIS CRÍTICO DE UNA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA DE UN PACIENTE CON PC.** Trabajo en pequeño grupo (2-3 alumnos/as) en el que se mejorará la intervención de un caso concreto de PC.

f. Evaluación

f. Assessment

Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4889130090005774

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247790005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247790005774)

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247800005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974247800005774)

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Serán aportados por la profesora y compartidos en el campus virtual

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974309180005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4889034550005774?auth=SAML&section=4974309180005774)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Descarga de los temas en el campus virtual, exposición del contenido en clase y utilización de material específico para la práctica logopédica.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
2	NOVIEMBRE-DICIEMBRE

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, interrelacionarán y aclararán conceptos, se explicarán prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevarán a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.

- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos (aprendizaje cooperativo), estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres..., exponiéndoles en todo momento los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.
- **Evaluación:** Examen escrito sobre los conocimientos adquiridos. Autoevaluación y coevaluación de las actividades.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	45	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	20
Clases prácticas	12	Trabajo autónomo sobre contenidos Prácticos	20
Actividades académicamente dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias...	30
Evaluación	3	Preparación orientada a la evaluación	20
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Evaluación de la parte teórica: examen tipo test	70%	Consistirá en una prueba tipo test de 40 preguntas de respuesta múltiple. Fórmula para corregir el examen: $A = (F/2) / n^{\circ} \text{ preguntas} \times 100$
Evaluación del trabajo práctico	30%	La evaluación del trabajo práctico incluirá la realización de actividades presenciales de carácter grupal desarrolladas en el aula. Debido a la naturaleza colaborativa de estas actividades, la participación efectiva de todos los integrantes del grupo será necesaria para su correcta realización y evaluación. La asistencia y participación activa en las sesiones prácticas constituirán un criterio de evaluación. La ausencia de algún integrante podrá implicar la imposibilidad de valorar su contribución a la actividad desarrollada en el aula, siendo necesario, en su caso, establecer una actividad alternativa o individual para

		acreditar la adquisición de las competencias correspondientes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Es imprescindible superar ambas partes (examen y prácticas) para aprobar la asignatura.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Para los alumnos que han realizado las prácticas durante el curso realizarán el examen tipo test correspondiente.
 - Para los alumnos que no han seguido la evaluación continua con la realización de las prácticas, realizarán un examen teórico-práctico con un caso a resolver que corresponderá el 100% de la nota.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiendo seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura
INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TDL Y AFASIAS***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TDL Y AFASIAS		
Materia <i>Subject area</i>	Intervención logopédica en trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo <i>Module</i>	Módulo IV. Intervención logopédica.		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	471	Código <i>Code</i>	45928
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º Cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado. 1er ciclo	Curso <i>Course</i>	3º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Mª Teresa Cortés San Rufino		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	mariateresa.cortes@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Dpto: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia. Área de conocimiento de Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

La Intervención logopédica en los trastornos específicos del lenguaje y en la Afasia adquirida, es una asignatura fundamental y obligatoria en el Grado de Logopedia, ya que mucha de la población que será atendida por los futuros logopedas, tendrá que ser intervenida de estos problemas tanto en la edad infantil (TDL), como en la adulta (Afasia). La asignatura, aporta a los alumnos del Grado en Logopedia unos conocimientos imprescindibles para su futura salida profesional.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Anatomía, Patología, Neurología, Desarrollo y adquisición del lenguaje, Fonética, Psicología

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Los de acceso al Grado de Logopedia

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

- CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
- CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas**Specific Competences**

- CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje (TDL), retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; las afasias y los trastornos asociados.
- CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.
- CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
- CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
- CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
- CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno de desarrollo del lenguaje (TDL), retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; las afasias y los trastornos asociados.
- CE5.6. Conocer y realizar la intervención logopédica en atención temprana.

- CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
 CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
 CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
 CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
 CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
 CE6.2 Conocer e implementar las Ayudas técnicas a la comunicación.
 CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
 CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
 CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
 CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
 CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.
 CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
 CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
 CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
 CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
 CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.
 CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

3. Objetivos

Course Objectives

- Conocer la terminología, metodología y técnicas de intervención concretas del TDL y de la afasia adquirida.
- Conocimiento de los distintos trastornos específicos que afectan al lenguaje (TDL), su repercusión en el desarrollo cognitivo del niño y de su entorno familiar y escolar.
- Conocimiento de los distintos tipos de afasias adquiridas y su repercusión.
- Implicaciones de la familia en estos trastornos del lenguaje.
- Descripción de los trastornos que afectan al lenguaje establecido, afasias, tipos e intervención logopédica de cada uno de los tipos de afasia que podemos encontrarnos, repercusiones sociales y familiares.
- Conocer mediante casos prácticos no solo la patología sino todos los trastornos asociados que aparecen para intentar que la rehabilitación del paciente sea óptima tanto desde el punto de vista lingüístico como personal, familiar e incluso laboral.
- Es de vital importancia, el aprendizaje de la capacidad de análisis individual realizando un plan de terapia personalizado, siendo las alteraciones del lenguaje una alteración que ocupa más de la mitad de los casos vistos a diario.
- Técnicas de intervención: individual y en grupos.
- Procedimientos de intervención: teóricos prácticos

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: "Intervención logopédica en TDL"

Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3.0

Workload in ECTS credits:**a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

Es imprescindible el conocimiento de todos los trastornos del lenguaje y las técnicas concretas de actuación en cada caso en los estudios de Grado de Logopedia.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer las características lingüísticas de los distintos cuadros de T.D.L.
- Conocer y saber utilizar los distintos instrumentos de evaluación.
- Programar las intervenciones adecuadas a cada cuadro, así como las enfocadas a la familia.

c. Contenidos**c. Contents**

- Concepto: R.L, T.E.L., TDL
- Definiciones por exclusión.
- Etiología.
- Características clínicas: sintomatología lingüística y no lingüística.
- Evaluación.
- Intervención logopédica en T.D.L.
- Principios metodológicos.
- Estrategias de estimulación funcional. Programas a las familias.
- Estrategias de reestructuración.
- Estrategias de comunicación alternativa.

Bloque 2: "Intervención logopédica en Afasias"**Module 2: "Name of Module"****Carga de trabajo en créditos ECTS: 3.0****Workload in ECTS credits:****a.****a. Contextualización y justificación**

Es imprescindible el conocimiento de todos los trastornos que afectan al lenguaje establecido, como las afasias, y las técnicas concretas de actuación en cada caso en los estudios de Grado de Logopedia.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer la descripción de los distintos tipos de afasias y la intervención logopédica en cada caso.
- Conocer las repercusiones sociales y familiares que tienen estos trastornos en el entorno del paciente.
- Conocer mediante casos prácticos no solo la patología, sino todos los trastornos asociados que aparecen para intentar que la rehabilitación sea óptima.
- Lograr una capacidad de análisis individual siendo capaces de realizar un plan de terapia personalizado.
- Conocer las técnicas de intervención adecuadas a cada caso y las indicadas al entorno familiar.

c. Contenidos

- Introducción.

- Causas de la afasia.
- Bases fisiopatológicas de la recuperación de la afasia.
- Neuroanatomía: Estructuras corticales y subcorticales implicadas en el habla.
- La diversidad de problemas de afasia.
- Factores que influyen en el pronóstico.
- Tratamiento específico en función del cuadro afásico.
- Principios metodológicos de la intervención terapéutica.
- Primeras directrices de la intervención terapéutica.
- Técnicas genéricas de intervención.
- Modo de planificación del tratamiento.
- Rehabilitación de la expresión verbal.
- Rehabilitación de las alteraciones en la comprensión del lenguaje oral.
- Distintos modelos aplicados al tratamiento de la afasia.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- CLASES MAGISTRALES de carácter conceptual introduciendo el bloque temático (50 horas).
- SEMINARIOS (6 horas)
- EJERCICIOS PRÁCTICOS de casos clínicos (6,50h.)
- TUTORÍAS concertadas y voluntarias que refuercen el aprendizaje autónomo para facilitar la resolución dudas, la recuperación de lagunas, la consulta de textos, el seguimiento y valoración de los aprendizajes adquiridos, la corrección de los guiones y esquemas prácticos elaborados, revisión de exámenes... (1h)

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Clases teóricas (50 horas): lunes de 15:00-17:00 horas, miércoles de 16:00-18:00 horas.
- Clases prácticas (2 horas): lunes de 16:00 a 17:00h. y miércoles de 17:00 a 18:00h.
- Clase de seminario (1 hora).

f. Evaluación***f. Assessment***

- Se realizarán dos casos clínicos grupales, uno de cada bloque teórico y si existe posibilidad, también se harán resúmenes de artículos relacionados con la asignatura. La valoración global de los trabajos y casos clínicos será del 50%, con un máximo de puntuación de 5p.
- Se realizará al finalizar el cuatrimestre, una prueba escrita de preguntas cortas, proporcional a los dos bloques del temario, que supondrá el 40% de la evaluación global de la asignatura, con un máximo de puntuación 4p.
- El 10% restante de la nota, será el resultado de la actitud, la participación en clase y la realización de otros trabajos voluntarios.

g Material docente***g Teaching material***

Listado de bibliografía

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- MENDOZA LARA, E. (2001) Trastorno específico del lenguaje (TDL). PIRAMIDE. Madrid. Disponible en la biblioteca la ed. de 2016
- JUAREZ SANCHEZ, A., MONFORT M.; Estimulación del lenguaje oral, un modelo interactivo para niños, dificultades; ED. SANTILLANA SA. ISBN 9788429466362
- MONFORT M. JUAREZ SANCHEZ A. (1993). Los niños difásicos. Descripción y tratamiento. CEPE. Madrid. ISBN: 84-7869-120-0
- GALLARDO RUIZ J.R. GALLEGO ORTEGA J.L.; (1993). Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico. ALJIBE. Málaga. ISBN: 84-87767-09-5
- PEÑA CASANOVA J. (2001). Manual de logopedia. MASSON. Barcelona ISBN: 84-458-1112-6 (3ª edición)
- RONDAL JA. SEON X. (1991). Trastornos del lenguaje (I)1. Lenguaje oral. Lenguaje escrito
- RONDAL JA. SEON X. (1991). Trastornos del lenguaje (II). Afasia. Retrasos del lenguaje y dislexia.
- PAIDOS. Barcelona. ISBN: 84-7509-475-9 (2ª edición)
- RONDAL JA. SEON X. (1991). Trastornos del lenguaje2. Tartamudez, sordera, retraso mental, autismo. PAIDOS. Barcelona. ISBN: 84-7509-474-0 (2ª edición)
- PUYUELO M; RONDAL JA. (2003). Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto. MASSON SA Barcelona. ISBN. 84-458-1301-3
- PERELLO GILBERGA J.; (1991). Perturbaciones del lenguaje. Tomo: VII; Ed. Científico-Médica. Barcelona.
- PERELLO GILBERGA J.; (1991). Trastornos del habla Tomo: VIII. Ed. Científico-Médica. Barcelona.
- PERELLÓ, J. (1996): Evaluación de la voz, lenguaje y audición. LEBON. Barcelona. ISBN: 84-920544-5-X
- JO BUCH W. TAYLOR GILES M. (1989). Como desarrollar las aptitudes psico- lingüísticas. Ejercicios prácticos. MARTINEZ ROCA. Barcelona ISBN: 84-270-0886-4
- SANZ-TORRENT, M. (2022). El trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL). Una mirada desde la investigación hacia la práctica. PIRÁMIDE. Madrid. ISBN: 978-84-368-4742-0
- ALEGRE VILLARROYA, J.R., PÉREZ CALLEJA, M.; Guía práctica de los trastornos del lenguaje. Descripción e intervención. Tomo I. ED. LEBÓN S.L. BARCELONA 2008. ISBN: 9788489963863.
- BORREGON SANZ S. GONZALEZ CALVO A. (2000) La afasia. Exploración, diagnóstico y tratamiento. CEPE. Madrid. ISBN: 84-7869-122-7(2ª EDICIÓN).
- HELM-ESTABROOKS N. ALBERT M. (1994). Manual de terapia de la afasia. PANAMERICANA. Madrid ISBN: 84-7903-170-0
- PÉREZ- PAMIES, M., MANERO, R. Mª, Y BERTRÁN-SERRA, I, 2002, Afasias en Manual de Logopedia, Jordi Peña- Casanova, EDITORIAL Masson.
- CATALA B, GALLEGO M y TALAVERA M., 2008 (2ª edición), Logos. Material para la rehabilitación de las afasias y otras alteraciones del lenguaje. EDICIONES LEBON.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Ordenador y material de prácticas. Material gráfico proyectable. Utilización del campus virtual para la realización de tareas diarias.

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Se recomienda a los alumnos, la utilización de cascos para la audición y análisis de muestras de habla y lenguaje.

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
Bloque I 3 ECTS	Semanas 1-7
Bloque II 3 ECTS	Semanas 8-15

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Las clases magistrales serán introductorias de la parte teórica de cada tema, que luego se trabajará en clase, mediante búsquedas por parte de los alumnos, elaboración de trabajos, observación y análisis de vídeos relacionados.
- Cada día se realizarán ejercicios prácticos que, en algunos casos, serán remitidos a la profesora, vía campus virtual.
- Se valorará la participación de los alumnos en clase.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	50	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	50
Clases prácticas	14	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	11
Evaluación	3	Realización de trabajos y memorias	12
		Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	67	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	83
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Casos clínicos grupales de cada bloque temático	50%	El alumno podrá aprobar la asignatura con un 5 si ha realizado bien los casos clínicos grupales. En algunos casos, podrá solicitar la realización de un caso clínico individual.
Evaluación continua: Participación y actitud, trabajos individuales voluntarios	10%	Realización de trabajos grupales sobre artículos, actividades de intervención, actitud...

Prueba escrita con preguntas cortas	40%	El examen será obligatorio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - El alumno puede superar la asignatura (si obtiene un 5) realizando los casos clínicos. Aun habiendo aprobado la asignatura, ha de presentarse al examen ordinario, cuya nota se sumará a la parte práctica.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - El examen extraordinario será de ambas partes, no se mantendrá la nota de la parte práctica y constará de una prueba escrita con preguntas cortas teóricas y prácticas.

8. Consideraciones finales**Final remarks**

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DE LOS SONIDOS DEL HABLA Y TRASTORNOS ORALES NO VERBALES		
Materia <i>Subject area</i>	Intervención logopédica en trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo <i>Module</i>	Intervención logopédica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	471	Código <i>Code</i>	45929
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	3º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	M. Isabel Álvarez Alfageme y Enrique González Martín		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	manuelaisabel.alvarez@uva.es enrique.gonzalez.martin@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología, Fisioterapia y Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Es una asignatura básica y obligatoria para los estudiantes del grado de logopedia. Previamente, han adquirido los conocimientos de las estructuras que forman los órganos fonoarticulatorios, y como se altera la producción normal del habla por la acción de diferentes causas, dando una clínica específica, que les permite entender el trastorno, que será el punto de partida para realizar la intervención en esta asignatura, de los diferentes desvíos del habla.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Relación con otras materias: Está ampliamente relacionada con las asignaturas tanto de formación básica como de alteraciones y trastornos, evaluación, diagnóstico e intervención, además del Practicum I y II.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Los que dan acceso al Grado de Logopedia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados, integrándolos en el conjunto de la información CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales. CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano. actuación logopédica.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (proceso y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

GC16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y metodología propias de la investigación logopédica.

GC17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

GC18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos fonéticos y fonológicos; las disglasias; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
- CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.
- CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
- CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
- CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
- CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos fonéticos y fonológicos; las disglasias; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
- CE5.6. Conocer y realizar la intervención logopédica en atención temprana.
- CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
- CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
- CE6.1. Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- CE6.2. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

3. Objetivos

Course Objectives

Se pretende sentar las bases teórico-prácticas en los estudiantes para la intervención logopédica específica, en los trastornos funcionales del habla, y en los derivados de una alteración orgánica de los órganos fono-articulatorios. Pretendemos que se alcancen los siguientes objetivos:

- Identificar los Trastornos de los sonidos del habla (TSH), conocer su sintomatología y la etiología.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención logopédica en los TSH, teniendo en cuenta el tratamiento indirecto como el directo y las técnicas para la automatización y fijación de la articulación correcta.
- Lograr, la evaluación e intervención específica de cada tipo de disglasia y en los trastornos orales no verbales y los trastornos tubáricos.
- Relacionar adecuadamente los diferentes contenidos teórico-prácticos del programa entre sí.
- Conocer las principales fuentes, vías y mecanismos de documentación bibliográfica sobre los problemas del habla.
- Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
- Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
- Lograr que los alumnos/as tomen conciencia de la responsabilidad que tendrán en el ejercicio de su futuro laboral.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: “Trastornos de los sonidos del habla (TSH)”**Module 1: “Name of Module”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En la clínica diaria, cada vez son más frecuentes los trastornos del habla, derivados de alteraciones morfológicas, no solo fisiológicas, de alteraciones neurológicas, graves secuelas de cirugía, o de traumatismos diversos que dejan amplias resecciones oro faciales y déficits funcionales. Así mismo, comprobamos que se acompañan de otras alteraciones funcionales orales no verbales, que interfieren en la vida de relación del sujeto, y que precisarán de una intervención integral bien pautada, ya que alteran funciones vitales para el sujeto, como la deglución, o la respiración... Estas necesidades que han ido surgiendo, precisan estudiantes preparados, para realizar esta intervención completa, no solo de su problema del habla.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer la clínica tan diversa, de las diferentes alteraciones oro faciales verbales y no verbales.
- Realizar una evaluación funcional, completa de los déficits verbales y no verbales.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención logopédico integral.
- Entender la importancia de un trabajo en equipo multidisciplinar, en estos trastornos.
- Saber integrar en el tratamiento, actividades de prevención, y hacer partícipes a la familia, como generalizadores de los hábitos correctos.
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre estos temas y nuevos métodos de tratamiento.

c. Contenidos**c. Contents****TEMA 1. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LOS TSH.**

- 1.1. CONCEPTO.
- 1.2. EVOLUCIÓN DEL TÉRMINO.

TEMA 2. EL DESARROLLO FONÉTICO Y FONOLÓGICO.

- 2.1. LOS FONEMAS Y SU CLASIFICACIÓN.
- 2.2. DESARROLLO FONÉTICO-FONOLÓGICO INFANTIL.
- 2.3. CONCEPTUALIZACIÓN TERMINOLÓGICA DE LOS PRINCIPALES TSH.

TEMA 3. ETIOLOGÍA DE LOS TSH.

- 3.1. MODELO DE FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN.
- 3.2. CONCEPCIÓN ETIOLÓGICA ACTUAL.

TEMA 4. SINTOMATOLOGÍA: TIPOS DE ERRORES.

- 4.1. TIPOS CARACTERÍSTICOS DE ALTERACIONES FONÉTICAS.
- 4.2. TIPOS CARACTERÍSTICOS DE ALTERACIONES FONOLÓGICAS.

TEMA 5. EXPLORACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS TSH.**TEMA 6. PROGRAMACIÓN DEL TRATAMIENTO.**

- 6.1. TRATAMIENTO INDIRECTO.



- 6.2. TRATAMIENTO DIRECTO.
- 6.3. INTERVENCIÓN FAMILIAR.
- 6.4. AUTOMATIZACIÓN Y FIJACIÓN.
- 6.5. SEGUIMIENTO.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- Tutorías: se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- Otras tareas: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

f. Evaluación

f. Assessment

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes. 20% del 60% teórico.
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 14 % del 40% práctico.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893573830005774?auth=SAML



https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893680390005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893682560005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893697160005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4893698550005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

No se contemplan.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Material específico para la intervención logopédica de las dislalias.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
BLOQUE I	De septiembre a diciembre (1 h. semanal).
Contenidos prácticos bloque I	De septiembre a diciembre (1 h. semanal).

Bloque 2: "Disglosias y Trastornos Orales no verbales"

Module 2: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS:
Workload in ECTS credits:

4

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En la clínica diaria, cada vez son más frecuentes los trastornos del habla, derivados de alteraciones morfológicas, no solo fisiológicas, de alteraciones neurológicas, graves secuelas de cirugía, o de traumatismos diversos que dejan amplias resecciones oro faciales y déficits funcionales. Así mismo, se comprueba que se acompañan de otras alteraciones funcionales orales no verbales, que interfieren en la vida de relación del sujeto, y que precisarán de una intervención integral bien pautada, ya que alteran funciones vitales para el sujeto, como la deglución, la respiración... Estas necesidades que han ido surgiendo, precisan estudiantes preparados, para realizar esta intervención completa, no solo rehabilitar su problema del habla.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

- Conocer la clínica tan diversa, de las diferentes alteraciones oro faciales verbales y no verbales.
- Realizar una evaluación funcional, completa de los déficits verbales y no verbales.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención logopédico integral.
- Entender la importancia de un trabajo en equipo multidisciplinar, en estos trastornos.
- Saber integrar en el tratamiento, actividades de prevención, y hacer partícipes a la familia, como generalizadores de los hábitos correctos.
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre estos temas y nuevos métodos de tratamiento.

c. Contenidos***c. Contents*****7. Introducción:**

- 7.1. Importancia de la estructura orofacial en el habla.
- 7.2. Aparato estomatognático.
- 7.3. Crecimiento maxilofacial.
- 7.4. Maduración de las funciones orofaciales.
- 7.5. Etiología general y alteraciones.
- 7.6. Clínica.
- 7.7. Clasificación de las diferentes incompetencias orofaciales.

8. Visión global de las técnicas de evaluación, registro e intervención:

- 8.1. La entrevista en los trastornos oro faciales: Evaluación funcional y orgánica
- 8.2. Protocolo de recogida de datos.
- 8.3. Análisis e interpretación de los resultados.
- 8.4. Intervención.
- 8.5. Evaluación de los resultados.
- 8.6. Realización de un informe.

9. Terapia miofuncional en logopedia. Generalidades.

- 9.1. Definición.

- 9.2. Aplicaciones de la terapia miofuncional
- 9.3. Objetivos del tratamiento miofuncional.
- 9.4. Intervención miofuncional.
- 9.5. Tipos de intervención.
- 9.6. Limitaciones de la terapia miofuncional.
- 9.7. Orientaciones de la terapia miofuncional.
- 9.8. Importancia de la familia en la terapia miofuncional.
- 9.9. Materiales.

10. Trastornos funcionales orales verbales: disglosias o incompetencias

- 10.1. Incompetencia labial.
- 10.2. Incompetencia palatina.
- 10.3. Incompetencia mandibular.
- 10.4. Incompetencia dental.
- 10.5. Incompetencia lingual.
- 10.6. Incompetencia nasal.

11. Trastornos orales no verbales y tubaricos: disfagia,

PRÁCTICA: estudio y realización de trabajo practico en grupo sobre casuística relacionada.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

CLASES MAGISTRALES: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point, y soporte audiovisual, con registros de audio y vídeo para facilitar asimilar los contenidos teóricos y prácticos de intervención de los trastornos del habla y las nociones de prevención. Se complementan con ejemplos reales, se resaltarán los aspectos más relevantes, aclararán conceptos, se resolverán dudas, se explicarán prácticas y trabajos propuestos...

SEMINARIOS: se exponen casos, apoyadas con presentaciones en Power Point. Soporte audiovisual. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, se aclararán conceptos de la intervención. Se realizarán prácticas en el aula a través de: - Ejercicios prácticos donde aprenderán a tonificar la musculatura, efectuar masajes faciales, enseñar una correcta respiración, succión, masticación, deglución... - Actividades que realizarán en un futuro en las sesiones de intervención logopédica mediante material específico (masajeadores faciales y bucales, válvulas anti-retorno de aire, kit de sople, espirómetro, gomas de ortodoncia...).

ESTUDIO DE CASOS CLINICOS: se planteará un caso clínico, y tendrán que elaborar de forma grupal la intervención del mismo. Posteriores debates en clase, y exposición de los trabajos en grupos, análisis de situaciones, exponiéndoles en todo momento los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

TUTORÍAS: se llevarán a cabo tutorías concertadas en el despacho, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizaje, y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.

OTRAS NO PRESENCIALES: preparación de las clases, exámenes, revisiones...

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Las clases se impartirán durante tres horas semanales, hasta finalizar el temario. Se realizará exposición magistral del contenido del temario, mediante presentaciones en Power Point.; y se irá intercalando la práctica, mediante seminarios en clase, de casuística, con el soporte de registro de audio y video; y se les presentará el caso clínico para trabajar en equipo (grupos de 4-6 miembros).

Así mismo, se intercalarán talleres.

f. Evaluación

f. Assessment

- **UNA PRUEBA ESCRITA** única, para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes (Peso en la nota final: 60%). En el Bloque II el examen constará de 6 preguntas a desarrollar. El total de la prueba escrita serán 6 puntos.
- **TRABAJO PRÁCTICO SOBRE CASUISTICA Y EVALUACION CONTINUA SUMATIVA:** el peso final de la nota será de un 40%. Se realizará un trabajo de un caso clínico, supervisado y guiado por el profesor, las dudas sobre el trabajo se resolverán bien en las tutorías de clase o en las tutorías concertadas, con un total de 2.6 puntos el Bloque II.

NOTA IMPORTANTE: Es requisito imprescindible superar ambas partes (examen escrito y trabajo o caso clínico. Es necesario aprobar ambos bloques para aprobar la asignatura.

g Material docente

g Teaching material

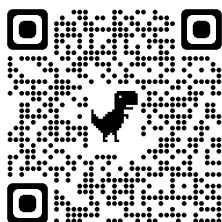
g.1 Bibliografía básica

Required Reading



g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)*****Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)***

- Campus Virtual
- Audiovisuales
- Conectividad en las aulas

h. Recursos necesarios***Required Resources***

- El cañón de proyección, para la presentación en Power Point, con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos...
- Se llevará al aula, el material teórico y manipulativo necesario para apoyar y documentar el trabajo: bibliografía teórica, libros y material de actividades prácticas, juegos fonológicos, programas informáticos, casos prácticos reales...
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
BLOQUE II	De septiembre a diciembre (3 h. semanales).
Contenidos prácticos bloque II	De septiembre a diciembre (3 h. semanales).

5. Métodos docentes y principios metodológicos***Instructional Methods and guiding methodological principles***

Los contemplados en el apartado d.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	25	Trabajo autónomo sobre contenido teórico	30
Clases prácticas	21	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	30
Actividades académicamente dirigidas	9	Realización de trabajos, informes, memorias 978-8497275125	18
Evaluación (conv. ordinaria, extraordinaria y revisión)	5	Preparación orientada a la evaluación	12
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen de preguntas test y cortas	60%	El bloque I puntúa el 20 % y el bloque II el 40%.
Evaluación continua (asistencia, desarrollo y exposición de las prácticas...) y examen de caso clínico.	40%	El bloque I puntúa el 14% y el bloque II el 26%.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Examen de preguntas test y cortas de teoría y se debe obtener un aprobado para poder sumar la parte práctica.
 - Examen donde realizarán la intervención logopédica de un caso clínico y se debe aprobar para poder sumar la parte práctica.
 - Si el alumno no puede realizar el examen en la fecha fijada y aprobada por el Comité de Título por alguno de los motivos recogidos en el ROC, la modalidad de examen será la de preguntas a desarrollar también en esta convocatoria, como en la extraordinaria.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Examen de preguntas cortas de teoría debiendo obtener un aprobado para poder sumar la parte práctica.

- Si la parte práctica está aprobada en convocatoria ordinaria se sumará al examen teórico. Si no fuera así, se realizará de nuevo el desarrollo de la intervención de un caso clínico.

NOTA IMPORTANTE: es requisito imprescindible superara ambas partes (examen escrito y trabajo o caso clínico). Para aprobar el **BLOQUE I** debe obtener un mínimo de 1.7 (1 punto en la teoría y 0.7 puntos en la práctica) y para aprobar la materia del **BLOQUE II** debe obtener mínimo un 3.3 (2 puntos en la teoría y 1.3 puntos en la práctica), siendo en total 5 puntos.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura TERAPIA OROFACIAL Y MIOFUNCIONAL Project/Course Syllabus			
Asignatura Course	TERAPIA OROFACIAL Y MIOFUNCIONAL		
Materia Subject area	Intervención logopédica en trastornos del habla		
Módulo Module	Módulo IV		
Titulación Degree Programme	Grado en Logopedia		
Plan Curriculum	604	Código Code	45931
Periodo de impartición Teaching Period	Segundo Cuatrimestre	Tipo/Carácter Type	Obligatoria
Nivel/Ciclo Level/Cycle	Grado. 1er ciclo	Curso Course	Tercer curso
Créditos ECTS ECTS credits	6 ECTS		
Lengua en que se imparte Language of instruction	Español		
Profesor/es responsable/s Responsible Teacher/s	Diego Brosé Hernández		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) Contact details (e-mail, telephone...)	diego.brose@uva.es		
Departamento Department	Departamento: Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia Área de Conocimiento: Otorrinolaringología Unidad Docente de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título Review date by the Degree Committee	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Adquiridos en cursos anteriores, los conocimientos básicos de la forma, estructura y función del sistema estomatognático y el aparato fonador, la Terapia orofacial y miofuncional aportará al futuro graduado en logopedia los conocimientos imprescindibles para evaluar, prevenir y rehabilitar algunas de las alteraciones orgánicas y/o funcionales del sistema orofacial. En definitiva, el alumno aprenderá los procedimientos para evaluar el patrón miofuncional orofacial en el habla, la deglución y las funciones orales asociadas relacionadas y a prevenir y tratar los desórdenes miofuncionales orofaciales existentes.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Patología general y específica, Anatomía, Fisiología y Neurología.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

- Conocimientos básicos de la anatomía y fisiología del sistema estomatognático, aparato respiratorio, aparato fonador y funciones orales no verbales.
- Conocimientos básicos de enfermedades y alteraciones del sistema nervioso (ictus, traumatismos craneoencefálicos o enfermedades neurodegenerativas entre otras)
- Conocimientos básicos del desarrollo evolutivo, el habla, la succión y deglución del recién nacido, lactante y niño.
- Conocimientos básicos de las principales enfermedades, además de las neurológicas, en las que puede aparecer disfagia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar

- CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información. CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos mas eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano
- CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico
- CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional, asesorar en la elaboración
- CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda
- CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado
- CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general
- CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales
- CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales
- CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica
- CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
- CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.
- CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizar.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico. CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en: trastornos fonético-fonológicos y los trastornos asociados; las disartrias; la parálisis cerebral infantil y los trastornos degenerativos, en los trastornos de la fluidez del habla, las disfonías, los laringectomizados, disglosias y alteraciones de las funciones orales no verbales (deglución atípica y disfagia)
- CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.
- CE5.1 Conocer los principios generales de la intervención logopédica.

CE5.2 Conocer las funciones de la intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.

CE5.3 Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.

CE5.4 Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos: familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

CE5.5 Conocer y realizar la intervención logopédica en trastornos fonético-fonológicos y los trastornos asociados; las disartrias; la parálisis cerebral infantil y los trastornos degenerativos, en los trastornos de la fluidez del habla, las disfonías, los laringectomizados, disglosias y alteraciones de las funciones orales no verbales (deglución atípica y disfagia).

CE5.7 Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8 Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica

CE5.9 Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos para la enseñanza del lenguaje.

CE5.11 Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales. CE5.12 Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13 Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.

CE5.14 Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales) .

CE5.15 Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE5.16 Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica

CE5.17 Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluaciones de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones CE13.3 Conocer e integrar los fundamentos lingüísticos de la Logopedia: Fonética y fonología

CE13.4 Conocer e integrar los fundamentos educativos de la logopedia: Procesos de enseñanza y aprendizaje

CE13.5 Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia

CE14.1 Conocer la clasificación, la terminología, y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales

CE14.2 Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: en trastornos fonético-fonológicos y los trastornos asociados; las disartrias; la parálisis cerebral infantil y los trastornos degenerativos, en los trastornos de la fluidez del habla, las disfonías, los laringectomizados, disglosias y alteraciones de las funciones orales no verbales (deglución atípica y disfagia)

3. Objetivos

Course Objectives

- Adquirir los conocimientos teórico - prácticos básicos de la sintomatología, valoración diagnóstica y tratamiento rehabilitador, desde el punto de vista miofuncional, del sistema estomatognático y de las

estructuras implicadas en la producción de habla y en funciones orales no verbales asociadas (como la deglución o la masticación) o las disfunciones de la articulación temporomandibular entre otras.

- Ampliar el campo de actuación de la terapia orofacial y miofuncional a otras patologías neurológicas (como los accidentes cerebrovasculares o enfermedades neurodegenerativas) al recién nacido /lactante prematuro, y otras patologías (como traqueostomías, enfermedades autoinmunes, etc)
- Conocer y comprender los mecanismos de actuación de los agentes etiológicos y patogenia, fisiopatología y semiología de las alteraciones orofaciales candidatas a tratamiento orofacial y miofuncional
- Conocer y comprender el lenguaje científico y sanitario propio de las alteraciones orgánicas y funcionales susceptibles de tratamiento orofacial y miofuncional. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura
- Comprender y conocer la sistemática de actuación de otros profesionales que intervienen en la valoración y tratamiento de pacientes con alteraciones orgánicas y funcionales del sistema orofacial. Comprender por tanto el tratamiento multidisciplinar de algunas alteraciones
- Razonar en términos fisiopatológicos las interacciones entre alteraciones de sistema estomatognático / orofacial y logopedia ante un caso clínico concreto
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros logopedas, para conocer mejor al paciente, plantear una óptima intervención logopédica y poder establecer un pronóstico.
- Saber aplicar los conceptos teóricos a la futura práctica logopédica profesional.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo, además de una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con la asignatura y saber buscar información relevante al respecto.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: “Bases de la terapia orofacial y miofuncional”

Module 1: “Bases de la terapia orofacial y miofuncional”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Introducción teórica y conceptual a la disciplina desde un enfoque anatómico, funcional y terapéutico. Se establecen los fundamentos de la intervención miofuncional en logopedia.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives



Conocer los principios básicos y objetivos de la terapia orofacial y miofuncional. Identificar estructuras anatómicas relevantes y comprender su implicación funcional.

c. Contenidos

c. Contents

Definición, objetivos y campos de actuación de la terapia miofuncional. Componentes óseos, musculares y funcionales del sistema orofacial. Desarrollo orofacial, biotipos faciales y oclusión dental.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Clases magistrales, presentaciones interactivas, análisis de mapas anatómicos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Lectura individual de materiales básicos. Actividades de identificación anatómica guiadas. Cuestionarios

f. Evaluación

f. Assessment

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente

g Teaching material

Manuales anatómicos, modelos tridimensionales, vídeos clínicos.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Bianchini, E.M.G. (2014). *Terapia miofuncional: fundamentos, métodos y aplicaciones*. Lovise.
- Marchesan, I.Q. (2005). *Fundamentos em Fonoaudiologia: Motricidade Orofacial*. Guanabara Koogan.
- Ferrand, C.T. (2012). *Speech-Language Pathology Desk Reference*. Cengage Learning.
- Zarb, G.A. & Bolender, C.L. (2005). *Prótesis completa*. Elsevier.
- Keith L. Moore (2013). *Anatomía con orientación clínica* (7ª ed.). Médica Panamericana.
- Manns Fresse, A. (2013). *Sistema estomatognático. Fundamentos clínicos de fisiología y patología funcional*. Amolca.
- Genot, C. (1996). *Kinesioterapia: Evaluaciones. Técnicas pasivas y activas*. Médica Panamericana.
- Leroy et al. (1997). *Kinesioterapia Miembros superiores. Cabeza y tronco*. Médica Panamericana.
- Domarus, A., Farreras, V., Rozman, C. & Caedellach, F. (2016). *Medicina Interna*. Editorial Barcelona.

g.2 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Artículos seleccionados en Campus Virtual. Vídeos anatómicos interactivos

h. Recursos necesarios

Required Resources

Proyector, ordenador, láminas anatómicas, acceso a plataforma Moodle.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,5	Semana 1

Bloque 2: “Funciones orales”

Module 2: “Funciones orales”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Las funciones orales (respiración, succión, masticación, deglución y fonación) constituyen la base funcional del sistema orofacial. Su comprensión es fundamental para la evaluación y tratamiento logopédico.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

Analizar las distintas funciones orales y su coordinación. Relacionar las estructuras anatómicas con su funcionalidad.

c. Contenidos

c. Contents

Respiración nasal y oral. Succión y masticación. Deglución. Fonación y articulación. Coordinación entre funciones.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Clases magistrales, observación guiada, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Cuaderno de observación funcional. Trabajo individual sobre una función oral.

f. Evaluación**f. Assessment**

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g. Material docente**g Teaching material**

Fichas clínicas, vídeos funcionales, esquemas anatómicos.

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

- González Bernal, J.J. (2006). *Evaluación de las funciones orales en logopedia*. Médica Panamericana.
- Fuentes, R. (2013). *Terapia miofuncional: intervención en las funciones orales*. Masson.
- Dworkin, J.P. (2006). *Motor Speech Disorders: A Treatment Guide*. Mosby Elsevier.
- Riquelme, I. (2014). *Intervención en motricidad orofacial*. UOC.
- Wolfgang Bigezanhn (2017). *Disfunciones orofaciales en la infancia*. Ars Médica.
- Agustoni, C.H. (1999). *Disfónicos. Respiradores bucales*. Editorial Puma.
- Zambrana, N. & Dalva, L. (1998). *Logopedia y ortopedia maxilar*. Masson.
- Agustoni, C.H. (1999). *Deglución atípica. Guía práctica*. Editorial Puma.
- Susanibar, F., Marchesan, I., Parra, D., Dioses, A. (2014). *Tratado de evaluación de motricidad orofacial y áreas afines*. EOS.

h. Recursos necesarios**Required Resources**

Ordenador, proyector, plataforma Moodle.

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,5	Semana 2

Bloque 3: "Alteraciones orofaciales anatómicas y funcionales"**Module 3: "Alteraciones orofaciales anatómicas y funcionales"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

El conocimiento de las alteraciones estructurales y funcionales del sistema orofacial es esencial para el diagnóstico diferencial y el planteamiento terapéutico.

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

Identificar y describir las principales alteraciones orofaciales.

c. Contenidos***c. Contents***

Alteraciones anatómicas (labios, lengua, paladar, estructuras óseas). Respiración oral. Deglución disfuncional. Hipotonía/hipertonía. Hábitos orales nocivos.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

Exposición de casos clínicos, análisis de imágenes y vídeos.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

Clases magistrales, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

f. Evaluación***f. Assessment***

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente***g Teaching material***

Atlas anatómicos, casos clínicos impresos y digitales

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

- Ysunza, A. (2010). *Evaluación logopédica y tratamiento de los trastornos miofuncionales orales*. Médica Panamericana.
- Marchesan, I.Q. (2015). *Disfagia e motricidade orofacial*. Pulso Editorial.
- Fuentes, R. (2013). *Terapia miofuncional: intervención en las funciones orales*. Masson.
- Gomes, C.F. (2020). *Transtornos Miofuncionais Orofaciais*. Revinter.
- Borrás Sanchís, S., Rosell Clari, V. (2008). *Guía para la reeducación de la deglución atípica*. Ulzama.
- Grandi, D. & Lobato, G. (2011). *Terapia miofuncional. Diagnóstico y tratamiento*. Editorial Lebón.
- Monge Díez, R. (2005). *Ejercicios de terapia miofuncional*. Editorial Lebón.
- Ortega, P. & Torres, A. (2017). *Manual del vendaje neuromuscular aplicado a la logopedia*. LDM Ediciones

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Proyector, ordenador, plataforma Moodle.

**i. Temporalización****Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1	Semanas 3-4

Bloque 4: "Evaluación orofacial y miofuncional"**Module 1: "Evaluación orofacial y miofuncional"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Contextualización y justificación: La evaluación orofacial y miofuncional permite identificar alteraciones estructurales y funcionales que requieren intervención logopédica. Es la base para una intervención eficaz.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

Aplicar protocolos de evaluación anatómica y funcional. Interpretar datos clínicos. Elaborar un informe logopédico.

c. Contenidos**c. Contents**

Historia clínica. Exploración anatómica. Evaluación funcional de la respiración, masticación, deglución, habla y parafunciones. Instrumentos: inspección, dinamometría, test de fuerza y resistencia

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Exposición y análisis de casos clínicos

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Clases magistrales, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

f. Evaluación**f. Assessment**

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g Material docente**g Teaching material**

Fichas de intervención, vídeos demostrativos, instrumentos específicos

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Susanibar, F., Marchesan, I., Parra, D., Dioses, A. (2014). *Tratado de evaluación de motricidad orofacial y áreas afines*. EOS.
- Marchesan, I.Q. (2005). *Fundamentos em Fonoaudiologia: Motricidade Orofacial*. Guanabara Koogan.
- Ysunza, A. (2010). *Evaluación logopédica y tratamiento de los trastornos miofuncionales orales*. Médica Panamericana.
- Berwig, L.C. & Silva, A.M.T. (2022). *Avaliação Miofuncional Orofacial*. Revinter.
- Mészáros, K. (2020). *Logopedia clínica. Intervención en motricidad orofacial*. Elsevier España

h. Recursos necesarios

Required Resources

Proyector, ordenador, plataforma Moodle, test y cuestionarios de evaluación y material clínico.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1	Semana 5-6

Bloque 5: "Técnicas de intervención orofacial y miofuncional"

Module 1: "Técnicas de intervención orofacial y miofuncional"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits: 1,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

Las técnicas de intervención miofuncional constituyen el núcleo del abordaje logopédico de múltiples alteraciones.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

Aplicar ejercicios terapéuticos específicos. Diseñar programas individualizados de intervención miofuncional. Coordinar el tratamiento con el entorno del paciente.

c. Contenidos

c. Contents

Control postural, masoterapia, reeducación funcional, intervención miofuncional en neonatos, técnicas especiales de tratamiento orofacial y miofuncional.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Exposición de casos clínicos, análisis de imágenes y vídeos.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Clases magistrales, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

f. Evaluación**f. Assessment**

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g. Material docente**g Teaching material**

Fichas de intervención, vídeos demostrativos, instrumentos específicos

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

- Riquelme, I. (2014). *Intervención en motricidad orofacial*. UOC.
- Bianchini, E.M.G. (2014). *Terapia miofuncional: fundamentos, métodos y aplicaciones*. Lovise.
- Andrade, C.R.F. et al. (2022). *Terapia miofuncional contemporánea*. Revinter.
- Ortiz Solís, R. (2017). *Manual de terapia miofuncional orofacial*. Médica Panamericana.
- Monge Díez, R. (2005). *Ejercicios de terapia miofuncional*. Editorial Lebón.
- Grandi, D. & Lobato, G. (2011). *Terapia miofuncional. Diagnóstico y tratamiento*. Editorial Lebón.

h. Recursos necesarios**Required Resources**

Proyector, ordenador, plataforma Moodle

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1,5	Semanas 7-9

Bloque 6: "Disfagia"**Module 1: "Disfagia"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits: 1,5

**a. Contextualización y justificación****a. Context and rationale**

La disfagia es una de las alteraciones más frecuentes en el ámbito clínico logopédico. Su abordaje requiere conocimientos anatómicos, fisiológicos y terapéuticos específicos.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

Reconocer los signos de disfagia. Aplicar herramientas de evaluación clínica. Proponer estrategias de intervención adaptadas al perfil del paciente.

c. Contenidos**c. Contents**

Fases de la deglución. Evaluación clínica. Escalas funcionales. Pruebas instrumentales. Intervención logopédica. Texturas y espesantes. Disfagia en ictus, demencias y enfermedades neurodegenerativas.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Análisis de casos, vídeos clínicos, revisión de protocolos

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Clases magistrales, trabajo práctico en el aula, resolución de casos clínicos y prácticas en la plataforma Moodle

f. Evaluación**f. Assessment**

Prácticas, trabajo final, examen final y comentario breve de un caso clínico.

g. Material docente**g. Teaching material**

Grabaciones clínicas, manuales de intervención y material clínico.

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

- Logemann, J.A. (1998). *Evaluation and Treatment of Swallowing Disorders*. Pro-Ed.
- Clavé, P. (2016). *Disfagia orofaríngea*. Viguera Ediciones.
- García, J.M. & Chambers, E. (2019). *Understanding Dysphagia*. Plural Publishing.
- Arvedson, J.C. & Brodsky, L. (2002). *Pediatric Swallowing and Feeding*. Singular Publishing Group.
- Campora, H. & Falduti, A. (2019). *Deglución de la A a la Z*. Ediciones Journal.
- Del Burgo, G. & De la Aleja, G. (2004). *Rehabilitación de problemas de deglución en pacientes con daño cerebral sobrevenido*. Editorial EOS.
- Esteban, R. & Molina, J. (2016). *Trastornos de la deglución en Daño cerebral adquirido*. Letras de autor.
- Muñoz López, L. (2018). *Maniobras compensatorias en la disfagia orofaríngea neurógena*. Editorial Académica Española.

h. Recursos necesarios**Required Resources**

Proyector, plataforma Moodle,

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1,5	Semanas 10-12

5. Métodos docentes y principios metodológicos**Instructional Methods and guiding methodological principles****• ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Clases magistrales: Consistirán en la exposición por parte del profesor, de los conceptos teóricos y prácticos de la asignatura. Se utilizarán presentaciones en Power Point, videos e imágenes reales de pacientes, y pruebas y exploraciones complementarias (RMN, TAC, EEG, ...). Se proporcionará a los alumnos los principales conceptos de las presentaciones utilizadas durante el desarrollo de la clase (a través de la plataforma Moodle). Además, durante las clases magistrales, se plantearán cuestiones, se resolverán dudas, se resaltarán aspectos más relevantes, se interrelacionará y se aclararán conceptos.

Prácticas en el aula: Realizadas de forma individual o en pequeños grupos, se trabaja de forma conjunta la teoría y la práctica. Las prácticas se presentarán en Power Point y se proporcionarán a los alumnos las mismas presentaciones a través de la plataforma Moodle. Consistirán en:

- Presentación y resolución de casos clínicos reales y/o ficticios
- Realización de maniobras exploratorias entre alumnos
- Resolución de otros contenidos prácticos de la asignatura
- Visualización de videos de técnicas y material exploratorio
- Se aportarán nuevos conceptos teóricos que puedan presentarse en los casos clínicos que se realicen.
- Se establecerán debates entre distintos grupos de alumnos y el profesor sobre algún ejercicio práctico y/o caso clínico concreto

Trabajo práctico final: Consistirá en la presentación de un caso clínico de un paciente real (o si no fuera posible, ficticio), susceptible de terapia orofacial y miofuncional.

- Se realizará en grupo.
- Se expondrá en el aula (presentándolo en Power Point) una vez se haya finalizado el programa teórico de la asignatura.
- Al final de cada exposición, el resto de los alumnos y el profesor plantearán dudas y cuestiones al grupo que realice la exposición.
- Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio que realicen este trabajo si lo han realizado y aprobado en cursos anteriores

Tutorías presenciales: se establecerán tutorías en el aula, para orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Serán individuales o en grupo

Evaluación y revisión: examen escrito sobre los conocimientos adquiridos. Posibilidad de revisión del examen escrito

Plataforma Moodle: el alumno dispone del material necesario para seguir la asignatura en la plataforma. A través de Moodle, se le proporcionarán los principales conceptos de las clases teóricas y las clases prácticas que sean parte obligatoria de la asignatura.

• ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos

Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos prácticas que se subirán a la plataforma Moodle como tarea (resolver preguntas, casos clínicos, maniobras exploratorias, etc).

Realización de trabajo final

Preparación orientada a la evaluación (estudio personal)

Tutorías no presenciales: su finalidad es orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Se realizarán vía correo electrónico

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas magistrales	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	32
Prácticas en el aula	14	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	22
Exposición de trabajo final	3	Realización de trabajo final	8
Tutorías	2	Preparación orientada a la evaluación	34
Evaluación y revisión	2	Tutorías	3
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	51	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	99
TOTAL, presencial + no presencial <i>Total</i>			150

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Prueba final tipo test	60%	Se aprueba con un 5 / 10 .
Resolución de un caso clínico	10%	Ninguna
Prácticas (de aula y como tarea)	10%	Se aprueba con un 5 / 10 . (Las "prácticas como tarea" se entregarán en el campus

		virtual. El profesor podrá solicitar entregar por escrito las "prácticas de aula").
Trabajo final	20%	Se aprueba con un 5 / 10 .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
• Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary): la calificación se basará en el sumatorio de la nota obtenida en la prueba final tipo test (60% de la nota), la nota obtenida en la resolución de un caso clínico (10%), la nota obtenida de la realización de prácticas de como tarea/aula (10%) y nota obtenida en el trabajo final (20%). <u>Para poder hacer media es necesario que la calificación sea mayor o igual a 5 en el test, las prácticas y el trabajo final.</u> • Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*): prueba escrita de preguntas cortas de redacción (100% de la nota). En convocatoria extraordinaria no habrá resolución de caso clínico. <u>La calificación que figurará en su expediente académico se obtendrá de la aplicación del siguiente baremo:</u> 10 – 9,0 puntos: Sobresaliente 8,9 – 7,0 puntos: Notable 6,9 – 5,0 puntos: Aprobado 4,9 – 0,0 puntos: Suspenso

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura				Project/Course Syllabus
Asignatura <i>Course</i>	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA FAMILIA			
Materia <i>Subject area</i>	Contexto familiar y logopedia			
Módulo <i>Module</i>	Evaluación y diagnóstico en logopedia			
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia			
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45931	
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Segundo Cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Optativa	
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado	Curso <i>Course</i>	3º	
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3 ECTS			
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano			
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Maria Azucena Pérez Alonso			
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	mariaazucena.perez@uva.es			
Departamento <i>Department</i>	Psicología			
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de Junio de 2026			

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

La Psicología Social de la Familia es una asignatura que desarrolla un ámbito de aplicación específico de la Psicología Social y de la perspectiva Comunitaria, y aporta el estudio de los procesos individuales, interpersonales y de grupo para comprender la construcción de la identidad personal en el contexto familiar.

En este contexto, tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, comprender e interpretar la realidad familiar desde nuevos parámetros, así como que se sensibilice sobre el potencial transformador de la familia en el contexto de la logoterapia.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

La asignatura se imparte en el 2º cuatrimestre del 3.er. Curso del Grado, entroncando con el Practicum II que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y las técnicas de intervención individual y familiar.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

No se precisan.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales****General Competences**

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas



Specific Competences

CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal cooperativo y de mediación con familias.

3. Objetivos

Course Objectives

- Capacitar a los y las estudiantes para que apliquen los principales conceptos y marcos teóricos a las diversas áreas de investigación e intervención en la familia.
- Conocer las principales aproximaciones teóricas dentro del campo de estudio de la psicología social de la familia y ser capaz de aplicarlas a las diversas áreas de investigación e intervención en familia.
- Identificar las funciones, procesos y características de la familia como agente socializador.
- Identificar los factores del contexto familiar que inciden (promueven o dificultan) en el desarrollo armónico de la comunicación y el lenguaje y sus diferencias con la socialización aportada por la escuela.
- Redactar correctamente informes familiares y otros documentos profesionales relacionados con el grupo familiar.
- Conocer y utilizar con fluidez la terminología propia de la psicología de la familia.
- Conocer y valorar las formas de intervención y programas desarrollados para la atención a familias con miembros discapacitados.
- Contextualizar la acción orientadora familiar en función de las necesidades de las personas individualmente consideradas y como grupo familiar.
- Identificar y diagnosticar los factores habituales de crisis familiar y social y desarrollar una capacidad de mediación para tratar con el microsistema familiar y la red en la que está inmersa.
- Desarrollar las habilidades básicas necesarias para intervenir en contextos familiares diversos.
- Adaptar su actuación a las diferentes etapas del desarrollo evolutivo de la persona y de la familia.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1:

“INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA FAMILIA” Module 1: “Introduction to the Social Psychology of the Family”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En el primer bloque temático, el alumnado se acercará a la definición del campo de estudio de la Psicología Social de la Familia; conocerá la importancia de la familia y de las experiencias tempranas como parte del desarrollo integral de los individuos. También se abordará la evolución del concepto de familia y de unidad familiar acudiendo a los elementos nucleares de la definición.

b. Objetivos de aprendizaje

**b. Learning objectives**

- Conocer y utilizar con fluidez el vocabulario específico.
- Profundizar en el concepto de familia.
- Analizar los factores de cambio social y su efecto en los modelos familiares.
- Reflexionar sobre el papel de la familia en el desarrollo del ser humano.
- Comprender la aportación educativa de la familia en los procesos de socialización.
- Aprender a realizar un genograma familiar y enmarcar su uso en la evaluación de unidades familiares.

c. Contenidos**c. Contents**

- Introducción a la psicología social de la familia. Acercamiento conceptual al término familia. Historia del estudio psicosocial de la familia. Consolidación del estudio de la familia en el siglo XX.
- Marco teórico: teoría general de sistemas.
- Informes sociales: El genograma. Elaboración y uso.

Bloque 2: "PRINCIPALES FUNCIONES DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO"
Module 2: "Main roles of the family in child development"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En el segundo bloque temático, el estudiantado se familiarizará con las principales funciones de la familia a nivel afectivo, social y educativo, haciendo hincapié en la importancia de las experiencias tempranas para el adecuado desarrollo.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer y utilizar con fluidez el vocabulario específico.
- Comprender el concepto de apego como elemento central del desarrollo afectivo humano.
- Reflexionar sobre la importancia de los estilos educativos y su repercusión en el desarrollo de habilidades y competencias infantiles.
- Acercarse a la evaluación de aspectos afectivos y educativos desde una perspectiva sistémica.

c. Contenidos**c. Contents**

- La familia y su función en el desarrollo afectivo. El apego y sus características. Trastorno reactivo del apego.
- La evaluación del desarrollo afectivo. Metodología y procedimientos.
- Principales funciones de la familia. Crianza y educación de los hijos e hijas. Estilos parentales.
- Conflicto y estabilidad familiar.
- Los roles familiares y su influencia en la dinámica familiar.

Bloque 3: "LA FAMILIA DESDE UNA PERSPECTIVA SISTÉMICA"

**Module 3: "The family from a systemic perspective"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits: 1

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En el tercer bloque temático, el estudiantado se familiarizará a través de la teoría y la práctica con las diferentes corrientes de teoría e intervención sistémica, abordando cómo se concibe a la familia desde esta perspectiva y qué peculiaridades tiene la intervención en el contexto de familias con necesidades especiales.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer y utilizar con fluidez el vocabulario específico.
- Aprender a distinguir las relaciones familiares (alianzas, coaliciones) y la importancia de la comunicación y el lenguaje en su mantenimiento.
- Conocer los tipos de reglas y límites, y su importancia dentro de los sistemas familiares.
- Familiarizarse con algunas de las técnicas que se utilizan en terapia sistémica.
- Aplicar estos conocimientos a la intervención en familias con pacientes logopédicos.

c. Contenidos**c. Contents**

- Principales corrientes de la terapia sistémica familiar.
- Principios de la terapia sistémica.
- Técnicas de intervención.

Bloque 4: **"LA INTERVENCIÓN FAMILIAR EN EL CONTEXTO DE LA LOGOPEDIA"**
Module 4: "Family intervention in the context of speech and language therapy"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits: 0,5

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En el bloque temático IV se explican aquellas variables familiares más relevantes que pueden mejorar la adherencia o en otros casos, frenar el tratamiento logopédico. También se desarrollan algunos aspectos de la planificación centrada en la familia como marco teórico de referencia para la intervención logopédica a nivel familiar.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Identificar los factores sociales condicionantes de situaciones dificultad familiar que puedan afectar al tratamiento logopédico.
- Conocer y valorar las formas de intervención para la atención familiar en contextos de dificultad.
- Contextualizar la intervención familiar en función de las necesidades de los pacientes identificados.
- Identificar las necesidades de las familias de personas con discapacidad.

- Conocer recursos y estrategias para orientar y acompañar a las familias en el diagnóstico y tratamiento del paciente identificado.

c. Contenidos**c. Contents**

- Necesidades de las familias con personas con discapacidad.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Los métodos docentes son aplicables a los cuatro bloques arriba expuestos:

- Clases Teóricas: para el desarrollo de las explicaciones de diversos contenidos del programa.
- Clases Prácticas: para el visionado de material audiovisual y planteamiento de casos.
- Lectura de textos: para completar los contenidos.
- Tutorías.
- Actividades a través de la plataforma virtual UVA.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Clases teóricas.

Actividades Prácticas relacionadas con la asignatura (individual y grupal).

Estudio personal y preparación del examen.

f. Evaluación**f. Assessment**

Ver epígrafe 7.

g Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

Barudy, J. (2005). Los buenos tratos a la infancia: Parentalidad, apego y resiliencia. Gedisa.

Fernández Hawrylak, M., & García Alonso, M. I. (Coords.). (2006). Orientación familiar: Familias afectadas por enfermedad o discapacidad. Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones.

Gracia Fuster, E., & Musitu Ochoa, G. (2004). Psicología social de la familia. Paidós.

Holmes, J. (2009). Teoría del apego y psicoterapia: En busca de la base segura. Desclée de Brouwer.

López, F. (2013). Amores y desamores. Biblioteca Nueva.

McGoldrick, M., & Gerson, R. (1985). Genogramas en la evaluación familiar. Gedisa.

Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. (2024). Las familias con personas con discapacidad en España: Necesidades, demandas, apoyos y condiciones para el bienestar.

Moreno Fernández, A. (2018). La práctica de la terapia sistémica. Desclée de Brouwer.



Musitu, G., & Allatt, P. (1994). Psicosociología de la familia. Albatros.

Navarro Góngora, J. (2004). Enfermedad y familia: Manual de intervención psicosocial. Paidós.

Plena Inclusión. (2021). Guía sobre el enfoque centrado en la familia.

Pubill, M. J. (2018). Herramientas de terapia familiar. Paidós.

Rodrigo, M. J., & Palacios, J. (1998). Familia y desarrollo humano. Pirámide.

Valdés Cuervo, A. A. (2007). Familia y desarrollo: Intervenciones en terapia familiar. El Manual Moderno

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Se recomendará al hilo de las actividades prácticas.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Plataforma UVaVirtual: Acceso a materiales, foros de discusión, recursos multimedia y entrega de actividades prácticas (<https://campusvirtual.uva.es/>)

Biblioteca digital: Acceso a artículos científicos y libros electrónicos relacionados con la asignatura (<https://biblioteca.uva.es/>).

h. Recursos necesarios

Required Resources

- Video proyector.
- Ordenador y conexión a internet.
- Documentación bibliográfica.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3	Segundo Semestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Clases Teóricas: para el desarrollo de las explicaciones de diversos contenidos del programa.
- Clases Prácticas: para el planteamiento de casos, visionado de material audiovisual, y diseño de intervenciones.
- Lectura de textos: para completar los contenidos.
- Trabajo individual y/o grupal: que permita conectar la teoría con casos prácticos.
- Tutorías: para guiar algunas actividades y resolver dudas.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases Teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo	45
Clases Prácticas	10		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO O ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen final (individual)	60%	Prueba objetiva que exija la aplicación integrada de diferentes contenidos teóricos estudiados a lo largo del curso.
Evaluación Continua	40%	Los procedimientos a tener en cuenta serán: trabajo sobre casos prácticos, realización de tareas individuales y/o grupales, intervenciones en seminarios, etc. Su presentación se efectuará a lo largo de las semanas de docencia, según se vayan abordando los contenidos correspondientes del programa de la asignatura. La última semana de docencia se entregará un dossier de prácticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

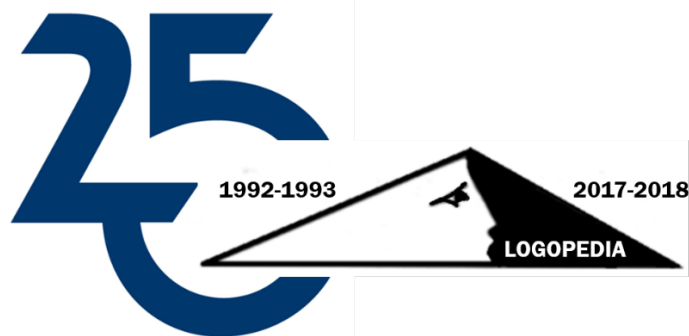
- La calificación final del alumnado se computará con una única nota final.
- Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 La evaluación, en convocatoria ordinaria, de los estudiantes se realizará de acuerdo con los criterios indicados en el apartado 7. Para obtener una nota positiva total el examen final debe estar aprobada.
- Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 Habrá dos modalidades de examen extraordinario:
 - Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica.
 - Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte teórica y práctica.**En tercera y sucesivas convocatorias, la evaluación deberá repetirse en su totalidad.**



8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse de utilizar o cooperar en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro de los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



GUÍAS DOCENTES 4º CURSO

GRADO EN LOGOPEDIA

(Aprobado por Comité del Título el 29 de junio de 2026)

CURSO 2026 / 2027



FACULTAD DE MEDICINA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CÓDIGOS Y PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN

EN **4º CURSO** DEL GRADO EN LOGOPEDIA inquietud

Pincha aquí para enlazar con el programa actualizado de estas asignaturas

Pasos: Menú presentación – Asignaturas

ASIGNATURAS	CÓDIGO
1º Cuatrimestre	
➤ TRASTORNOS LOGOPÉDICOS EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	45899
➤ HABILIDADES SOCIALES	45903
➤ INTERVENCIÓN LOGOPEDICA EN ATENCIÓN TEMPRANA	45904
➤ INTERVENCIÓN LOGOPEDICA EN DISCAPACIDAD AUDITIVA	45905
➤ INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LECTURA, ESCRITURA Y CÁLCULO	45906
➤ INTERVENCIÓN LOGOPEDICA EN EL ENVEJECIMIENTO	45927
➤ PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	45917
➤ ÉTICA PROFESIONAL Y LEGISLACIÓN EN LOGOPEDIA	45993
2º Cuatrimestre	
➤ INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DE LA FLUENCIA	45895
➤ DISEÑO DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN EL CONTEXTO ESCOLAR	45910
➤ PRACTICUM III	45869
➤ TRABAJO FIN DE GRADO	45923



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	PRACTICUM III		
Materia <i>Subject area</i>	V. 1: Practicum		
Módulo <i>Module</i>	Módulo V: Practicum, habilidades profesionales y TFG		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45869
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Anual	Tipo/Carácter <i>Type</i>	obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	4º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	15 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Tutores académicos: - Alba Ayuso Lanchares (Pedagogía) COORDINADORA - Maria Fernanda Nieto Ramiro (Psiquiatría) - Teresa Cortés San Rufino (Cirugía) - Isabel Álvarez Alfageme (Cirugía) - Rebeca Paniagua Alario (Psicología) - Javier Mora García (Lengua)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	alba.ayuso@uva.es mariafernanda.nieto@uva.es mariateresa.cortes@uva.es manuelaisabel.alvarez@uva.es rebeca.paniagua@uva.es javier.mora@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	- Pedagogía - Lengua Española - Psicología - Pediatría e Inmunología, Obstetricia y Ginecología, Nutrición y Bromatología, Psiquiatría e Historia de la Medicina Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia (Unidad docente de Logopedia)		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Materia perteneciente al módulo V: Practicum, habilidades profesionales y Trabajo de Fin de Grado. Se impartirá a lo largo del 4º curso, y se realizará en centros externos de Servicios Sociales, centros de personas mayores y centros educativos (específicos de Educación Especial y centros ordinarios con atención logopédica a Alumnos con Necesidades Educativas Especiales permanentes o transitorias), colaboradores con el Grado de Logopedia, así como en la propia Unidad de Logopedia de la Facultad de Medicina

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología del Lenguaje, el Habla y la Voz; Psiquiatría General; Sistemas de Comunicación sin Ayuda; Sistemas de Comunicación con Ayuda; Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje; Evaluación y Diagnóstico del Habla, la Voz y la Audición; Intervención logopédica en Deficiencia mental, disartrias y parálisis cerebral; Intervención logopédica en TEL y afasias adquiridas; Intervención logopédica en Trastornos del Comportamiento; Intervención logopédica en Trastornos de la Fluencia; Intervención logopédica en Discapacidad Auditiva; Intervención logopédica en Trastornos del Lenguaje Escrito.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de los Módulo I: Formación Básica y Módulo II: Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje; pudiéndose considerar como condición imprescindible haber realizado y superado el Practicum I y el Practicum II.

Asimismo, es imprescindible disponer de NUSS para poder realizar el Prácticum.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar. CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizar.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la **evaluación** de las alteraciones del lenguaje: en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit

auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.5. Conocer la **intervención** logopédica: en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.

CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).

CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de comunicación Aumentativa.

CE6.2 Conocer e implementar las Ayudas técnicas a la comunicación.

CE14.1. Conocer la **clasificación**, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las **alteraciones**: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos en la producción del habla: fluidez, disartrias, disglosias; laringectomizados; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

3. Objetivos**Course Objectives**

1. Desarrollar la capacidad para adquirir e integrar un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
2. Desarrollar la capacidad para realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
3. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica, en ámbitos clínico-sanitarios, escolares y de servicios sociales.
4. Desarrollar capacidad y habilidad para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
5. Desarrollar la capacidad para aplicar los modelos y técnicas de intervención en cada caso.
6. Desarrollar la capacidad para llevar a cabo la actuación profesional en los entornos donde se desarrolla la práctica.
7. Capacitar para desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización, toma de decisiones y auto-regulación del aprendizaje.
8. Saber comunicar correctamente de manera oral y escrita, con una adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.
9. Capacitar para seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación.
10. Saber redactar una Memoria-Informe de prácticas

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: Prácticas en centros externos**

Carga de trabajo en créditos ECTS:
Workload in ECTS credits:

14

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

El Practicum III se desarrollará en el contexto profesional real en el que los logopedas desempeñarán su labor en el futuro. Los estudiantes realizarán sus prácticas externas en centros que cuenten con la presencia de un logopeda, tales como asociaciones, centros multidisciplinarios, gabinetes, centros sociosanitarios u hospitales. Estas prácticas estarán tutorizadas por un logopeda y consistirán en la participación en actividades propias de la profesión.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Aplicar de forma integrada los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo del grado en contextos reales de intervención logopédica, abordando casos clínicos reales bajo supervisión profesional.
- Desarrollar habilidades clínicas avanzadas en la valoración, diagnóstico, planificación e intervención logopédica en diversas áreas como la voz, habla, lenguaje oral y escrito, comunicación y deglución.
- Adquirir autonomía progresiva en la práctica profesional, respetando siempre los límites éticos y legales de la intervención logopédica, así como el marco institucional del centro donde se realicen las prácticas.
- Colaborar eficazmente con equipos multidisciplinarios, comprendiendo el rol específico del logopeda dentro de contextos sanitarios, educativos o sociosanitarios, y participando en la coordinación de intervenciones conjuntas.
- Reflexionar críticamente sobre la propia actuación profesional, identificando fortalezas y áreas de mejora, así como reconociendo la importancia de la formación continua y de la práctica basada en la evidencia.
- Establecer una comunicación efectiva y empática con pacientes, familias y profesionales, adaptando el lenguaje y las estrategias comunicativas al perfil de cada interlocutor.
- Fomentar actitudes de compromiso, responsabilidad, confidencialidad y respeto, como parte del ejercicio ético de la profesión logopédica en contextos reales de trabajo.

c. Contenidos**c. Contents**

- Observación e intervención directa, supervisada y tutelada en el Centro, en los procesos de evaluación, planificación de la intervención y desarrollo de la intervención logopédica

propiamente dicha en personas atendidas en centros de Servicios Sociales, centros de personas mayores y centros educativos (específicos de Educación Especial y centros ordinarios con atención logopédica a Alumnos con Necesidades Educativas Especiales permanentes o transitorias), así como en su caso en la Unidad de Logopedia de la propia Facultad de Medicina de la Uva.

- Elaboración de Informes, protocolos de registro y fichas de seguimiento.
- Diseño de actividades para la intervención directa y diseño y elaboración de materiales de apoyo.
- Elaboración del Informe final o Memoria de Prácticas, bajo la supervisión y tutela del tutor/a académico/a.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Asistencia a los distintos centros colaboradores (en varios turnos) para realizar las prácticas de intervención logopédica (gabinetes de logopedia, residencias de la 3ª edad, centros específicos, centros educativos y de atención temprana, asociaciones de patologías específicas...).

Presencia física y participación en las actividades solicitadas por los correspondientes tutores académicos y los Centros externos colaboradores.

Otras actividades presenciales: seminarios; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.

Trabajo individual del alumnado: búsqueda de información y documentación, lecturas, elaboración y diseño de actividades, informes y del Informe final o Memoria de prácticas; proceso que será orientado y evaluado por el tutor académico.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

El contenido de esta asignatura es eminentemente práctico, lo cual no impide que los estudiantes deban consultar contenidos correspondientes a otras asignaturas del Plan de Estudios, con carácter puntual, bien para resolver dudas, bien para documentarse sobre algún trastorno en concreto o sobre las formas y métodos de actuación e intervención logopédica propios de ese trastorno.

- En el Campus Virtual de la asignatura se indicará la información sobre los centros, para facilitar su consulta por parte de los estudiantes previo al día en el que se celebre el acto de adjudicación de centros. Además, la coordinadora informará sobre las características de los mismos.
- El estudiante tendrá dos tutores: el tutor académico, que es profesor del Grado, y el tutor de empresa o del Centro colaborador.
- Elección de centros: se elegirá centro por nota.
- El tutor académico fijará la fecha de la primera tutoría con su grupo de estudiantes, de asistencia obligatoria, de forma previa a su incorporación al Centro.
- En la primera semana de prácticas, el tutor académico comprobará la incorporación del estudiante al Centro.
- Al finalizar las prácticas de verano, 1º turno y 2º turno en los centros, el tutor académico pedirá la valoración del estudiante al Centro y la memoria al estudiante. El

tutor académico permitirá la consulta de memorias de otros años a sus estudiantes, aunque no las prestará.

- El periodo de prácticas en el Centro se ceñirá al tiempo convenido previamente y cubierto por el Seguro Escolar.
- Si el Centro y/o el tutor académico son nuevos, se realizará como mínimo una visita al Centro de prácticas. En caso contrario, la visita puede ser bianual.
- El alumno en colaboración con el tutor de empresa o de centro, rellenará un documento diario llamado "**Documento de Actuaciones**". El profesional del centro deberá supervisar y firmar la descripción esquemática de las actuaciones diarias del alumno. Este documento sustituye a la obligatoriedad de llevar a cabo un cuaderno de campo, que pasa a ser muy recomendable.
- Existe un **Protocolo de actuaciones de los Recursos Humanos implicados en el Practicum** que será de obligada lectura para todas las personas implicadas en este prácticum, donde se recogen las actuaciones y funciones de cada uno.

Elaboración de la MEMORIA de prácticas

A partir de los datos recogidos en el **cuaderno de campo** del estudiante, cuya cumplimentación es muy recomendable para el alumno, se le aconseja que estructure una memoria de prácticas por cada centro donde ha realizado sus prácticas (en el caso de que el o la estudiante realiza el prácticum completo en un solo centro, será una única memoria), según los siguientes apartados:

- I. **CONTEXTUALIZACIÓN.** El Centro o Unidad donde se realicen las prácticas y sus características:
 - Denominación. Ubicación. Dependencia.
 - Objetivos del centro o unidad. Organización general. Características de la población atendida en el Centro o Unidad.
 - Atención logopédica que se presta, con especial mención de los recursos con que se cuenta para ello (humanos, físicos, materiales y técnicos).
- II. **GRUPO (O GRUPOS) DE PACIENTES** con que se han llevado a cabo las prácticas. Se pretende describir, de una manera sucinta, aspectos como los siguientes:
 - Organización de los grupos: criterios de agrupamiento; objetivos planteados. A partir del agrupamiento previo de los pacientes con los que se ha llevado a cabo el período de prácticas, se irá describiendo, grupo por grupo y hasta un máximo de 3, la información relativa a los siguientes apartados. Si el estudiante realiza la totalidad de sus prácticas en un solo centro, deberá elegir un máximo de 5 grupos.
 - Características generales de las personas que componen el grupo: edad y sexo; patologías principales; patologías del lenguaje manifiestas; características especiales (salud, comportamiento, etc.).
 - Metodología de intervención: descripción de una sesión-tipo por cada uno de los grupos o pacientes (estructura general; objetivos perseguidos; actividades; materiales empleados; peculiaridades observadas en alguna sesión especial y/o en algún paciente en particular).
- III. **ANÁLISIS DE UN CASO MONOGRÁFICO.** En este estudio se deberán reflejar, en profundidad, los siguientes aspectos:
 - Justificación de la elección (por qué este paciente y no otro).

- Historia del paciente: resumen de los datos de la anamnesis más relevantes, evolutivos, clínicos, escolares –en su caso– y logoterapéuticos, así como otros datos de interés como puedan ser los familiares o del contexto residencial del paciente cuando esté institucionalizado, o de ambos.
- Evaluación: síntesis de los datos procedentes de distintos procedimientos de evaluación que hayan servido para identificar las necesidades de intervención logopédica, explicitando las áreas y dimensiones evaluadas. En caso de haber sido realizada por el propio estudiante, deberá hacerse constar este aspecto, así como los instrumentos utilizados en el proceso de evaluación.
- Intervención. Partiendo de la realidad de que no siempre le es posible intervenir al estudiante en el centro de prácticas y que, en cualquier caso, su intervención siempre va a ser puntual dentro de un periodo más amplio, se tendrá fundamentalmente en cuenta, en este apartado, la propuesta de intervención que se realice en el centro o unidad, en la cual deberán quedar reflejados los siguientes aspectos:
 - ✓ Objetivos, generales y específicos, planteados en relación con las necesidades detectadas en la evaluación, debidamente jerarquizados, y razonando los criterios de prioridad.
 - ✓ Temporalización estimada en base a la cual deberían ser revisados los objetivos propuestos.
 - ✓ Metodología y técnicas de intervención. Frecuencia y tipo de la intervención; técnicas a emplear; sistema/-s de registro en que constatar la respuesta del paciente a la intervención, así como las incidencias de interés que puedan surgir.
 - ✓ Propuesta de actividades a realizar y de materiales y recursos a emplear para la consecución de los objetivos propuestos.
 - ✓ Reflexión personal: acerca de la actitud del paciente y de su participación en el proceso logoterapéutico y, siempre que ello sea posible, evaluación de los resultados de la intervención, posibles incidencias y sugerencias para continuar con la intervención.

IV. ACTITUDES DEL ESTUDIANTE

- Relación con los pacientes
- Relación con los profesionales

V. VALORACIÓN GLOBAL DEL PRACTICUM

- Reflexión personal en relación con todos los aspectos que tienen que ver con este periodo, así como una valoración global donde se reflejen los puntos fuertes y los débiles, desde el propio punto de vista del estudiante, y donde se han de plantear sugerencias para mejorar estos aspectos, procurando que éstas se ajusten en la medida de lo posible a la realidad. Esta reflexión deberá ser debidamente razonada y argumentada.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- El estudiante podrá utilizar citas APA o VANCOUVER.

Normas de formato: Letra Arial, tamaño 11. Interlineado 1,5.

Extensión máxima de la Memoria: 25 folios/memoria (sin incluir portada ni anexos). Se podrán incluir en ANEXOS protocolos de valoración / intervención logopédica utilizados, documentos ilustrativos...

En los casos en los que el alumno o alumna realice el prácticum completo en un

solo centro, elaborará una memoria única con una extensión total de máximo de 50 folios.

Algunos aspectos a tener en cuenta en la Memoria:

- Se evitará plasmar información teórica, con excepción de aquellas situaciones en las que resulte del todo imprescindible, con el propósito de justificar una aproximación de carácter diagnóstico, un planteamiento de evaluación o una propuesta de intervención que difieran notablemente de los planteamientos que se sigan en el Centro donde se realizan las prácticas. En este caso, se hará constar solo aquella información teórica que resulte imprescindible y se añadirá la bibliografía correspondiente.
- Los estudiantes que acudan de forma conjunta a los centros deberán elaborar memorias distintas e individuales; en caso contrario se considerará plagio.
- El estudiante deberá entregar a cada Centro su memoria correspondiente.
- Para la propuesta a Matrícula de Honor: el tutor académico colgará la Memoria, que opta a MH, en formato *pdf* en la plataforma Moodle, para su consulta por el resto de tutores académicos.

Entrega de la Memoria de prácticas:

- En **borrador** previamente al tutor del Centro para su correspondiente verificación.
- La **Memoria definitiva** se colgará, antes de la fecha del examen, en la plataforma Moodle. La coordinadora habrá creado una tarea que tendrá por nombre el tutor académico de cada alumno, con objeto de ser evaluada.

f. Evaluación

f. Assessment

1. Asistencia

La asistencia se considera obligatoria, pudiéndose permitir únicamente hasta el 10% de faltas de asistencia (35 horas) sobre el cómputo total de horas, siempre que estén debidamente justificadas. La inasistencia (justificada/no justificada) que supere el 10% de las horas totales del Practicum, dará lugar a la pérdida de los créditos. La falta de asistencia no será recuperable en ningún caso.

2. Memoria de Prácticas

Se tendrá en consideración tanto el contenido como la forma:

- ☐ **Contenido:** Se valorarán los siguientes aspectos:
 - ✓ Grado de pertinencia y relevancia de los datos reflejados en la Memoria.
 - ✓ Inclusión de las actividades que el estudiante ha llevado a cabo, sea por indicación del tutor del Centro o por propia iniciativa, incluyendo la posible elaboración de materiales y recursos de intervención.
 - ✓ Se valorará especialmente las aportaciones personales, la creatividad y la capacidad de

- razonamiento, a la hora de expresarse por escrito.
- ✓ Valoración crítica real, personal y argumentada.

Nota del **contenido** de la Memoria: máximo 8 puntos (4+4 si son dos memorias).

- **Forma:** Se valorarán los siguientes aspectos:
 - ✓ Estructura coherente de la Memoria.
 - ✓ Redacción correcta, tanto en su ortografía como en su estructura gramatical.
 - ✓ Capacidad de síntesis puesta de manifiesto.
 - ✓ Uso de un léxico técnico adecuado
 - ✓ Capacidad para seleccionar la información relevante y su argumentación.
 - ✓ Índice y paginación. Que cada apartado se ajuste al límite de páginas establecido.
 - ✓ Los Anexos que se adjunten deberán estar numerados

Nota de la **forma** de la Memoria: máximo 2 puntos (1+1 si son dos memorias).

La valoración del tutor del Centro tendrá un peso del **50%** sobre la calificación final; el otro **50%** será la nota del tutor académico del Grado. La nota mínima para poder hacer la media es de **5**; si la nota es menor de un 5, la calificación será de suspensa.

Las Memorias con opción a la **Matrícula de Honor** (MH), debe ser a propuesta tanto del tutor del Centro como del tutor académico. Dichas Memorias se colgarán en el apartado de Moodle "Memorias propuestas para MH", una semana antes de la reunión de calificación, (prevista 2-3 días previos al cierre de actas), a disposición de cualquier tutor académico que desee revisarlas.

Para la obtención de la MH se tendrán en cuenta aspectos formales (como ortografía, redacción y presentación), y de contenido (como la coherencia del discurso y las explicaciones y justificaciones claras y precisas).

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive

online courses (MOOC), etc.)

Por ser una asignatura meramente práctica no se incluye bibliografía.

h. Recursos necesarios**Required Resources**

- ☐ Muy recomendable: cuaderno de campo.
- ☐ Obligatorio: Documento de actuaciones.
- ☐ Guía de Actuaciones de los Recursos Humanos implicados en el Practicum III.
- ☐ Acceso a la plataforma MOODLE.
- ☐ Los alumnos vestirán uniforme (bata/ pijama) a las prácticas, así como la correspondiente tarjeta identificativa, que recogerán en el Decanato de la Facultad de Medicina.
- ☐ Documentación obligatoria para los estudiantes (disponible en Moodle), deben cumplimentarlo y presentarlo en Decanato, juntamente con una foto, para conseguir la **identificación**:
 - ✓ Compromiso de confidencialidad.
 - ✓ Modelo de certificado por delitos de naturaleza sexual.

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS <i>ECTS LOAD</i>	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO <i>PLANNED TEACHING PERIOD</i>
Bloque I 14 ECTS	A lo largo de todo el curso académico

5. Métodos docentes y principios metodológicos**Instructional Methods and guiding methodological principles**

- Asistencia a los distintos centros colaboradores (en varios turnos) para realizar las prácticas de intervención logopédica (gabinetes de logopedia, residencias de la 3ª edad, centros específicos, centros educativos y de atención temprana, asociaciones de patologías específicas...).
- Presencia física y participación en las actividades solicitadas por los correspondientes tutores académicos y los Centros externos colaboradores.
- Otras actividades presenciales: seminarios; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- Trabajo individual del alumnado: búsqueda de información y documentación, lecturas, elaboración y diseño de actividades, informes y del Informe final o Memoria de prácticas; proceso que será orientado y evaluado por el tutor académico.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Asistencia a prácticas en los centros externos	300	Estudio y trabajo autónomo individual	65
Seminarios/ tutorías individuales y grupales	10		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	310	Total no presencial. <i>Total non-face-to-</i>	65
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			375

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Asistencia		10% de faltas de asistencia justificadas (35 horas)
Valoración por el tutor del Centro colaborador de Prácticas	50%	Se precisa de una nota mínima de 5 para poder hacer la media entre ambas calificaciones
Valoración de la memoria de prácticas por parte del tutor académico del grado	50%	Se precisa de una nota mínima de 5 para poder hacer la media entre ambas calificaciones

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Asistencia y valoración de la memoria de prácticas por parte del tutor académico y valoración del proceso de prácticas por el tutor del Centro de Prácticas. Si la nota de la Memoria es menor de un 5, la calificación será de suspensa, debiendo repetir la Memoria.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Sólo para los que tengan suspensa la Memoria de prácticas.
 - Valoración de la Memoria de prácticas por parte del profesor

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in

en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

Con motivo de las consecuencias que la pandemia provocó en los centros de prácticas que colaboraban con el Grado en este Prácticum, queremos quedar reflejado que en el caso de que no existan centros suficientes para que la totalidad de los alumnos puedan completar su formación práctica, se podrán realizar modificaciones de lo planificado en esta guía para poder dar respuesta de la mejor manera posible a las necesidades formativas prácticas que requieren los estudiantes.

Normativa de prácticas externas:

- Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios.
 - Reglamento sobre prácticas académicas externas de la Universidad de Valladolid, aprobado por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 26 de junio de 2012.
 - Modificación del Reglamento de prácticas externas, aprobado por Acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno, de 5 de febrero de 2015.
-
- *Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.*
 - *Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.*
 - *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
 - *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
 - *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*



Proyecto/Guía docente de la asignatura				Project/Course Syllabus
Asignatura <i>Course</i>	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DE LA FLUENCIA			
Materia <i>Subject area</i>	Intervención en los trastornos del habla y de la voz			
Módulo <i>Module</i>	Módulo IV: Intervención logopédica			
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia			
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45895	
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria	
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado	Curso <i>Course</i>	4º	
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3 ECTS			
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano			
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Marta Álvarez Cañizo			
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	marta.alvarez.canizo@uva.es			
Departamento <i>Department</i>	Psicología			
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026			

1. Situación / Sentido de la Asignatura***Course Context and Relevance*****1.1 Contextualización*****Course Context***

Es una asignatura obligatoria que aporta el conocimiento y dominio de las técnicas generales y específicas que permiten intervenir terapéuticamente en los Trastornos de la Fluencia del habla. La asignatura forma parte de la materia "Intervención logopédica en los Trastornos del Habla y de la Voz" y pertenece al Módulo IV de "Intervención logopédica". Se imparte en el 2º cuatrimestre del 4º curso del Grado, entroncando directamente con el Prácticum III, que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y las técnicas de intervención logopédica en los Trastornos de la Fluencia. Tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, comprender e interpretar los Trastornos de la Fluencia, para desarrollar conocimientos y habilidades que le permitan evaluar, diagnosticar y planificar de manera adecuada una intervención terapéutica en este tipo de trastornos.

1.2 Relación con otras materias***Connection with other subjects***

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología del Lenguaje, el Habla y la Voz; Evaluación y Diagnóstico del Habla, la Voz y la Audición; Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje.

1.3 Prerrequisitos***Prerequisites***

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de la Adquisición y Desarrollo del Lenguaje, de la Patología del Lenguaje y de los Procedimientos y técnicas de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje y de la Evaluación y Diagnóstico del Habla, la Voz y la Audición.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje. **CG2.** Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico. **CE2.2.** Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los Trastornos de la Fluidez del Habla

CE2.5. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los Trastornos de la Fluidez del Habla.

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la evaluación logopédica.

CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE 16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar, entre la variedad de las alteraciones, los Trastornos de la Fluidez del Habla.

3. Objetivos***Course Objectives***

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con los Trastornos de la Fluencia del habla.
2. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en los trastornos de la Fluencia del habla.
3. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica específica en los trastornos de la Fluencia del habla.
4. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los trastornos de la Fluencia del habla.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
6. Habituar a la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
7. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: “Concepto de tartamudez y trastornos afines”****Module 1: “Concept of stuttering and related disorders”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0.5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

El estudio de los trastornos de la fluidez del habla requiere una adecuada comprensión de los conceptos, clasificaciones y modelos explicativos actualmente aceptados. En las últimas décadas, la conceptualización de la tartamudez ha experimentado una importante evolución, pasando de enfoques centrados exclusivamente en las disfluencias observables a modelos multidimensionales que integran factores motores, emocionales, cognitivos, sociales y contextuales.

En este contexto, resulta necesario conocer las características clínicas de la tartamudez y de otros trastornos relacionados, especialmente el farfullero, así como comprender los principales criterios para su identificación y diagnóstico diferencial. Del mismo modo, es importante analizar críticamente determinados términos históricos, como el de disfemia, cuya utilización continúa siendo frecuente en algunos ámbitos profesionales pese a la falta de consenso actual.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Comprender la conceptualización actual de la tartamudez como trastorno de la fluidez del habla y del neurodesarrollo.
2. Identificar las principales características clínicas de la tartamudez y su manifestación en diferentes etapas evolutivas.
3. Conocer las características diferenciales del farfullero y otros trastornos relacionados con la fluidez del habla.
4. Analizar críticamente la evolución histórica de los conceptos y terminología utilizados en el ámbito de los trastornos de la fluidez.
5. Aplicar criterios básicos de diagnóstico diferencial entre la tartamudez y otros trastornos de la fluidez del habla.
6. Favorecer una actitud crítica basada en la evidencia científica y el uso de fuentes bibliográficas actualizadas.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Conceptualización actual de la tartamudez
 - Definiciones contemporáneas de la tartamudez.
 - La tartamudez como trastorno del neurodesarrollo.
 - Modelos multidimensionales de comprensión de la tartamudez.
 - Componentes motores, emocionales, cognitivos, conductuales y sociales.

- Clasificación y terminología
 - Evolución histórica de los conceptos asociados a la tartamudez.
 - El término "disfemia": origen, usos y controversias actuales.
 - Clasificaciones tradicionales y clasificaciones contemporáneas.
2. Trastornos relacionados con la fluidez del habla
- Concepto y características clínicas del farfullero.
 - Diferencias entre tartamudez y farfullero.
 - Otras alteraciones relacionadas con la fluidez del habla.
3. Diagnóstico diferencial
- Indicadores clínicos relevantes.
 - Diferenciación entre tartamudez, farfullero y otras alteraciones de la fluidez.
 - Implicaciones para la evaluación e intervención logopédica.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- Clases magistrales
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo
- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Presentación de la asignatura en el aula: objetivos, contenidos y utilidad de la asignatura para los y las futuras logopedas.
- Explicación de los distintos contenidos de los temas teóricos.
- Realización de trabajos prácticos, esquemas o mapas conceptuales relacionados con la teoría vista.

f. Evaluación***f. Assessment***

Ver criterios de evaluación en el apartado 7: Sistema y características de la evaluación

g Material docente***g Teaching material*****g.1 Bibliografía básica*****Required Reading***

Guitar, B. (2019). *Stuttering: An Integrated Approach to Its Nature and Treatment* (5th ed.). Wolters Kluwer.

- Manning, W. H., & DiLollo, A. (2018). *Clinical Decision Making in Fluency Disorders* (4th ed.). Plural Publishing.
- Ward, D. (2018). *Stuttering and Cluttering: Frameworks for Understanding and Treatment* (2nd ed.). Psychology Press.
- Yaruss, J. S., & Reardon-Reeves, N. (2017). *Early Childhood Stuttering: For Clinicians by Clinicians*. Stuttering Therapy Resources.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed., text rev.; DSM-5-TR). American Psychiatric Publishing.
- Bloodstein, O., Ratner, N. B., & Brundage, S. B. (2021). *A Handbook on Stuttering* (7th ed.). Plural Publishing.
- St. Louis, K. O., & Schulte, K. (2011). *Cluttering: A Handbook of Research, Intervention and Education*. Psychology Press.
- Smith, A., & Weber, C. (2017). How stuttering develops: The multifactorial dynamic pathways theory. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 60(9), 2483–2505.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Se utilizará la plataforma MOODLE (Campus Virtual) como apoyo al trabajo en la asignatura

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,5 ECTS	2 semanas

Bloque 2: “Hipótesis etiológicas; características, y clasificación de la Tartamudez”

Module 2: “Etiological hypotheses; characteristics and classification of stuttering”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

La comprensión de la tartamudez requiere conocer los modelos explicativos que han intentado dar respuesta a su origen y evolución. A lo largo del tiempo se han propuesto numerosas hipótesis etiológicas, desde explicaciones psicológicas y ambientales hasta modelos neurobiológicos y genéticos. Actualmente, la evidencia científica apoya una concepción multifactorial y dinámica de la tartamudez, en la que interactúan vulnerabilidades biológicas con factores emocionales, cognitivos, lingüísticos y contextuales.

El conocimiento de estos modelos permite interpretar adecuadamente la variabilidad observada entre personas que tartamudean, comprender la evolución del trastorno y fundamentar los procesos posteriores de evaluación e intervención logopédica. Asimismo, resulta necesario conocer los principales sistemas de clasificación utilizados actualmente y analizar críticamente las clasificaciones tradicionales.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer la evolución histórica de las principales explicaciones etiológicas de la tartamudez.
2. Analizar críticamente las evidencias científicas que sustentan los distintos modelos explicativos.
3. Comprender la naturaleza multifactorial de la tartamudez y la interacción entre variables biológicas, emocionales, cognitivas y ambientales.
4. Identificar los principales factores asociados al desarrollo, persistencia y variabilidad de la tartamudez.
5. Conocer los sistemas actuales de clasificación de la tartamudez y sus implicaciones clínicas.
6. Desarrollar una actitud crítica basada en la evidencia científica para el análisis de los trastornos de la fluidez del habla.
7. Favorecer el trabajo colaborativo, la búsqueda de información científica y la participación activa del alumnado.

c. Contenidos

c. Contents

1. Etiología de la tartamudez
 - Evolución histórica de las explicaciones etiológicas
 - Modelos psicológicos y ambientales.
 - Hipótesis motoras y lingüísticas.
 - Limitaciones de los modelos unifactoriales.
 - Modelos explicativos actuales
 - Evidencia genética y neurobiológica.
 - Factores lingüísticos y motores.
 - Factores emocionales y cognitivos.
 - Modelo dinámico multifactorial de la tartamudez.
2. Factores asociados a la tartamudez

- Variables individuales
- Procesamiento motor del habla.
- Factores lingüísticos.
- Factores emocionales.
- Factores cognitivos.
- Variabilidad clínica
- Factores asociados a la persistencia y recuperación.
- Diferencias individuales en la manifestación del trastorno.
- Influencia de variables contextuales.

3. Clasificación de la tartamudez

- Clasificaciones históricas
- Clasificación tónica, clónica y mixta.
- Utilidad y limitaciones actuales.
- Clasificaciones contemporáneas
- Tartamudez del desarrollo.
- Tartamudez neurogénica.
- Tartamudez psicógena.
- Clasificación según el curso evolutivo y la edad de inicio.
- Severidad e impacto
- Concepto de severidad.
- Diferencias entre severidad clínica e impacto funcional.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Clases magistrales
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo
- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Explicación de los distintos contenidos de los temas teóricos.
- Realización de trabajos prácticos, esquemas o mapas conceptuales relacionados con la teoría vista.

f. Evaluación

f. Assessment



Ver criterios de evaluación en el apartado 7: Sistema y características de la evaluación

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- Smith, A., & Weber, C. (2017). How stuttering develops: The multifactorial dynamic pathways theory. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 60(9), 2483-2505.
- Guitar, B. (2019). *Stuttering: An Integrated Approach to Its Nature and Treatment* (5th ed.).
- Bloodstein, O., Ratner, N. B., & Brundage, S. B. (2021). *A Handbook on Stuttering* (7th ed.).

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed., text rev.; DSM-5-TR). American Psychiatric Publishing.
- Alm, P. A. (2021). Stuttering and the basal ganglia circuits: A critical review of possible relations. *Journal of Communication Disorders*, 92, 106088.
- Neef, N. E., Anwender, A., & Friederici, A. D. (2015). The neurobiological grounding of persistent stuttering: From structure to function. *Current Neurology and Neuroscience Reports*, 15(9), 63.
- Kraft, S. J., & Yairi, E. (2012). Genetic bases of stuttering: The state of the art, 2011. *Folia Phoniatica et Logopaedica*, 64(1), 34–47.
- Yairi, E., & Seery, C. H. (2015). *Stuttering: Foundations and Clinical Applications* (2nd ed.). Pearson.
- Yaruss, J. S., & Quesal, R. W. (2004). Stuttering and the International Classification of Functioning, Disability, and Health (ICF): An update. *Journal of Communication Disorders*, 37(1), 35–52.
- Ward, D. (2018). *Stuttering and Cluttering: Frameworks for Understanding and Treatment* (2nd ed.). Psychology Press.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Se utilizará la plataforma MOODLE (Campus Virtual) como apoyo al trabajo en la asignatura

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,5 ECTS	Febrero-marzo

Bloque 3: “Técnicas de evaluación y registro en los Trastornos de fluencia”**Module 3: “Assessment and recording techniques in fluency disorders”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

La evaluación de los trastornos de la fluidez del habla constituye un proceso complejo que va más allá de la simple cuantificación de las disfluencias. Los modelos actuales proponen una evaluación multidimensional que integre la observación de las características del habla, el impacto funcional del trastorno, la experiencia subjetiva del hablante y la influencia de los distintos contextos comunicativos.

La información obtenida durante el proceso de evaluación permite establecer hipótesis clínicas fundamentadas, realizar un adecuado diagnóstico diferencial y planificar una intervención individualizada basada en las necesidades específicas de cada persona. Asimismo, el alumnado debe adquirir competencias para interpretar los datos obtenidos, elaborar informes clínicos y tomar decisiones clínicas fundamentadas en la evidencia disponible.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Conocer los principios actuales de evaluación de los trastornos de la fluidez del habla.
2. Identificar las principales dimensiones implicadas en la evaluación de la tartamudez y otros trastornos de la fluidez.
3. Conocer y aplicar procedimientos de recogida y análisis de muestras de habla.
4. Analizar el impacto funcional, emocional y social asociado a los trastornos de la fluidez.
5. Desarrollar habilidades para la interpretación integrada de la información obtenida durante la evaluación.
6. Elaborar informes clínicos fundamentados y orientados a la toma de decisiones terapéuticas.
7. Aplicar criterios de diagnóstico diferencial entre los distintos trastornos de la fluidez del habla.
8. Favorecer una actitud crítica basada en la evidencia científica y la práctica clínica actual.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Evaluación de los trastornos de la fluidez del habla
 - Principios actuales de evaluación
 - Evaluación multidimensional de la tartamudez.
 - Modelos actuales de evaluación.
 - La CIF y su aplicación a los trastornos de la fluidez.
 - Dimensiones de evaluación
 - Características observables de las disfluencias.

- Conductas secundarias.
 - Evitación y participación.
 - Impacto funcional.
 - Factores emocionales y cognitivos.
 - Variables familiares, escolares y contextuales.
2. Procedimientos e instrumentos de evaluación
- Recogida de información clínica
 - Entrevista clínica.
 - Entrevista familiar.
 - Información procedente del entorno educativo.
 - Muestras de habla
 - Conversación espontánea.
 - Narración.
 - Lectura.
 - Diferentes contextos comunicativos.
 - Instrumentos de evaluación
 - Medidas de frecuencia y severidad.
 - Cuestionarios de impacto funcional.
 - Instrumentos de evaluación multidimensional.
3. Análisis e interpretación clínica
- Diagnóstico diferencial
 - Tartamudez.
 - Farfuleo.
 - Otras alteraciones de la fluidez.
 - Formulación clínica del caso
 - Integración de múltiples fuentes de información.
 - Identificación de variables relevantes.
 - Establecimiento de hipótesis clínicas.
 - Toma de decisiones
 - Determinación de necesidades prioritarias.
 - Jerarquización de objetivos.
 - Orientación para la planificación de la intervención.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- Clases magistrales
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo

- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

- Explicación de los distintos contenidos de los temas teóricos.
- Realización de trabajos prácticos, esquemas o mapas conceptuales relacionados con la teoría vista.

f. Evaluación**f. Assessment**

Ver criterios de evaluación en el apartado 7: Sistema y características de la evaluación

g Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

Yaruss, J. S., & Quesal, R. W. (2004). *Stuttering and the International Classification of Functioning, Disability, and Health (ICF): An update*. Journal of Communication Disorders, 37(1), 35–52.

Guitar, B. (2019). *Stuttering: An Integrated Approach to Its Nature and Treatment* (5th ed.).

Manning, W. H., & DiLollo, A. (2018). *Clinical Decision Making in Fluency Disorders* (4th ed.).

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed., text rev.; DSM-5-TR). American Psychiatric Publishing.

Bloodstein, O., Ratner, N. B., & Brundage, S. B. (2021). *A Handbook on Stuttering* (7th ed.). Plural Publishing.

Ward, D. (2018). *Stuttering and Cluttering: Frameworks for Understanding and Treatment* (2nd ed.). Psychology Press.

Yairi, E., & Seery, C. H. (2015). *Stuttering: Foundations and Clinical Applications* (2nd ed.). Pearson.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios**Required Resources**

Se utilizará la plataforma MOODLE (Campus Virtual) como apoyo al trabajo en la asignatura

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,5 ECTS	Marzo

Bloque 4: “Técnicas de intervención en trastornos de la fluencia”**Module 4: “Intervention techniques for fluency disorders”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

La intervención actual en los trastornos de la fluidez del habla se fundamenta en modelos centrados en la persona, orientados a favorecer una comunicación funcional y una participación efectiva en los diferentes contextos de la vida cotidiana. La evidencia científica disponible muestra que la intervención no debe limitarse exclusivamente a la reducción de las disfluencias, sino que debe contemplar también aspectos relacionados con la participación comunicativa, la evitación, el impacto emocional y la calidad de vida.

En este contexto, el logopeda debe ser capaz de seleccionar objetivos de intervención individualizados, aplicar técnicas basadas en la evidencia y coordinar actuaciones con la familia, la escuela y otros agentes relevantes. Asimismo, resulta necesario conocer críticamente los distintos enfoques terapéuticos desarrollados históricamente y valorar su utilidad a la luz del conocimiento científico actual.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Conocer los principales enfoques contemporáneos de intervención en tartamudez y otros trastornos de la fluidez del habla.
2. Comprender los principios que guían la toma de decisiones clínicas en la planificación de la intervención.
3. Diseñar objetivos terapéuticos individualizados en función de las necesidades y características de cada caso.
4. Conocer y aplicar técnicas dirigidas a la modificación de la tartamudez y al modelado de la fluidez.
5. Diseñar intervenciones orientadas a mejorar la participación comunicativa y reducir el impacto funcional del trastorno.
6. Analizar el papel de la familia, la escuela y otros contextos en el proceso de intervención.
7. Desarrollar habilidades para la planificación, implementación y evaluación de programas de intervención basados en la evidencia.
8. Favorecer una actitud crítica hacia las distintas propuestas terapéuticas y sus fundamentos científicos.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Principios actuales de intervención en tartamudez
 - Evolución de los modelos de intervención
 - Perspectivas históricas.
 - Paradigma contemporáneo centrado en la participación y la funcionalidad.
 - Intervención basada en la evidencia.
 - Toma de decisiones clínicas
 - Identificación de variables prioritarias.
 - Selección y jerarquización de objetivos.
 - Adaptación de la intervención a las características individuales.
2. Intervención directa con la persona que tartamudea
 - Técnicas centradas en la fluidez
 - Modelado de la fluidez.
 - Técnicas de modificación de la tartamudez.
 - Aplicación clínica y criterios de selección.
 - Intervención sobre variables asociadas
 - Conductas de evitación.
 - Participación comunicativa.
 - Reacciones emocionales asociadas.
 - Autoeficacia y afrontamiento.
 - Intervención según la etapa evolutiva
 - Intervención en edad preescolar.
 - Intervención en edad escolar.
 - Intervención en adolescentes y adultos.
3. Intervención en el entorno
 - Familia
 - Orientación familiar.
 - Modificación de dinámicas comunicativas.
 - Acompañamiento y apoyo.
 - Escuela
 - Coordinación con el profesorado.
 - Adaptaciones comunicativas.
 - Promoción de la participación.
 - Otros contextos comunicativos
 - Generalización de aprendizajes.
 - Participación social y comunitaria.

4. Intervención en otros trastornos de la fluidez: Farfuleo

- Objetivos de intervención.
- Estrategias terapéuticas.
- Diferencias respecto a la intervención en tartamudez.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- Clases magistrales
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo
- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Explicación de los distintos contenidos de los temas teóricos.
- Realización de trabajos prácticos, esquemas o mapas conceptuales relacionados con la teoría vista.

f. Evaluación***f. Assessment***

Ver criterios de evaluación en el apartado 7: Sistema y características de la evaluación

g Material docente***g Teaching material*****g.1 Bibliografía básica*****Required Reading***

Guitar, B. (2019). *Stuttering: An Integrated Approach to Its Nature and Treatment* (5th ed.).

Manning, W. H., & DiLollo, A. (2018). *Clinical Decision Making in Fluency Disorders* (4th ed.).

Yaruss, J. S., & Reardon-Reeves, N. (2017). *Early Childhood Stuttering: For Clinicians by Clinicians*.

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

Yairi, E., & Seery, C. H. (2015). *Stuttering: Foundations and Clinical Applications* (2nd ed.).

Ward, D. (2018). *Stuttering and Cluttering: Frameworks for Understanding and Treatment* (2nd ed.).

Bloodstein, O., Ratner, N. B., & Brundage, S. B. (2021). *A Handbook on Stuttering* (7th ed.).

Guitar, B., & McCauley, R. (Eds.). (2010). Treatment of Stuttering: Established and Emerging Interventions.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Se utilizará la plataforma MOODLE (Campus Virtual) como apoyo al trabajo en la asignatura

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1,5 ECTS	Abril y mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Esta asignatura no solo tiene una gran carga teórica sino también práctica lo que facilita llevar a cabo una Metodología activa e innovadora que favorezca un aprendizaje significativo en el que el estudiantado construya sus conocimientos a través de la práctica, el análisis de situaciones comunes llevadas a cabo en la intervención logopédica, interrelacionado los contenidos ya adquiridos con los contenidos nuevos, estableciendo una continuidad en el aprendizaje.

Para ello se utilizarán diferentes estrategias metodológicas:

- Clases magistrales participativas
- Lectura de textos / artículos de divulgación / literatura científica
- Trabajo en pequeños grupos / gran grupo
- Materiales audiovisuales
- Trabajo colaborativo y cooperativo

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA⁽¹⁾ <i>FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾</i>	HORAS <i>HOURS</i>	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES <i>INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK</i>	HORAS <i>HOURS</i>
Clases teóricas	18	Estudio y trabajo autónomo de contenidos teóricos	20
Clases prácticas	12	Estudio y trabajo autónomo de contenidos prácticos	5



		Trabajo en grupos, informes, preparación de prácticas	15
		Realización de trabajos e informes	5
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Prueba escrita	50%	Si la/s prueba/s escrita/s es tipo test, se penalizarán las respuestas erróneas descontando por cada una el número pertinente de aciertos Es necesario obtener una nota mínima de 5 sobre 10 para hacer media con las prácticas
Trabajos prácticos	50%	Es necesario obtener una nota mínima de 5 sobre 10 para hacer media con la prueba final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary):** Para poder hacer media y aprobar la asignatura, se necesitará una nota mínima de 5 tanto en la parte teórica (prueba o pruebas escritas) como en los trabajos prácticos. Los criterios de evaluación serán:
 - Dominio de los contenidos teóricos de la asignatura, tanto los expuestos por el profesorado, como los obtenidos a través de vídeos, lecturas obligatorias, etc.
 - Dominio de las actividades prácticas y de los aspectos teóricos para el diseño de actividades en el aula.
 - Grado de análisis y comprensión de las lecturas propuestas o de los documentos analizados.
 - Dominio del vocabulario de la asignatura.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**

Con dos modalidades de examen:

 - 1) Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. Con los mismos requisitos que la convocatoria ordinaria.
 - 2) Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica.

8. Consideraciones finales

Final remarks

Para la convocatoria extraordinaria:



Se guardará la nota de la parte que esté aprobada (teoría o prácticas) en la primera convocatoria.

Convocatorias sucesivas:

No se guardará ninguna nota para convocatorias sucesivas.

Otras consideraciones:

- *Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.*
- *Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVA facilita a todos los estudiantes*
- *.*
- *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	TRASTORNOS LOGOPÉDICOS EN EL CONTEXTO EDUCATIVO		
Materia <i>Subject area</i>	Trastornos del ámbito educativo.		
Módulo <i>Module</i>	II. ALTERACIONES Y TRASTORNOS.		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA.		
Plan <i>Curriculum</i>	471 - GRADO EN LOGOPEDIA	Código <i>Code</i>	45899
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	PRIMER CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	GRADO	Curso <i>Course</i>	4º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍN		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	enrique.gonzalez.martin@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	PEDAGOGÍA		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Gran parte de la población a la que el logopeda debe atender son niños/as y adolescentes escolarizados en centros educativos, de ahí la importancia que tiene para el futuro logopeda conocer el marco escolar, identificar a la población con necesidades educativas especiales así como la intervención educativa que tiene que aplicarse ante las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo en dicho contexto educativo. Así mismo debe conocer cómo desde la Ley Orgánica de Educación se plantean los principios de atención a la diversidad, normalización, inclusión y educación común; la respuesta educativa que se plantea para este alumnado y los medios y recursos existentes.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Es importante que el estudiante tenga conocimientos sobre psicología evolutiva y de la educación sobre todo en los aspectos que tienen que ver con etapas del desarrollo y sus características así como los aspectos instruccionales característicos de la etapa infantil, primaria y secundaria, con el fin de ajustar los contenidos y exigencias de esta etapa a las posibilidades de cada niño/a.

También debe conocer todas aquellas materias relacionadas con los procesos y contextos educativos en todo lo que se refiere a organización de los centros que posibilitan dar una respuesta educativa ajustada a la diversidad del alumnado:

- La organización de un centro.
- El Reglamento Orgánico de Centros.
- Los órganos de coordinación didáctica: los tutores, la comisión de coordinación pedagógica, los departamentos y las juntas de profesores de grupos. El trabajo en equipo de los profesores.
- Normas de funcionamiento.
- Documentos institucionales del centro: El Proyecto Educativo. Las programaciones didácticas. La Programación General Anual. La memoria escolar. El Reglamento de Régimen Interior.

Es esencial la relación con las materias de Participación escolar y de la Orientación académica y profesional.

Otro campo relacionado es el que tiene que ver con las diferentes materias relacionadas con la educación especial ya que en estas se abordan las características de las dificultades de los alumnos y las estrategias para hacer las adaptaciones curriculares y organizativas pertinentes:

- Medidas para atender la diversidad y la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- Medidas ordinarias de atención educativa.
- Medidas específicas:
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Los programas de diversificación curricular.
 - Los programas de cualificación profesional inicial.
 - El Plan de Atención a la Diversidad

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Ninguno.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias, adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

CE5.9. Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.

CE5.11. Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales.

CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

3. Objetivos

Course Objectives

- Comprender los aspectos pedagógicos implicados en las dificultades de aprendizaje y alumnos con necesidades educativas especiales.
- Conocer los contextos principales asociados al desarrollo y mantenimiento de los alumnos con necesidades educativas especiales y el rol de padres y profesores como agentes desencadenantes, moduladores y responsables del origen y resolución de las dificultades de aprendizaje.
- Conocer los principales métodos de intervención sobre los alumnos con necesidades educativas especiales que más asiduamente se presentan en los centros escolares.
- Reflexionar sobre lo aprendido sobre alumnado con necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje, integrándolo activamente en el resto de los conocimientos del estudiante.
- Valorar adecuadamente la importancia de las dificultades de aprendizaje dentro de la formación general como futuro profesional, maestros, profesores y logopedas.
- Contrastar los enfoques y aportaciones diversas en relación con las dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales.
- Desarrollar en los estudiantes actitudes positivas y que eliminen estereotipos, prejuicios y actitudes negativas hacia las personas con discapacidad y que vayan construyendo un perfil profesional de defensa y mejora de la atención a esta población.
- Familiarizar al estudiante con el perfil profesional del profesor/a y conozcan las actividades a llevar a cabo con el alumnado con trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales.
- Desarrollar las habilidades y estrategias necesarias para la planificación, diseño, aplicación, asesoramiento de programas y respuestas psicoeducativas ajustadas a cada persona con discapacidad junto a otros programas de carácter interdisciplinar y colaborativo.
- Crear inquietudes y actitud de búsqueda e indagación para seguir profundizando, de forma autónoma en temas relacionados con las necesidades educativas especiales y la discapacidad.
- Resolver casos prácticos de intervención educativa en contextos de diversidad.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: "La educación especial en el sistema educativo español"****Module 1: "Name of Module"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,7
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

El sistema educativo español presta atención a la diversidad del alumnado que tiene escolarizado, tanto si son estudiantes sin dificultades como con dificultades. Por lo tanto la educación especial es un aspecto a tener en cuenta, así como cómo debe ser la atención que se debe dar a los alumnos con necesidades educativas especiales. Los principios que defiende la Ley Orgánica de educación son los de normalización e inclusión dentro del sistema educativo, en condiciones de equidad y de calidad para todos. La educación especial se desarrolla en dos vías paralelas e interconexiónadas que corresponden, por un lado, a los apoyos de educación especial y logopedia que se realizan en los centros ordinarios para los alumnos con necesidades educativas especiales que están en régimen de integración, y, por otro, a la atención que se da en los centros específicos de educación especial a los alumnos gravemente afectados.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Analizar de los aspectos pedagógicos implicados en el fenómeno de las dificultades de aprendizaje y alumnos con necesidades educativas especiales.
- Conocer los contextos principales asociados al desarrollo y mantenimiento de los alumnos con necesidades educativas especiales y el rol de padres y profesores como agentes desencadenantes, moduladores y responsables del origen y resolución de las dificultades de aprendizaje.
- Conocer Título II de la LOMCE: Equidad en la educación.
- Conocer la normativa específica de la comunidad autónoma.

c. Contenidos**c. Contents****TEMA 1. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL ÁMBITO ESTATAL.**

- 1.1. TRATAMIENTO DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LAS LEYES ORGÁNICAS ACTUALES.
- 1.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: PRINCIPIOS Y MEDIDAS.
- 1.3. MODALIDADES EDUCATIVAS PARA LA ESCOLARIZACIÓN.
- 1.4. EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA).

Bloque 2: "Plan marco de atención educativa a la diversidad para CyL" Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Dentro del contexto escolar encontramos variedad de alumnos que presentan dificultades debido a su discapacidad. Esta discapacidad puede ser debida a déficits psíquicos, motóricos, sensoriales, TDAH, desfavorecidos sociales... El logopeda debe conocer esta realidad en el contexto en el que se da.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer las actuaciones a desarrollar en los centros educativos para la atención educativa del alumnado con discapacidad.
- Saber cuáles son los documentos que los centros educativos poseen del alumnado con nee.
- Obtener información de los pacientes que están escolarizados.

- Desarrollar en los estudiantes actitudes positivas y que eliminen estereotipos, prejuicios y actitudes negativas hacia las personas con discapacidad y que vayan construyendo un perfil profesional de defensa y mejora de la atención a esta población.

c. Contenidos**c. Contents****TEMA 2. EL PLAN MARCO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CASTILLA Y LEÓN.**

- 2.1. ESTRUCTURA DEL PLAN.
- 2.2. PRINCIPIOS QUE LO GUÍAN.
- 2.3. ENFOQUES METODOLÓGICOS QUE POTENCIAN EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS.

TEMA 3. PROCEDIMIENTO DE RECOGIDA Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS RELATIVOS AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

- 3.1. ORGANIGRAMA DE UN CENTRO EDUCATIVO RELATIVO A LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 3.2. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN. INFORME PSICOPEDAGÓGICO Y DICTAMEN DE ESCOLARIZACIÓN.
- 3.3. GRUPOS DE ALUMNADO. TIPOLOGÍAS Y CATEGORÍAS.

Bloque 3: “Intervención educativa en dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo”
Module 3: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

La intervención educativa que se lleva a cabo con cada uno de los alumnos que está en la escuela está íntimamente ligada a las características de los alumnos a los que va dirigida. Por este motivo las adaptaciones curriculares y la utilización de las TIC son estrategias muy útiles para el trabajo con los alumnos con dificultades.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer los principales métodos de intervención sobre los alumnos con necesidades educativas especiales que más asiduamente se presentan en los centros escolares.
- Reflexionar sobre lo aprendido sobre alumnado con necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje, integrándolo activamente en el resto de los conocimientos del estudiante.
- Valorar adecuadamente la importancia de las dificultades de aprendizaje dentro de la formación general como futuro profesional, maestros, profesores y logopedas.
- Contrastar los enfoques y aportaciones diversas en relación con las dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales.
- Familiarizar al estudiante con el perfil profesional del profesor/a y conozcan las actividades a llevar a cabo con el alumnado con trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales.
- Desarrollar las habilidades y estrategias necesarias para la planificación, diseño, aplicación, asesoramiento de programas y respuestas psicoeducativas ajustadas a cada persona con discapacidad junto a otros programas de carácter interdisciplinar y colaborativo.
- Crear inquietudes y actitud de búsqueda e indagación para seguir profundizando, de forma autónoma en temas relacionados con las necesidades educativas especiales y la discapacidad.
- Resolución de casos prácticos de intervención educativa en contextos de diversidad.

c. Contenidos**c. Contents****TEMA 4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN ALGUNOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.**

- 4.1. ALUMNOS CON DISCAPACIDADES: DISCAPACIDAD INTELECTUAL, SENSORIAL Y MOTÓRICA.
- 4.2. ALUMNOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)
- 4.3. ALUMNOS CON TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE MUY SIGNIFICATIVOS.
- 4.4. ALUMNOS CON NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.
- 4.5. ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y/O BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO.

TEMA 5. MODELOS DE INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

5.1. INTRODUCCIÓN.

5.2. EL AULA COMO CONTEXTO FACILITADOR PARA EL USO DEL LENGUAJE.

TEMA 6. EL MODELO COLABORATIVO DE INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE EN EL CONTEXTO ESCOLAR: OPCIONES DE INTERVENCIÓN LINGÜÍSTICA.

6.1. ¿QUÉ ES EL MODELO COLABORATIVO?

6.2. ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE.

6.3. OPCIONES DE INTERVENCIÓN LINGÜÍSTICA.

TEMA 7. ASPECTOS A MODIFICARSE MEDIANTE LA INTERVENCIÓN LINGÜÍSTICA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.**TEMA 8. EL PROCESO DE COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.**

8.1. INTRODUCCIÓN.

8.2. COLABORACIÓN CON LA FAMILIA DESDE UNA APROXIMACIÓN INTERACTIVA.

8.3. OBJETIVOS DE UN PROGRAMA PARA PADRES.

*Aparecen los tres bloques seguidos con sus apartados a., b. y c. porque son diferenciales. A continuación, se exponen para los tres bloques los apartados d., e. f., g., h. e i, porque son comunes a los tres bloques.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

f. Evaluación***f. Assessment***

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes. 70%
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 30%

g Material docente***g Teaching material***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45899&auth=SAML

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4930310360005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4930312790005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4930337590005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4930339710005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4988823210005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4988871840005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4988879180005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4988840710005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4988889320005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

No se contemplan.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria, como herramienta de comunicación, entrega y corrección de trabajos.
- Material específico para la intervención logopédica en el contexto escolar.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
BLOQUE 1	Semanas 1 y 2.
BLOQUE 2	Semanas 3 a 5.
BLOQUE 3	Semanas 6 a 12.
Actividades prácticas	De septiembre a diciembre.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	15
Clases prácticas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias,...	10
Evaluación (conv. ordinaria, extraordinaria y revisión)	5	Preparación orientada a la evaluación	5
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Examen escrito	70% de la calificación final Nota mínima: 5 sobre 10	1ª C.: Se realizarán 30 preguntas de respuesta múltiple con tres opciones de respuesta, y se corregirá bajo la fórmula: $A - (F/2) / n^{\circ}$ preguntas X 100 2ª C.: Preguntas a desarrollar.
Evaluación continua y sumativa	30% de la calificación final Nota mínima: 5 sobre 10	Actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, exposiciones, cumplimiento, interés y participación en actividades individuales y grupales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.
 - Si el alumno no puede realizar el examen en la fecha fijada y aprobada por el Comité de Título por alguno de los motivos recogidos en el ROC, la modalidad de examen será la de preguntas a desarrollar también en esta convocatoria, como en la extraordinaria.
- Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Aquellos alumnos que no hayan aprobado la parte práctica en la ordinaria, se les realizará un examen teórico-práctico; mientras que si el alumno tiene aprobada la parte práctica el examen será sólo teórico.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

El bloque práctico se va actualizando cada curso, en función de los aspectos que se observa generan más dificultad para el alumnado en general, con intención de favorecer el aprendizaje. La realización de las prácticas es fundamental e imprescindible para poder superar esta asignatura.

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	HABILIDADES SOCIALES		
Materia	Habilidades profesionales		
Módulo	Prácticum, habilidades profesionales y TFG		
Titulación	Grado en Logopedia		
Plan	604	Código	45903
Periodo de impartición	1º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	1º Ciclo	Curso	4º 2026-2027
Créditos ECTS	3 ECTS		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Jesús Redondo Pacheco		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Jesus.redondop@uva.es ; 983184139, Ext. 3757		
Departamento	Psicología		
Fecha de revisión por el Comité de Título	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura se inserta en el Módulo V del grado de Logopedia, se imparte en cuarto curso y está relacionada con la formación de habilidades profesionales, conectando con una de las áreas profesionales del logopeda: el área educativa. Aporta conocimientos básicos necesarios para el trabajo en esta área profesional, aunque tienen posibilidad de generalizarse a distintas áreas, ya que las habilidades de comunicación son competencias transversales en los distintos grados.

Esta asignatura tiene como objetivo el estudio de un contenido teórico y práctico imprescindible que permitirá al estudiante desarrollar una serie de competencias genéricas y específicas que irán conformando su futuro perfil profesional.

Los profesionales de la Logopedia tienen en la relación profesional uno de sus principales modos de intervención. El conocimiento y desarrollo de destrezas relacionadas con la relación y comunicación interpersonal, resulta esencial para un adecuado desempeño profesional. Las habilidades sociales, constituyen una técnica facilitadora en la relación con los demás y un recurso a cultivar por los propios profesionales, así como a promover entre los clientes destinatarios de la intervención.

1.2 Relación con otras materias

Está relacionada con otras asignaturas que configuran la formación del Logopeda, como es: Habilidades del terapeuta, asignatura de cuarto curso de carácter optativa.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno

2. Competencias

2.1 Generales

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias, adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

2.2 Específicas

CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

CE5.11. Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se realiza la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluaciones de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

Adicionalmente, se trabajarán las siguientes competencias transversales:

CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.

CT2. Motivación por la calidad de la actuación CT4. Trabajo en equipo.

CT5. Compromiso ético.

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión

CT9. Habilidad en las relaciones interpersonales

CT12. Resolución de problemas

CT19. Gestionar la relación con el otro

CT22. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

3. Objetivos

- Adquirir un conocimiento razonablemente fundamentado sobre las habilidades sociales
- Obtener los conocimientos básicos sobre las técnicas de las habilidades sociales.
- Saber evaluar y reconocer el déficit en habilidades sociales.
- Intervenir puntualmente en aquellas situaciones que requieran del entrenamiento en habilidades sociales.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

Bloques de contenido

Aunque habrá 4 bloques de contenido, dado que las consideraciones recogidas en el resto de los apartados es la misma para los cuatro bloques, la información será presentada en común.

Bloque I. Introducción y marco teórico.

Bloque II. Elementos componentes de la habilidad social.

Bloque III. Técnicas de evaluación de la habilidad social.

Bloque IV. Entrenamiento en habilidades sociales y aplicaciones.

a. Contextualización y justificación

La necesidad de poseer buenas habilidades sociales (HHSS) en un mundo donde la mayor parte de las actividades personales y profesionales se producen en contextos de interacción social, no necesita mucha argumentación.

Si este alumnado, además, va a trabajar con personas en un contexto muy cercano y de cuyas habilidades depende buena parte del éxito de las intervenciones, la necesidad deviene en imprescindible.

La asignatura no solo pretende proveer de una mejor competencia al alumnado en esta materia, también que tengan un fundamento teórico de la misma para que pueda reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y el de las personas con las que desarrolle su trabajo, entendiendo que esta metacompetencia completa y hace más eficiente su cualificación profesional.

b. Objetivos de aprendizaje

Cada bloque de contenidos desarrolla en mayor o menor medida los objetivos del punto 3.

1. Adquirir un conocimiento razonablemente fundamentado sobre las habilidades sociales es participado por los tres primeros bloques.
2. Obtener los conocimientos básicos sobre las técnicas de las habilidades sociales. Bloques dos, tres y, en menor medida, por el cuatro.
3. Saber evaluar y reconocer el déficit en habilidades sociales. Compartidos por los bloques dos y tres.
4. Intervenir puntualmente en aquellas situaciones que requieran del entrenamiento en habilidades sociales. Parcialmente por los bloques dos y tres, pero, de manera fundamental, por el cuatro.

c. Contenidos

BLOQUE I. Tema 1. Introducción y Marco Teórico.

- 1.1 Orígenes y desarrollo
- 1.2 Concepto de habilidad social
- 1.3 Clases de respuesta
- 1.4 Adquisición

BLOQUE II. Tema 2. Elementos y componentes de la Habilidad Social

- 2.1 Componentes Conductuales
- 2.2 Componentes Cognitivos
- 2.3 Componentes Fisiológicos
- 2.4 Diferencias entre individuos

BLOQUE III. Tema 3. Técnicas de evaluación de las habilidades sociales

- 3.0. Introducción
- 3.1. Medidas de Autoinforme
- 3.2. La entrevista.
- 3.3. La observación de las conductas
- 3.4. Otros: el Autorregistro, la Evaluación por los demás y los Registros psicofisiológicos

BLOQUE IV. Tema 4. Módulos y formatos del Entrenamiento en Habilidades Sociales (EHS)

- 4.1. Introducción en el EHS
- 4.2. Generalización y Transferencia
- 4.3. Los “paquetes” (procedimientos y contenidos) más habituales en el EHS
- 4.4. Formatos de Entrenamiento en Habilidades Sociales

BLOQUE IV. Tema 5. El contenido del entrenamiento en habilidades sociales

- 5.1. El entrenamiento en Habilidades Sociales (EHS)
- 5.2. Estrategias para el EHS
- 5.3. Conversaciones: inicio, mantenimiento y finalización
- 5.4. Otras habilidades de interacción social: peticiones, críticas, expresiones de molestia / desagrado / disgusto, defensa de derechos, expresión de opiniones personales, expresión de agrado/afecto/amor, hacer y recibir cumplidos.
- 5.5. Habilidades sociales aplicadas a la Logopedia

d. Métodos docentes

CLASE MAGISTRAL: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audio-visual y material gráfico de apoyo.

OTRAS ACTIVIDADES PRESENCIALES: Clases prácticas (preparación de contenidos en grupo y estudio de casos, para su posterior exposición con la orientación y tutorización del profesor); tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.

TRABAJO INDIVIDUAL DEL ALUMNADO: Búsqueda de información, lecturas y materiales, así como preparación de la evaluación de la materia.

TRABAJO EN GRUPO: A propuesta del profesorado, el alumnado, en equipo, tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos prácticos, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc.

e. Plan de trabajo

- 1. Clases presenciales
- 2. Trabajos individuales y/o grupales
- 3. Trabajo en el aula.
- 4. Otras complementarias: Lectura de textos, actividades prácticas de aula, visionado de vídeos, aprendizaje por proyectos (aula y trabajo del alumno), debates, etc.

f. Evaluación



Ver apartado 7 de esta Guía.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- Ballester, R. y Gil, M. D. (2002). *Habilidades sociales: evaluación y tratamiento*. Síntesis.
- Batllo, J. (2000). *Juegos para entrenar el cerebro: desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales*. Narcea.
- Caballo, V. E. (2006). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Siglo XXI.
- Caballo, V.E. e Iurtia, M.J. (2008). Entrenamiento en habilidades sociales. En F. J. Labrador (Dir.) *Manual de Técnicas de Modificación de Conducta*. Pirámide.
- Caballo, C. y Verdugo, M. A. (2006). *Habilidades sociales: programa para mejorar las relaciones sociales entre niños y jóvenes con deficiencia visual y sus iguales sin discapacidad*. ONCE.
- De la Cruz, T. (2018). *Habilidades sociales y dinamización de grupos*. IC Editorial
- García, A.J. (2016). *Competencias sociales en las relaciones interpersonales y grupales*. Pirámide Gil, F. y León, J. M. (2004). *Habilidades sociales y salud*. Pirámide.
- Gil, F. y León, J.M. (2000). *Habilidades sociales: teoría, investigación e intervención*. Síntesis.
- López, E., Llorente, P. y Costa, M. (2023). *Manual ilustrado de habilidades de comunicación: guía clínica para profesionales de la salud*. Pirámide
- Martínez, M.J. y De Hoyos, P. (2018). *Habilidades sociales: Material para la persona con TEA*. CETEA,
- Monjas, M.I. (2006). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. CEPE.
- Monjas, M.I. (2021). *El complejo mundo de las relaciones interpersonales*. Pirámide. Monjas, M.I. (2021). *Programa Relaciones Positivas (PRP)*. Pirámide.
- Verdugo, M. A. (2003). *PHS Programas de habilidades sociales: programas conductuales alternativos*. Amare.

g.2 Bibliografía complementaria

- Barrasús, B. (2018). *La importancia de las habilidades sociales en la intervención logopédica: una propuesta de intervención desde el papel del terapeuta* [Trabajo de grado]. Universidad de Valladolid. Facultad de Medicina
- Bolgeri, P., González, M., Da Silva, G., Oróstigue, I., Rojas, I., & Santelices, N. (2022). Habilidades de comunicación interpersonal en estudiantes de Psicología. Límite. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 17, 1-19. <https://doi.org/10.4067/S0718-50652022000100209>
- Carrillo, M. C., Hamit, A. R., Benjumea, D. C., & Segura, M. C. (2018). Conceptualización de la interacción comunicativa y su caracterización. *Revista Med*, 26(2), 73–84. <https://doi.org/10.18359/rmed.3082>
- Delgado, A. E., Escurra, L., Atalaya, M. C., Pequeña-Constantin, J., Cuzcano, A., Rodríguez, R. E., & Álvarez, D. (2016). Las habilidades sociales y el uso de redes sociales virtuales en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana. *Persona*, 19, 81–99. <https://doi.org/10.26439/persona2016.n019.971>
- García, A. D. (2010). Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social. XXI: *Revista de Educación*, 12, 225-240. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/24766/2383-7073-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe, A. M., Ortega, O. J., & Navarro, B. (2023). Las habilidades sociales en la vida universitaria. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1387-1398. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.599>
- Sánchez-Teruel, D., Robles-Bello, M. A., & González-Cabrera, M. (2015). Competencias sociales en estudiantes universitarios de Ciencias de la Salud (España). *Educación Médica*, 16(2), 126–130. Universidad de Valladolid



<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2015.09.005>

Sánchez-Bolívar, L., Escalante-González, S., & Vázquez, L. M. (2025). Inteligencia emocional y habilidades sociales como variables predictoras del perfil competencial del alumnado universitario. *Educación XX1*, 28(2), 399–420.

<https://doi.org/10.5944/educxx1.42874>

Sánchez-Bolívar, L., Vázquez, L. M., Escalante-González, S., Martínez-Martínez, A., & Zurita-Ortega, F. (2025). Habilidades sociales en el perfil formativo y psicosocial de los estudiantes universitarios: Una revisión sistemática. *Universitas Psychologica*, 22, 1-10. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy22.hspf>

Sánchez-Ceballos, L. A., Trujillo-Galeano, Á., Ramírez-Garzón, Y. P., Londoño-Correa, W. Y., & Sánchez-Barrientos, D. (2022). Relación entre los dominios de la inteligencia emocional con las habilidades sociales en estudiantes universitarios. *Pensando Psicología*, 18(2), 1-22. <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2022.02.03>

Sánchez-Paredes, R. G., & Ñañez-Silva, M. V. (2022). Percepción del trabajo en equipo y de las habilidades sociales en estudiantes universitarios. *Puriq*, 4, e265. <https://doi.org/10.37073/puriq.4.265>

Villalustre-Martínez, L., & Cueli, M. (2023). Tamaño e intensidad de uso de las redes sociales digitales: ¿Cómo se relacionan con las habilidades personales y sociales percibidas por los universitarios? *Revista Complutense de Educación*, 34(4), 227-237. <https://doi.org/10.5209/rced.83129>

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

En la página web de la asignatura serán alojadas las diapositivas de apoyo presentadas en las clases presenciales (u online si fuera necesario), materiales complementarios, las propuestas de trabajos prácticos con guiones y materiales de apoyo.

h. Recursos necesarios

Ordenador y pantalla para proyectar presentaciones

Aula que permita trabajar en grupos de 4/5 alumnos/as (no habitualmente, en particular para las últimas seis semanas/sesiones).

i. Temporalización

Bloque Temático	Carga ECTS	Periodo previsto de desarrollo
Introducción y marco teórico	0,6	3 semanas
Elementos componentes de la habilidad social	0,6	3 semanas
Técnicas de evaluación de la habilidad social	0,6	3 semanas
Entrenamiento en habilidades sociales y aplicaciones	1,2	6 semanas

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La metodología será inicialmente expositiva-interactiva para la presentación y encaje teórico de los conceptos y procedimientos; y activa para organización y aplicación de los mismos a los ámbitos personales y profesionales.

Clase Magistral: Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audio-visual y material gráfico de apoyo.

Otras Actividades Presenciales: Clases prácticas (preparación de contenidos en grupo y estudio de casos, para su posterior exposición con la orientación y tutorización del profesor); tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.



Trabajo individual del alumnado: Búsqueda de información, lecturas y materiales, así como preparación de la evaluación de la Materia.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo individual	22
Clases prácticas	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	23
Total presencial	30	Total no presencial	45
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados por el propio alumnado.	75%	Se hará mediante prueba objetiva con cuestionario de opciones múltiples.
Tareas y trabajo práctico.	25%	Esta calificación se conservará para la 2ª convocatoria en caso de no haber superado la teoría.
Será necesario obtener un mínimo de 5 en cada parte para hacer la media ponderada de ambas.		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** Como el examen es un test con diferentes preguntas con respuesta múltiple (3opciones), se aplican las fórmulas habituales en estos exámenes donde los errores restan: $\text{Nota} = \frac{\text{Aciertos}}{\text{Aciertos} - \text{Errores} / n - 1}$. ($n = 3$)
- **Convocatoria extraordinaria*:** Idéntico criterio que en la ordinaria, teniendo en cuenta que la calificación corresponde al 100% de la nota final.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

- Se entiende que la presencialidad del alumnado es importante porque ayudará a entender los conceptos presentados y centrará la aplicación de las habilidades sociales al contexto donde se desarrollen y según el origen de la demanda.
- Así mismo, facilitará enormemente la capacidad de transferencia de estas habilidades a la competencia personal y profesional de los futuros profesionales.
- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.



- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
 - Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
 - En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
 - El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.
-

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	GUÍA DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN ATENCIÓN TEMPRANA		
Materia <i>Subject area</i>	Intervención logopédica en etapas evolutivas específicas		
Módulo <i>Module</i>	Intervención logopédica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45904
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	4º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Carolina Sánchez Gil		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	carolina.sanchez.gil@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Resulta imprescindible incorporar la atención logopédica a todos los rangos de edad y uno de ellos es el periodo de 0 a 6 años. La prevención de dificultades en el desarrollo evolutivo de los niños con dificultades es muy eficaz en este periodo.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Desarrollo evolutivo del área de lenguaje

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Se recomienda que el alumno posea los conocimientos de los Módulos anteriores: I, II, III, IV, para integrar los fundamentos biológicos, psicológicos, lingüísticos y pedagógicos.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)***

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales***General Competences***

- Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
- Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.
- Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
- Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Conocer e integrar los fundamentos educativos de la Logopedia: Procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
- Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

- Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
- Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- Realizar una evaluación tras la intervención.

- Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
- Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
- Conocer y realizar la intervención logopédica en Atención Temprana.
- Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
- Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.
- Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia.
- Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

3. Objetivos

Course Objectives

- Conocer las bases teóricas de la atención temprana.
- Manejar los instrumentos de evaluación que se utilizan en el desarrollo evolutivo del área del lenguaje.
- Saber intervenir en las distintas patologías en el área de lenguaje y la alimentación a edades tempranas.
- Aprender a intervenir con eficacia en los contextos familiares.
- Elaborar un programa de intervención logopédica en sujetos de 0 a 6 años con diferentes dificultades de lenguaje y de la alimentación.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: ATENCIÓN TEMPRANA EN NEONATOS Y LACTANTES

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En los últimos años, la prematuridad y la alimentación del neonato está siendo un foco de atención importante en el ámbito logopédico. En las UCIS neonatales y tras el alta hospitalaria encontramos bebés prematuros y/o con problemas de alimentación que luchan por la supervivencia y, posteriormente, se convierten en dificultades de alimentación presentes a lo largo de su desarrollo madurativo. El logopeda es una figura fundamental para facilitar el proceso de la alimentación e intervenir en la triada succión-deglución-respiración.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Conocer la unidad neonatal y su funcionamiento.
- Identificar las dificultades del bebé ingresado y sus causas.
- Conocer los instrumentos de evaluación utilizados en la UCI neonatal.
- Comprender las habilidades orales necesarias para una correcta alimentación.
- Aprender las competencias del logopeda neonatal y sus funciones.
- Conocer las necesidades tras el alta hospitalaria y seguimiento del lactante.

c. Contenidos**c. Contents**

1. La unidad neonatal. Composición y funciones. La UCI neonatal.
2. El recién nacido. El bebé ingresado. La familia.
3. Habilidades orales del recién nacido. Evaluación.
4. Intervención logopédica en neonatos y lactantes. Necesidades tras el alta hospitalaria

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Se facilitarán las presentaciones del contenido de la asignatura. Exposición de los contenidos a través de presentaciones en Power Point y vídeos explicativos de casos concretos. Participación del alumnado en clase, aportando hechos u opiniones de los casos que se presentarán en clase y de aquellos que han podido ver en otros entornos.

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales. Actividades didácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura: **REALIZAR UNA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA DE UN BEBÉ LACTANTE TRAS EL ALTA HOSPITALARIA.**

f. Evaluación**f. Assessment**

Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g Material docente**g Teaching material**

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4838531530005774?auth=SAML&section=4980662130005774

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4838531530005774?auth=SAML&section=4980662130005774

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***<https://buc->uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4838531530005774?auth=SAML&section=4984051640005774**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)*****Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)***

Los aportados por la profesora a lo largo del curso que se subirán al campus virtual.

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Ordenador, cañón, bibliografía, inventarios de desarrollo e instrumentos de evaluación.

i. Temporalización***Course Schedule***

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1,5	SEPTIEMBRE-OCTUBRE

Bloque 2: CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ATENCIÓN TEMPRANA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación***a. Context and rationale***

Un logopeda debe conocer las bases en las que se apoya la atención temprana para intervenir en caso de las patologías o prevenir en caso de conocer ciertas dificultades

b. Objetivos de aprendizaje***b. Learning objectives***

- Conocer la fundamentación científica de la atención temprana.
- Saber con quienes, dónde y cómo se interviene.
- Reconocer los principios en los que se apoya.
- Aprender las competencias del logopeda en atención temprana y sus funciones.

c. Contenidos***c. Contents***

1.- Conceptualización de la atención temprana: introducción, recorrido histórico, situación actual de las prácticas en AT en España, población con necesidades.

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

Exposición oral y facilitación de los temas a tratar en el campus virtual. Prácticas para la asimilación de contenido. Discusión de casos clínicos.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales. Actividades didácticas y prácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura.

f. Evaluación***f. Assessment***

Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g Material docente***g Teaching material***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4838531530005774?auth=SAML&section=4980642060005774

g.1 Bibliografía básica***Required Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4980647220005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria***Supplementary Reading***

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4980657780005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Los aportados por la profesora a lo largo del curso que se subirán al campus virtual

h. Recursos necesarios***Required Resources***

Ordenador, cañón, bibliografía.

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
0,5	OCTUBRE-NOVIEMBRE

Bloque 3: EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN DEL LOGOPEDA EN ATENCIÓN TEMPRANA SEGÚN LAS PRÁCTICAS CENTRADAS EN LA FAMILIA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

El logopeda debe identificar las dificultades logopédicas existentes en determinadas patologías en el inicio del desarrollo evolutivo para intervenir cuando las dificultades ya se han instaurado o prevenir en los sujetos que tienen indicios de padecer esas dificultades.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer el paradigma del modelo centrado en la familia
- Identificar los problemas de comunicación y alimentación en la 1ª infancia.
- Utilizar instrumentos de evaluación para su identificación. El proceso de acogida, la entrevista basada en rutinas, etc.
- Aprender las competencias profesionales para una intervención centrada en la familia. Conocer el equipo transdisciplinar.
- Aprender a elaborar un plan de intervención individualizado e implementarlo en los entornos naturales a través de los objetivos SMART.
- Aspectos a tener en cuenta en la relación con la familia y el concepto de empoderamiento.

c. Contenidos**c. Contents**

1. Los CDIAT
2. Conceptualización del paradigma del modelo centrado en la familia. Oportunidades de aprendizaje, entornos naturales. Competencias del profesional.
3. Evaluación según las prácticas centradas en la familia: evaluar el entorno, evaluar el desarrollo y funcionamiento del niño.
4. Intervención logopédica en AT. El modelo centrado en la familia. PID y objetivos SMART para las rutinas. Intervención en entornos naturales.
5. Atención Temprana y familia

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

Se facilitarán las presentaciones del contenido de la asignatura. Exposición de los contenidos a través de presentaciones en Power Point y vídeos explicativos de casos concretos. Participación del alumnado en clase, aportando hechos u opiniones de los casos que se presentarán en clase y de aquellos que han podido ver en otros entornos.



e. Plan de trabajo

e. Work plan

Presentación de los temas en clase con ayuda de vídeos explicativos y ejemplos de casos reales. Actividades didácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura: **ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES CON OBJETIVOS SMART Y SIGUIENDO EL MODELO CENTRADO EN LA FAMILIA.**

f. Evaluación

f. Assessment

Evaluación continua a través de la entrega de prácticas, asistencia, aportaciones en clase, etc.

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4838531530005774?auth=SAML&section=4984071680005774

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4838531530005774?auth=SAML&section=4984071790005774

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4838531530005774?auth=SAML&section=4984078920005774

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, vídeos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Los aportados por la profesora a lo largo del curso que se subirán al campus virtual

h. Recursos necesarios

Required Resources

Ordenador, cañón, bibliografía.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1	NOVIEMBRE-DICIEMBRE

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Clases magistrales, debates, análisis de casos y tutorías.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	15
Clases prácticas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicamente dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias...	10
Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	5
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

La evaluación global de la asignatura abarcará cada uno de los apartados anteriores, con las siguientes estrategias:

- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, los trabajos, las exposiciones orales, etc.
- Una evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes y valoración de la ayuda de comunicación elaborada a un caso concreto.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS

EVALUACIÓN CONTINUA	30%	El interés y la participación activa en las diferentes actividades (individuales y grupales), exposición del trabajo y prácticas, debates y tutorías.
EXAMEN TIPO TEST	70%	Se realizarán 30 preguntas de respuesta múltiple con tres opciones de respuesta, y se corregirá bajo la fórmula: $A = (F/2) / n^{\circ} \text{ preguntas} \times 100$

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA	
Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) Es imprescindible superar ambas partes (examen escrito y prácticas) para aprobar la asignatura. Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*): - Para los alumnos que han realizado las prácticas durante el curso realizarán el examen tipo test correspondiente. - Para los alumnos que no han seguido la evaluación continua con la realización de las prácticas, realizarán un examen teórico-práctico con un caso a resolver que corresponderá el 100% de la nota final.	

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.



- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.





Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN DISCAPACIDAD AUDITIVA		
Materia <i>Subject area</i>	Intervención logopédica en los trastornos de la audición		
Módulo <i>Module</i>	IV: Intervención logopédica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45905
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	4º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Profesora coordinadora: Dra. Rosa Belén Santiago Pardo (Pedagogía) Prof. ^a Cristina Agudo Alba (Cirugía-Logopedia)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	rosabelen.santiago@uva.es Tfno: 983 186403 cristina.agudo@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Pedagogía Cirugía, Oftalmología, ORL y Fisioterapia.		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

La discapacidad auditiva (DA) resulta clave por su enorme trascendencia social, existen unos doscientos mil sordos severos y profundos en España que forman una auténtica comunidad, con señas de identidad propias y sus reivindicaciones. La mayoría de estos sujetos requieren una intervención muy específica que el logopeda ha de conocer. El objeto primordial de esta asignatura es dar a conocer el amplio abanico de sujetos con alteraciones de la audición para que el logopeda ajuste su intervención a las principales necesidades que presentan, empleando las técnicas de intervención en función de sus características específicas.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Se recomienda que el estudiante posea conocimientos sobre el desarrollo normal del lenguaje, de la comunicación, y sus etapas evolutivas, para valorar la adecuación de realizar una intervención logopédica del déficit auditivo, y haber cursado las asignaturas de los cursos anteriores: Anatomía, Fisiología, Evaluación y diagnóstico, y la Patología general y específica en logopedia.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Ninguno.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*****2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales*****General Competences***

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG12. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas***Specific Competences***

CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivo y visual.

CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.

CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales,

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica. CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente.

CT2. Motivación por la calidad de la actuación.

CT3. Tomar decisiones y asumir la responsabilidad de dicha decisión.

CT4. Trabajo en equipo.

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión.

CT10. Capacidad de organización y planificación.

CT11. Adaptación a nuevas situaciones.

CT12. Resolución de problemas.

CT14. Capacidad de análisis y síntesis.

CT15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo.

CT17. Comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales propias de la comunidad autónoma donde ejerza la profesión.

CT22. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

3. Objetivos

Course Objectives

Se pretende sentar las bases teórico-prácticas en los estudiantes para la intervención logopédica específica, en los trastornos de la discapacidad auditiva. Pretendemos que se alcancen los siguientes objetivos:

- Reflexionar y debatir sobre los conceptos e ideas erróneas sobre la discapacidad auditiva y sobre los desencadenantes de un problema de comunicación.
- Conocer el proceso a seguir cuando se detecta una DA y su evaluación.
- Conocer el papel del logopeda en la atención en edades tempranas de las DA y en el programa de detección precoz de la hipoacusia.
- Conocer peculiaridades sobre la voz de los sujetos con DA y cómo trabajarla.
- Conocer la progresión de la rehabilitación de la articulación y del lenguaje.
- Conocer el entrenamiento en lectura labiofacial.
- Diferenciar las distintas ayudas técnicas que puede tener el sujeto con DA y poder asesorar y orientar a los profesionales y familiares sobre ellas.
- Conocer los diferentes Sistemas de comunicación.
- Ser capaz de desarrollar un programa de entrenamiento auditivo (PEA) en DA.
- Adquirir conocimientos teórico-prácticos suficientes, para realizar una intervención logopédica específica, en pacientes que han sido intervenidos quirúrgicamente, y saber el proceso para colocar un dispositivo implantable en población adulta e infantil.
- Conocer los diferentes enfoques en la re/habilitación auditiva de la persona con implante coclear

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: “Aspectos generales de la Discapacidad Auditiva” Bloque impartido por Pedagogía****Module 1: “Name of Module”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En este primer bloque se llevará a cabo una introducción sobre el trastorno de la pérdida de audición, caracterizado por dos rasgos: la gran variedad terminológica y la gran extensión en nuestra sociedad de ideas preconcebidas sobre esta alteración. Resulta, por tanto, esencial que tratemos de arrojar alguna luz comenzando con una serie de matizaciones sobre el particular.

En los últimos años ha progresado bastante la habilidad de diagnosticar precozmente la sordera, pero, aun así, sus efectos en el desarrollo del lenguaje hablado son graves. Tenemos que colaborar en la realización de un adecuado diagnóstico diferencial entre distintos trastornos que pueden parecer similares y conocer los criterios que se utilizan para clasificar a los sujetos con discapacidad auditiva y su influencia en su desarrollo lingüístico.

Una vez detectados en el sujeto posibles síntomas que apuntan a una pérdida auditiva se debe realizar por varios profesionales una serie de evaluaciones, entre la que se encuentra la del lenguaje, realizada por el logopeda.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Reflexionar y debatir sobre los conceptos e ideas erróneas sobre la DA.
- Reconocer e identificar los signos comportamentales que apuntan a una posible DA.
- Diferenciar la sordera respecto a otras patologías con terminología similar que pudiera dar lugar a confusión.
- Diferenciar las características peculiares de los distintos tipos de sordera.
- Reflexionar y debatir sobre los desencadenantes que originan un problema de comunicación en las personas con DA.
- Aplicar alguna táctica sencilla para detectar una discapacidad auditiva.
- Conocer el proceso a seguir cuando se detecta una DA en la escuela.
- Diferenciar los profesionales que intervienen con el sujeto con DA y sus funciones diferenciales.
- Conocer los aspectos que habría que evaluar en un sujeto con DA.
- Conocer el efecto y las consecuencias que produce una disminución de la audición en distintas áreas.

c. Contenidos**c. Contents**

1. *Introducción.*
2. *Diagnóstico diferencial: sordera, audiomudez y sordera verbal.*
3. *Clasificación del sujeto con DA en función de diferentes criterios.*
4. *Sintomatología y diagnóstico.*
5. *Estrategias de evaluación en los sujetos con DA: evaluación de la audición y evaluación del lenguaje.*

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en *Power Point*.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Metodología activa: se pretende potenciar y desarrollar en el estudiante una serie de competencias, que pueda expresar sus opiniones, tomar decisiones...

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

A partir de los conocimientos previos que tengan los estudiantes se irá construyendo el aprendizaje de los nuevos contenidos, interrelacionando los contenidos teóricos con actividades prácticas en grupo con el fin de consolidar los nuevos contenidos.

Role Playing sobre las sugerencias prácticas para facilitar la inclusión del alumnado con DA en el entorno escolar.

f. Evaluación**f. Assessment**

Aparte de lo indicado en el apartado final de evaluación de la asignatura, en este primer bloque se valorarán las actividades prácticas desarrolladas en clase: resolución de dos casos clínicos y el *Role Playing* realizado.

Evaluación continua (10%). Cada práctica obligatoria podrá ser evaluada con las siguientes calificaciones: No entregada se resta (-0.5 puntos), "no satisfactoria" (0.5 puntos); "satisfactoria" (2 puntos); "supera lo esperado" (3.3 puntos). Estas puntuaciones son indicativas, pues según el número de prácticas evaluadas durante el curso, se hará la proporción para que la nota de todas las prácticas con "supera lo esperado" llegue a 10.

Dichas prácticas sólo serán calificadas si se presentan dentro del plazo límite que se indique para cada una.



La media entre la teoría y la práctica debe ser como mínimo de un 5 para hacer la media con la parte de cirugía.

g Material docente

g Teaching material

Instrucciones y material incluido en el Moodle.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4944111630005774>

- SANTIAGO-PARDO, R.B.; BENITO-OREJAS, J.I.; SÁNCHEZ-ROSSO, Á.L.; RICO-PAINO, M.I.; HERRERO-GALIACHO, A.; DE CASTRO DÍEZ, L.I. (2018). *Selección de pruebas del lenguaje y análisis crítico de su aplicación en población infantil con discapacidad auditiva*. Revista de Investigación en Logopedia, 8(2), 147-164.
- BENITO-OREJAS, J. I., SANTIAGO-PARDO, R. B. Y SÁNCHEZ-ROSSO, A.L. (2019). Desarrollo del lenguaje en niños con detección temprana de la hipoacusia neonatal. *Revista FIAPAS*, 170, 1-27. Disponible en: <https://bibliotecafiapas.es/pdf/REVISTA%20FIAPAS%20170.pdf> ISSN : 1135-3511
- SANTIAGO-PARDO, R.B., SÁNCHEZ-ROSSO, A.L., PERIBÁÑEZ-GIRALDO, S. Y BENITO-OREJAS, J.I. (2021). Impacto de la hipoacusia unilateral en el desarrollo del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 41(2), 93-104. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2020.10.002> ISSN: 0214-4603 DOI: 10.1016/j.rlfa.2020.10.002
- SÁNCHEZ-ROSSO Á. L., SANTIAGO-PARDO R. B., MARTÍNEZ-GÓMEZ B., GONZÁLEZ-CANO A., BENITO-OREJAS J. I. Y MUÑOZ-MORENO M. F. (2024). Estudio comparativo del lenguaje oral entre niños normoyentes y niños con hipoacusia uni o bilateral. *Revista de Investigación en Logopedia*, 14(2), e93932. <https://doi.org/10.5209/rlog.93932>
- FERNÁNDEZ-VIADER, MP y Pertusa Venteo, E. (Coord.) (2005). El valor de la mirada: sordera y educación. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, D.L.
- GALLARDO RUIZ, J.R. y GALLEGU ORTEGA, J.L. (2003). Manual de Logopedia escolar. Un enfoque práctico. Aljibe.
- TRINIDAD, G. Y JÁUDENES, C. (coord.) (2012). Sordera Infantil. Del diagnóstico precoz a la inclusión educativa. Guía práctica para el abordaje interdisciplinar (2ª ed.). FIAPAS.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4944111630005774>

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- El cañón de proyección para la presentación en Power Point con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos...
- Plataforma Moodle: con la documentación e información necesaria.

h. Recursos necesarios

Required Resources

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1	3 horas semanales en septiembre y parte de octubre

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 2: “La intervención logopédica del discapacitado auditivo. Estrategias de Intervención” Bloque impartido por Pedagogía.

Module 1: “Name of Module”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

La intervención logopédica del sujeto con DA se caracteriza por el empleo de distintas estrategias que en la práctica se interrelacionan estrechamente y se muestran como un todo.

Dichas estrategias son: la atención temprana, la estimulación auditiva, la educación de la voz, la desmutización, la rehabilitación del lenguaje, la lectura labial y, finalmente, los sistemas gestuales de comunicación (SAAC).

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

- Reflexionar sobre la importancia del aprendizaje prenatal del lenguaje para el desarrollo íntegro del sujeto.
- Reflexionar sobre la importancia de la educación auditiva del sujeto con discapacidad auditiva.

- Ser capaz de desarrollar en equipo un programa de entrenamiento auditivo, planificando y creando actividades apropiadas.
- Conocer las ayudas técnicas para asesorar y orientar a profesionales y familiares.
- Reflexionar sobre la importancia de trabajar la voz previamente al trabajo articulatorio.
- Conocer y saber utilizar las distintas técnicas disponibles para trabajar la articulación de los sordos.
- Diferenciar los distintos instrumentos de estructuración del lenguaje y su utilidad como elementos de reflexión sobre el propio lenguaje.
- Diferenciar las posturas metodológicas que existen para el entrenamiento en lectura labiofacial y seleccionar la más adecuada según el caso.
- Conocer las dificultades de la lectura labiofacial y reflexionar sobre ello.
- Tener criterios y argumentos suficientes para poder decidir sobre la utilización de un determinado SAAC. Iniciarse en el manejo de al menos un SAAC.

c. Contenidos

c. Contents

- 1. La atención temprana en la discapacidad auditiva.**
- 2. La educación o estimulación auditiva.**
 - 2.1. *Justificación ¿Por qué se necesita una educación auditiva?*
 - 2.2. *¿Cómo favorecer en el sujeto sordo la atención al sonido?*
 - 2.3. *¿Dónde llevarla a cabo? Características del local y condiciones acústicas.*
 - 2.4. *¿Cuándo hay que practicar la educación auditiva?*
 - 2.5. *¿Cómo han de ser las sesiones?*
 - 2.6. *Ayudas técnicas para la educación auditiva: apoyos de estimulación visual, apoyos vibro táctiles, amplificadores por bandas de frecuencias, equipos de FM, bucles magnéticos, programas informáticos y otros.*
- 3. Etapas del entrenamiento auditivo**
 - 3.1. *Introducción.*
 - 3.2. *Objetivos generales del entrenamiento auditivo.*
 - 3.3. *Etapas del entrenamiento auditivo: objetivos específicos y actividades.*
 - 3.4. *Resultados de la educación auditiva.*
- 4. La voz de los sujetos con discapacidad auditiva.**
 - 4.1. *Características.*
 - 4.2. *Influencia del tipo y del grado de sordera en la voz.*
 - 4.3. *Inteligibilidad y voz.*
 - 4.4. *Importancia de la entonación.*
 - 4.5. *Aportaciones de la prótesis para la voz del niño sordo.*
 - 4.6. *Los objetivos en la educación de la voz.*
- 5. La desmutización y el trabajo articulatorio.**

- 5.1. Concepto.
- 5.2. ¿Qué problemas tiene el sordo en la articulación?
- 5.3. Pautas generales para trabajar la articulación.
- 5.4. Técnicas disponibles para trabajar la articulación: corporales, visuales y auditivas.
- 5.5. Progresión del trabajo de articulación.
- 5.6. La rehabilitación del lenguaje.
- 6. La lectura labiofacial.**
 - 6.1. Introducción. Concepto.
 - 6.2. Mecanismos que utiliza la mente para efectuar la lectura labiofacial.
 - 6.3. Metodología para el entrenamiento en lectura labiofacial.
 - 6.4. Pasos y ejercicios para entrenar la lectura labiofacial.
 - 6.5. Estrategias para garantizar una mejor lectura labiofacial.
 - 6.6. Factores relacionados con la lectura labiofacial.
 - 6.7. Condiciones para conseguir mayor eficacia con la lectura labiofacial.
 - 6.8. Recomendaciones finales.
- 7. Los sistemas gestuales de comunicación.**
 - 7.1. Introducción.
 - 7.2. Objetivos de la utilización de los sistemas gestuales de comunicación.
 - 7.3. Requisitos del sistema de comunicación gestual que se utilice.
 - 7.4. La dactilología. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.
 - 7.5. El lenguaje de signos. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.
 - 7.6. La comunicación bimodal. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.
 - 7.7. La palabra complementada. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.
 - 7.8. La comunicación total.
 - 7.9. El bilingüismo.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Metodología activa: se pretende potenciar y desarrollar en el estudiante competencias y habilidades: que pueda expresar sus opiniones, tomar decisiones...

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

- Exposición magistral mediante presentaciones en Power Point.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentarán oportunamente las actividades prácticas: prácticas individuales y grupales.

- Elaboración de un programa completo de entrenamiento auditivo (PEA) (tema 3).
- Manejo de algunos de los sistemas gestuales de comunicación.

f. Evaluación**f. Assessment**

Aparte de lo indicado en el apartado final de evaluación de la asignatura, en este bloque II se valorarán actividades prácticas, que son: un trabajo obligatorio (PEA) y unas actividades prácticas sobre los temas impartidos.

La evaluación del trabajo obligatorio de un Programa de Entrenamiento Auditivo **(PEA) (40%)**, que debe contener:

1. Portada: nº etapa y nombre. Nombre de las personas que realizan el trabajo. Curso académico.
2. Introducción de la etapa. Breve.
3. Objetivos. Pueden señalarse también algunos objetivos complementarios que se persiguen con la programación como, por ejemplo: reforzar la comprensión y expresión oral, reforzar la lectura labial, ampliar vocabulario...
4. Actividades: material, tiempo, individual o grupal, variantes de la misma actividad, refuerzos... Siempre secuenciadas de menor a mayor dificultad. Por ejemplo, siempre es adecuado comenzar por actividades que se realicen con el propio cuerpo del sujeto (que vivencien el concepto) y su entorno más próximo (no comenzar por ejemplo con sonidos grabados). Deben ser suficientes y variadas para que escoger la actividad más conveniente en un momento determinado. Proponer modificaciones o variaciones dentro de la misma actividad graduando la complejidad. El MATERIAL de cada actividad o variante debe ser sencillo, si se utilizan dibujos o láminas incluirlas de forma reducida dentro de cada actividad.
5. Actividades complementarias: que refuercen lo que se trabaja.
6. Programa de sugerencias para CASA: hojas de registro del trabajo en casa: fecha, sugerencia/tarea. Los padres no son logopedas; deberán ser tareas/sugerencias que, se incluyan de forma natural en sus actividades cotidianas, de manera informal y espontánea (escuchar los diferentes sonidos que hay en la cocina cuando funciona el lavaplatos...).
7. Hojas de registro de la etapa, señalando claramente los objetivos de la etapa.
8. Historia globalizadora. Inventar una historia sencilla, accesible al infante que vaya incluyendo las diversas actividades que cubrirán los objetivos de la etapa (los objetivos pueden trabajarse siguiendo el orden de la historia).
9. Referencias bibliográficas utilizadas.
10. Valoración Personal: Observaciones, dificultades encontradas, opinión.
11. Otros: cumplimiento de lo acordado, plazos, formato establecido, autoría... Se tendrá en cuenta la autoevaluación y coevaluación.

Evaluación continua (10%): Al igual que en el bloque anterior, en este bloque se realizarán actividades prácticas. Se entregarán para su valoración algunas de las prácticas.

- ✓ Cada práctica obligatoria podrá ser evaluada con las siguientes calificaciones: No

entregada se resta (-0.5 puntos), “no satisfactoria” (0.5 puntos); “satisfactoria” (2 puntos); “supera lo esperado” (3.3 puntos). Estas puntuaciones son indicativas, pues según el número de prácticas evaluadas durante el curso, se hará la proporción para que la nota de todas las prácticas con “supera lo esperado” llegue a 10.

- ✓ Dichas prácticas sólo serán calificadas si se presentan dentro del plazo límite que se indique para cada una.

La media entre la teoría y la práctica debe ser como mínimo de un 5 para hacer la media con la parte de cirugía.

g Material docente

g Teaching material

Instrucciones y material incluido en el Moodle.

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4944111630005774>

- JOSE IGNACIO BENITO-OREJAS; ROSA BELEN SANTIAGO-PARDO; CARMEN ROMERO-URENA; ANGEL LUIS SANCHEZ-ROSSO; MARÍA FE MUNOZ-MORENO; MARINA ESCARDA-BOLANOS; ANA HERRERO-GALIACHO; CELIA GONZALEZ-NUNEZ; MARÍA ISABEL RICO-PAINO; REBECA ALVAREZ-MIELGO; LIDIA MORENO-FERNANDEZ; MARÍA CONDE-GONZALEZ; MIRIAM GONZALEZ-DEL DEDO; JORGE GUTIERREZ-BLANCO; CRISTINA ARROYO-FERNANDEZ; ROCÍO CERREJON-MARTIN; ALBERTO MARTIN-ROMAN; LUCIA ISABEL DE CASTRO-DIEZ ; AARÓN GARCIA-CABALLERO; MARÍA FERNANDEZ-GOMEZ Y CRISTINA GARCIA-ALVAREZ: *Metodología aplicada para estudiar el desarrollo del lenguaje en niños y niñas con detección temprana de la hipoacusia neonatal*. Revista ORL, 2017, 8,2, pp.85-103. eISSN 2444-7986. DOI: <https://doi.org/10.14201/orl201782.15133>.
- BAUTISTA JIMÉNEZ, R. (2002). Necesidades educativas especiales. Manual teórico- práctico. Málaga. Aljibe.
- GALLARDO RUIZ, J.R. y GALLEGU ORTEGA, J.L. (2003). Manual de Logopedia escolar. Un enfoque práctico. Málaga. Aljibe.
- MORGON, A.; AIMARD, P. y DAUDET, N. (1991). *Educación precoz del niño sordo*.: Barcelona: Masson.
- DUMONT, A. (1999): *El logopeda y el niño sordo*. Barcelona: Masson.
- CECILIA TEJEDOR A. (2000). *Leer en los labios. Manual práctico para entrenamiento de la comprensión labiolectora*. CEPE. Madrid. ISBN: 84-7869-358-0

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4944111630005774>

- Documentos disponibles en Moodle sobre cada uno de los temas.
- CABRERA, C. La estimulación precoz. Un enfoque práctico. Siglo XXI.
- VALERO, J. y GOU, J. (2003). La mejora en el rendimiento auditivo y en la producción fonética de un grupo de niños a partir del uso de prótesis auditiva. En revista de *Logopedia, Foniatría y Audiología*. Volumen 23, nº 1, enero-marzo, 2003 (pp. 42-51).
- KOVAC, F. (2005). *Hijos mejores. Guía para una educación inteligente*. Martínez Roca.
- VALERO, J. GOU, J. CASANOVA, C. CASANOVA (2006). Calidad vocal en niños sordos. La influencia del tipo de audífono empleado. En revista de *Logopedia, Foniatría y Audiología*. Volumen 26, nº 2, abril-junio, 2006 (pág. 84 a 90).

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El cañón de proyección para la presentación en Power Point con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos...
- Plataforma Moodle: con la documentación e información necesaria.
- Se llevará al aula el material teórico y manipulativo necesario para apoyar y documentar el trabajo: bibliografía teórica, libros con actividades prácticas, juegos fonológicos, programas informáticos, vídeos con casos reales.
- El Speech Viewer, programa específico visualizador de la voz.
- El propio trabajo elaborado por los estudiantes.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3.5	3 horas semanales en octubre, noviembre y diciembre.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: “Las prótesis convencionales y los implantes cocleares” Bloque impartido por Cirugía.**Module 1: “Name of Module”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1.5
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En la clínica diaria cada vez son más frecuentes los pacientes niños o adultos que, debido a una DA moderada, severa o profunda, se benefician de la colocación de una prótesis auditiva o de un implante coclear, que le permita un rendimiento auditivo suficiente para comunicarse con su entorno familiar, educativo y social.

Estas necesidades que han ido aumentando, precisan estudiantes preparados, para realizar esta intervención de forma especializada y completa y ayudar al paciente y su familia a la adaptación y obtener el mayor rendimiento de estos dispositivos.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Reflexionar sobre la importancia de la habilitación/ rehabilitación auditiva del sujeto con discapacidad auditiva.
- Conocer las diferentes prótesis, sus indicaciones y funcionamiento, para asesorar y orientar a los profesionales y familiares sobre las distintas ayudas técnicas.
- Alcanzar conocimientos suficientes para realizar una evaluación inicial completa del déficit funcional.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención logopédico integral e individual según grupo de edad.
- Adquirir conocimientos teórico-prácticos suficientes, para realizar una intervención logopédica específica, en pacientes que han sido intervenidos quirúrgicamente, para colocar un implante coclear, en hipoacusias profundas, adultos y niños.
- Conocer el funcionamiento de una Unidad de Implantes Cocleares y entender la importancia del equipo interdisciplinar en el abordaje de la DA.
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre estos temas y nuevos métodos de tratamiento.

c. Contenidos**c. Contents**

1. *Hipoacusia moderada y severa, **tratamiento protésico**. Adaptación de prótesis auditivas y audífonos, indicaciones, tipos y seguimiento.*

2. *Hipoacusia profunda, **tratamiento quirúrgico**. implantación quirúrgica de prótesis en oído medio y en oído interno. El implante coclear, tecnología e indicaciones del implante coclear. Unidad de implantes cocleares.*
3. *Fases y niveles de la **rehabilitación** del paciente postlocutivo con implante coclear.*
4. *Fases y niveles de la **habilitación** auditiva del paciente prelocutivo con implante coclear: TERAPIA AUDITIVO VERBAL (TAV).*

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

Este Bloque se desarrollará en las clases presenciales y en la plataforma Moodle.

La metodología es activa, potenciando la participación del estudiante, uniendo teoría y práctica en las diversas clases, mediante lectura de artículos y puesta en común, comentarios críticos, análisis de metodologías de intervención, conocimiento de herramientas de trabajo...

Para todo eso utilizaremos tres estrategias didácticas:

- Clases magistrales. Con explicaciones teóricas apoyadas mediante power point.
- Seminarios y prácticas. Realizadas en el aula, con diversas tareas que favorecen el razonamiento clínico del alumno. Acceso a las prácticas en el campus virtual.
- Tutorías. Pudiendo realizarse por videoconferencia, correo electrónico o de forma presencial. El objetivo principal es la resolución de dudas, orientación y asesoramiento por parte de la profesora.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en *Power Point*. De forma presencial o en la plataforma Moodle.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: de forma presencial o en la plataforma Moodle (sobre lecturas de artículos, búsquedas de material, razonamiento clínico...)
- Trabajo individual de cada alumno de un caso práctico.

f. Evaluación

f. Assessment



25% de la asignatura total. Dentro de este apartado se contabilizará un 90% la parte teórica del examen, que constará de 10 preguntas cortas sobre un caso clínico, y un 10% la parte práctica realizada durante las clases o subidas al campus virtual.

La media entre la teoría y la práctica debe ser como mínimo de un 5 para hacer la media con la parte de pedagogía. Solo se sumará la práctica, cuando el valor de la teoría sea mínimo 5.

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4944111630005774>

- MANRIQUE RODRÍGUEZ M. HUARTE IRUJO A. *Implantes cocleares*. MASSON SA. Barcelona. 2002.
- AMAT MT. y col. *Preguntas y respuesta sobre el implante coclear*. AISE. Barcelona. 2007.
- RODRÍGUEZ, S, SMITH-AGREDA, J. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Editorial médica panamericana. 2003.
- JÁUDENES CASAUBÓN, C. PATIÑO MACEDA, I. Estudios sobre población con sordera en España. FIAPAS (federación española de familias con Sordera). 2009.
- ARRUTI, I. et al. Hipoacusias en la edad infantil. Diagnóstico y tratamiento. ANALES Sis San Navarra 2002; 25 (Supl. 2): 73-84.
- GIL-CARCEDO GARCÍA L.M. Otología. Editorial Panamericana. 2011
- GÓMEZ GÓMEZ, O, OBANDO, A. et al. Audiología básica. Universidad nacional de Colombia. 2006
- GÓMEZ GÓMEZ, O. Características generales de los audífonos, Corporación Universitaria Iberoamericana, texto inédito, Bogotá, 2003
- MANRIQUE RODRÍGUEZ M, HUARTE IRUJO A. Organización de un programa de implante coclear. Acta de Otorrinolaringología Esp. 2011.
- TRINIDAD, G. y JÁUDENES, C. (coord.): Sordera Infantil. Del diagnóstico precoz a la inclusión educativa. Guía práctica para el abordaje interdisciplinar (2ª ed.). Madrid, Confederación Española de Familias de Personas Sordas-FIAPAS. 2012.
- NÚÑEZ, F. et al.: "Actualización de los programas de detección precoz de la sordera infantil: recomendaciones CODEPEH 2019". FIAPAS. 2019; 171.
- CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FAMILIAS DE PERSONAS SORDAS (JÁUDENES, C. DIR) (2022). Accesibilidad y usabilidad de juguetes, juegos y dispositivos electrónicos para niños, niñas y jóvenes con discapacidad auditiva. FIAPAS.
- NÚÑEZ, F. ET AL. (2023). Sorderas postnatales. Sordera infantil progresiva, de desarrollo tardío o adquirida: recomendaciones CODEPEH 2023. Especial FIAPAS (181).
- NÚÑEZ, F. ET AL. (2024). Cribado auditivo de la sordera postnatal en edad pediátrica: Recomendaciones CODEPEH 2024. Especial FIAPAS (182)



g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4944111630005774>

- Sociedad española de otorrinolaringología. (<https://seorl.net/como-captamos-sonido/>)
- <https://www.efesalud.com/la-discapacidad-auditiva-supera-el-5-de-la-poblacion-mundial/>
- <http://blog.beltone.es/trastornos-emocionales-o-de-conducta-en-ninos-y-jovenes-con-discapacidad-auditiva/>.
- <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/>
- <http://www.mayoclinic.org>
- <https://www.asha.org/uploadedFiles/Tipo-grado-y-configuracion-de-la-perdida-de-audicion.pdf>
- SANTOS GORJÓN, P. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, P. BENITO GONZÁLEZ, F. Hipoacusias de origen genético. Hospital de Salamanca. SEORL.
- GIMENO VILAR, C. MONTES-JOVELLAR GONZÁLEZ, L. Y MANRIQUE RODRÍGUEZ, M. Dispositivos implantables en otología: implantes de oído externo y epítesis; implantes osteointegrados; implantes de oído medio. Hospital de Navarra. SEORL.
- Agencia de Evaluación tecnología y recetas médicas. Consulta técnica sobre el implante coclear. Indicaciones, efectividad, seguridad y costes. Integración. 2006.
- MAGGIO DE MAGGI M. Terapia Auditivo Verbal. Enseñar a escuchar para aprender a hablar. Audito, 2004; 2(3), 64-73. <https://doi.org/10.51445/sja.auditio.vol2.2004.0029>

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

- Se colgará la información necesaria para la realización de la asignatura en Moodle.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El cañón de proyección para la presentación en Power Point para las clases presenciales.
- Plataforma Moodle: con la documentación e información necesaria para realizar la clase online.
- Soporte informático adecuado.
- El propio trabajo elaborado por los estudiantes.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1.5	1 hora a la semana

5. Métodos docentes y principios metodológicos***Instructional Methods and guiding methodological principles***

Esta asignatura se documentará a través de la plataforma MOODLE.

A partir de los conocimientos previos que tengan los estudiantes se irá construyendo el aprendizaje de los nuevos contenidos, interrelacionando los contenidos teóricos con actividades prácticas con el fin de consolidar los nuevos contenidos.

Metodología activa: se pretende potenciar y desarrollar en el estudiante una serie de competencias, que pueda expresar sus opiniones, tomar decisiones... Para ello se utilizarán diferentes estrategias didácticas:

CLASES MAGISTRALES: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, interrelacionarán y aclararán conceptos, se explicarán prácticas y trabajos propuestos...

TUTORÍAS: se llevarán a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.

SEMINARIOS Y PRÁCTICAS: el alumnado participa activamente en la realización de diferentes actividades prácticas individuales o grupales sobre los temas como: estudio de casos y/o análisis de situaciones partiendo de la visualización de vídeos didácticos sobre intervención logopédica con DA; manejo de aparataje específico, programas informáticos y material específico de ILDA;

Alguna de estas actividades requiere del estudiante la tarea de preparar, exponer, debatir y entregar en plazo por escrito su trabajo. En todo momento se explican los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos. Las referencias bibliográficas y los diferentes materiales específicos se llevan al aula para su conocimiento y manejo.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura***Student Workload Table***

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA⁽¹⁾ <i>FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES⁽¹⁾</i>	HORAS <i>HOURS</i>	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES <i>INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK</i>	HORAS <i>HOURS</i>
Clases teóricas	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	30

Clases prácticas	15	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	30
Actividades académicas dirigidas	10	Realización de trabajos	20
Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTALpresencial + no presencial <i>Total</i>			150

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

Para la evaluación global de la asignatura, a Pedagogía le corresponde el **75%** (bloque I y II: 4.5 ECTS); y a Cirugía el **25%** (bloque III: 1.5 ECTS).

El **EXAMEN ESCRITO** se realizará en las fechas establecidas en el calendario académico.

Consiste en contestar por escrito a preguntas concretas, proporcionales a cada parte (pedagogía y cirugía), para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes, la asimilación del conocimiento y dominio de los aspectos básicos de la asignatura.

PEDAGOGÍA (50%): el estudiante hará un examen escrito con los contenidos de la asignatura. Criterios para la evaluación del examen escrito: Claridad, buena redacción. Cada respuesta debe contener una breve introducción (que contextualice la respuesta), un desarrollo (centrado en la explicación lo más clara, completa y detallada de la respuesta, explicitando todo lo que conoce sobre la pregunta, incluso con ejemplos) y conclusiones (destacando lo relevante).

CIRUGÍA (90%): el estudiante debe responder 10 preguntas concretas del temario sobre un caso clínico.

La **PRÁCTICA** se realizará a lo largo del curso, serán actividades programadas para cada parte y se entregarán en el plazo señalado.

PEDAGOGÍA (50%): elaboración del **PEA (40%)** y entrega de actividades prácticas de algunos temas **(10%)**. Nota aclaratoria: Para hacer la media hay que tener como mínimo un 5 tanto en el examen escrito como en el PEA.

CIRUGÍA (10%): realización de un trabajo práctico, individual, relacionado con el tema del bloque que indicará la profesora (comentario de artículos, intervención en casuística específica, etc.).

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
100% de la asignatura: 75% de Pedagogía y 25% de Cirugía. La media entre examen escrito y la evaluación continua de cada parte debe ser como mínimo de un 5 para hacer la media entre ambas partes.		
Examen escrito	PEDAGOGÍA: 50% de la calificación final CIRUGÍA: 90% de la calificación final.	El examen escrito sobre el temario para ambas partes se realizará en el día marcado. Consistirá en contestar a preguntas concretas. <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10
Evaluación continua y sumativa	PEDAGOGÍA: 50% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10 CIRUGÍA: 10% de la calificación final.	Parte de pedagogía: ➤ Evaluación del PEA (40%). ➤ Evaluación continua (10%), que consistirá en la entrega de prácticas de algunos temas. Parte de cirugía: trabajo individual relacionado con un tema del bloque.
En el apartado de evaluación de cada bloque están más desarrollados los criterios para la evaluación.		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
El peso de esta asignatura se reparte: - Pedagogía 75%: Teoría 50% y Práctica 50% - Cirugía 25%: Teoría 90% y Práctica 10% Para hacer la media entre pedagogía y cirugía debe haber llegado a un mínimo de 5 en cada parte. • Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) PEDAGOGÍA • Examen escrito: 50% • Evaluación continua: 50% (40%+10%) Para hacer la media hay que tener como mínimo un 5 tanto en el examen escrito como en el PEA. Si alguna de dichas partes no se supera, en la convocatoria extraordinaria sólo se realizará la parte suspensa. CIRUGÍA • Examen escrito: 90% (mínimo de un 5). • Evaluación continua: 10%.

• Convocatoria extraordinaria (*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) (*):**PEDAGOGÍA (75%):**

Modalidades de examen:

- 1) Un examen escrito teórico para los alumnos/as que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. Con las mismas pautas que para la convocatoria ordinaria. Se mantendrá la nota de primera convocatoria, de parte de la práctica.
- 2) Una prueba y/o examen práctico para alumnos que hayan aprobado la parte teórica. Se mantiene la nota de primera convocatoria de la parte de teoría.
- 3) Un examen escrito teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso ninguna de las partes de la asignatura.

CIRUGÍA (25%):

Examen escrito: 100%.

No se hará la media si alguna de dichas partes no llega al mínimo de 5, por lo que la asignatura se suspenderá en su conjunto, sin opción a reservar ninguna calificación para nuevas convocatorias.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales**Final remarks**

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.



- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.





Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LECTURA, ESCRITURA Y CÁLCULO		
Materia <i>Subject area</i>	Intervención logopédica en los trastornos del lenguaje y la comunicación		
Módulo <i>Module</i>	IV. Intervención logopédica		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45906
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1er cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado	Curso <i>Course</i>	4º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	6		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Marta Álvarez Cañizo Eva Belén González Izquierdo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	marta.alvarez.canizo@uva.es eva.belen.gonzalez@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Psicología		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

La asignatura Intervención logopédica en lectura, escritura y cálculo se imparte en el cuarto curso del Grado en Logopedia de la Universidad de Valladolid y forma parte de la materia Intervención logopédica. Se trata de una asignatura de carácter aplicado orientada a que el alumnado adquiera los conocimientos y competencias necesarias para evaluar e intervenir en las dificultades relacionadas con el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo.

Durante los cursos previos, el estudiantado ha adquirido conocimientos sobre el desarrollo típico y atípico del lenguaje, los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje y los principales trastornos de la comunicación. Sobre esta base, la asignatura aborda específicamente las dificultades de aprendizaje que afectan a la adquisición y desarrollo de las habilidades instrumentales básicas, prestando especial atención a la dislexia, los trastornos de la escritura y las dificultades del cálculo.

La asignatura pretende favorecer la integración entre conocimientos teóricos y práctica profesional, proporcionando herramientas para la evaluación de los procesos implicados en la lectura, la escritura y el cálculo, así como para el diseño de programas de intervención ajustados a las necesidades de las personas con dificultades de aprendizaje en distintos contextos educativos y clínicos.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

La asignatura mantiene una estrecha relación con diversas materias del Grado en Logopedia, especialmente con aquellas centradas en el estudio del lenguaje, la comunicación y los procesos de aprendizaje.

Desde una perspectiva vertical, se apoya en los conocimientos adquiridos previamente en asignaturas como Adquisición y desarrollo del lenguaje, Psicología del desarrollo, Psicología del lenguaje y Neuropsicología del lenguaje, que proporcionan las bases necesarias para comprender los procesos cognitivos y lingüísticos implicados en la lectura, la escritura y el cálculo.

Asimismo, guarda una relación directa con materias relacionadas con la evaluación logopédica, ya que los contenidos abordados requieren la interpretación de perfiles de rendimiento y la identificación de procesos alterados como paso previo al diseño de la intervención.

Desde una perspectiva horizontal, se complementa con otras asignaturas de intervención logopédica impartidas en cursos avanzados del grado, contribuyendo al desarrollo de competencias relacionadas con la planificación, aplicación y evaluación de programas de intervención en diferentes trastornos de la comunicación y del aprendizaje.



En conjunto, esta asignatura contribuye a integrar conocimientos procedentes de ámbitos como la psicolingüística, la psicología cognitiva, la neuropsicología y la educación, favoreciendo una comprensión global de las dificultades de aprendizaje y de la intervención logopédica basada en la evidencia.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

No se establecen requisitos previos obligatorios para cursar esta asignatura. No obstante, se recomienda que el alumnado haya adquirido los conocimientos correspondientes a las materias relacionadas con el desarrollo del lenguaje, la psicolingüística y la evaluación logopédica, ya que dichos contenidos constituyen una base fundamental para la comprensión de los procesos implicados en la lectura, la escritura y el cálculo, así como de las dificultades asociadas a su aprendizaje.

Asimismo, resulta recomendable que el alumnado posea conocimientos básicos sobre los principales trastornos del lenguaje y de la comunicación, así como sobre los fundamentos de la intervención logopédica abordados en asignaturas previas del plan de estudios.



2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

- CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje
- CG2. Intervenir, evaluar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación, comprensión lectora, el lenguaje escrito y el cálculo desde una perspectiva multidisciplinar.
- CG2.1. Realizar una evaluación tras la intervención.
- CG3. Usar las técnicas e instrumentos de intervención propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG6. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- CG7. Fomentar las habilidades comunicativas en la población general.
- CG8. Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo psicológico, los procesos básicos y la psicolingüística.
- CG9. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- CG10. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos y procedimientos de la intervención logopédica.
- CG11. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
- CG12. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
- CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
- CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- CE5.4. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias.
- CE5.5. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
- CE5.6. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- CE5.7. Adquirir un conocimiento práctico para la intervención logopédica.
- CE5.8. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
- CE8.1. Conocer e integrar los fundamentos educativos de la Logopedia: procesos de enseñanza y aprendizaje.
- CE9.1. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de alteraciones: los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias.



3. Objetivos

Course Objectives

1. Identificar y describir los principales procesos psicológicos que intervienen en la lectoescritura y matemáticas.
2. Describir la naturaleza de los trastornos más frecuentes del aprendizaje lectoescritor y matemático.
3. Identificar, seleccionar y saber aplicar instrumentos y técnicas de intervención en los trastornos de la lengua escrita y de las matemáticas.
4. Diseñar intervención educativa para trastornos y dificultades en lectura, escritura y matemáticas en el marco de atención a la diversidad al alumnado en contexto escolar.
5. Participar en debates sabiendo exponer de forma razonada y fundamentada los argumentos.
6. Comunicar con corrección y rigor opiniones, resultados de actividades resueltas tanto individualmente como en equipo.



4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: “Intervención logopédica en los trastornos de la lectura”****Module 1: “Speech and language therapy intervention in reading disorders”**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

En este bloque temático se abordan los procesos psicológicos implicados en la lectura, analizando los principales modelos teóricos que explican su funcionamiento y las variables que intervienen en la adquisición y desarrollo de esta habilidad. El conocimiento de estos procesos constituye una base fundamental para comprender tanto el aprendizaje lector típico como las dificultades que pueden surgir durante su desarrollo.

La lectura es una de las competencias más relevantes para el aprendizaje y la participación en la sociedad actual. Su dominio permite acceder al conocimiento, favorece el rendimiento académico y facilita la participación activa en contextos educativos, laborales y sociales. Sin embargo, la lectura no constituye una capacidad innata, sino una habilidad compleja que requiere la coordinación de múltiples procesos cognitivos y lingüísticos, entre los que destacan el procesamiento fonológico, el reconocimiento de palabras, la fluidez lectora y la comprensión.

Desde la Logopedia, resulta imprescindible comprender cómo funcionan estos procesos y cómo pueden verse alterados, ya que ello constituye la base para la evaluación e intervención en las dificultades lectoras. En este sentido, el bloque presta especial atención a la dislexia como principal trastorno específico del aprendizaje relacionado con la lectura, abordando su conceptualización actual, sus manifestaciones clínicas, los procedimientos de evaluación y las principales propuestas de intervención basadas en la evidencia científica.

De este modo, el alumnado adquiere los conocimientos necesarios para interpretar perfiles lectores, identificar procesos alterados y diseñar actuaciones ajustadas a las necesidades de las personas con dificultades de lectura en distintos contextos educativos y clínicos.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

1. Comprender los principales procesos cognitivos y lingüísticos implicados en la lectura, así como los modelos teóricos que explican su funcionamiento.
2. Identificar las variables relevantes para la adquisición y el desarrollo de la competencia lectora, relacionándolas con el aprendizaje típico y con las dificultades lectoras.
3. Analizar las características de la dislexia y de otras dificultades relacionadas con la lectura, interpretando sus manifestaciones desde una perspectiva cognitiva y funcional.
4. Aplicar procedimientos básicos de evaluación de la lectura y de las dificultades lectoras, interpretando los resultados obtenidos e identificando los procesos alterados.
5. Conocer los principales enfoques y programas de intervención en lectura y dislexia basados en la evidencia científica.



6. Diseñar actividades y propuestas de intervención ajustadas a las necesidades de distintos perfiles de dificultad lectora.
7. Planificar actuaciones de evaluación e intervención fundamentadas en el conocimiento científico y orientadas a favorecer el desarrollo de la competencia lectora.

c. Contenidos

c. Contents

1. Procesos psicológicos implicados en la lectura
 - a. Percepción e identificación de las letras
 - b. Reconocimiento visual de palabras
 - c. Procesamiento sintáctico
 - d. Procesamiento semántico
2. Dislexia
 - a. Concepto, características y explicaciones etiológicas
 - b. Evaluación de la dislexia
 - c. Intervención en dislexia

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Exposición participativa de contenidos, orientada a la comprensión de los procesos implicados en la lectura, la escritura y el cálculo, incorporando ejemplos aplicados, preguntas dirigidas y actividades breves de reflexión que favorezcan la conexión entre teoría y práctica profesional.
- Análisis de casos y situaciones profesionales, mediante el estudio de perfiles reales o simulados que permitan identificar dificultades, interpretar resultados de evaluación y justificar decisiones relacionadas con la intervención logopédica.
- Realización de actividades prácticas, dirigidas a la aplicación de los contenidos trabajados en el aula, incluyendo el análisis de errores, la interpretación de pruebas de evaluación y el diseño de propuestas de intervención ajustadas a distintos perfiles de dificultad.
- Aprendizaje cooperativo en pequeño grupo, favoreciendo la discusión fundamentada, el contraste de interpretaciones y la elaboración conjunta de soluciones ante situaciones próximas a la práctica profesional.
- Lectura y análisis crítico de literatura científica, con el objetivo de familiarizar al alumnado con la evidencia disponible y promover la toma de decisiones fundamentadas en el conocimiento científico actualizado.
- Tutorías académicas, orientadas al seguimiento del proceso de aprendizaje y a la resolución de dudas relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Actividades formativas dentro del Aula

1. Exposición participativa de los contenidos de la asignatura mediante presentaciones, ejemplos aplicados y análisis de situaciones relacionadas con la práctica profesional logopédica.
2. Desarrollo de actividades prácticas orientadas a la aplicación de los contenidos trabajados en clase, incluyendo:



- a) Resolución de tareas individuales y grupales relacionadas con la evaluación e intervención en lectura, escritura y cálculo.
 - b) Análisis e interpretación de casos reales o simulados.
 - c) Diseño y discusión de propuestas de intervención ajustadas a distintos perfiles de dificultad.
 - d) Debate y reflexión conjunta sobre situaciones profesionales y evidencia científica relacionada con los contenidos de la asignatura.
 - e) Análisis de materiales, pruebas de evaluación y producciones lectoras, escritas o matemáticas.
3. Seguimiento y orientación del trabajo práctico desarrollado por el alumnado.

Actividades fuera del aula

1. Consulta autónoma de bibliografía básica, complementaria y literatura científica relacionada con los contenidos de la asignatura.
2. Realización de actividades individuales y grupales dirigidas a consolidar los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula.
3. Preparación de tareas de evaluación, análisis de casos y elaboración de propuestas de intervención.
4. Tutorías académicas individuales o grupales destinadas al seguimiento del aprendizaje y a la resolución de dudas.

f. Evaluación

f. Assessment

Consultar el apartado 7. Sistema y características de la evaluación

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

- American Psychiatric Association. (2022). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM-5-TR). Editorial Médica Panamericana.
- CIE-11. Organización Mundial de la Salud. (2022). *Clasificación Internacional de Enfermedades* (CIE-11).
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura* (8.ª ed.). Wolters Kluwer.
- Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura*. Wolters Kluwer.
- Defior Citolter, S. (2000). Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas. Aljibe.
- Etchepareborda, M. C., & Habib, M. (2001). Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *Revista de Neurología*, 32(Supl. 1), S5–S23.
- Rivas Torres, R. M., & Fernández Fernández, P. (2013). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Pirámide.
- Santana Hernández, R. (Coord.). (2019). *Manual de logopedia*. Médica Panamericana.
- Snowling, M. J., & Hulme, C. (2012). Interventions for children's language and literacy difficulties. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 47(1), 27–34.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., & Arribas, D. (2014). *PROLEC-R. Batería de evaluación de los procesos lectores, revisada*. TEA Ediciones.
- Cuetos, F., Arribas, D., & Ramos, J. L. (2016). *PROLEC-SE-R. Batería de evaluación de los procesos lectores en secundaria y bachillerato, revisada*. TEA Ediciones.
- Cuetos, F., Arribas, D., Suárez-Coalla, P., & Martínez-García, C. (2020). *PROLEXIA. Diagnóstico y detección temprana de la dislexia*. TEA Ediciones.
- Jiménez González, J. E. (2012). Dislexia en español: prevalencia e indicadores cognitivos, culturales, familiares y biológicos. Pirámide.
- Lyon, G. R., Shaywitz, S. E., & Shaywitz, B. A. (2003). A definition of dyslexia. *Annals of Dyslexia*, 53(1), 1–14.
- Shaywitz, S. (2003). *Overcoming dyslexia*. Knopf.
- Snowling, M. J. (2000). *Dyslexia* (2nd ed.). Blackwell.
- Suárez-Coalla, P., & Martínez-García, C. (2023). *Dislexia evolutiva*. Síntesis.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Acceso a Moodle y correo electrónico

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3 ECTS	7,5 semanas

Bloque 2: “Intervención logopédica en los trastornos de la escritura”

Module 2: “Speech and language therapy intervention in writing disorders”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En este bloque temático se abordan los procesos cognitivos, lingüísticos y motores implicados en la escritura, analizando los principales modelos teóricos que explican su funcionamiento y las distintas fases que

intervienen en la producción escrita. La comprensión de estos procesos constituye una base fundamental para identificar las dificultades que pueden aparecer durante el aprendizaje de la escritura y para diseñar actuaciones de evaluación e intervención ajustadas a las necesidades de cada persona.

La escritura representa una de las habilidades académicas más complejas, ya que requiere la coordinación de procesos de planificación, organización sintáctica, recuperación léxica, conocimiento ortográfico y ejecución grafomotora. Las dificultades en cualquiera de estos componentes pueden repercutir significativamente en el rendimiento académico y en la participación del alumnado en contextos educativos.

Desde la Logopedia resulta imprescindible conocer los mecanismos implicados en la producción escrita y comprender cómo se manifiestan sus alteraciones. Por ello, el bloque presta especial atención a las dificultades de aprendizaje de la escritura, particularmente a la disgrafía y la disortografía, abordando su conceptualización, evaluación e intervención desde una perspectiva basada en la evidencia científica. Asimismo, se promueve el desarrollo de competencias relacionadas con el análisis de errores, la interpretación de perfiles de dificultad y el diseño de propuestas de intervención ajustadas a los procesos alterados.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Comprender los principales procesos cognitivos, lingüísticos y motores implicados en la escritura, así como los modelos teóricos que explican su funcionamiento.
2. Analizar la relación entre los distintos procesos de escritura y las dificultades que pueden aparecer durante su aprendizaje y desarrollo.
3. Identificar las características de la disgrafía, la disortografía y otras dificultades relacionadas con la producción escrita.
4. Aplicar procedimientos básicos de evaluación de la escritura, interpretando errores y relacionándolos con los procesos alterados.
5. Conocer los principales enfoques y programas de intervención en las dificultades de escritura basados en la evidencia científica.
6. Diseñar actividades y propuestas de intervención ajustadas a distintos perfiles de dificultad en escritura.
7. Planificar actuaciones de evaluación e intervención fundamentadas en el conocimiento científico y orientadas a favorecer el desarrollo de la competencia escrita.

c. Contenidos

c. Contents

1. Procesos psicológicos implicados en la escritura
 - a. Escritura productiva
 - b. Escritura reproductiva
2. Trastornos de la escritura
 - a. Concepto y características:
 - Disgrafía evolutiva
 - Disortografía
 - Disgrafía motora
 - b. Evaluación de los trastornos de la escritura
 - c. Intervención en los trastornos de la escritura

d. Métodos docentes***d. Teaching and Learning methods***

- Exposición participativa de contenidos, orientada a la comprensión de los procesos implicados en la lectura, la escritura y el cálculo, incorporando ejemplos aplicados, preguntas dirigidas y actividades breves de reflexión que favorezcan la conexión entre teoría y práctica profesional.
- Análisis de casos y situaciones profesionales, mediante el estudio de perfiles reales o simulados que permitan identificar dificultades, interpretar resultados de evaluación y justificar decisiones relacionadas con la intervención logopédica.
- Realización de actividades prácticas, dirigidas a la aplicación de los contenidos trabajados en el aula, incluyendo el análisis de errores, la interpretación de pruebas de evaluación y el diseño de propuestas de intervención ajustadas a distintos perfiles de dificultad.
- Aprendizaje cooperativo en pequeño grupo, favoreciendo la discusión fundamentada, el contraste de interpretaciones y la elaboración conjunta de soluciones ante situaciones próximas a la práctica profesional.
- Lectura y análisis crítico de literatura científica, con el objetivo de familiarizar al alumnado con la evidencia disponible y promover la toma de decisiones fundamentadas en el conocimiento científico actualizado.
- Tutorías académicas, orientadas al seguimiento del proceso de aprendizaje y a la resolución de dudas relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

e. Plan de trabajo***e. Work plan***

Actividades formativas dentro del Aula

1. Exposición participativa de los contenidos de la asignatura mediante presentaciones, ejemplos aplicados y análisis de situaciones relacionadas con la práctica profesional logopédica.
2. Desarrollo de actividades prácticas orientadas a la aplicación de los contenidos trabajados en clase, incluyendo:
 - f) Resolución de tareas individuales y grupales relacionadas con la evaluación e intervención en lectura, escritura y cálculo.
 - g) Análisis e interpretación de casos reales o simulados.
 - h) Diseño y discusión de propuestas de intervención ajustadas a distintos perfiles de dificultad.
 - i) Debate y reflexión conjunta sobre situaciones profesionales y evidencia científica relacionada con los contenidos de la asignatura.
 - j) Análisis de materiales, pruebas de evaluación y producciones lectoras, escritas o matemáticas.
3. Seguimiento y orientación del trabajo práctico desarrollado por el alumnado.

Actividades fuera del aula

1. Consulta autónoma de bibliografía básica, complementaria y literatura científica relacionada con los contenidos de la asignatura.
2. Realización de actividades individuales y grupales dirigidas a consolidar los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula.
3. Preparación de tareas de evaluación, análisis de casos y elaboración de propuestas de intervención.



4. Tutorías académicas individuales o grupales destinadas al seguimiento del aprendizaje y a la resolución de dudas.

f. Evaluación

f. Assessment

Consultar el apartado 7. Sistema y características de la evaluación

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

American Psychiatric Association. (2022). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM-5-TR). Editorial Médica Panamericana.

Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura* (8.ª ed.). Wolters Kluwer.

Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura*. Wolters Kluwer.

Defior Citoler, S. (2000). Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. *Lectura, escritura y matemáticas*. Aljibe.

Etchepareborda, M. C., & Habib, M. (2001). Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *Revista de Neurología*, 32(Supl. 1), S5–S23.

Rivas Torres, R. M., & Fernández Fernández, P. (2013). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Pirámide.

Santana Hernández, R. (Coord.). (2019). *Manual de logopedia*. Médica Panamericana.

Snowling, M. J., & Hulme, C. (2012). Interventions for children's language and literacy difficulties. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 47(1), 27–34.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

Berninger, V. W., & Amtmann, D. (2003). Preventing written expression disabilities through early and continuing assessment and intervention. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 34(4), 345–363.

Cuetos, F., Ramos, J. L., & Ruano, E. (2004). *PROESC. Evaluación de los procesos de escritura*. TEA Ediciones.

Peñafiel, M. (2009). Guía de intervención logopédica en la disgrafía. Síntesis.

Rivas Torres, R. M., & Fernández Fernández, P. (2013). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Pirámide.

Salvador Mata, F. (1997). Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Aljibe.

Torrance, M., & Galbraith, D. (2006). The processing demands of writing. En C. A. MacArthur, S. Graham, & J. Fitzgerald (Eds.), *Handbook of writing research* (pp. 67–80). Guilford Press.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources



Acceso a Moodle y correo electrónico

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
2 ECTS	4,5 semanas

Bloque 3: "Intervención logopédica en los trastornos del cálculo"

Module 3: "Speech and language therapy intervention in mathematical learning disorders"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En este bloque temático se abordan los principales procesos cognitivos implicados en el aprendizaje y desarrollo del cálculo, así como los modelos teóricos que explican el procesamiento numérico y matemático. El conocimiento de estos procesos permite comprender cómo se adquieren las competencias matemáticas básicas y cuáles son las dificultades que pueden aparecer durante su desarrollo.

Las habilidades relacionadas con el número y el cálculo constituyen una herramienta fundamental para el aprendizaje académico y para el desenvolvimiento en la vida cotidiana. Su adquisición requiere la participación de diversos procesos cognitivos, entre los que destacan la comprensión del concepto de número, la representación de magnitudes, la memoria de trabajo y el razonamiento matemático. Las alteraciones en alguno de estos componentes pueden dar lugar a dificultades significativas en el aprendizaje de las matemáticas.

Desde la Logopedia resulta relevante conocer los mecanismos implicados en el procesamiento numérico y su relación con otros procesos cognitivos y lingüísticos, así como identificar las principales dificultades asociadas a su aprendizaje. Por ello, este bloque presta especial atención a la discalculia, abordando su conceptualización, evaluación e intervención desde una perspectiva basada en la evidencia científica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Comprender los principales procesos cognitivos implicados en el procesamiento del número y del cálculo, así como los modelos teóricos que explican su funcionamiento.
2. Analizar los factores que intervienen en el aprendizaje de las competencias matemáticas y su relación con las dificultades del cálculo.
3. Identificar las características de la discalculia y de otras dificultades relacionadas con el aprendizaje matemático.

4. Conocer procedimientos básicos de evaluación de las dificultades del cálculo e interpretar los resultados obtenidos.
5. Conocer los principales enfoques y estrategias de intervención en las dificultades del cálculo basados en la evidencia científica.
6. Diseñar actividades y propuestas de intervención orientadas a favorecer el desarrollo de las habilidades numéricas y matemáticas básicas.

c. Contenidos

c. Contents

1. Procesamiento del número y del cálculo
 - a) Desarrollo de las competencias numéricas y matemáticas
 - Adquisición del concepto de número.
 - Representación y procesamiento de magnitudes.
 - Factores cognitivos implicados en el aprendizaje matemático.
 - b) Procesamiento numérico y cálculo
 - Modelos cognitivos del procesamiento numérico.
 - Conocimiento numérico y hechos aritméticos.
 - Procedimientos de cálculo y resolución de problemas.
2. Dificultades de aprendizaje del cálculo: discalculia
 - a) Conceptualización y características
 - Definición y criterios diagnósticos.
 - Manifestaciones y perfiles de dificultad.
 - b) Evaluación
 - Procedimientos e instrumentos de evaluación.
 - Interpretación de resultados e identificación de procesos alterados.
 - c) Intervención
 - Principios generales de intervención.
 - Estrategias, actividades y recursos para el tratamiento de las dificultades del cálculo.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- Exposición participativa de contenidos, orientada a la comprensión de los procesos implicados en la lectura, la escritura y el cálculo, incorporando ejemplos aplicados, preguntas dirigidas y actividades breves de reflexión que favorezcan la conexión entre teoría y práctica profesional.
- Análisis de casos y situaciones profesionales, mediante el estudio de perfiles reales o simulados que permitan identificar dificultades, interpretar resultados de evaluación y justificar decisiones relacionadas con la intervención logopédica.
- Realización de actividades prácticas, dirigidas a la aplicación de los contenidos trabajados en el aula, incluyendo el análisis de errores, la interpretación de pruebas de evaluación y el diseño de propuestas de intervención ajustadas a distintos perfiles de dificultad.



- Aprendizaje cooperativo en pequeño grupo, favoreciendo la discusión fundamentada, el contraste de interpretaciones y la elaboración conjunta de soluciones ante situaciones próximas a la práctica profesional.
- Lectura y análisis crítico de literatura científica, con el objetivo de familiarizar al alumnado con la evidencia disponible y promover la toma de decisiones fundamentadas en el conocimiento científico actualizado.
- Tutorías académicas, orientadas al seguimiento del proceso de aprendizaje y a la resolución de dudas relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Actividades formativas dentro del Aula

1. Exposición participativa de los contenidos de la asignatura mediante presentaciones, ejemplos aplicados y análisis de situaciones relacionadas con la práctica profesional logopédica.
2. Desarrollo de actividades prácticas orientadas a la aplicación de los contenidos trabajados en clase, incluyendo:
 - a) Resolución de tareas individuales y grupales relacionadas con la evaluación e intervención en lectura, escritura y cálculo.
 - b) Análisis e interpretación de casos reales o simulados.
 - c) Diseño y discusión de propuestas de intervención ajustadas a distintos perfiles de dificultad.
 - d) Debate y reflexión conjunta sobre situaciones profesionales y evidencia científica relacionada con los contenidos de la asignatura.
 - e) Análisis de materiales, pruebas de evaluación y producciones lectoras, escritas o matemáticas.
3. Seguimiento y orientación del trabajo práctico desarrollado por el alumnado.

Actividades fuera del aula

1. Consulta autónoma de bibliografía básica, complementaria y literatura científica relacionada con los contenidos de la asignatura.
2. Realización de actividades individuales y grupales dirigidas a consolidar los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula.
3. Preparación de tareas de evaluación, análisis de casos y elaboración de propuestas de intervención.
4. Tutorías académicas individuales o grupales destinadas al seguimiento del aprendizaje y a la resolución de dudas.

f. Evaluación

f. Assessment

Consultar el apartado 7. Sistema y características de la evaluación

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

American Psychiatric Association. (2022). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM-5-TR). Editorial Médica Panamericana.

- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura* (8.ª ed.). Wolters Kluwer.
- Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura*. Wolters Kluwer.
- Defior Citoler, S. (2000). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas*. Aljibe.
- Etchepareborda, M. C., & Habib, M. (2001). Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *Revista de Neurología*, 32(Supl. 1), S5–S23.
- Rivas Torres, R. M., & Fernández Fernández, P. (2013). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Pirámide.
- Santana Hernández, R. (Coord.). (2019). *Manual de logopedia*. Médica Panamericana.
- Snowling, M. J., & Hulme, C. (2012). Interventions for children's language and literacy difficulties. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 47(1), 27–34.

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

- Butterworth, B. (2005). The development of arithmetical abilities. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 46(1), 3–18.
- Dehaene, S. (1997). *The number sense: How the mind creates mathematics*. Oxford University Press.
- Geary, D. C. (2004). Mathematics and learning disabilities. *Journal of Learning Disabilities*, 37(1), 4–15.
- Geary, D. C. (2011). Cognitive predictors of achievement growth in mathematics. *Developmental Psychology*, 47(6), 1539–1552.
- Teruel Romero, J., & Latorre Latorre, Á. (2014). *Dificultades de aprendizaje de las matemáticas*. Pirámide.
- Von Aster, M., & Shalev, R. (2007). Number development and developmental dyscalculia. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 49(11), 868–873.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios

Required Resources

Acceso a Moodle y correo electrónico

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
1 ECTS	3 semanas

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

La metodología de la asignatura se orienta a favorecer la integración entre los conocimientos teóricos y su aplicación a la práctica profesional logopédica. Para ello, se combinan distintas estrategias docentes que permiten al alumnado comprender los procesos implicados en la lectura, la escritura y el cálculo, así como desarrollar competencias relacionadas con la evaluación y la intervención en sus dificultades de aprendizaje.

Las principales metodologías empleadas son las siguientes:

- Exposición participativa de contenidos, orientada a la comprensión de los fundamentos teóricos de la asignatura mediante ejemplos aplicados, preguntas dirigidas y actividades breves de reflexión.
- Análisis de casos y situaciones profesionales, que permiten identificar dificultades, interpretar resultados de evaluación y justificar decisiones relacionadas con la intervención logopédica.
- Resolución de problemas y tareas aplicadas, favoreciendo la toma de decisiones fundamentadas ante situaciones próximas a la práctica profesional.
- Aprendizaje cooperativo e individual, mediante actividades que promueven tanto la reflexión personal como el trabajo colaborativo y el intercambio de conocimientos entre iguales.
- Prácticas relacionadas con procedimientos de evaluación e intervención, incluyendo el análisis de pruebas, materiales y programas utilizados en el ámbito de la Logopedia.
- Lectura y análisis crítico de literatura científica, con el fin de promover una práctica profesional fundamentada en la evidencia científica disponible.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	36	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	30
Clases prácticas	24	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	30
		Realización de trabajos, informes...	15
		Preparación orientada a la evaluación	15
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	60	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	90
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS

Prueba de evaluación escrita	60%	Si la/s prueba/s escrita/s es tipo test, se penalizarán las respuestas erróneas descontando por cada una el número pertinente de aciertos. Es necesario obtener una nota mínima de 5 sobre 10 para hacer media con las prácticas
Realización de trabajos prácticos	40%	Es necesario obtener una nota mínima de 5 sobre 10 para hacer media con la prueba final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Conocimiento de los contenidos expuestos en la teoría, a partir de los resultados de la prueba de evaluación escrita, debiendo obtener un resultado en dicho examen de al menos 5 puntos.
 - Realización de todos los trabajos o tareas prácticas.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Un examen extraordinario teórico para los alumnos que hayan aprobado durante el curso la parte práctica.
 - Un examen extraordinario teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso la parte práctica

8. Consideraciones finales

Final remarks

- *Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.*
- *Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.*
- *La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.*
- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD		
Materia <i>Subject area</i>	HABILIDADES PROFESIONALES		
Módulo <i>Module</i>	V: PRÁCTICUM, HABILIDADES PROFESIONALES Y TFG		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45917
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	1º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OPTATIVA
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º CICLO	Curso <i>Course</i>	4º CURSO
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	María José Barrio Baños		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	mariajose.barrio@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	PSICOLOGÍA; ÁREA Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico (PETRA)		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura***Course Context and Relevance*****1.1 Contextualización*****Course Context***

Esta asignatura se inserta en el Módulo V del grado de logopedia y está relacionada con la formación de habilidades profesionales.

Conecta con una de las áreas profesionales del logopeda: el área de intervención, aportando conocimientos básicos necesarios para el trabajo en esta área profesional.

1.2 Relación con otras materias***Connection with other subjects***

Esta asignatura está relacionada con otras asignaturas que conforman la formación del Logopeda, como son:

Habilidades del terapeuta.

Asignatura de cuarto curso de carácter optativa.

1.3 Prerrequisitos***Prerequisites***

No se precisan.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)***Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*****2.1 (RD822/2021) Conocimientos o contenidos*****Knowledge or content***

La asignatura de Psicología de la Personalidad tiene como objetivo principal proporcionar al alumnado un conocimiento sólido y actualizado sobre los principales conceptos, teorías y modelos explicativos del funcionamiento de la personalidad humana. A lo largo del curso, se abordarán los distintos enfoques teóricos que han contribuido al estudio de la personalidad, así como los factores biológicos, psicológicos y socioculturales que influyen en su desarrollo, estabilidad y cambio a lo largo del ciclo vital. Además, se explorarán los principales trastornos de la personalidad y su abordaje desde la intervención psicológica, con el fin de que el estudiantado adquiera herramientas conceptuales y prácticas aplicables en contextos profesionales, especialmente en el ámbito de la intervención logopédica.

2.2 (RD822/2021) Habilidades o destrezas***Skills or abilities***

En la asignatura de Psicología de la Personalidad se trabajarán diversas habilidades y destrezas fundamentales para la formación del alumnado, como la capacidad de análisis crítico de teorías psicológicas, la comprensión e interpretación de casos prácticos relacionados con la personalidad, y el desarrollo de habilidades de observación y reflexión sobre el comportamiento humano. Asimismo, se fomentará la comunicación oral y escrita, el trabajo

en equipo y la aplicación del conocimiento teórico a situaciones profesionales, especialmente en el contexto de la intervención logopédica.

2.3 (RD822/2021) Competencias

Competences

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

- CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- CG.15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
- CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las

disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.17 Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

CE13.2. Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la Neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la Psicolingüística.

3. Objetivos

Course Objectives

1. Obtener los conocimientos básicos sobre el funcionamiento psicológico de la personalidad.
2. Conocer el desarrollo de la personalidad normal y patológica.
3. Capacitar para comprender la influencia del funcionamiento global y particular de la persona, especialmente en relación con la salud y el bienestar.
4. Reflexionar sobre las implicaciones de la psicología de la personalidad en el funcionamiento y actividad de las personas.
5. Mantener una visión no estigmatizante de los problemas psicopatológicos relacionados con la personalidad.
6. Promover una actitud crítica y reflexiva sobre los conocimientos en relación a la psicología de la personalidad.
7. Conocer y aplicar el conocimiento científico en el área de la psicología de la personalidad.
8. Mostrar habilidades de investigación sobre casos de psicología de la personalidad.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

Bloque 1: Personalidad: enfoques de estudio **Module 1: Personality: Approaches to Study**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En esta primera parte de la asignatura se pretende familiarizar al alumnado con aquellos conceptos básicos para la comprensión de la personalidad y el desarrollo de la misma. Este aspecto resulta altamente relevante en el proceso de intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer cómo se entiende en la actualidad la organización y naturaleza psicológica de la personalidad y la diversidad humana.
2. Conocer cómo diversas perspectivas teóricas han aportado y aportan conocimiento sobre la personalidad y diversidad humana.



3. Reflexionar sobre la importancia que conlleva la perspectiva teórica sobre la personalidad en el proceso de intervención logopédica.

c. Contenidos

c. Contents

1. Introducción a la Psicología de la Personalidad.
2. Principales enfoques teóricos en el estudio de la Personalidad

Bloque 2: Formación y otros aspectos de la Personalidad *Module 2: Development and Other Aspects of Personality*

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En esta segunda parte de la asignatura se considera necesario que el profesional de la Logopedia conozca los factores que influyen en el funcionamiento integral del individuo. Igualmente, resulta pertinente conocer qué factores influyen en la estabilidad y el cambio de la personalidad a lo largo de la vida.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer el desarrollo normal y patológico de la personalidad.
2. Comprender los factores que repercuten en la estabilidad y cambio de la personalidad a lo largo de la vida.

c. Contenidos

c. Contents

1. Constructos relevantes en el estudio de la Personalidad.
2. Influencias genéticas y culturales.
3. Estabilidad de la personalidad

Bloque 3: Trastornos de personalidad: clasificación y abordaje Psicológico *Module*

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación

a. Context and rationale

En esta tercera parte de la asignatura se pretende que el alumnado adquiera conocimientos básicos de las principales afecciones del comportamiento o la personalidad. Igualmente, dotar de estrategias que mejoren el proceso de intervención logopédica ante determinadas problemáticas psicológicas.

b. Objetivos de aprendizaje

b. Learning objectives

1. Conocer los diferentes trastornos de personalidad y su clasificación.
2. Conocer diferentes modelos de intervención psicológica.
3. Comprender la importancia de la adaptabilidad psicológica en la intervención con pacientes.

c. Contenidos

c. Contents

1. Principales trastornos de la Personalidad
2. Personalidad salud y enfermedad
3. Estabilidad de la personalidad

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- A. Presenciales, respetando el distanciamiento interpersonal y será obligatorio el uso de la mascarilla.
 1. Clases magistrales de carácter conceptual, como introducción al bloque temático.
 2. Clases prácticas y seminarios.
 3. Tutorías individualizadas con cita previa.
 4. Evaluación continua y prueba objetiva.
- B. No Presenciales
 1. Trabajos teóricos y prácticos, de preparación de las clases prácticas y seminarios, lectura de trabajos científicos y actividades de exposición.
 2. Estudio personal de los contenidos teóricos y prácticos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

1. Presentación en el aula de los temas del programa utilizando el método de la clase magistral participativa.
2. Estudio, exposición y discusión de perspectivas psicológicas de la personalidad.
3. Trabajo individualizado sobre determinados casos y posterior exposición al resto de compañeros.
4. Tutorías grupales o individuales.
5. Estudio independiente del estudiante.
6. Evaluación de cada una de las actividades grupales e individuales.

f. Evaluación

f. Assessment

Evaluación continuada a través de la participación y de la realización de actividades prácticas, escritas y orales. Estas actividades o trabajos pueden ser autoevaluados por el estudiante y co-evaluados por sus pares, además de por el profesorado de la asignatura. La participación del alumnado también será valorada (50%). Prueba escrita final: Examen final que consistirá una prueba objetiva de respuesta múltiple (50%).

g Material docente

g Teaching material

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

Bermúdez, J., Pérez, A. y Sanjuán, P. (2008). Psicología de la personalidad. Teoría e Investigación. Madrid: UNED.

Errasti, J. M. (2002). Introducción a la psicología de la Personalidad. Promolibro.

Larsen, R. J. y Buss, D. M. (2005). Psicología de la personalidad. Madrid: Mc. Graw Hill

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

Barlow, D.H. y Durand, V.M. (2001). Psicología anormal. Un enfoque integral. Madrid: Thomson

Caballo, V.E., Salazar, I.C. e Iurtia, M.J. (2014). Trastornos de la personalidad. En V.E. Caballo, I.C. Salazar y

J.A. Carrobes (Dirs.) Manual de psicopatología y trastornos psicológicos. Madrid: Pirámide

Moreno Jiménez, B. (2007). Introducción conceptual y metodológica. En B. Moreno Jiménez, Psicología de la Personalidad. Procesos. Madrid: Thomson

Ortet, G., y Sanchís, M. C. (2005). Prácticas de Psicología de la Personalidad. Barcelona: Ariel.

Sánchez- Paniagua, E. (Ed.) (2003). Introducción al estudio de las diferencias individuales. Madrid: Sanz y Torres.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

h. Recursos necesarios**Required Resources**

- Proyector para la presentación en PowerPoint con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y video.
- Acceso a internet para las clases en línea.
- Recursos informáticos propios del alumno (portátil, tableta, etc.).
- Plataforma Moodle: con la documentación e información necesaria.
- Se llevará al aula el material teórico y manipulativo necesario para apoyar y documentar el trabajo.
- Recursos de gamificación ej. Kahoot.

i. Temporalización**Course Schedule**

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
BLOQUE 1-1	Septiembre
BLOQUE 2-1	Octubre-Noviembre
BLOQUE 3-1	Noviembre-Diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Esta asignatura se documentará a través de la plataforma MOODLE (Campus Virtual UVa)

A partir de los conocimientos previos que tengan los estudiantes se irá construyendo el aprendizaje de los nuevos contenidos, interrelacionando los contenidos teóricos con actividades prácticas con el fin de consolidar los nuevos contenidos.

Se utilizarán diferentes estrategias didácticas:

- **CLASES MAGISTRALES PARTICIPATIVAS:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en PowerPoint. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, interrelacionarán y aclararán conceptos, se explicarán prácticas y trabajos propuestos.
- **TUTORÍAS:** se llevarán a cabo de tres formas. Tutorías concertadas para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, etc. Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **SEMINARIOS Y PRÁCTICAS:** el alumnado participa activamente en la realización de diferentes actividades prácticas individuales o grupales sobre los temas de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo individual	45
Prácticas P	10		
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Teoría: prueba objetiva	60%	Prueba objetiva tipo test y/o preguntas cortas. Su peso en la nota final será de un 60% (máximo 6 puntos) Mínimo un 3 sobre 6 para superar la prueba y poder hacer media con la parte práctica.
Prácticas: Evaluación continua: Seminarios, actividades prácticas, exposiciones presenciales a partir de trabajos en grupo y/o individuales, y participación activa del alumnado.	40%	Del mismo modo será necesario obtener una nota mínima de un 2 sobre 4 para aprobar esta parte práctica y hacer media con la prueba objetiva. Su peso máximo en la nota final será un 40% (máximo 4 puntos)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Para superar la asignatura, será necesario alcanzar: en la parte teórica un mínimo de 3 puntos sobre 6 y en la parte práctica un mínimo de 2 puntos sobre 4, entre ambas deberán alcanzar un total de una calificación mínima de 5 puntos. Solo cuando se alcance dichas puntuaciones mínimas, tanto en la parte teórica (prueba objetiva) como en la parte práctica (evaluación continua), se procederá al cálculo de la nota media final.
 - En el caso de que la evaluación del alumno/a, tanto de la parte práctica de la asignatura como de su parte teórica, no llegara a alcanzar la nota mínima exigida (5 puntos sobre 10), la calificación final corresponderá a la parte suspensa. De tener ambas partes suspensas, la calificación final será la más alta de las dos.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):** Modalidades de examen:
 - 1) Un examen escrito teórico para los alumnos/as que hayan aprobado durante el curso la parte práctica. Con las mismas pautas que para la convocatoria ordinaria. Se mantendrá la nota de primera convocatoria, de parte de la práctica.
 - 2) Una prueba y/o examen práctico para alumnos que hayan aprobado solo la parte teórica. Se mantiene la nota de primera convocatoria de la parte de teoría.
 - 3) Un examen escrito teórico y práctico para los alumnos que no hayan aprobado durante el curso ninguna de las partes de la asignatura

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

[https://secretariageneral.uva.es/wp-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

[Academica.pdf](https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf)

8. Consideraciones finales

Final remarks

Para la convocatoria extraordinaria:

- Se guardará la nota de la parte que esté aprobada (teoría o prácticas) en la primera convocatoria.

Convocatorias sucesivas:

- No se guardará ninguna nota para convocatorias sucesivas.
- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes", de los Estatutos de la Uva.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	TRABAJO DE FIN DE GRADO		
Materia <i>Subject area</i>	Trabajo de Fin de Grado		
Módulo <i>Module</i>	Módulo V: Prácticum, Habilidades profesionales, TFG		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45923
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatorio
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado. 1er Ciclo	Curso <i>Course</i>	4º Curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	9 ECTS		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Español		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Profesores implicados en la Titulación de Logopedia		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	Rosa Belén Santiago Pardo rosabelen.santiago@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Todos los implicados en la Titulación de Logopedia		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es una asignatura transversal que se realiza en la fase final del plan de estudios y está asociado a distintas materias propias de la titulación de Logopedia. Está orientado a la evaluación de las competencias asociadas al título.

El TFG pretende integrar el conjunto de saberes y experiencias adquiridas por el alumno a lo largo de la titulación. Se ha concebido como un trabajo autónomo del estudiante, original e inédito, que se llevará a cabo bajo la orientación y supervisión de un profesor tutor/a. El alumno/a elaborará una presentación escrita y hará una defensa pública oral del trabajo, de investigación o de revisión, incluyendo una reflexión crítica y personal del problema objeto del estudio.

El TFG es un trabajo protegido por la Ley de Propiedad Intelectual: la titularidad de los derechos de propiedad intelectual corresponde al estudiante que lo haya realizado, pero puede compartirse con los tutores y las entidades públicas o privadas a las que pertenezcan. Se puede acceder al **repositorio UVA** donde están todos los TFG presentados hasta el momento:

https://uvadoc.uva.es/handle/10324/852/browse?rpp=20&sort_by=-1&type=subject&offset=28907&etal=-1&order=ASC

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

El TFG ha de permitir integrar todas las competencias académicas del currículo formativo del Grado en Logopedia por lo que puede asociarse con todas las materias del título.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Para la presentación, defensa y evaluación del TFG es imprescindible haber superado todos los créditos necesarios para la obtención del título de Grado en Logopedia, salvo los correspondientes al propio trabajo, si bien puede ser elaborado con anterioridad a este momento.

Tendrán derecho a solicitar la asignación de un TFG aquellos alumnos matriculados en la totalidad de los créditos restantes para finalizar el Grado en Logopedia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)**



Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

El trabajo fin de grado pone en juego TODAS las competencias profesionales adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudio del Grado en Logopedia, tanto generales como específicas.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

El trabajo fin de grado pone en juego TODAS las competencias profesionales adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudio del Grado en Logopedia, tanto generales como específicas.

3. Objetivos

Course Objectives

El TFG junto forma parte del V Módulo del Grado en el que el estudiante va a desarrollar habilidades instrumentales que le capaciten para el desempeño de su futura carrera profesional como logopeda.

Los objetivos que se persiguen con la realización del TFG son:

- Aprender a buscar, gestionar y organizar los datos más relevantes en relación con un tema de estudio concreto, localizando e identificando las fuentes documentales más significativas.
- Desarrollar la capacidad de interpretar la información seleccionada y de generar juicios críticos y lógicos, favoreciendo la innovación y la creatividad.
- Diseñar y ejecutar un proyecto de investigación que contribuya a la producción de conocimientos en el ámbito de la Logopedia.
- Realizar una memoria o trabajo escrito desarrollando de forma clara y estructurada los distintos aspectos de su proyecto Fin de Grado.
- Exponer en público los resultados de su trabajo y defender con solvencia sus propias interpretaciones del tema.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

9

Carga de trabajo en créditos ECTS:
Workload in ECTS credits:

El Trabajo de Fin de Grado puede adaptarse a una de las siguientes modalidades:

- Trabajo de revisión bibliográfica narrativa o descriptiva: TFG que revisa y actualiza un tema o problema de interés en la disciplina.

- Presentación de caso(s) clínico(s): TFG en el que se presenta un caso o una serie de casos clínicos.
- Elaboración de documentos de trabajo: TFG que presenta un análisis o propuesta relacionada con una técnica de exploración, protocolo, guía de actuación, etc. sin ser una revisión sistemática.
- TFG de investigación: TFG que plantea un estudio observacional, epidemiológico o experimental para responder a una pregunta de investigación (estudio de cohortes retro- o prospectivo, análisis de laboratorio, etc.).
- Revisiones sistemáticas cualitativas o cuantitativas: TFG que aborda una revisión sistemática y/o un metaanálisis para proponer un protocolo, guía de práctica clínica o similar, recopilando toda la evidencia disponible sobre un tema específico para responder a una pregunta de investigación concreta.
- Cualquier otro tipo de trabajo original con relación al ámbito de la logopedia, recogido en una memoria en la que se integren los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a través del desarrollo del Grado, debidamente organizados, jerarquizados y discutidos.

IMPORTANTE: aquellos TFG en los que se incluyan datos de pacientes, aunque sean anónimos, deberán de solicitar la autorización del Comité Ético de Investigación (CEIm) (ver el documento de pautas del CEIm).

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

El TFG supone la realización por parte del estudiante de un **proyecto, memoria o estudio**, en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el Grado en Logopedia. El trabajo por tanto deberá estar orientado a la aplicación de forma transversal de la mayor parte de las competencias asociadas a la titulación.

La metodología para la elaboración del TFG se basa en la **tutorización académica** del estudiante por uno o varios docentes de la titulación. Ocasionalmente, la tutela podrá compartirse con un experto no vinculado al Grado en Logopedia. Los alumnos **elegirán tutor en orden según su expediente académico**.

En el primer trimestre del curso, el Comité del Título de Logopedia publicará un listado de los profesores y áreas participantes, junto con las líneas de trabajo y temas que estos proponen para la realización de los TFG. A continuación, el Comité del Título del Grado en Logopedia publicará en el campus virtual la distribución de estudiantes matriculados entre el profesorado.

El Reglamento sobre la elaboración y evaluación de TFG de la UVa (BOCyL de 25 de abril de 2013), establece que:

El estudiante deberá (artículo 5):

- Elaborar el trabajo respetando el formato y la extensión establecido por el Centro.

- Informar regularmente a su tutor del desarrollo del trabajo.
- Estructurar el trabajo teniendo en cuenta los objetivos establecidos.
- Presentar adecuadamente y en plazo, el trabajo realizado para su evaluación, usando los medios ajustados a las normas de evaluación aprobadas y publicadas por el Comité de Título.

El profesor tutor deberá (artículo 6):

- Proporcionar guía, consejo y apoyo al estudiante durante la realización del TFG.
- Preparar con el alumno el plan de trabajo de cada reunión ajustándose al periodo de tiempo marcado en el plan de estudios para esta asignatura.
- Supervisar el trabajo proporcionando cuantas indicaciones considere oportunas a fin de alcanzar los objetivos fijados inicialmente dentro del plazo temporal marcado.
- Autorizar la presentación del TFG.

En este contexto la mayor parte del aprendizaje se alcanzará de manera autónoma a medida que se elabora el TFG.

En el documento Criterios de evaluación del tutor se incluye el registro de un **mínimo de 3 tutorías** que se llevarán a cabo con el estudiante.

ESTRUCTURA Y FORMATO DEL TFG

El alumno elaborará un **documento escrito** que describa de forma detallada y estructurada las actividades realizadas para llevar a cabo el trabajo, planteando:

- Portada: indicando Trabajo de Fin de Grado, Grado en Logopedia, Facultad de Medicina, Universidad de Valladolid; curso académico; título del trabajo; autor/a; tutor/a.
- Resumen (en español y en inglés): en el que se detallen los aspectos fundamentales del TFG. Incluir 5 palabras clave.
- Índice de contenidos paginado.
- Introducción / Marco teórico.
- Objetivos.
- Material y métodos.
- Resultados.
- Discusión.
- Conclusiones.
- Referencias bibliográficas.
- Anexos. (se incluirá en anexos el visto bueno del Comité Ético si se hubiera solicitado).

De forma orientativa se aconseja:

- Un número aproximado de **30 folios** (excluyendo la portada, índice, tablas y anexos).
- La **bibliografía** ocupará **un folio** (en las revisiones bibliográficas o sistemáticas se podrá superar el folio).
- Tipo de **letra** recomendada: Arial o Calibri, tamaño 12. Interlineado de 1.5.
- Márgenes: 2,5 superior e inferior, 2 derecho y 3 izquierdo.

**PROCEDIMIENTO DE ENTREGA, EVALUACIÓN Y DEFENSA DE LOS TFG:**

- **Toda la información y modelos de documentación está disponible en el Campus Virtual de la asignatura.**
- Los estudiantes deberán registrar en **Sede Electrónica** los documentos necesarios (el TFG en PDF, Visto bueno e informe del tutor, Declaración de autoría y originalidad). Según el tipo de TFG realizado, también se podrá entregar otra documentación complementaria.
- Se podrá indicar, en dicha solicitud de defensa y evaluación, con justificación que lo acredite, si el trabajo está **embargado** (es el tiempo estipulado hasta que se puede consultar electrónicamente el texto completo) o la **confidencialidad** del trabajo (protección del trabajo por contener datos confidenciales), siendo este último caso, considerado como trabajo en “circunstancia excepcional” y no se incluirá en abierto en el Repositorio Documental.
- La Coordinadora del TFG subirá al Moodle las indicaciones necesarias para que el TFG, la calificación del tutor y su informe de valoración, estén subidos a esta plataforma, en tiempo y forma. El Moodle se dispondrá de las tareas necesarias para que el estudiante suba a esta plataforma su TFG y el tutor suba su calificación y su informe de valoración.

Será la Coordinadora del TFG, la encargada de subir al Moodle todos los documentos necesarios para informar y presentar en tiempo y forma el TFG, además de otros documentos como la Normativa de la Uva y de la Facultad de Medicina sobre los Trabajos de Fin de Grado.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura**Student Workload Table**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA⁽¹⁾ <i>FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾</i>	HORAS <i>HOURS</i>	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES <i>INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK</i>	HORAS <i>HOURS</i>
Tutoría individual y grupal	20	Búsqueda bibliográfica de información relevante	15
Elaboración del trabajo y preparación escrita y oral	25	Lecturas recomendadas	45
Exposición del trabajo y discusión	5	Elaboración del trabajo	100
		Preparación de la exposición pública	15
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	50	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	175
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			225

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a*



situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

El TFG será evaluado atendiendo a los criterios contenidos en la correspondiente guía docente que contemplarán, al menos, los siguientes: presentación y estructura, claridad y pertinencia de los contenidos, originalidad y carácter innovador, integración de competencias y contenidos trabajados en el Título, carácter reflexivo y argumentación interna, manejo de bibliografía especializada, calidad de la exposición y, en su caso, defensa del trabajo.

El tutor elaborará un **informe** (modelo disponible en el Campus Virtual) en el que se incluya información relativa a la dedicación, conocimientos y competencias adquiridas por el alumno sobre el proyecto y una valoración global del trabajo realizado por el estudiante.

Días antes de la exposición oral de los TFG, la Coordinadora del Grado, constituirá cada uno de los **tribunales de defensa** de los TFG, así como los **tribunales suplentes**. Todos ellos se deberán aprobar en Comité de Título.

El alumno presentará públicamente el TFG, y lo defenderá ante una **comisión evaluadora o tribunal** compuesta por tres profesores de la Titulación. La presentación se hará mediante la realización de un **póster** y el estudiante lo defenderá durante un **tiempo máximo de 5 minutos**. Posteriormente el tribunal podrá realizar las preguntas o comentarios que considere oportunas durante un tiempo aproximado de otros **10 minutos**, en el siguiente orden: secretario, vocal y presidente. Habrá tantas comisiones evaluadoras con sus correspondientes comisiones suplentes, como el órgano competente de la Titulación de Logopedia considere convenientes. Un mismo tribunal podrá evaluar varios TFG.

La Comisión Evaluadora emitirá un **informe** personalizado y una **calificación numérica** de acuerdo con lo establecido en el RD 1125/2003 (BOE 224, de 18 de septiembre). Para dicha calificación se tendrá en cuenta los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento sobre elaboración y evaluación del TFG:

1. Presentación y estructura.
2. Claridad y pertinencia de los contenidos.
3. Originalidad y carácter innovador del trabajo.
4. Carácter reflexivo y argumentación interna.
5. Integración de competencias y contenidos trabajados en el título.
6. Manejo de la bibliografía.
7. Calidad de la exposición oral.
8. Seguridad en la defensa.
9. Utilización de recursos de apoyo a la comunicación.

En resumen, **la calificación del TFG comprenderá:**

- Valoración del tutor del TFG: **40% de la calificación final.**
- Valoración del tribunal:

- ✓ Trabajo escrito presentado: **40% de la calificación final**
- ✓ Exposición y defensa del TFG: **20% de la calificación final**

Para hacer media entre la valoración del tutor y del tribunal, se necesita una nota mínima de 5/10 en cada uno de estos dos apartados.

Junto a la nota final, en el documento de evaluación se hará constar una **fecha de revisión de la calificación** y se expondrá públicamente. Esta revisión se hará el mismo día de la exposición oral del TFG, una vez que el tribunal haya terminado de valorar y calificar todas las exposiciones de los alumnos de la sesión. De manera que los alumnos que quieran revisar su calificación deberán esperar a la última exposición de TFG de esa sesión.

Si la nota final es de suspenso, el Tribunal actuará conforme al punto 13.3 del BOCYL, 25 de abril de 2013 (Reglamento sobre elaboración y evaluación del TFG), que dice:

- 13.3.** Si el resultado de la calificación fuera suspenso, se facilitará al estudiante, con anterioridad a la fecha fijada para la revisión de la calificación, un documento que contenga los motivos de tal decisión junto con las recomendaciones oportunas para la mejora del trabajo de cara a una nueva convocatoria, remitiendo, en su caso, una copia de este al tutor.

Si la nota final supera el 9 y los tres miembros del tribunal están de acuerdo, podrán proponer que el alumno obtenga la mención **Matrícula de Honor**, adjuntando la correspondiente justificación que motiva la propuesta (en el mismo documento de calificación).

Los estudiantes podrán **recurrir la calificación ante el Comité de Título en el plazo de 5 días hábiles** desde su publicación.

IMPORTANTE RECORDAR Y TENER EN CUENTA:

1. El TFG es un trabajo del estudiante. El tutor orienta y tutoriza. En ningún caso el trabajo debe de ser del tutor.
2. En la calificación del TFG, el tutor, además del resultado final, tiene en cuenta otros aspectos como son la implicación del estudiante, el grado de cumplimiento de las tareas recomendadas por el tutor, entre otros. El tribunal valora el trabajo escrito, el poster y la defensa del trabajo.
3. Se penalizará si la exposición del poster por parte del alumno, supera los 5 minutos (a criterio del tribunal)
4. Se penalizará, a criterio del tribunal, si el programa antiplagio instalado por defecto por la Uva da (de forma aproximada) un porcentaje de plagio superior al 25%.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Valoración del tutor del TFG	40%	Para hacer media se necesita una nota mínima 5/10.

Valoración del tribunal del trabajo escrito y presentado	40%	Para hacer media se necesita una nota mínima 5/10.
Valoración del tribunal de la exposición y defensa del TFG	20%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA
Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary) - Se presentará el TFG en las fechas previstas. Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*): - Los criterios para aprobar en esta convocatoria son los mismos que en la ordinaria. NO SE GUARDARÁ NINGUNA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN CONVOCATORIA ORDINARIA. Si la nota final supera el 9 y los tres miembros del tribunal están de acuerdo, podrán proponer que el alumno obtenga la mención Matrícula de Honor, adjuntando la correspondiente justificación que motiva la propuesta. <u>La calificación que figurará en su expediente académico</u> se obtendrá de la aplicación del siguiente baremo: 10 – 9,0 puntos: Sobresaliente 8,9 – 7,0 puntos: Notable 6,9 – 5,0 puntos: Aprobado 4,9 – 0,0 puntos: Suspenso...

8. Temporalización

Timing

ACTIVIDADES TFG	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Publicación de tutores y temas para los TFG	Septiembre 2026
Distribución de alumnos entre tutores	Fecha aproximada: primera quincena de octubre 2026
Desarrollo del trabajo	Periodo comprendido entre la fecha de adjudicación y la fecha de presentación de solicitud y defensa del TFG
Solicitud de presentación y defensa	1ª convocatoria: 22 de junio de 2027 2ª convocatoria: 6 de julio de 2027
Defensa y evaluación	1ª convocatoria: 28, 29 y 30 de junio de 2027 2ª convocatoria: 12, 13 y 14 de julio de 2027
Fecha límite para la firma de actas	1ª convocatoria: 2 de julio de 2027 2ª convocatoria: 23 de julio de 2027

9. Consideraciones finales

Final remarks

La UVa dispone de un Reglamento sobre la Elaboración y Evaluación del TFG (BOCyL n.º 32, de 15 de febrero y BOCy. n.º 78 de 25 de abril de 2013). A ese Reglamento hay que remitirse para un conocimiento detallado de la normativa reguladora. En esta guía docente se resumen los aspectos más significativos de la citada regulación.

El RD 822/2021 en el artículo 4 se indica que los planes de estudio deben ser referente de valores democráticos como la igualdad y estar alineados con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**. Se anima a los **estudiantes a realizar una labor de reflexión de la relevancia del trabajo sobre diferentes dimensiones de los ODS**. En su TFG pueden incluir un apartado o capítulo sobre el impacto en la mejora de la sociedad de acuerdo con los objetivos de la Agenda 2030 o avalando valores de igualdad e inclusión.

- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometándose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.
- Se puede acceder al **repositorio UVA** que contiene todos los TFG presentados hasta el momento:
https://uvadoc.uva.es/handle/10324/852/browse?rpp=20&sort_by=-1&type=subject&offset=28907&etal=-1&order=ASC



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN EL ENVEJECIMIENTO		
Materia <i>Subject area</i>	Intervención logopédica en etapas evolutivas específicas.		
Módulo <i>Module</i>	IV. INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA.		
Titulación <i>Degree Programme</i>	GRADO EN LOGOPEDIA.		
Plan <i>Curriculum</i>	471 - GRADO EN LOGOPEDIA	Código <i>Code</i>	45927
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	PRIMER CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter <i>Type</i>	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	GRADO	Curso <i>Course</i>	2º
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍN		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	enrique.gonzalez.martin@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	PEDAGOGÍA		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

Course Context and Relevance

1.1 Contextualización

Course Context

Los adultos envejecidos son un grupo de población que, en la sociedad en la que vivimos, va aumentando de forma paulatina y, según las evidencias actuales, podemos considerar que desde el punto de vista logopédico está completamente desatendida. Es necesario formar a los logopedas en este campo para que puedan dar atención a este tipo de población tanto a nivel asistencial como preventivo, con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

1.2 Relación con otras materias

Connection with other subjects

Se relaciona directamente con materias como la neurología, anatomía, fisiología y la patología de los órganos de la audición y del lenguaje.

1.3 Prerrequisitos

Prerequisites

Se recomienda que los estudiantes posean los conocimientos de los módulos anteriores para integrar los fundamentos biológicos, psicológicos, lingüísticos y pedagógicos.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

General Competences

- CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

- CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.
- CE5.2. Conocer las funciones de la intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
- CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
- CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.
- CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
- CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación del lenguaje.
- CE13.1. Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.
- CE13.2. Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la Neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la Psicolingüística.
- CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: las afasias y los trastornos asociados, las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.

3. Objetivos

Course Objectives

- Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica propias del envejecimiento en los distintos ámbitos.
- Identificar los trastornos del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.
- Realizar la intervención logopédica en las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.
- Diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica, así como la elaboración de informes logopédicos.
- Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: "La intervención logopédica en el envejecimiento"****Module 1: "Name of Module"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits:

Bloque 2: "Actividades prácticas"**Module 2: "Name of Module"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5
Workload in ECTS credits:

* Se establecen los dos bloques juntos porque para ambos se establecen el resto de apartados.

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

Los adultos mayores de 65 años son un grupo de población que, en la sociedad en la que vivimos, va aumentando de forma paulatina y, según las evidencias actuales, podemos considerar que desde el punto de vista logopédico está completamente desatendida. Es necesario formar a los logopedas en este campo para que puedan dar atención a este tipo de población tanto a nivel asistencial como preventivo, con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Conocer las características distintivas del anciano en función de su biología, psicología y patologías más frecuentes.
- Realizar la evaluación e intervención logopédica de las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.
- Conocer los distintos programas de intervención en función de los contextos y ámbitos.
- Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica en el envejecimiento con y sin patología: estimulación cognitiva.
- Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos.
- A partir de casos concretos aplicar los conocimientos adquiridos.

c. Contenidos**c. Contents**

1. CARACTERÍSTICAS DEL ENVEJECIMIENTO.
INTRODUCCIÓN.
1.1. ENVEJECIMIENTO.
1.2. CAMBIOS FISIOLÓGICOS DEL ENVEJECIMIENTO.
1.3. CAMBIOS SOCIALES DEL ENVEJECIMIENTO.
1.4. CAMBIOS PSICOLÓGICOS DEL ENVEJECIMIENTO.
2. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN EL ENVEJECIMIENTO.
2.1. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN PERSONAS MAYORES SANAS.
2.2. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN PERSONAS MAYORES CON DETERIORO COGNITIVO LEVE.
2.3. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN PERSONAS MAYORES CON DETERIORO COGNITIVO GRAVE O DEMENCIA.
3. EL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL ENVEJECIMIENTO.
3.1. LA EVALUACIÓN COMUNICATIVA Y LINGÜÍSTICA.
3.2. LA ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA LOGOPÉDICA.
3.3. LA EVALUACIÓN DE OTRAS ESFERAS RELACIONADAS CON EL ENVEJECIMIENTO.
4. MODELOS DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN PERSONAS MAYORES.
4.1. PROPUESTAS TEÓRICAS DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN EL ENVEJECIMIENTO.



- 4.2. PROPUESTA DE APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS.
- 4.3. PROGRAMAS PARA EL TRABAJO COGNITIVO DE PERSONAS MAYORES.
- 4.4. ELABORACIÓN DE TALLERES/GRUPOS DE ESTIMULACIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE.
- 4.5. INTERVENCIÓN EN PRESBIACUSIAS.
- 4.6. INTERVENCIÓN EN PRESBIFONÍAS.
- 4.7. INTERVENCIÓN EN PRESBIFAGIA.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

f. Evaluación

f. Assessment

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes. 70%
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 30%

g Material docente

g Teaching material

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists?courseCode=45914&auth=SAML

g.1 Bibliografía básica

Required Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4958070030005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4958074150005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria

Supplementary Reading

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4958114380005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4960234260005774?auth=SAML

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4960264720005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales,

cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

No se contemplan.

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria, como herramienta de comunicación, entrega y corrección de trabajos.
- Material específico para la intervención logopédica en el envejecimiento.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
Intervención logopédica en el envejecimiento (1,5 c.)	De septiembre a enero.
Actividades prácticas (1,5 c.)	De septiembre a enero.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	15	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	15
Clases prácticas	10	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos, informes , memorias,...	8
Evaluación (conv. ordinaria, extraordinaria y evaluación)	5	Preparación orientada a la evaluación	7



Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO <i>ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE</i>	PESO EN LA NOTA FINAL <i>WEIGHT IN FINAL GRADE</i>	OBSERVACIONES <i>REMARKS</i>
Examen escrito	70% de la calificación final Nota mínima: 5 sobre 10	1ª C.: Se realizarán 30 preguntas de respuesta múltiple con tres opciones de respuesta, y se corregirá bajo la fórmula: $A - (F/2) / n^o$ preguntas X 100 2ª C.: Preguntas a desarrollar.
Evaluación continua y sumativa	30% de la calificación final Nota mínima: 5 sobre 10	Actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, exposiciones, cumplimiento, interés y participación en actividades individuales y grupales. Asistencia y actitud en las clases.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *ASSESSMENT CRITERIA*

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.
 - Si el alumno no puede realizar el examen en la fecha fijada y aprobada por el Comité de Título por alguno de los motivos recogidos en el ROC, la modalidad de examen será la de preguntas a desarrollar también en esta convocatoria, como en la extraordinaria.
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - A aquellos alumnos que no hayan aprobado la parte práctica en la ordinaria, se les realizará un examen teórico-práctico que corresponde al 100% de la asignatura; mientras que si el alumno tiene aprobada la parte práctica el examen será sólo teórico.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

Final remarks

El bloque práctico se va actualizando cada curso, en función de los aspectos que se observa generan más dificultad para el alumnado en general, con intención de favorecer el aprendizaje. La realización de las prácticas es fundamental e imprescindible para poder superar esta asignatura.

- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor/a y alumno/a se realizarán exclusivamente a través del correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva. De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.

**Proyecto/Guía docente de la asignatura***Project/Course Syllabus*

Asignatura <i>Course</i>	Ética profesional y Legislación en Logopedia		
Materia <i>Subject area</i>	Deontología y Legislación. Profesión del logopeda		
Módulo <i>Module</i>	Bloque I. Logopedia, Ciencias y Profesión		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado de Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45933
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Obligatoria
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	Grado	Curso <i>Course</i>	Cuarto
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	Dra. Mercedes Martínez León. Coordinadora Profesora Contratado Doctor de Medicina Legal y Forense. Dr. Vicente Herreros Rodríguez Profesor Asociado de Medicina Legal y Forense. Dr. Aitor Curiel López de Arcaute Profesor Asociado de Medicina Legal y Forense. Área de Medicina Legal y Forense. Universidad de Valladolid.		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	ÁREA DE MEDICINA LEGAL: Tel: 983 423065. mercedes.martinez.leon@uva.es vicente.herreros@uva.es aitormanuel.curriel@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Anatomía patológica. Microbiología. Medicina Preventiva y Salud Pública. Medicina Legal y Forense.		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

Ética, Legislación y Actividad Profesional en Logopedia aporta al estudiante competencias esenciales para su desarrollo como profesional responsable y ético.

Esta asignatura se centra en proporcionar las bases deontológicas y legales que rigen la práctica logopédica

Esta asignatura proporciona el marco ético y legal necesario para el ejercicio profesional de la logopedia, complementando los conocimientos técnicos adquiridos en otras materias del grado.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Ninguna.

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Los de acceso al Grado en Logopedia.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)**

Comprenden las competencias generales, específicas y transversales recogidas en la memoria Verifica del título.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales**General Competences**

CG4. Dominar de la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo es necesario un tratamiento interdisciplinar.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas**Specific Competences**

CE5.10. Conocer el concepto de Logopedia, objeto y método; La profesión de logopeda; La Historia de la Logopedia; La deontología y la legislación relevante para el ejercicio profesional.

2.2 (RD1393/2007) Competencias Transversales**Transverse Competences**

- CT4. Trabajo en equipo.
- CT5. Compromiso ético.
- CT6. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario.
- CT8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.
- CT13. Razonamiento crítico.
- CT14. Capacidad de análisis y síntesis.
- CT16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías.
- CT20. Capacidad de gestión de la información.
- CT21. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

3. Objetivos

Course Objectives

- Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la práctica, integrando los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones.
- Se proporcionarán los conocimientos acerca de la historia, evolución y la profesión logopédica. Se abordan las asociaciones encargadas de representar los intereses de los logopedas, así como se examinan las funciones y la estructura de los diversos Colegios Profesionales de Logopedas. Esta materia también se enfoca en el análisis de las funciones, competencias y áreas de desempeño de estos profesionales desde una perspectiva ética y social.
- Ser capaz de ejercer la profesión, respetando la autonomía del paciente, sus determinantes genéticos, demográficos, culturales y económicos, aplicando los principios de justicia social y comprendiendo las implicaciones éticas de la salud en un contexto mundial en transformación.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Course Contents and/or Modules

c. Contenidos

c. Contents

- 1- Conceptos de derecho, ética y deontología. Relaciones y evolución histórica.
- 2- Ética en la investigación científica: Convenio sobre los derechos del hombre y la biomedicina. Normativa internacional: Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos.
- 3- Aspectos éticos de la actividad profesional en Logopedia. Principios y normas deontológicas
- 4- Competencias y principios básicos de la deontología profesional del logopeda. Asociaciones y Colegios Profesionales
- 5- El Código Deontológico del Consejo General de Logopedas. Códigos Deontológicos Internacionales



- 6- Conceptos Legislativos Básicos. Terminología jurídica. El principio de jerarquía de las normas. La Ley: concepto y tipos de leyes. Organización de la Administración de Justicia en España.
- 7- Legislación de la Unión europea. Principios generales y estructura de la legislación de la Unión Europea.
- 8- Organización Mundial de la Salud OMS. Agencia Europea del Medicamento (EMA). Estructura y funciones.
- 9- Ley básica reguladora de la autonomía del paciente.
- 10- Ley Autonómica de Castilla y León sobre derechos y deberes de las personas en relación con la salud.
- 11- Derecho del paciente a la información sanitaria. La obligación de hablar con la verdad.
- 12- Derecho del paciente a la intimidad. El secreto profesional.
- 13- El respeto de la autonomía del paciente. El consentimiento informado.
- 14- Aspectos Éticos de la relación del paciente/usuario con el profesional sanitario. Objeción de conciencia.
- 15- Responsabilidad profesional sanitaria. Elementos o requisitos de responsabilidad profesional.
- 16- Tipos de responsabilidad profesional. Inspección y medidas cautelares, Infracciones y sanciones.
- 17- Ejercicio profesional del Logopeda. Ley de Ordenación de las Profesiones Sanitarias.
- 18- Intrusismo profesional.
- 19- Aspectos éticos y legales de los Ensayos Clínicos. Experimentación con seres humanos.
- 20- Requisitos éticos para la investigación con animales.
- 21- Concepto de "One Health". El debate ético sobre el medio ambiente. Respeto a la naturaleza.

d. Métodos docentes

d. Teaching and Learning methods

La metodología será abierta y participativa. En los seminarios se expondrán los casos prácticos.

En el Campus Virtual de la UVA, los alumnos podrán descargar documentos necesarios para las clases teóricas y los seminarios.

e. Plan de trabajo

e. Work plan

Lecciones magistrales y seminarios de carácter práctico.

**f. Evaluación****f. Assessment**

La evaluación de la asignatura tendrá en consideración los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase y participación activa en su desarrollo.
- Examen escrito sobre las materias desarrolladas en las clases.

g Material docente**g Teaching material**

En <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists> puede <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/nui/lists/4896584780005774> encontrarse la lista completa de referencias que a continuación se presenta. Es accesible a todos los alumnos de la Universidad de Valladolid

g.1 Bibliografía básica**Required Reading**

American Speech-Language-Hearing Association (2003). Código de ética (revisado 2023). <https://www.asha.org/policy/codigodeetica/#:~:text=Se%20trata%20de%20un%20recurso,afiliaci%C3%B3n%20y%20certificaci%C3%B3n%20de%20ASHA>

Beauchamp, Tom L., Childress, James F. Principios de ética biomédica, Barcelona [etc.], Masson, 1999.

Código Deontológico del Consejo General de Colegios de Logopedas (CGCL) (2011). <https://www.consejologopedas.es/codigo-deontologico>

Documento de Perfil Profesional del Logopeda <https://www.consejologopedas.es/perfil-profesional-del-logopeda>

Espejo Arias, M^a Dolores,; Castilla García, Aurelio, Bioética en las ciencias de la salud. Granada:, Asociación Alcalá, 2001.

Espino Datsira S. Torralba Roselló M. Práctica Logopédica. Desarrollo de casos clínicos. Giunt Psychometrics holding S.rl, 2024.

Gracia Guillén, Diego. Fundamentos de bioética. 2^a ed., Madrid:, Triacastela, 2007.

Josen, Albert R., Siegler, Mark; Winslade, William J.; Camps, Victoria, Ética Clínica : aproximación práctica a la toma de decisiones éticas en la medicina clínica. Barcelona:, Ariel, [2005].

Sánchez González, Miguel Ángel. Bioética en ciencias de la salud.Ámsterdam:, Elsevier, 2012.

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**



Tomás y Garrido, Gloria María, Manero Richard, Elvira, Diccionario de bioética para estudiantes. Alcalá la Real, Jaén., Formación Alcalá, 2008.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)
Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

American Speech-Language-Hearing Association. A Journal of Clinical Practice
<https://pubs.asha.org/loi/ajslp/group/d2000.y2003>

Asociación Española de Logopedia. Foniatria y Audiología. <https://www.aelfa.org/es>

Consejo General de Logopedas <https://www.consejologopedas.es/>

Consejo General de Colegios de Logopedas <https://www.consejologopedas.es/colegios-profesionales>

Las Agencias de la Unión Europea <https://www.hablamosdeeuropa.es/es/Paginas/Las-Agencias.aspx>

Ley 41/2002, de 14 de noviembre, básica reguladora de la autonomía del paciente y de derechos y obligaciones en materia de información y documentación clínica. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2002-22188>

Ley 8/2003, de 8 abril sobre derechos y deberes de la personas en relación con la salud
https://www.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionPublica/es/Plantilla100Detalle/1248367026092/_/1216042315030/Redaccion

Ley 44/2003, de 21 de noviembre, de ordenación de las profesiones sanitarias.
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2003-21340>

Legislación de la Unión Europea https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/law_es

Tipos de Instituciones de la Unión Europea https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/types-institutions-and-bodies_es

h. Recursos necesarios

Required Resources

Proyector de presentaciones en el aula con acceso a Internet. Equipo para enseñanza bimodal, para poder impartir las clases de forma sincrónica cuando sea necesario

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

Desarrollo a lo largo de las sesiones de los contenidos enunciados mediante clases magistrales presenciales y sesiones de seminario, con el apoyo de material audiovisual.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teórico-prácticas (T/M)	20	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Clases prácticas de aula (A)	3	Estudio y trabajo autónomo grupal	22
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	23	Total no presencial	52
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

El examen ordinario consistirá en 25 preguntas tipo test de opción múltiple con 4 respuestas, cada respuesta negativa o fallo penaliza 0,33. Las matrículas de honor solo se podrán obtener en primera convocatoria.

Los exámenes extraordinarios repetirán en mismo esquema de los ordinarios.

Para aprobar será necesario superar la nota de 5.0 sobre 10.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Convocatoria ordinaria: - Superación de la asignatura: Es condición necesaria alcanzar una calificación igual o superior a 5 sobre 10 Convocatoria extraordinaria^(*): - Superación de la asignatura: Es condición necesaria alcanzar una calificación igual o superior a 5 sobre 10

8. Consideraciones finales

Final remarks



- Se sugiere la lectura del “Capítulo III. Los Estudiantes”, de los Estatutos de la Uva.
- De igual forma se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la UVa facilita a todos los estudiantes.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.
- Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.
- En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Project/Course Syllabus

Asignatura <i>Course</i>	DISEÑO DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN EL CONTEXTO ESCOLAR		
Materia <i>Subject area</i>	Recursos didácticos		
Módulo <i>Module</i>	Evaluación y diagnóstico en logopedia		
Titulación <i>Degree Programme</i>	Grado en Logopedia		
Plan <i>Curriculum</i>	604	Código <i>Code</i>	45910
Periodo de impartición <i>Teaching Period</i>	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter <i>Type</i>	Optativa
Nivel/Ciclo <i>Level/Cycle</i>	1º ciclo	Curso <i>Course</i>	4º curso
Créditos ECTS <i>ECTS credits</i>	3		
Lengua en que se imparte <i>Language of instruction</i>	Castellano		
Profesor/es responsable/s <i>Responsible Teacher/s</i>	ROBERTO REY ESTEBAN		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	roberto.rey.esteban@uva.es		
Departamento <i>Department</i>	Pedagogía		
Fecha de revisión por el Comité de Título <i>Review date by the Degree Committee</i>	29 de junio de 2026		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**Course Context and Relevance****1.1 Contextualización****Course Context**

El contexto escolar es uno de los más relevantes en el sentido de que un gran porcentaje de población atendida por los logopedas, parten del mismo. Podríamos hablar de los propios maestros con su enfermedad laboral de problemas de voz, así como de los alumnos. Por este motivo y centrándonos en los segundos, es fundamental aprender a realizar nuestros programas de intervención basándonos en la documentación que se maneja en un centro educativo. El logopeda, como parte de un sistema de educación formal o informal, debe conocer las leyes y documentos fundamentales del centro educativo, dado que no es un recurso aislado, sino que forma parte de un equipo multidisciplinar. El logopeda debe aprender a incardinar sus actuaciones con este medio.

1.2 Relación con otras materias**Connection with other subjects**

Se relaciona directamente con todas aquellas materias que intentan unir lo clínico con lo educativo, como por ejemplo Trastornos logopédicos en el contexto educativo. Igualmente, se relaciona con aquellas materias que enseñan a realizar programas de intervención logopédica como Introducción a la Logopedia y Bases Pedagógicas de la intervención logopédica

1.3 Prerrequisitos**Prerequisites**

Conocer la estructuración del Sistema Educativo en etapas.
Conocer las medidas de atención a la diversidad llevadas a cabo en los centros educativos.
Tener adquirido un mínimo de vocabulario y términos didácticos y curriculares, sobre todo el que haga referencia a programación y competencias.
Tener un mínimo conocimiento sobre el manejo del ordenador (tratamiento de textos, grabar datos, navegar a través de Internet para búsqueda de páginas web...).

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)**Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)**

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.

2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales**General Competences**

- CG4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG.8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación

CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG13.4. Conocer e integrar los fundamentos educativos de la Logopedia: Procesos de enseñanza y aprendizaje

2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

Specific Competences

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

CE5.9. Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.

CE5.10. Conocer el concepto de Logopedia, objeto y método; La profesión de logopeda; La Historia de la Logopedia; La deontología y la legislación relevante para el ejercicio profesional.

CE5.11. Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.

CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT4. Trabajo en equipo

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión

CT8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones

CT10. Capacidad de organización y planificación

CT12. Resolución de problemas

CT13. Razonamiento crítico

CT14. Capacidad de análisis y síntesis

CT16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información

CT20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

CT21. Capacidad de gestión de la información

3. Objetivos

Course Objectives

1. Construir el pensamiento de manera autónoma.
2. Desarrollar actitudes reflexivas y críticas ante la realidad educativa e institucional.
3. Conocer y asimilar las implicaciones educativo-prácticas que subyacen a las exigencias de una escuela comprensiva y plural.
4. Abordar los aspectos prácticos del diseño curricular.
5. Diseñar Proyectos Educativos programaciones y unidades didácticas desde la opción de un modelo abierto a la diversidad del alumnado.

4. Contenidos y/o bloques temáticos**Course Contents and/or Modules****Bloque 1: "DISEÑO DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN EL CONTEXTO ESCOLAR"****Module 1: "Name of Module"**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3
Workload in ECTS credits:

a. Contextualización y justificación**a. Context and rationale**

A pesar de la función clínica de la logopedia en los diferentes trastornos, existe un enfoque dirigido hacia el ámbito educativo donde la atención logopédica se considera también un proceso pedagógico de carácter integral, multi e interdisciplinario que se desarrolla en los diferentes contextos educativos escolares, la familia y la comunidad. A través de la inclusión educativa y la atención a la diversidad, donde se pretende dar respuesta a todo el alumnado, y en concreto a aquellos con trastornos de la comunicación, es necesario situar al logopeda ante el reto de adaptarse a la realidad escolar para su atención. De esta adaptación surge la demanda de elaborar un modelo de intervención logopédica escolar que, tanto en la forma como en los contenidos, se ve determinada por el contexto escolar y se diferencia del modelo de intervención clínica propio de contextos sanitarios.

b. Objetivos de aprendizaje**b. Learning objectives**

- Descubrir las necesidades logopédicas en el contexto educativo.
- Diseñar actividades específicas para las etapas de infantil y primaria.
- Conocer el proceso de elaboración de las adaptaciones curriculares.
- Diseñar un programa de intervención logopédica en el contexto escolar.

c. Contenidos**c. Contents**

1. El currículo de Educación Infantil en Castilla y León.
2. El currículo de Educación Primaria en Castilla y León.
3. Las adaptaciones curriculares.
3. Elaboración de programas de intervención logopédica en contextos educativos.
4. Diseño de un programa de intervención en el contexto escolar.

d. Métodos docentes**d. Teaching and Learning methods**

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

e. Plan de trabajo**e. Work plan**

Presentación de los temas en clase con ayuda de la legislación requerida y ejemplos de casos reales en la primera hora. A continuación, actividades didácticas y prácticas de refuerzo para asimilar los contenidos de la asignatura. Los trabajos se realizarán en horario de clase.

f. Evaluación**f. Assessment****Periodicidad de la evaluación**

- Evaluación inicial: al comienzo del tema, con el objeto de conocer el nivel de conocimientos y habilidades iniciales del alumno.
- Evaluación continua: de los proyectos que los alumnos van generando, son importantes para ello las sesiones de tutoría, en las que se va efectuando un seguimiento y asesoramiento de sus trabajos.
- Evaluación final: prueba final en la que los alumnos tienen la oportunidad de exponer lo aprendido.

Tipo de evaluación

- Evaluación procesual que encauce el trabajo del alumnado y permita, tanto al profesor como a los alumnos, conocer en todo momento el estado de los aprendizajes que se van produciendo. En este proceso se incluyen todos los trabajos propuestos al alumno:
 - Efectuar resúmenes de la legislación básica empleada en la asignatura.
 - Realización un fichero con páginas de Internet relacionadas con la materia y su aplicación práctica con cada uno de los temas.
 - Lectura de aspectos citados en la bibliografía y su correspondiente esquema.
 - Análisis y comentario de documentos curriculares de los centros.
 - Exposiciones en clase por parte de los alumnos de aspectos prácticos relacionados con aspectos curriculares.
 - Comentario de materiales curriculares elaborados por la Administración educativa o por diversos centros.
 - Elaboración de documentos y materiales curriculares por parte de los alumnos en pequeño grupo y exposición en el grupo clase.

g Material docente**g Teaching material****g.1 Bibliografía básica****Required Reading**

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5082928230005774?auth=SAML&section=5087398500005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5082928230005774?auth=SAML&section=5087398500005774)

g.2 Bibliografía complementaria**Supplementary Reading**

<https://buc->

[uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5082928230005774?auth=SAML&section=5087399350005774](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5082928230005774?auth=SAML&section=5087399350005774)

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Serán aportados por la profesora y compartidos en el campus virtual

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/5082928230005774?auth=SAML

h. Recursos necesarios

Required Resources

- El proyector para la presentación en Power Point.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Material específico sobre el contexto escolar.

i. Temporalización

Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
CONTENIDOS DEL BLOQUE 1,5 ECTS	Febrero, marzo y abril
ACTIVIDADES PRÁCTICAS 1,5 ECTS	Abril y mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Instructional Methods and guiding methodological principles

- Clases magistrales: basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- Tutorías: se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- Otras tareas: Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

Student Workload Table

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA ⁽¹⁾ FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES ⁽¹⁾	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teóricas	15	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	10
Clases prácticas	5	Trabajo autónomo sobre contenidos Prácticos	15
Actividades académicamente dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias...	15
Evaluación	5	Preparación orientada a la evaluación	5
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	30	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	45
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

7. Sistema y características de la evaluación

Assessment system and criteria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Prácticas de aula	100 %	Es necesario realizar al menos el 80% de las prácticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA

- **Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)**
 - Evaluación sumativa de las prácticas ...
- **Convocatoria extraordinaria^(*) Second Exam Session (Extraordinary / Resit) ^(*):**
 - Será un examen que permita al estudiante puntuar sobre 10.

8. Consideraciones finales

Final remarks

- Se sugiere la lectura del "Capítulo III. Los Estudiantes" de los Estatutos de la Uva.
- Todas las comunicaciones telemáticas entre profesor y alumno se realizarán exclusivamente a través de la dirección de correo electrónico y plataformas informáticas de la Uva. Se aconseja consultar el correo electrónico en la dirección que la Uva facilita a todos los estudiantes.
- La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea que forme parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos. Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.



- *En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación, supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.*
- *El uso de Inteligencia Artificial Generativa se permitirá para completar el trabajo personal con nuevas ideas o aspectos como la mejora de la redacción, pero se penalizará si se utiliza para generar el contenido escrito.*



AVISO IMPORTANTE

**LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN LA PRESENTE GUÍA TIENE
CARÁCTER MERAMENTE INFORMATIVO.**

**SU CONTENIDO NO PODRÁ SER UTILIZADO EN NINGÚN TIPO DE
RECURSO.**

**EN CASO DE MODIFICACIÓN DE CUALQUIER INFORMACIÓN AQUÍ
RECOGIDA SE DARÁ PUNTUALMENTE A CONOCER MEDIANTE LOS
CAUCES OPORTUNOS.**